

中国历代人物演义书系

杜甫传

诗中圣哲 一代诗史

还珠楼主◎著



中国文联出版社

中国历代人物传记丛书

杜甫传

还珠楼主◎著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜甫传 / 还珠楼主著; 陈志明校. — 北京: 中国
戏剧出版社, 2015.2
ISBN 978-7-104-04244-0
I. ①杜… II. ①还… ②陈… III. ①章回小说—中
国—现代 IV. ①I246.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 034688 号

杜甫传

责任编辑: 肖楠
责任印刷: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社
出版人: 樊国宾
地址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
网址: www.theatrebook.cn
电话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)
传真: 010-58930242(发行部)

读者服务: 010-58930221
邮购地址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层 (100097)

印刷: 三河市天润建兴印务有限公司
开本: 170mm × 240mm 1/16
印张: 13.5
字数: 150千
版次: 2015年3月 北京第1版第1次印刷
书号: ISBN 978-7-104-04244-0
定价: 28.00元

版权专有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

- 第一回 落叶满长安 残照西风 汉家陵阙
分金贻至契 推襟寒儒 杜老心肠 1
- 第二回 季世更何知 三绝补窗高士画
危机原不计 长亭走雨故交情 19
- 第三回 急景正凋年 笔染烟云唯有饿
考功仍下第 诗成珠玉也长贫 35
- 第四回 高谊托风尘 斗酒只鸡珍远别
清辉怜玉臂 砧声午夜感深情 55
- 第五回 献到宫廷 妙笔才为当世重
躬亲陇亩 衷怀始共野人知 73
- 第六回 不见咸阳桥 惨雾弥天 哀鸿载道
同乘飒露马 长河落日 故友班荆 93
- 第七回 积雪行舟 阴岭光寒林似玉
僵尸委路 朱门肉臭酒如澆 113
- 第八回 螻屈必求伸 杜陵连上三礼赋
水边多丽影 等闲莫赏曲江花 133

- 第九回 须防丞相嗔 坠钿遗珠不可拾 149
谁为京国守 千乘万骑总西奔
- 第十回 贼窟逢故人 幸能脱身赴行在 185
麻鞋见天子 始得归家慰妻儿
- 第十一回 遗恨隐深宫 南内凄凉伤恶媳 199
民间多疾苦 杜陵停泪写新诗

附录

- 杜甫轶事汇编 211
- 情圣杜甫 219

第一回

落叶满长安 残照西风 汉家陵阙
分金贻至契 推襟寒儒 杜老心肠

“秦中自古帝王州”。唐朝的京城长安更是历史上关中最有名的所在。这一座在中世纪比罗马、米兰、威尼斯等城市还要宽广，规模也更宏大的名城，其面积要超过现在的西安六倍以上。全城周围七十二里，城北是皇宫，最重要的有“大明”（东内）、“太极”（西内）、“兴庆”（南内）三宫，称为“三大内”。其他殿宇宫苑还很多，靠近皇城一带还建有好些王侯将相和近臣贵戚的宅第。城东西共有两个大市（即市场）和一百零八个方形或长方形的坊（街道），除通往皇宫的大街御路外，坊与坊之间交织着许多宽广平直的街道。这里面住的平民极少，多一半都是公卿大夫之流；再有便是那些繁盛的商店和富家住宅了。这样一个全国政治、经济和文化中心的所在地，又当唐朝开元、天宝（唐玄宗李隆基纪元年号）极盛时代，休说皇室宫苑、王侯府第千门万户金碧交辉，广殿崇楼雕甍相望，便是一般富商豪族、士大夫家也都画栋朱栏，粉墙雪映，

门庭高大，裘马轻狂。其市廛之殷富、人烟之稠密和饮食服用之讲求，简直说它不完。都城南面是西起秦陇、东彻蓝田，绵亘八九百里的终南山。北面高原上还立着几座陵墓（五陵），长眠其中的朽骨，都是过去这座大城里的最高统治者——封建帝王。虽然他们生前的赫赫威权早已风流云散，只剩下这几堆黄土在荒烟夕照中供后人讽咏谈笑，这一时期仍保持着它的巍巍华表，郁郁松楸，面对南山，气势雄伟。至于渭滨烟树，曲江花月，韦曲樊川之丽，温泉雁塔之奇，更无一处不是胜地名区，惹人留恋，水木清华，传颂古今。

开元二十八年以后，李隆基因为宠爱杨妃，竟不惜以天下的民力物力和朝廷的名位来博取她的欢心。杨氏兄弟（钊、国忠）姊妹（韩、秦、虢三国夫人）固是裂土封侯，大享富贵，连和杨家稍微沾亲带故的也都官居显要，威势逼人。一女承欢，六亲厚禄，裙带当权，万姓遭殃，“遂令天下父母心”有“不重生男重生女”之恨。

男女爱情并不决定于年岁。我们自不能说明皇纳妃年已六十，玉环专宠当富青春，便否定了双方爱情的真挚。不过，承袭先人聚敛所得的膏粱子弟当要荡产倾家，家天下的皇帝而要为所欲为，走那亡国败家的道路，天下人自然都吃苦头了。

明皇和杨妃的爱情最后给人民带来了严重的灾害，也给当事人本身造成了历史上典型的悲剧。这恶果是怎么招来的呢？二十世纪的英国皇储“不重江山重美人”，可以为了情妇敝屣尊荣，比翼双飞，飘然远行，并不受那一切人为的阻碍，人们也没有受到他的影响。而明皇却因过爱所欢引起变乱，以致翠华西去，六军不发，眼睁睁望着他的心头爱宠惨死马嵬，埋香黄土，掩面悲咽，无可如何。到了“悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦”，孤灯挑尽、彻骨相思之时，也只能把万分沉痛的心情寄托于虚空渺茫之中，苦寻那临邛道士，意图为他天上人间觅致芳魂，重温“密誓”，受制于媳，长恨以终，岂不正是当时社会所造成的么？

李隆基以前就常临幸骊山，入浴温泉。这一专宠杨妃，华清宫更成了他经常往来之地。遇到冬日前往避寒，甚而要等到开春才回。皇帝游乐实在太不简单！休说六宫粉黛，翠葆霓旌，保驾羽林，随行文武，而杨氏兄弟姊妹五家人马的冠裳佩饰又都自成一色，五队连行，鬓影鞭丝争奇竞胜，所过之处珠玑锦绣灿若繁霞，缤纷眩目，照耀通衢，那一种富丽豪华的情景直非寻常所能想见。许多奔走趋奉的大小官吏还不在此内。这一来，连整个京城内外的市面都引起了萧条，浪费人力物

力之巨真个惊人。

天宝五载（天宝三年五月改年为载）九月下旬，李隆基和爱妃杨玉环日前移驻华清，照例又带走了许多朝臣亲贵，随从军侍。已凉天气，时近黄昏，悲风怒号，尘雾弥漫，官道上平日“车如流水马如龙”的盛况已不再见，只是两行衰柳，败叶摇风，黄云蔽日，惊沙掠地。那被狂风卷起来的残枝落叶满空飞舞而下，落到地上，滴溜溜不住滚转，水一般朝前涌去，通没有一个停歇。暗淡的残阳夕照中，遥望别具形胜的五陵北原，固早为万丈风烟所掩，连那巍峨壮丽的长安城也失去它原有的光辉，只依稀现出了一点轮廓，城内外那么多的金碧楼台、园林亭馆，更看不见一点影子。各地村落中以前尚能生活的农夫，因近年征役频繁，田多荒芜，也十九全家愁颜相对，极少有人进出。大片肥田沃野只是土干草枯，空荡荡地形成一种荒凉景象。宽阔的官道上仅有几个人，前后零散在风沙中挣扎着往南门走进。内中一个中等身材、颌有微须、貌相清癯的中年人，便是本书要写的诗人——杜甫。

杜甫，字子美，祖籍原是京兆（长安）杜陵。因他十三世祖晋代名将杜预的曾孙杜逊于东晋初年迁居襄阳，成了襄阳杜氏的始祖，故史书上说他是襄阳人。实则杜甫生在巩县城东

二里的瑶湾，从他的曾祖依艺起已迁居于河南巩县了。自他远祖杜预以来，文武两途仕宦不绝，他的外祖崔家更是曾和皇室通婚的大士族。他虽然生在这样一个阀阅名家、簪缨世裔、“奉儒守官”一脉相承的士族家庭里，他的祖父杜审言也先后任过膳部员外郎和修文馆直学士，但是文人习气很深，中间又经贬谪，并未留下多少家产。父亲正当兖州司马，又是一个小官，俸给有限。他婴年失母，幼时多病，有相当长一段儿童时期寄居在洛阳建春门内仁风里的二姑家中。从小天分就高，更喜勤学，在他姑母的慈爱教养下，非但家学渊源，七岁就会作诗。大来连书画音乐、驰马试剑也都无不通晓。这时，他的家境还不算坏，人又自负才华，“读书破万卷”，胸怀大志，“裘马轻狂”。对武功则崇拜他的远祖杜预，意图不昧“家碑”（杜诗“吾家碑不昧”），比于稷契（上古名臣）；对文学又景慕他的祖父杜审言使“屈（原）、宋（玉）衙官”、“羲之（晋代名书家王羲之）北面”的放言高论，目无余子。于是年才十九，便有“四方之志”，北渡黄河，始涉郇瑕（山西猗氏），次岁南游，遍于吴越。这初期三四年的漫游，使他见识到了许多事物，觉着自己学问更高，眼界日广，取功名如拾芥。开元二十一年，长安一带发生水灾，李隆基带领文武百官迁往东都（洛阳）。

杜甫借着应考，看望老年的姑母和一些亲友，正是一举两得，便先回到巩县故乡，请求县府保送，再回洛阳应试（唐代科举，由考功员外郎主考，人们称他为考功试。开元二十五年，因考功郎李昂受了举人责问，始改为礼部侍郎主考，由此人们又改称为应礼部试）。初意以为功名有望，手到拿来，哪知乡贡考试并非容易。这年录取的进士共只二十七名，而投考的人将近三千。彼时的考试既重权位，复尚虚名，人情请托，关节通行，常使才人饮恨，寒士吞声，开元之末，其弊尤甚。像他这样一个初涉名场、无人援引、尚未知名的儒生，想要金榜题名，春风得意，自然是个梦想。当年下第之后，觉着还是自由散漫的生活可以随意所如，第二年慨然又起壮游之思。先到山东兖州省亲，再游齐赵（今山东与河北省南部），开元二十九年才回洛阳，并和司农少卿杨怡之女结了婚，夫妻也颇恩爱。两次十年的漫游，虽然结交了好些气味相投的朋友，但这些都和他一样遭逢不偶的文人才士，只能在一起煮酒谈诗，骑马射猎，并没有一个能够加以援引，使其从此置身青云，成就他理想中事业的人物。他最亲爱的姑母便在此时死去，心情本就悲伤，又见洛阳虽然文物繁富，人情却是非常势利，越发加重了苦闷。

天宝三载四月，杜甫忽然遇到当时号称谪仙的诗人李白。自来文人多半相轻，这两位伟大的天才诗人却是一见如故，成了诗文骨肉之交。杜甫非但被这位青莲学士的风采所吸引，并且还受了他功成身退、游侠好道，意图炼丹求仙以超然物外、解救自己，始终不满现实的影响。

李、杜二人非常投机，除在一起樽酒论文，同榻夜话而外，还同到梁（开封）、宋（河南商丘）去寻采瑶草。后又深入到道家圣地王屋山上的小有清虚洞天，意欲寻仙修道，采取灵药。虽然他们想参拜的有道之士华盖君并未成仙而死，不得不走回头路，他们的才华意气依旧飞扬，上下古今不可一世。李、杜二人在归途中又遇到另一位诗人、杜甫的旧交高适。这三个好朋友在一起，不是孟诸（平原单县的大泽）秋猎，琴台（在单县）浩歌，便是南瞻芒砀，北望渤海。旧好新知同此欢聚，豪情胜慨旁若无人。

秋后，高适南游楚地，李白因事暂离，杜甫也做了北海太守李邕的座上客。不久，李白由紫极宫去领道篆回到兖州，杜甫又寻了去。知己相逢，友情自更深厚。无奈好景不常，离长会短。李白要重游江左，杜甫也因先后在外流浪了十几年，平生抱负丝毫不得施展，父亲杜闲又转任了奉天（陕西乾县）

县令，屡次来信要他西上长安，再作求名之想。这两个好朋友从此分手，便成永别，各有千秋，更不再见。

杜甫匆匆赶回洛阳，和爱妻略微商计家务，先到父亲任上省亲，再往长安求名。孤身客馆，东食西宿，并无一定住所。他向来有出无进，此时家庭人口渐多，生计日绌。以前的放浪形骸、裘马轻狂虽已不可复得，仗着父亲仍当着县令，还没有到那裘敝全空，凄惶穷路，“朝叩富儿门，暮随肥马尘”，怀抱着无限悲辛去接受人家“残杯冷炙”的地步。人又慷慨豪爽，一到长安，便交了好些朋友。所结交的十九虽是落魄文人、失意寒酸，对于那些有类行尸的冠裳架子仍是心存鄙视，极少登门。只管随便写上一首诗，说些违心之论，去投刺朱门，恭维权贵，成为当时的风气，贤者不免，无足为怪。这位生具傲骨侠肠，而又出身士族、目空一切的天才诗人还是本心所不屑为的。

这日午前，杜甫见秋风猎猎，尘雾飞扬，一时无聊，备些酒肉，约同华原县尉孙宰和咸阳几个士人在客舍里饮酒谈笑，不打算出门了。醉饱之后，忽然想起，新交好友郑虔多才多艺，人又极好，偏是落拓风尘，久不得意，寄居在城南贵人坊后一条偏僻的小巷内。家况本就清寒，常时无米为炊，眼看秋

末冬初，定难度日，这样大的风沙天，不知是何光景？当时勾动侠肠，意欲送他一些银钱，以尽朋友之道。

孙宰和另一士人王倚最佩服杜甫，见他仍要出门，再三劝阻，说：“这样大的风沙，马都难行，你如何隔老远赶进城去？”

杜甫一想到这里苦对秋风、衣食两缺的才人，心直发恻，哪里还听劝阻，乘着酒兴，连马都不要，徒步起身，急匆匆往城里跑。好容易冒着风沙走进安化门城洞（又名鼎路门，城南三门之一），忽然一阵狂风夹着大蓬沙土迎面吹来。当时把气闭住，跌跌踉踉连往后退了好几步才得站稳。刚把身子折转，喘吁吁乱喷口水，一面用袖口去擦那眼角边的风沙，忽听连声暴喝，眼前人马鞭丝乱晃，慌不迭往旁一躲，城里顺风驰来的六骑快马，已被那大股旋沙簇拥着一瞥而过。马上人连声怒吼，气势汹汹，鞭刚扬起，又被急风荡开，空自发威，一下也没打落，马已向前驰去。悲风怒号中，休说蹄声，连马身上的驾铃都被风吹哑，听不出来。杜甫骤出意外，几乎受了一场大辱，心中自是气愤。手指来路，刚开口要骂，忽然看出后面两骑锦衣花帽，穿着皇宫内侍的装束，知是赶往骊山给帝妃送那远方贡品的太监卫士。见人马业已去远，话到口边又收回来，只朝地上啐了一口，仍往城里走进。

城门洞的风沙一阵接一阵，大得出奇，使人眼迷气堵，举步皆难，杜甫顺着墙边背风倒退而行。等到硬挺过城门洞，人已被风吹得前后心冰凉，牙齿都战。幸而城内风力稍缓，路也快到，忙往路东贵人坊后赶去。路隔不远，风又改由身后吹来，当时身上一轻，步履加快，不多一会便自赶到。一路急赶，还喘着气，连鼻涕都顾不得擦，伸手先去拍门。

郑虔家住陋巷矮屋之中，四壁萧然，家无长物，光景甚是贫寒。这日见秋风凛冽，想起快要入冬，子女尚着单衣，心先发寒。天气又冷，由午后便裹着一床夹被，在斗室之中闷睡。望着缺腿画案上那幅新画成的《终南春霁图》，得意之作已为尘沙所掩，成了黄色，只微微叹了口气，也懒得起来收拾。郑妻因平日门无车马，这样风天更不会有人来，早把门关了个紧。跟着便去堂屋缝补旧衣，准备给丈夫儿女穿在外衣里面御寒，等熬过深秋，到了冬天再打主意。缝补完后，还要忙着准备夜来的白水淡饭，所以连丈夫都顾不得去看，心情很乱。两个儿女年幼怕冷，躺在旁边榻上旧被里面，等母亲给他们补好衣服再起来穿，已沉沉睡去。风是呼呼乱响，来客又出意外，哪还听得出有叩门之声。

杜甫见门久打不开，疑是出了什么变故，看望之心更切，