

「清」陳維崧 著
陳振鵬 標點
李學穎 校補

陳維崧集

上

中國古典文學叢書



〔清〕陳維崧 著

陳振鵬 標點

李學穎 校補

陳維崧集

上

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

陳維崧集/(清)陳維崧著;陳振鵬標點;李學穎校補. —上海:上海古籍出版社, 2010. 12
(中國古典文學叢書)

ISBN 978-7-5325-5681-6

I. ①陳... II ①陳... ②陳... ③李... III. ①古典文學—作品集—中國—清代 IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 166413 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

責任編輯: 曹光甫

封面題簽: 李運岡

校對人員: 楊思華 李玉梅 等

中國古典文學叢書

陳維崧集

(全三冊)

[清] 陳維崧 著

陳振鵬 標點 李學穎 校補

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海市印刷四廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 58.25 插頁 17 字數 1,253,000

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1-1,300

ISBN 978-7-5325-5681-6

I·2237 精裝定價: 192.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫



陳維崧畫像

黃閣勲名黑頭卿相瑤池第一神仙蕉
林書屋煙景勝平泉珠島花洋萬里牙
櫓起南海歸船還朝後錦袍茜袖長侍
紫宸前 華筵群獻等昇平法曲象管鵲
絃有尚書紅杏麗句親填歲：鳳城今夜陽
回慶煖在春先綉梅綻風光正好次第秋千
右詞滿庭芳恭祝
梁孝太子華誕兼祈 教已
陽羨愛居閣藏陳迦陵手書

長樂愛居閣藏陳迦陵手書詞稿

陳迦陵儷體文集卷一

宜興陳維崧其年誤

新城王士禛阮亭

選

崑山徐乾學健菴

弟

維岳緯雲

叅閱

宗石子萬

男履端

姪伊校

賦

璫璣玉衡賦

有序

御試第十名釋褐翰林院檢討

皇上御曆之十有八年闔澤覃敷湛恩汪濊剛柔協配

兩天之無私健順攸宜卜萬年之有祐瑤樞夜朗

榮光上燭夫紫微珠斗宵澄瑞氣遙連夫黃道迢

迢閭闔共戴堯天肅肅勾陳俱環禹甸洵所謂樞



康熙戊午（1678）釋大汕所繪《迦陵填詞圖》

前言

諺云：「亂世出詩人。」爲什麼？因爲「謹偷之辭難工，而窮苦之言易好」（韓愈荆潭唱和詩序），「非詩之能窮人，殆窮者而後工」（歐陽修梅聖俞詩集序）。可以說，唐代沒有安史之亂，出不了李白、杜甫；宋朝沒有靖康之恥，出不了陸游、辛棄疾。從這一點上說，明末清初詩壇文場高峯的出現，就不是偶然的了，因爲那是一個典型的「亂世」。

明朝歷代積累的矛盾，下而豪強兼并，上而閹宦橫行，至天啓、崇禎間釀成了總爆發。內有以李自成、張獻忠爲首的農民大起義，已如星火燎原，不可嚮邇；關外，久已虎視眈眈的清軍屢屢入侵，使得明王朝左支右絀，顧此失彼，很快走向崩潰。那一段時間裏，廣袤的中原大地，有城皆烽火，無處不狼烟。不要說爲國捐軀的陳子龍、張煌言等，隱遁不出的傅山、歸莊等，就是馬首迎降的錢謙益、龔鼎孳等，被迫出山的吳偉業、侯方域等，也都或有滿腔悲憤，或有無限感慨，不能不吐。於是明末清初的文場詩壇，一掃晚明幽僻輕峭的流弊，如暗夜的晴空，羣星璀璨，其中數得上光輝明亮的一顆，便是陳維崧。

陳維崧字其年，號迦陵，江南宜興人，生于明天啓五年（一六二五）。祖父陳于廷，東林黨魁，啓、

禎間官至南、北都察院都御史，以忤魏忠賢、溫體仁，兩次被削職。父陳貞慧，復社中堅，與冒襄、方以智、侯方域並稱「四公子」。福王時，參與草擬留都防亂公揭，聲討阮大鍼，被逮下獄，幾死。明亡，遁身土室十餘年，至終不入城市。陳維崧曾師事的陳子龍、吳應箕，南都失守，起兵抗清，被執，慷慨就義。在這些父祖師長的培育影響下，他早年的人生觀、政治傾向是不言而喻的。

陳維崧自幼聰慧，天資過人，加以家庭的薰陶，十歲時即代祖父作楊忠烈公（璉）象贊，備受奇賞。崇禎十四年（一六四一），應童子試，中第一名。時稱「當世紀綱」的吳偉業，譽他爲「江左三鳳」之首（另二人爲吳江吳兆騫、華亭彭師度），聲名遠播。他是家中長子，下有同母、異母弟妹數人，明亡後，家道日益中落，及父卒，更形拮据，不得不離家遠遊，餬口四方。由于文名早著，各地人士，莫不樂與交往，足跡遍及長江南北，大河上下。雖然他生性倜儻，所得餽遺，隨手輒盡，但「胸有萬卷書」的他，又行萬里路，更加眼界開闊，胸襟寬廣。既更多瞭解民間疾苦，也對明亡的必然性有所認識。眼見清廷的統治日益鞏固，他與朱彝尊合刻的朱陳村詞，流傳入禁中，爲康熙帝賞識，時以爲榮。與他交往甚厚的徐乾學（一六三一年生）、王士禎（一六三四年生）都比他小幾歲，而此時都已官高名顯。凡此種種，使他不能不有所觸動。康熙十八年（一六七九）開「博學鴻詞」科，他以第十名考中，授翰林院檢討，與修明史。這時，他已五十四歲，精銳銷磨，加之妻子已於前歲病逝，他唯一的兒子（外室所生）又已早夭，孑然顧影，鬱鬱寡歡，遂于康熙二十一年（一六八二）病逝，終年五十七歲。

陳維崧生前落拓，身後蕭條，頗使人一掬同情之淚；但從另一方面看，他著作等身，名垂史冊，又足使人敬佩傾倒。

作為一個文人，陳維崧的成就是全面的。在他的筆下，散文、駢文、詩、詞，無一不佳。時人對他的作品評價，也因人而異。胡獻徵說他的散文「方軌韓歐，蔑視王李」，「能以風人之旨，發抒性情，縱筆所之，紆徐百折，卒不詭於正，以自成一家人之言」。為「近古之最勝者」的駢文，源於漢魏，盛於六朝，以至初唐，之後逐漸流於詞藻與典故的堆砌，內容空洞，而陳維崧的駢文，則於齊梁風華之中，更具魏晉骨力。汪琬於此道少所許可，獨稱維崧「自開（元）（天）寶後，七百年無此等作矣」。可見一斑。而徐乾學則說「其沈思佛鬱，尤一往全注於詩。近體似玉溪，歌行之運筆頓挫，婉轉豐縟，前少陵而後香山，不足多也」。沈德潛也說他「詩品古今體皆極擅場，尤在四六與詞之上」。晚清陳廷焯評他的詞「氣魄絕大，骨力絕道，填詞之富，古今無兩」。又說：「迦陵詞沈雄俊爽，論其氣魄，古今無敵手，若能加以渾厚沈鬱，便可突過蘇辛，獨步千古。」迦陵直是詞壇一霸。他的詞則，選維崧詞達二百七十八首，為歷代入選作者之冠。看到這些評論，我們只能說：「仁者見仁，智者見智。」但陳維崧確實是一個全才文人，這是不爭的事實。

白居易在悼念李白、杜甫「不得高官職，仍逢苦亂離」的不幸身世時，出人意外地得出了「天意君須會，人間要好詩」的結論。在詩人看來，一個人的生命是短暫的，祿不過萬鍾，壽不過百年，沉入歷

史的長河中，連一個泡沫也泛不起來，而好的作品却可以流傳千古。從這一點看，陳維崧亦可引以自慰。

陳振鵬先生整理陳維崧集有年，夫人逝世後自覺精神不濟，遂以校補事見委。不意先生標點垂畢，遽歸道山，未及撰寫前言。而穎於陳維崧素乏研究，不得不勉爲其難，紉此數語，以弁其端。

李學穎

二〇一〇年十一月

校勘凡例

一、本書以陳迦陵文集（陳宗石輯，康熙二十六至二十七年思立堂刻本）爲底本。

二、本書校以下列各本：

（一）陳檢討集十二卷詩鈔十卷詞鈔十二卷（蔣景祁輯，康熙二十二至二十三年天藜閣刻本。
簡稱蔣本）

（二）陳檢討集二十卷（程師恭註，康熙刻本。簡稱程注本）

（三）詩持一集（魏憲輯，康熙十年魏氏枕江堂刻本）

（四）詩觀初集、二集、三集（鄧漢儀輯，康熙中慎墨堂刻本）

（五）吳越詩選（朱士稚等輯，清初冠山堂刻本）

（六）清詩初集（蔣鑑、翁介眉輯，康熙二十年刻本）

（七）皇清詩選（孫鉉輯，康熙二十七年鳳嘯軒刻本）

（八）皇清詩選（陸次雲輯，康熙刻本）

（九）續本事詩（徐鉉輯，康熙刻本）

（一〇）感舊集（王士禛輯）

(一一) 倚聲初集 (鄒祗謨、王士禎輯，順治刻本)

(一二) 古今詞選 (沈時棟輯，康熙中瘦吟樓刻本)

(一三) 今詞初集 (顧貞觀、納蘭性德輯，康熙刻本)

(一四) 國朝名家詩餘 (孫默輯，康熙十六年刻本)

(一五) 瑤華集 (蔣景祁輯，康熙中天藜閣刻本)

(一六) 百名家詞鈔 (迦陵詞) (聶先、曾王孫輯，康熙中綠蔭堂刻本)

三、清自康熙以至雍、乾，文字獄興，文網日密，早期詩文選本多經刪改，故本書校勘，于順、康以後之本均不采。（乾隆六十年刻本湖海樓全集，僅供補遺之用）

四、凡底本有訛誤缺漏已據校本改正增、補（無校本者逕改）或校本有可供參考之異文者，均予出校。

五、補遺諸本有互爲參校者，依第二款所列各本順序，以後校前；但遇有組詩，則以全收者爲本，選收者爲校。

六、凡屬下列情況，均不出校：

(一) 校本明顯訛誤。

(二) 形近易訛之刻誤（如己巳巳、戊戌戌等），據文義逕改。

(三) 避諱字、異體字、刻體字等，逕改。

陳迦陵散體文集

陳維崧集總目

前言		一
校勘凡例		一
陳迦陵散體文集		一
陳迦陵儷體文集		一五一
湖海樓詩集		五〇三
迦陵詞全集		九四五
陳維崧集補遺		一六二七
陳維崧集附錄		一七八三
附錄一 傳記 誌銘		一七八五
附錄二 序跋		一七九九

陳迦陵散體文集目次

陳迦陵散體文集卷一

宋楚鴻古文詩歌序·····	五
王西樵十笏草堂辛甲集序·····	七
王阮亭詩集序·····	八
孫豹人詩集序·····	九
俞右吉詩集序·····	一一
劉沛玄詩古文序·····	一三
陶冰修詩集序·····	一四
葉九來詩集序·····	一六
許漱石詩集序·····	一七
許九日詩集序·····	一九
方田伯詩序·····	二一
侯碩膚詩序·····	二二

李延公詩序·····	二四
石汀子詩序·····	二五
張孺子詩序·····	二六
徐唐山詩序·····	二八
蔣冷生詩序·····	二九
水繪園修禊詩序·····	三〇
四弟子萬詩序·····	三二
小三吾倡和詩序·····	三三
杜輟耕哭弟詩序·····	三五
王懌民北游草序·····	三六
補附一卷末	
和松庵稿序·····	三七
筠廊偶筆序·····	三九

留都見聞錄序·····	四〇
陳迦陵散體文集卷二	

董文友文集序·····	四二
蔣慎齋文集序·····	四四
朱幼安集序·····	四六
王西樵炊聞卮語序·····	四七
蝶庵詞序·····	四九
青堂詞序·····	五〇
任植齋詞序·····	五二
詞選序·····	五四
周文夏稿序·····	五五
路進士詩經稿序·····	五七
陳石書姜子嘉制藝合刻序·····	六〇
陳迦陵散體文集卷三	
吳子班讀史漫衡序·····	六一
錢礎日史論序·····	六三

毛馳黃韻學通指序·····	六四
皇士卧遊記序·····	六六
金陵遊記跋·····	六七
歷陽遺音序·····	六八
百愚禪師語錄序·····	六九
寒松禪師指迷錄序·····	七一
贈周櫟園先生序·····	七二
贈邑侯李蔚宗序·····	七五
贈徐渭文序·····	七七
邵潛夫先生八十壽序·····	七九
贈蔡孟昭序·····	八一
陳迦陵散體文集卷四	
與張芑山先生書·····	八四
答康小范書·····	八五
與蔣大鴻書·····	八六
上龔芝麓先生書·····	八七