

獨立之精神自由之思想

陳寅恪集

寒柳堂集

生活·讀書·新知三聯書店

陳寅恪集

寒柳堂集



生活·讀書·新知三聯書店

Copyright © 2015 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.
本作品版權由生活·讀書·新知三聯書店所有
未經許可，不得翻印。

圖書在版編目（CIP）數據

陳寅恪集·寒柳堂集／陳寅恪著．—3版．—北京：生活·
讀書·新知三聯書店，2015.7
ISBN 978-7-108-05400-5

I. ①陳… II. ①陳… III. ①陳寅恪（1890～1969）－文集
②社会科学－文集 IV. ①C52

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2015）第 131970 號

封面所用拓片文字節自一九二九年立於清華大學內
王國維紀念碑碑銘（陳寅恪撰文，林志鈞書丹）

定價		字數	印數	開本	版次	印次	經銷	郵編	出版發行	責任編輯	封扉設計	版式設計	責任印制
五十五元		一六六千字	一六六千冊	印張十五·二五	二〇〇一年六月北京第一版	二〇〇九年九月北京第二版	新華書店	一〇〇〇一〇	生活·讀書·新知三聯書店 （北京市東城區美術館東街二十二號）	孫曉林 潘振平	陸智昌	寧成春	盧岳
					二〇一五年七月北京第三版	二〇一五年七月北京第七次印刷	鴻博昊天科技有限公司						

盧格



出版說明

陳寅恪（一八九〇——一九六九），江西修水人。早年留學日本及歐美，先後就讀於德國柏林大學、瑞士蘇黎世大學、法國巴黎高等政治學校和美國哈佛大學。一九二五年受聘清華學校研究院導師，回國任教。後任清華大學中文、歷史系合聘教授，兼任中央研究院理事、歷史語言研究所研究員、第一組主任及故宮博物院理事等，其後當選為中央研究院院士。一九三七年「蘆溝橋事變」後挈全家離北平南行，先後任教於西南聯合大學、香港大學、廣西大學和燕京大學。一九四四年被選為英國科學院通訊院士。一九四二年後為教育部聘任教授。一九四六年回清華大學任教。一九四八年南遷廣州，任嶺南大學教授，一九五二年後為中山大學教授。一九五五年後並為中國科學院哲學社會科學學部委員。

陳寅恪集十三種十四冊，收入了現在所能找到的作者全部著述。其中寒柳堂集、金明館叢稿初編、金明館叢稿二編、隋唐制度淵源略論稿、唐代政治史述論稿、元白詩箋證稿、柳如是別傳七種，八十年代曾由上海古籍出版社出版。此次出版以上海古籍版為底本（隋唐制度淵源略論稿、唐代政治史述論稿二書原據三聯書店一九五七年版重印），內容基本不變。惟寒柳堂集增補了「寒柳堂記夢未定稿（補）」一文。詩集（原名陳寅恪詩集附唐寅詩存）和讀書札記一集（原名陳寅恪讀書札記舊唐書新唐書之部）八九十年代

分別由清華大學出版社和上海古籍出版社出版，此次出版均有增補。書信集、讀書札記二集、讀書札記三集、講義及雜稿四種均為新輯。全書編輯體例如下：

一、所收內容，已發表的均保持發表時的原貌。經作者修改過的論著，則採用最後的修改本。未刊稿主要依據作者手跡錄出。

二、本集所收已刊、未刊著述均予校訂，凡體例不一或訛脫倒衍文字皆作改正。引文一般依現行點校本校核，如二十四史、資治通鑑等。尚無點校本行世的史籍史料，大多依通行本校核。少量作者批語、論述係針對原版本而來，則引文原貌酌情予以保留。以上改動均不出校記。

三、凡已刊論文、序跋、書信等均附初次發表之刊物及時間，未刊文稿盡量注明寫作時間。

四、根據作者生前願望，全書採用繁體字豎排。人名、地名、書名均不加符號注明。一般採用通行字，保留少數異體字。引文中凡為閱讀之便而補入被略去的內容時，補入文字加「」，凡屬作者說明性文字則加（）。原稿不易辨識的文字以□示之。

陳寅恪集的出版曾得到季羨林、周一良、李慎之先生的指點，並獲得海內外學術文化界人士的熱情相助。在此，謹向所有關心、支持和參與了此項工作的朋友表示衷心的感謝，並誠懇地希望廣大讀者批評指正。

陳寅恪集總目

寒柳堂集

金明館叢稿初編

金明館叢稿二編

隋唐制度淵源略論稿

唐代政治史述論稿

元白詩箋證稿

柳如是別傳

詩集

附唐寅詩存

書信集

讀書札記一集

讀書札記二集

讀書札記三集

講義及雜稿



陳寶箴（右銘，一八三一—
一九〇〇年）



兄妹合影於湖南長沙巡撫署又一村
 一八九六年春
 左起：長妹康晦、五兄隆恪、次妹新午、七
 弟方恪、寅恪



陳寶箴領諸孫合影於江西南昌

一八九九年

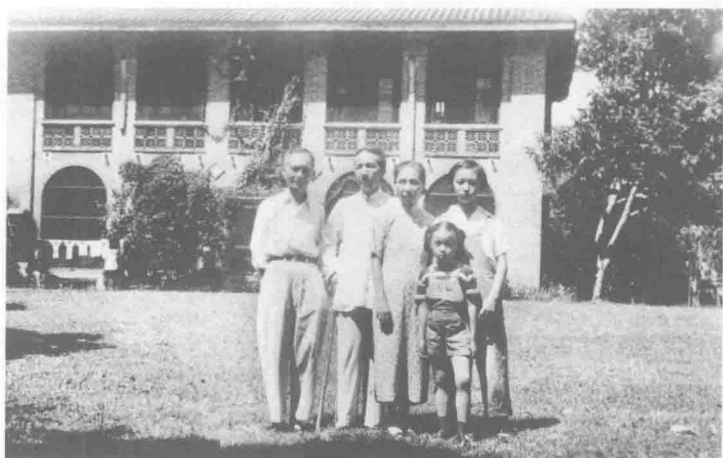
左起：方恪、寅恪、覃恪、寶箴、封可（衡恪子）、衡恪、隆恪



陳三立（散原，一八五三——一九
三七年）在上海時留影
一九二八年前後



與夫人唐質合影於北平清華園勝因
院陳夢家寓所門前
一九四七年初



與蔣天樞合影於廣州中山大學東南
區一號樓下南草坪

一九五三年九月

左起：蔣天樞、陳寅恪、唐筼、周蕓（黃萱
女）、美延



與家人合影

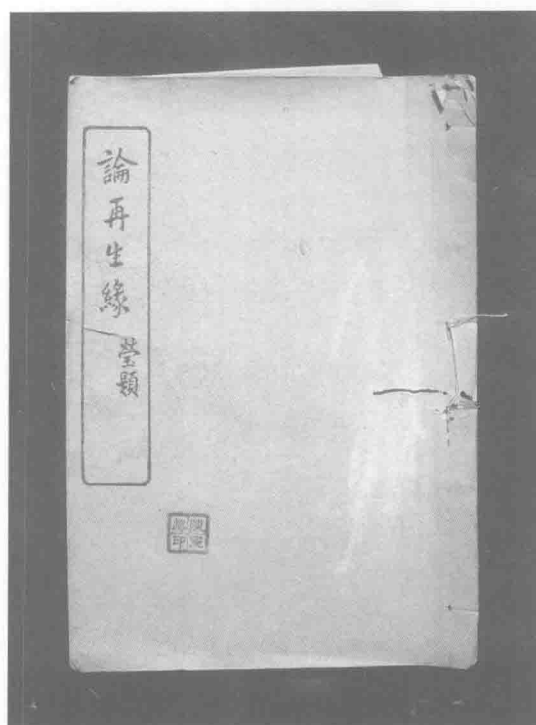
一九五九年二月八日（春節）

後左：幼女美延，後右：次女小彭



陳寅恪遺容

一九六九年十月十七日於廣州殯儀館告別儀式



「論再生緣」封面

一九五四年自刊油印綫裝本

論再生緣

陳寅
陳寅恪

吾於《再生緣》小說，雖未暇讀，而聞其七字唱之聲，則略知其內容之大致，且知其文字之繁複，蓋其爲書，雖定於七字，而其內容，則極其豐富，且其文字之繁複，亦極其豐富，此其所以爲《再生緣》之特色也。然其所以爲《再生緣》之特色者，則在於其文字之繁複，而非在於其內容之豐富。蓋其文字之繁複，乃其內容之豐富之結果，而非其內容之豐富之原因。此其所以爲《再生緣》之特色也。

《再生緣》之特色，在於其文字之繁複，而非在於其內容之豐富。蓋其文字之繁複，乃其內容之豐富之結果，而非其內容之豐富之原因。此其所以爲《再生緣》之特色也。

《再生緣》之特色，在於其文字之繁複，而非在於其內容之豐富。蓋其文字之繁複，乃其內容之豐富之結果，而非其內容之豐富之原因。此其所以爲《再生緣》之特色也。

「論再生緣」正文首頁
一九五四年自刊油印纔裝本