

华夏神都

——全方位揭秘三星堆文明

Huaxia Shendu

Quanfangwei Jiemi Sanxingdui Wenming

白剑 / 著



西南交通大学出版社

华夏神都

——全方位揭秘三星堆文明

白 剑 著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

华夏神都：全方位揭秘三星堆文明 / 白剑著. —
成都：西南交通大学出版社，2015.8
ISBN 7-5643-4174-9

I. ①华… II. ①白… III. ①三星堆文化—研究
IV. ①K872.710.4

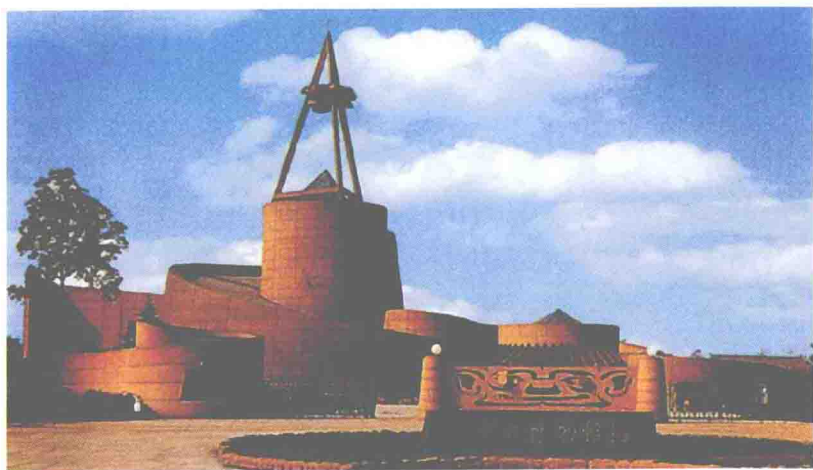
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188978 号

华夏神都 —— 全方位揭秘三星堆文明

白 剑 著

责任编辑	廖艳珏
特邀编辑	廖仁龙
封面设计	米迦设计工作室
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮政编码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸	144 mm × 204 mm
印 张	12.625
插 页	4
字 数	320 千
版 次	2015 年 8 月第 1 版
印 次	2015 年 8 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-4174-9
定 价	49.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562



■三星堆博物馆图景



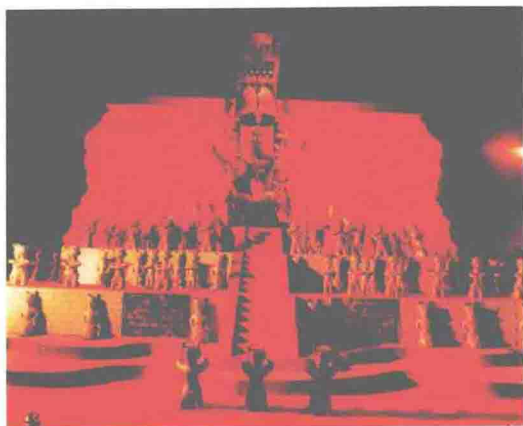
■三星堆博物馆中心展柜



■ 东方青铜立人像



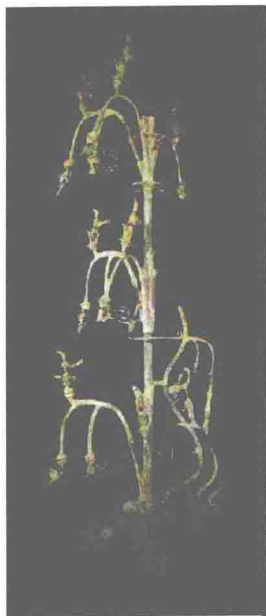
■ 置于四方台顶部的“昆轮”



■ 三星堆三级四方台



■ 镇守四方台四角的青铜蛇（残件）



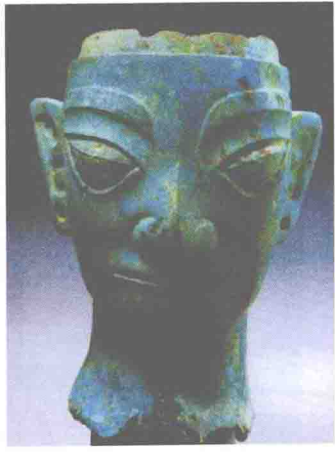
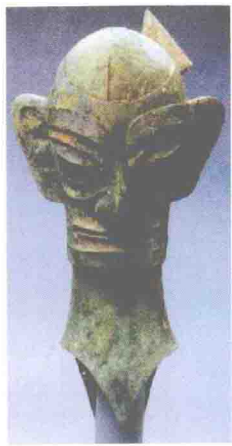
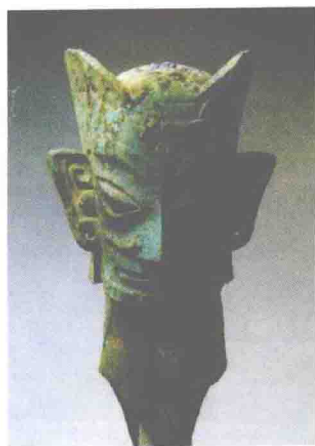
■ 三星堆出土的青铜神树(-)



■ 树顶端的青铜太阳神鸟



■ 三星堆出土的青铜神树(二)



○夏代部分国君头像



神秘的北方遇强



青铜虎形器



青铜爬龙柱形器



金虎

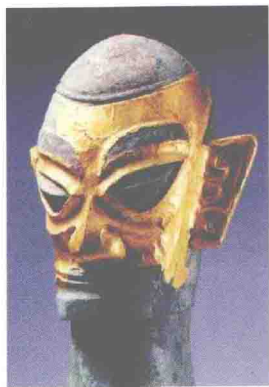


虎形板饰



青铜鸡

三星堆出土的四方祭祀器物



■ 三星堆出土的金面头像



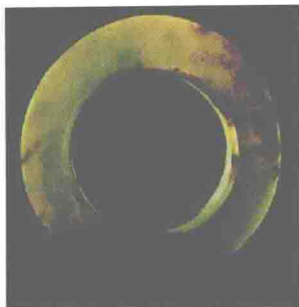
■ 金沙出土的金面具



■ 埃及法老三世图特卡蒙的金面罩



■ 三星堆金杖



■ 三星堆出土玉琮



■ 三星堆玉戈



■ 金沙出土的反绑跪人像



■ 三星堆青铜雉鬼



■ 三星堆出土的头饰钩钏的大禹像



■ 纳西族《神路图》头饰包巾者



■三星堆出土的烛阴面具

纵目大耳的烛阴、烛阳
后来在民间被传为灶神



■灶神壁纸



■三星堆出土的烛阳面具

目 录

上部 辉煌历程

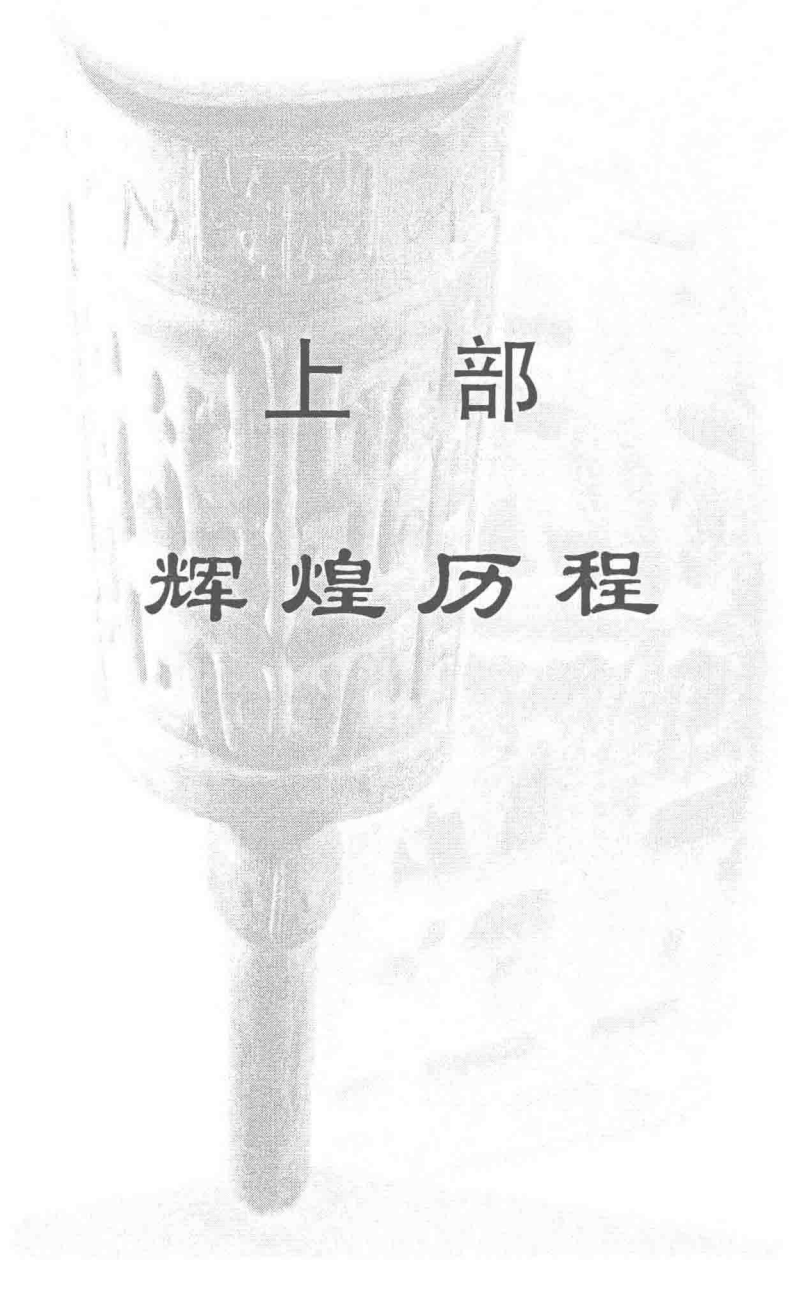
青铜时代的迷藏	003
五千年前的一个照面	004
没有文字的哑谜	007
突然入侵的青铜器	012
上帝毁掉了模具	015
神龟托负而来的商代	022
夏王朝的雉祭祖器	028
飞越故园的昆仑神话	037
大禹在齐鲁	038
蜀族史前居泰安	042
蚕桑之祖有缙·蜀族	045
打捞青铜九鼎	050
守护我们共同的祖庙	056
一个改变历史的逃跑事件	063
饲蚕一族的文明之旅	069
蚕丛氏喂养的古蜀	070
思祖地故城朝向东北望	076
地名记录的历史	092
器物坑不是祭祀坑	097

悲壮掩埋的三星圣城	104
器物坑背后的秘密	120
至今使用夏历的汶山羌人	124
织绣丝绸的传人	134
来自西邻的女神嫫祖	140
太阳神崇的子孙们	154
神州处处三星台	155
三星台上的远古戏剧	164
与神沟通的游戏	171
四川遍地多“罗城”	175
雉祭核心太阳神	185
韩国人的“螺日”神图	192
虞雉中诞生了娱乐	196

下部 诸神归位

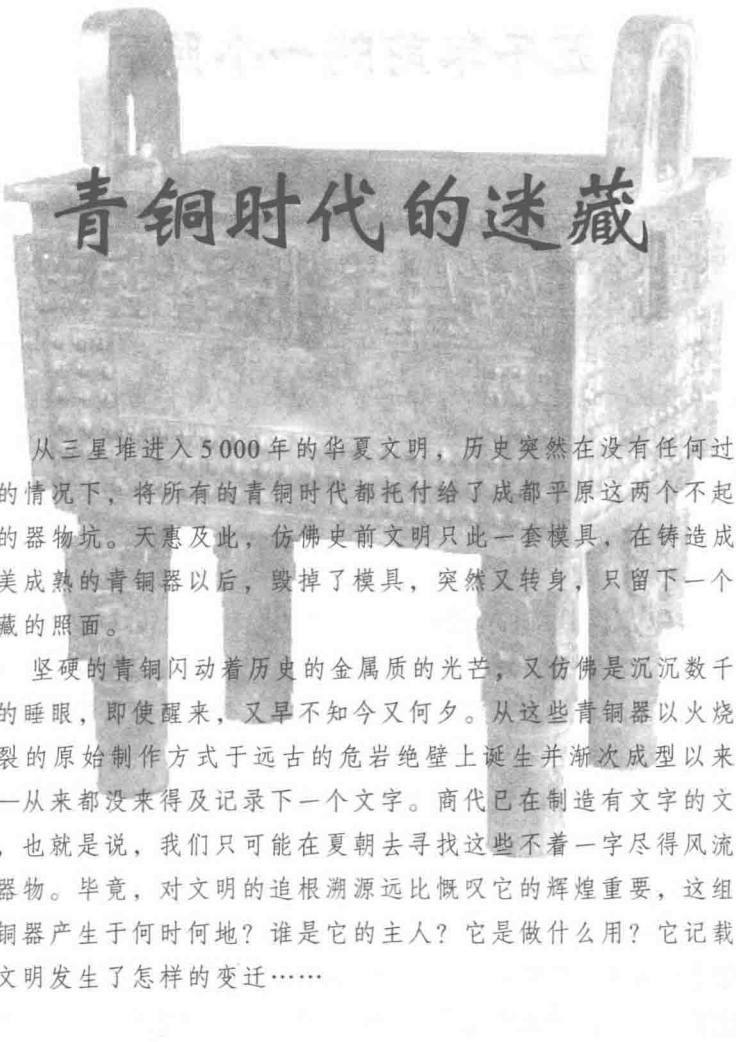
三星堆地心的引力	203
瞧这一家子	204
首次迎面伏羲大帝	210
纵目烛龙的逼视	228
太阳神下榻的通天神树	239
追踪天际的三足太阳鸟	250
还原昆仑圣山	258
爬上昆仑山的三级四方台	259
再现昆仑祖台的布饰	268
人面鸟身与鲲鹏之变	274

参拜夏朝的国君	286
夏王朝历代先王素描	287
送头饰钩铃的大禹入座	298
魂归西天的金面通行证	305
祭祀土地和谷神的社台	312
五方诸神的复活	321
象征宇宙中心的灵台	322
从东方苍龙到龙的传人	331
南方朱雀与臆造的炎帝	338
西方白虎即开明帝	350
龟蛇相缠的北方玄武	361
坐镇中央的黄帝	373
埃及规矩与美洲中央祭坛	384



上部

辉煌历程



青铜时代的迷藏

从三星堆进入5000年的华夏文明，历史突然在没有任何过渡的情况下，将所有的青铜时代都托付给了成都平原这两个不起眼的器物坑。天惠及此，仿佛史前文明只此一套模具，在铸造成精美成熟的青铜器以后，毁掉了模具，突然又转身，只留下一个迷藏的照面。

坚硬的青铜闪动着历史的金属质的光芒，又仿佛是沉沉数千年的睡眠，即使醒来，又早不知今又何夕。从这些青铜器以火烧水裂的原始制作方式于远古的危岩绝壁上诞生并渐次成型以来——从来都还没来得及记录下一个文字。商代已在制造有文字的文明，也就是说，我们只可能在夏朝去寻找这些不着一字尽得风流的器物。毕竟，对文明的追根溯源远比慨叹它的辉煌重要，这组青铜器产生于何时何地？谁是它的主人？它是做什么用？它记载的文明发生了怎样的变迁……