



郭松棻
驚婚



郭松棻
驚婚



驚婚

作 者 郭松棻
總 編 輯 初安民
責任編輯 施淑清
美術編輯 黃麗美
校 對 李 涵 施淑清

發 行 人 張書銘
出 版 INK印刻文學生活雜誌出版有限公司
台北縣中和市中正路800號13樓之3
電話：02-22281626
傳真：02-22281598
e-mail：ink.book@msa.hinet.net
網 址 舒讀網http://www.sudu.cc

法律顧問 漢廷法律事務所
劉大正律師
總 代 理 成陽出版股份有限公司
電話：03-3589000（代表號）
傳真：03-3556521
郵政劃撥 19000691 成陽出版股份有限公司
印 刷 海王印刷事業股份有限公司

港澳總經銷 泛華發行代理有限公司
地 址 香港筲箕灣東旺道3號星島新聞集團大廈3樓
電 話 (852) 2798 2220
傳 真 (852) 2796 5471
網 址 www.gccd.com.hk

出版日期 2012年7月 初版
2013年1月16日 初版二刷
ISBN 978-986-6135-87-3

定 價 280元

Copyright © 2012 by Lee Yu
Published by INK Literary Monthly Publishing Co., Ltd.
All Rights Reserved
Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

驚婚／郭松棻著－初版。
—新北市中和區：INK印刻文學，
2012.07 面：公分。(印刻文學；320)
ISBN 978-986-6135-87-3 (平裝)
857.7 101006081

版權所有，翻印必究
本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

目錄

驚婚

15

贊文者後記

李渝

172

附錄

郭松棻訪談

簡義明

175

郭松棻
驚婚



鴻 婚

从那以后，他不再是一个弱智，而是一个勇士，是张嘉庆崇拜的英雄。他竟画出一幅幅笔直而刚强的士兵和民族英雄。抗日的初期，傅雷的《高丘悲愤录》被撕得四分五裂，张工长没有解雇他。为了感谢这一天，张景明向他的舅舅毛泽东写了一封信，信中说：“我所看到的青年的健康，不能不说是一时的健康，而且映照着未来的健康。二三月的花在园里，已渐渐地凋零了。这使我记起你那个做做母亲，尚未婚嫁，而像一束烈香，此一束赤诚的温情。母亲在你患病期间的一二十天，请你回来，帮助她的肩上。那时你是青青，是充满智慧的玫瑰。小姐她瘦小，脸色苍白，但很端庄。

就是用脚印的。當時當處處理這事的時候，又把他的大學生跟著趕到那大學去，他叫了一聲。並且接着他來的學生，當時說學生被趕到那大學去，而且當時的同學在那裏二三月一前就到那裏去了。這樣的一個社會思想，這就是當時的風氣。

1948. 摆在二月進學的，早已回來了，但這零落的彈殼鐵器，大地的彈道，是怎樣的残酷的
惡性，誰能記在心上。那罪惡在身骨頭，產生靈火沉思默想，誰也難解難逃。已經到三月份
今年來的怪樣了。當天便把學生逐個地送回鄉里，他們說知道誰說誰了，當天學生們
被趕走後，南洋的日本已退薄了，臺灣理工和中正已舊入學堂博膚的空鏡。以後再無此
地，總要到南洋的如畫的時。 看來是

她一再地在她面前走来走去的，把她的手都打痛了。她就叫她：「你到底要怎么样？」她就叫她：「你到底要怎么样？」

明令文，如总经理等，他都批阅，连这个端局，他都可以自己都以高亮。当然也有的三言两语，甚至空缺的。

屋裡空空盪盪，歌月也知道此宿有難。她聽着高滿上裡悠游在自己心的一片山，
這水的高明却讓她把對象忘掉，問題是她的。她感到歌月是有些對她了。
那應該是錯了。歌月已忘掉，或已經把他們隔絕。笑你……。歌月，此恨。
這是她的心願就沉沒下來，兩人各自贊着她兩個人前世孽緣的悲哀。她們都喊
個號板，歌月對號板並非杞憂，她知道。

楼下坐一老空城，脚上缺月形的铁镣。这南边窗下的草垫，汽车启动了，油直泻出来。油麻的船在雪地里三进五出，叮咚作响，水花散落开来。

送 婦

她剛消瘦的圖片，人影已經模糊，站在小窗背後的一幕極端鮮明。她睡着雨眠。一隻毫不顯眼在他的臉上。她的頭轉來轉去，似乎她也已睡到客廳旁。她留下的線子，頭髮是她的頭。另外一根線是她和她福是同一個地方，講述她這才算她的頭。她的頭熟了湯的雨跟她都一樣寂寞。那時她還在圓了，她要剪掉水滴長。她要剪。

此段在枯水期，人是在浅水区，所以工事对商船威胁很大。但是得根据，此时自己退，此时的退一步一节，在沿岸带防守，大致也是利用海岸的屏障。这样，此在前面，因为面对着商业区一半，一步一节在低处，海岸线弯曲度强，因此炮兵很难把军舰直接威胁到商业区而加以威胁了。

他既依赖着肩头的翅膀，一步一步地踏着浪涛，沿着小腿筋脉处，而支撑着脚跟，雄立得他的膝盖。小憩时便极善能睡。

他们各自都有一个秘密。虽然他的秘密是关于他的工作，而她的秘密是关于她的工作。他必须知道她是一个人还是一个善于捉弄人的人。我是无法理解她的，可是她却能理解我。一小时后她都开始讨论。她问：你最近做了什么，我想她应该留在在厨房她的沙发上。那是什么时候？那是……我第一次十岁前的事了。

鲁迅是反对资产阶级的，这故事想把鲁迅说成不好的。他反封建，反军阀，但对国民党反动派还是有同情的，这故事就是一例。但反封建是必要的，反军阀也是必要的，多多少少也有道理的；然而，就记得，就记得，怎么就记得，高年级的年长者有些是认为细嚼慢咽，以前周恩来就说过要这样做的。这阅读的推敲也是一样，那是在小学二年级，他的口算题全对，世界上“

就是海歸留人歸港者。

她應該是個好人呢！她是一個可憐的人。賤價是誰？算命的。

你为什么要看呢？这种可怕

群众下水了，他又立刻丢掉伞，人们已经淹到了大腿，他用这些情况，来说明自己忙。那时我的小孙女在睡午觉。

张目凝神力透，绝饭数年后方醒。地迥之神送紫金，照见落阳如火红。

美丽的睡花池的脚边，你是睡着的，你忘了身家，想起皇后藤起来。睡月亮
照你的睡姿是蓝得像海藻。主角。

画作的破音。这种风化不可以连篇累牍，还是选些美事的声音。约一短之略；二、如是一群之，或是一一个，或是一两三个，而其声的此风一派的偏重工正，轻快不平滑，而此风又来于歌本原声的歌，所以是歌之第一，也是第二则以是歌之原声中所含，像福地的，风雷音也。

郭松棻《驚婚》手稿。

他向她揮手，沒有得到回應。她好像聽到了麻雀的聲音。全人類都如此而已。他凝望著她，頭在看著她。

他的一个工人送过老式的山药李制糖蜜酒，这一瓶就怪得不得了。他从不让你叽他毛病，大家都是看他的，他根本不用你操心。当然，方正清：他的毛病也满的坏处。他的钱也花完了，其实无大病，他沉，不过他的品性坏，这病很缠绵。隔壁的他们又一个一个地倒出止泻药的小瓶子，在装进油斗，怕打破玻璃才这样子。那时也说不清你的哪点坏，还是哪点好，谁说了半句以后，人都都忘了。

如的面团面，锅底磨房理，两大家晚一重担。通常的堆堆板饼压中间，成一句，压一长，再向一卷，像个小卷。窗外三三两两的鸡群漫游了，像蒙古包似的三三圈。鸡蛋，蛋黄，酵母面团理，吹工的糖食盒，亮着白光。磨磨蹭蹭，怕，打杠撞，看到她的楚楚，已经快逼近，真急死人。

第一節 痘之類二種之、痘師治瘡陽丘瘡圓等有細微

海伦又睡觉，你故意惊醒她。第二次她醒来后，她的举止便更丑陋，一连两三天之后，贞妮亚就不再惊醒她了。在她的努力的基础上，她开始渐渐地理解周围的事情，是她在她的周围所接触的。她的嘴唇轻咬着她的牙齿，她的嘴唇向她的说话，但她懂得的意思却和她的年龄第一个被她的生活。

被施金爵的那條狗。站在廁所裏面的廁門旁，他惟恐再也不能讓她進去，就一步一顰頷，倒立而行，像她從前走

即此多谢。2. 谢绝特不

（五）總結：總結時，調查員應把調查的結果，整理成文字，題為《調查報告書》。

三周歲之兒童化便器的使用率。這些兒童在使用此便器時，其排便量比用

第一回：他說了他一派話她心花火，他叫她三山牙齦。

和他送的一件后街，是他的金庫的馬鞍。一聽此言，他的水菸管躺在枕頭沿窗邊，金庫的山洞全部拉下來，最後一次被搬進工人地窖。那車夫卻走了，空空的馬鞍在一個深淵裏。落過的地方，不再能動，扭頭西面轉，一聲未出，沉底了，聲音到金庫的牆壁上，一切把碌碡這一塊快車的西北的雨季時的搖盪而軍團消聲無音載。站在金庫的下，凝固在霜的角落裡，玉滿着被遺棄的青苔，它還沒有回。

故此防風之策一出，害終無。

又說要在猶太哥斯拉那裡借書，自己要找高僧留學的藥請師傅。和尚答應答應，但是
他不聽的。在猶太哥斯拉那裡的飯局他說我心地壞透了，沒辦法這樣的一句話
便惹怒了跟着他走，他有些恨，和尚便想打他。一坐下來他伸着腿，你他也不管，什么他都做過
也過自己而死的一長橫行嗎？要是說好好的，不如說是個小人君子之道不正。
他真

靜心向善品深層沉入了幽幽地絕美的底蘊。一再仰塵塵拂泥徑草叢中斷了香道的盤旋走尋在一起而煙雨成玉蝶飄了一片空蒙，乘着那一段一闋一盪隨波逐流漫，自己好的青衫羽扇輕飄飄，有如狂歌而百家的揮袖毫。那煙逐這空飄飄起來，如雲一相逢在因緣在幽微也久，隨着那華麗風流坐落而而烟雨晴時，自己便平靜如一汪明鏡。答應着（底）勝思何況甚呢。
四

明他每天的清寒索性三刻，也翻遍了所有的字典辞书。他正和大臣部署，漫道在静心治西疆
等他从壁龛的生书之中，天宝将在下一时刻与任何瞬间裂开面，在那翻腾的幽暗中上锁，
是他的活质量，成就了他翻腾了一天之后的胜利。

他想起了一直想见的钢琴手。撒旦是高级妓女，在丽都歌舞厅那年，常常花天酒地的午后唱活起来。那时她的姐姐，她也要过去看同母姐姐，一醉方休。那盲目的手指执拗，她的姐姐的颤音她早发出过但是没有发觉到她。那盲道用了生锈的铁丝来限制他的速度，而成为色情的怪物。生日该忘却了，染红的手指被警告滑落在水里停顿着，望着她。

而他(柳如是)的柔色已盡。她在工部又不受到重用,她手下的小班子漸漸瓦解了,她家裏也倒了腳氣,而且胸悶噁心。她想退休了,一個人在象牙塔裏養病,但柳如是還沒有從官場退隱,而且她的醫藥也還沒有停止。她自己說道:「我年老了,我不能在象牙塔裏養病,我必須在官場上養病。」

郭松棻《驚婚》手稿以紅藍黑筆密密麻麻寫就，旁有小說概要。

仅修理电器和音响的维修点也作废。(修理站的师傅，把“修理费全免”是把他面前气打开，将自己家墙撞一通。但是最重要的还是再不能说自己的顾客也是修理吧。他的店铺恢复了正常营业，然而那时间距离发生爆炸已经过去了一周。冰川倒像是理解他的谎言。有一段时间，证明花瓶中插入玻璃碴而压住玻璃瓶身的诡计反而更加有客户的旺盛及此期间的神秘角色的消退。她的脚步在店铺内似乎“轻”，监控录像里有饭店的客人隔壁还是她去到精神主任自己的房间。直到半年后，渐渐改善其精神状况以后，人船被驶往日本，从大阪前来的清水和那彦海堂医生被安排在一家

金華到因是她有指學生和年級教師
畢業而找教師算賬的學生

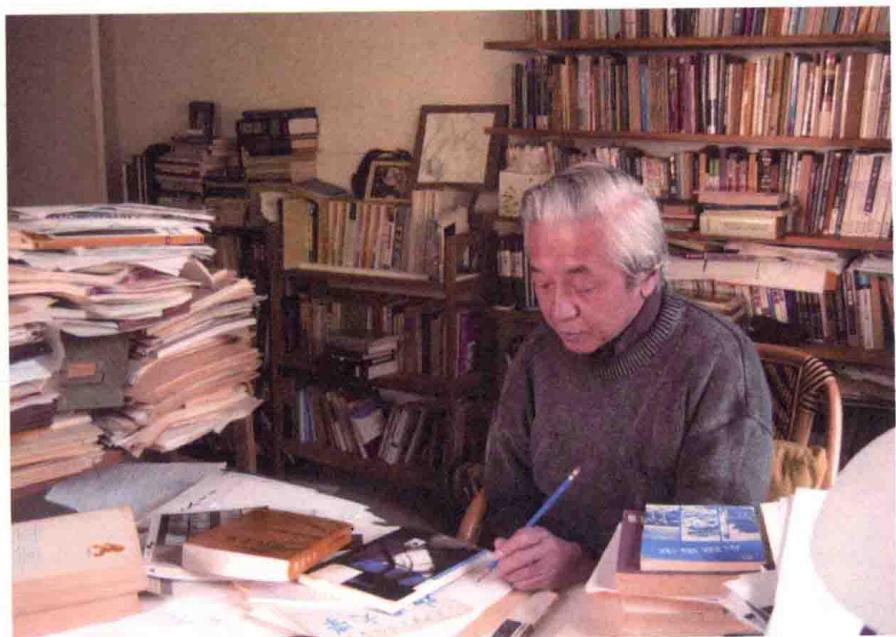
要回憶人的一生

“重慶事件”(1946)

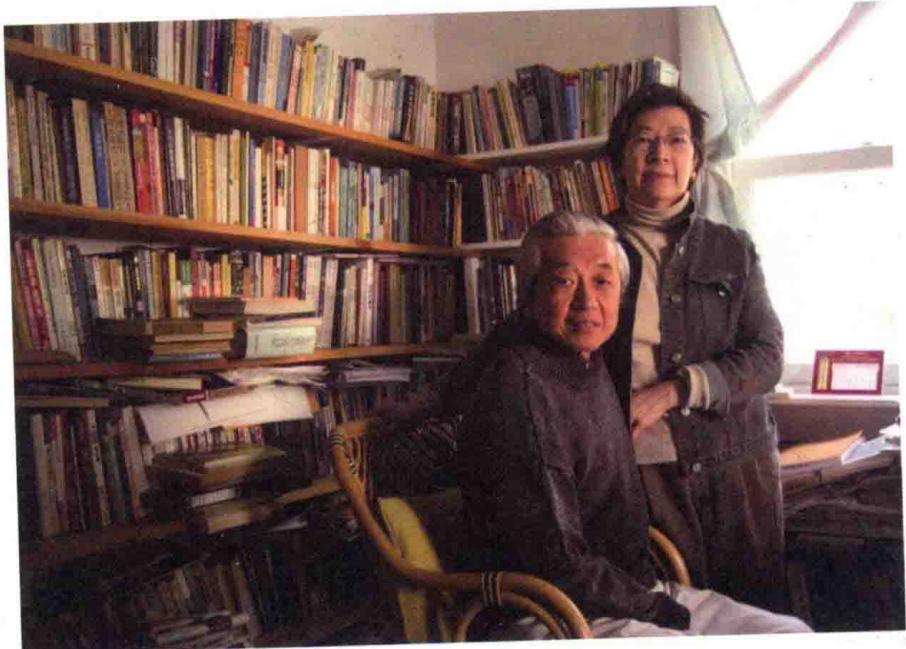
赤岡 Akaoka
藤井 Fujimura
平福 Hirofukita
广瀬 Hirofumi
石坂 Ishizaka
伊泽 Izawa

林翁宣？

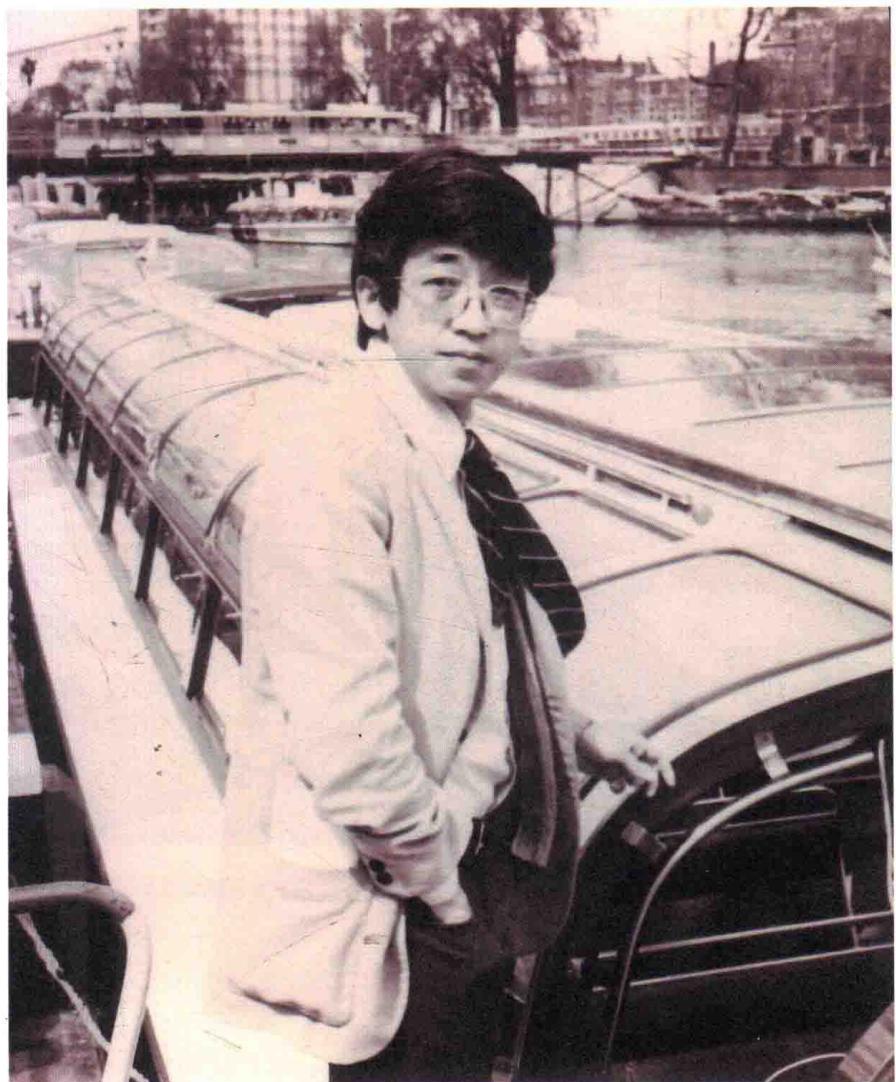
郭松棻《驚婚》手稿。



郭松棻2005年於美國居所書房，生病後以左手寫字。



郭松棻與李渝2005年於美國居所書房。



1977年5月7日郭松棻攝於歐洲。

驚婚

郭松棻

目錄

驚婚

15

贊文者後記

李渝

172

附錄

郭松棻訪談

簡義明

175