

王豫生 主编
福建省教育学会

福建省中小校园文化建设研究

上海人民出版社

王豫生 主编
福建省教育学会

福建省中小学校园文化建设研究

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

福建省中小学校园文化建设研究/王豫生主编. —

上海:上海人民出版社,2015

ISBN 978-7-208-13156-9

I. ①福… II. ①王… III. ①中小学-校园文化-建设-福建省-文集 IV. ①G637-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 155893 号

责任编辑 李 卫 赵 伟

封面设计 张志全

福建省中小学校园文化建设研究

王豫生 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 17 插页 2 字数 290,000

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13156-9/G·1733

定价 38.00 元

主 编 王豫生

副 主 编 黄汉升 赵素文

编委会主任 王豫生,福建省教育学会会长

编 委 黄汉升,福建师范大学党委书记

赵素文,福建教育学院党委书记

郑 勇,福州市教育局局长

赖 菡,厦门市教育局局长

周鼎明,漳州市教育局局长

郑文伟,泉州市教育局局长

李建明,三明市教育局局长

郑祖杰,莆田市教育局局长

张文铨,南平市教育局局长

朱瑞虹,龙岩市教育局局长

赵榕生,宁德市教育局局长

目 录

加强福建省中小学校园文化建设的思考.....	王豫生	1
校园文化营造的若干问题.....	吴经阳	8
小学校园文化建设探讨.....	郑咏诗	12
小学校园文化建设的实践与思考.....	郭宏茹	18
校园文化建设调研及提升思路.....	叶兴崎	24
在文化传承与发展中确立学校特色.....	石亚珠	32
彰显校园文化特色的举措.....	方碧端	36
提升校园文化品位 形成魅力精神家园.....	三明市第八中学	40
打造校园特色文化 实现学校德育自觉.....	长汀县濯田中学	46
和谐温馨校园文化的创建.....	厦门市乐安中学	50
校园育人文化建设刍议.....	杨金峰	58
校园文化构建中的家校教育.....	王 灵	63
以人为本 营造人文校园.....	许玉叶	70
“以人为本”的校园文化软实力建设.....	林裕良	77
“人文教育见长”的幼儿园文化培植.....	陈玉霜	81
开启智慧、润泽生命的校园文化建设	黄敬辉	87
校园文化建设中的求和求善求真	郑登芳	92
构建以“爱”为核心的校园文化育人环境.....	暨洪彪	97
学校赏识教育文化的建设与管理.....	叶文香	103
以特色发展学校 用文化涵育师生.....	陈鑫明	107
精品校园文化的构建.....	戴文伟	112

校园文化建设中的品牌创建·····	苏伟毅	115
幼儿园文化建设中的精细化管理·····	邹慧敏	121
培植园所文化 彰显办学活力·····	林 鹭	128
“自主、融合、发展”的幼儿园教研文化·····	王 晶	132
创建艺术育人特色的校园文化·····	江兰珠	136
深化科技教育 创建校园文化·····	叶武平	141
学校特色标识的四维度文化实践研究·····	林报忠 傅书基	149
校长显性文化的正向价值追求·····	郭正光	156
以文化引领激发教师的工作活力·····	张云琼	164
语文教师与中华传承·····	刘 成	169
农村小学教师文化构建的个案研究·····	陈淑娟	172
中心小学校园文化建设谈·····	叶显俊 陈礼斌	176
中学年段文化建设的思考·····	刘 琳	182
特殊教育学校的校园文化建设·····	巫千金	188
山区学校校园文化的建设·····	黄重俊	192
农村中学校园文化建设中的“文德育才”模式·····	林成华	196
在城乡结合校营造文学氛围·····	郑晓琛	201
孔子文化特色学校的创建·····	永定第二实验小学	208
结合国学经典教育形成特色校园文化·····	张全地	212
有效诵读经典 播撒文化种子·····	林国良	217
学校文化建设中乡土特色的彰显·····	周远亮	221
乡土文化在小学校园中的有效推广·····	齐 榕	227
“闽南文化进校园”的实践探索·····	陈志良	233
畚族文化进校园的尝试·····	许义贵	238
挖掘“状元文化”内涵 提升现实教育意义·····	肖继洪	242
建“荷”文化 兴“合”教育·····	杨才发	249
以木偶艺术为媒 形成幼儿园文化特色·····	黄阿香 杨东红	255
将版画艺术融入小学生的心灵世界·····	谭念榕	260
小学剪纸校本课程的开发·····	温 莎	265

加强福建省中小学校园文化建设的思考

王豫生*

自从教育部 2006 年《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》下达以来,特别是福建省《关于加强全省中小学校园文化建设的意见》颁布后,在各级政府的高度重视和教育行政部门的大力推动下,经过几年的探索和努力,当前,福建省不少中小学校园文化建设从逐步重视到扎实开展,取得了良好成效,但在建设过程中,也出现了认识的模糊性,建设的盲目性、雷同性、封闭性、功利性,形式化等问题。要解决这些问题,重点在于抓好五个“注重”(注重因地制宜、因校而异、因势利导、因利乘便、因时而进),才能进一步突破制约中小学校园文化科学发展的“瓶颈”,实现校园文化的大发展、大繁荣。

一、校园文化建设的成效

越来越多的学校在校园文化建设上取得了共识。校园文化建设是学校育人工作的重要一环,对学校发展和师生成长具有重大意义。近年来,各级教育行政部门和越来越多的校长逐步认识到校园文化建设的重要性,不仅把校园文化建设作为展现校长教育理念、学校特色的重要平台,更把校园文化建设作为规范办学的重要体现,作为学校教育的重要组成部分,全员育人的重要环节,不断加大校园文化建设投入的力度。教育行政部门加强了校园文化建设的统筹规划,积极向学校提出校园规划、文化活动等合理化建议。一些学校从一开始的自发自为地搞校园文化建设,发展到现在能够积极自觉地发动和引领师生共创共建校园文化。在各方的共同努力和不懈探索下,各地校园文化建设水平得到不断

* 王豫生,福建省教育学会会长。

提高。

越来越多的学校在物质文化建设上成效显著。毋庸置疑,经过三十多年的建设,当前中小学,特别是农村中小学的物质文化建设发生了翻天覆地的变化。笔者走访福建省原贫困县东山 10 所学校,发现学校物质文化一应俱全,令人耳目一新。由于当前福建省大力推进义务教育均衡建设,各中小学校都很重视物质文化建设,从校园整体布局,到校园绿化、净化、美化,都有精心安排设计,并努力体现出学校独特的校园物质文化风格,校园呈现出焕然一新、生机勃勃的面貌。

越来越多的学校日渐完善了规章制度。校园文化建设的一个重要保障就是形成了良好健全的制度文化。一些原来不太注重制度建设,管理、教学随意性大,缺乏规范性的中小学校,推进校园文化建设以来,这种局面得到逐步改善。全省各中小学校加快了建章立制的步伐,进一步规范校园管理的各项规章制度。大部分学校实现了制度上墙,让学校管理的各校规章制度时刻清晰可见,做到了以人为本,赏罚分明,使得学校管理有章可依,有法可循,有效地提高了工作的科学性,为提高教学质量提供了制度保障。

越来越多的学校在努力丰富校园文化的内容和形式。全省各中小学校广泛开展常规性德育活动、各种主题教育活动、社团活动。我们在东山县看到各校开展各种特色活动,如实验小学开展书法教育,宅山中心小学、二实小开展“大课间”活动,铜陵四小开展“七彩贝”系列文体兴趣活动,这些学校已经不再局限于朗诵、绘画、歌唱比赛等校园传统文化活动,而是向着创新性、特色性发展,内涵丰富、形式多样,寓教于乐。丰富多彩的文化活动提升了师生素质,活跃了校园氛围,使校园充满活力与生机。

越来越多的学校日渐彰显精神文化的特点。校园精神文明建设是根据学校培养目标和社会发展要求等因素,因地制宜地建设各具特色的精神文化,如校风、校训、学风、班风等。不少中小学校根据办学历史、办学理念和时代要求,重新审视学校精神文化,以打造独特的精神文化为目标,纷纷开展学校精神、校训、校风、校歌等校园文化理念的创建、凝练和弘扬活动。东山县很多学校都注重开展校园文化理念的建设。比如,有的学校建设成“尚美”校园文化,有的建设“感恩”校园文化,有的则以“国学”浸润师生心灵等,校园精神文明建设特色开始彰显,并逐步走向深化发展。

越来越多的学校日渐注重校园文化的育人功能。校园文化以其丰富性和多样性而具有良好的德育、美育和实践教育等等多方面的育人功能。正是认识到

校园文化具有如此丰富的育人功能,因而越来越多的中小学校更加自觉地培养良好的校风学风。

二、当前校园文化建设出现的问题和思考

福建省中小学校园文化建设虽然取得了不少成效,但我们也要清醒地认识到它所存在的问题,并予以改进、提高,增强校园文化建设的科学实效性。

克服校园文化建设的模糊性,注重因地制宜,增强校园文化建设的自觉性。至今仍有不少学校对校园文化的认识存在很大的模糊性,认为搞校园文化建设就是开展一些活动,无关乎学校发展大局。这种偏颇的认识导致校园文化建设处于边缘的位置,变得无足轻重,进而在校园文化建设上表现出某种盲目性,甚至为开展活动而开展活动。事实上,校园文化就其内涵来说,是学校环境文化、制度文化、精神文化、行为文化的总和,是学校办学历史积淀和凝练弘扬的精神结晶。校园文化打造的物质环境,处处都在影响师生的言行;校园文化营造的精神环境,时时都在陶冶着师生心灵,潜移默化地影响着他们的精神面貌;校园文化生成的规章制度都在营造正确的集体舆论,规范引导着师生的行为,促进他们努力去实现工作目标;校园文化是为师生提供共同目标和价值的基础和基石。因此,我们要清晰地认识校园文化建设的内涵、功能和价值,增强因地制宜的自觉性。各地学校的校园文化都会受所在地区文化的影响。也就是说,建设校园文化要从本地实际出发,善于从本地地域文化中汲取营养,突出地域特色,这样的校园文化根植于历史和社会的土壤之中,既有深厚的历史底蕴和地域特色,对本地学生也天然地具有熟悉感和亲近感,也易于传承、践行和创新,便于内化成素质。福建省的自然地理差异性大,也使得福建省的区域文化多样性强,如闽文化之中仍保有各自不同特点的闽都文化、客家文化、闽南文化、妈祖文化等区域特色的文化。各地中小学都应注意挖掘当地传统文化,开展富有特色的地方文化进校园活动。如:厦门实验小学集美分校从2006年成立之初就根据地域环境和文化传统,确定以闽南文化作为校园文化发展特色。他们率先在全市开展闽南文化进校园活动,开展闽南文化月活动,走上特色发展之路。当然,对于一些地处农村的学校而言,其校园文化建设因为实际存在的城乡差别面临许多困难。但是,如果能因地制宜地开展工作,也会创出自己的特色,收到预期的效果。诚然,城市里的博物馆、科技馆、纪念馆、图书馆等公共设施为中小學生提供了丰富

的德育资源。相比之下,不少农村学校学生还难以方便地享用这些资源。然而,随着交通状况日新月异的发展,为农村学校提供了共享的可能性。

避免校园文化建设的同一性,注重因校而异,发掘校园文化建设的多样性。当前一些学校校园文化建设主题与内容陈旧、雷同,既无创新又无特色。不少学校在办学理念上缺少反思、凝练与提升,在校园文化建设规划上缺乏系统性和科学性,出现千校一面、千部一腔的雷同现象。在校园文化的四大构成中,精神文化是校园文化的核心,而校训校风则是重中之重。问题在于不同的办学条件、不同地域位置、不同的师生素质,校训却几乎雷同,大同小异,缺乏特色。例如很多学校校训“不谋而合”,多为“团结、拼搏、勤奋、求实”等,既体现不出学校的特色,又难于形成核心的价值观。学校价值观是学校生存发展的精神支柱,但是这种照搬的口号式校训校风,往往只能停留在口头上、张贴在墙上或写在汇报材料上,很少落实到行动上,无法内化为向上发展的动力。另外,就校园文化建设主题而言,福建省一些学校在国学经典诵读或闽南文化继承弘扬方面做出了一些有益的尝试,引起其他学校效仿,但这种效仿往往未能抓住本质,只是依葫芦画瓢,简单模仿,缺乏自身特色。为此,必须克服校园文化建设的雷同性,增强因校而异的自觉性。那么,如何做到因校而异呢?我认为,最关键的是要开展调研整合与系统规划,确定不同的校园文化建设重点或者说切入点。具体来说,不同的学校在校园文化建设模式上和层次的选择上,必须因校而异。要把握好“三个有”:一是统一中有多元性。比如同样以弘扬国学经典为校园文化特色,不同的学校可以做得多样多元,同中有异,各具特色,有的专诵《弟子规》,有的大力倡导《论语》,有的则专抓传统礼仪教育。对同一个主题采取不同的切入点就显得丰富多彩。二是借鉴中有创新。在一些同样以南音文化为校园文化特色的学校,有的开设南音课程直接教授日常闽南语会话,有的通过为闽南童谣谱曲,通过音乐课用南音教学生传唱,寓教于乐,形式活泼,这就是借鉴中有创新。三是一致中有层次性。对于一些条件不够理想的学校来说,可以专做某个校园文化建设中的某一层级。对一些以美术熏陶为校园文化特色的学校来说,如果师资少,规模小,可以做基础层面但内涵丰富的艺术活动,比如做不了“高大上”的油画、国画,就专做漫画、涂鸦或者剪纸,有的农村学校甚至可以搞“丝网花”、布贴画等具有校本性质的美术活动。因校而异的另一层意思是,还要善于根据学校规模、建筑特点、地形地貌来考虑校园文化建设。占地面积小、规模小的学校,可以充分利用立体空间开展校园环境建设,如选择文化墙、电子墙等。占地较大的校园,环境建设也不能只考虑所谓的大气、规模,而应该更多考虑美观性、文化性和教

育性,让校园环境成为促进学生学习的成长乐园。总之,要坚持因校而异,张扬个性,从广度和内涵建设上有所作为,让学生真正受到校园文化潜移默化的教育影响。

改善校园文化建设的封闭性,注重因势利导,增强校园文化建设的开放性。这里所谓的封闭性与开放性问题有两个方面。一是自我封闭,关起门来,拒绝外来影响,把负面的挡在校外,而同时,把正面的也挡在外面。二是对外开放,开启校门,吸纳外来的正面的东西,并同时对外传播自己的正面的校园文化。从校园文化环境看,当前中小学校园文化建设相对比较封闭。尤其因为社会纷繁复杂,思想文化交流交融频繁尖锐,其中存在不少消极因素、腐朽思想,不利于中小学生的健康成长,许多学校担心发生意外,采取校门紧闭的办法,以求平安。丰富多元的社会文化,其实早已渗透在学校的方方面面。但有些学校在校园文化的建设中,总是按照僵化的思维,考虑所谓的安全等因素,企望构筑一个封闭的校园文化体系,希冀以此维护校园文化建设的纯洁性和学生活动的安全性。把校园人为地封闭起来,扼杀了中小學生求真求知求实的天真与本性,使学生失去了经风雨、见世面、长本领、增能力的宝贵机会,与校园文化建设的本意是相悖的。著名教育家陶行知先生强调“以生活为中心的教育”,他指出“生活即教育,社会即学校”,致力于打破学校和社会的界限,让学生在社会中学习和历练。他创办的晓庄师范学校因此而闻名遐迩。封闭性的另一方面是陈旧固守,不与时俱进,总是老一套管理办法和理念,缺乏新鲜感和生活气息。这种自我封闭状态,与博大丰富、多元多彩、不断发展的社会文化形成明显的反差,显然不符合开放性的现代教育的要求。有鉴于此,学校应该将自己置身于广阔的社会环境,因势利导,与时俱进,不断适应社会对人才培养的要求。在这里,要正确地把握封闭与开放、守成与创新的问题。从这个意义上来说,因势利导有“因守成之势,行利导之便”的意思。也就是说,要将校园文化建设中传统的、固有的、好的经验做法一直顺势延续下去,逐渐变成师生共识,塑造优良的校风学风。因势利导的另一层意思就是,不固守封闭,走出校园,在把握好基本原则、确保安全的前提下,走向社会,走向自然。比如,可以利用节假日社会教育机构开展活动的契机,加强与博物馆、科技馆等社会实践基地的联系,建构完善的社会教育体系。对老一套管理办法和经验的改革,要采取“走出去引进来”的办法,到办学管理理念先进的学校走访学习,不断革新完善校园文化理念。另外,社区文化的一个重要部分就是校园文化,除共同特点外,校园文化还有其创新、先进、健康的特点,必然起着带头、带动引领影响社区文化的功能,甚至起到改变社会陋习,推动社会进步的

作用,促进公民文明素质的提升。校园文化向社会传播辐射,以此影响社区,改变社会。由此观之,开放性应是校园文化建设更深的文化反思和更高的境界追求。

避免校园环境文化建设的形式化,注重因利乘便,坚持校园文化建设的一致性。当前,校园环境文化建设还突出存在重形式、轻内涵,流于表面、缺乏深度的问题,校园文化整体上缺乏活力。其实,校园文化建设是无形的,但其许多载体又是有形的。如何消除校园文化建设中这种形式化问题,就要有一种大局的、整体的目光,因利乘便,坚持校园文化建设的一致性。所谓因利乘便,就是凭借有利地势、形势、时势来开展校园文化建设。一是凭借有利地势。这里既包含宏观的地势又包含微观的地势。宏观的地势是指学校所处辖区的大地理位置,海岛,平原,丘陵,城市,农村,它们孕育了不同的地理文化。学校应适当吸收当地的地理文化的营养融入校园文化建设。微观的地势就是学校建设布局及其与周边建筑的地理关系。例如东山一中的海洋生物馆,集几十年之努力而成。小学校宜做丰富的、精致的校园文化,大学校要借助大气浑厚的物质环境来育人。二要凭借有利形势。比如,学校校风浓厚,可以深入挖掘校风的意义和价值,通过校风潜移默化的教育价值影响人。很多中小学每周一升国旗,可以借这个有利形势开展爱国爱校教育,漳州一中的“朱子书院遗址”和“净众寺”把文保单位、文化遗产与校园规划有机结合起来,让学校更显得历史悠久,文化厚重。三要巧借有利时势。把握时代脉搏,开展中国梦和社会主义核心价值观系列教育活动。比如,泉州培元中学就是抓住了“南音”正式入选联合国“世界人类非物质文化遗产及口头文化遗产代表”的契机,重点开展以传承南音文化、进行南音文化教育为特色的校园文化建设,有南音活动社团、有南音校本教材,同时还让南音走出校园,走向世界,在境外开展交流活动,成效突出。总之,要注意因利乘便,借助一切有利的育人契机。

淡化校园文化建设的功利性,注重因时而进,突出校园文化活动的实效性。校园活动具有丰富的教育功能,是学校德育、智育、体育等重要载体。然而,一些学校的文化活动看起来开展得“轰轰烈烈”,其成效却备受质疑。这反映了不少学校重视课堂文化、忽视课外文化的问题。忽视课外活动文化建设不利于学生的个性成长和特长发展,使学生成为只会读书的机器,与素质教育的目标背道而驰。校园文化建设最根本的意义在于教育,而教育是一项事关未来的非功利性的公益事业,因此校园文化建设最忌讳的是功利性。为了获奖、为了表彰、为了出名、甚至为了赢利。由于受教育 GDP 思想的影响,少数学校的一些活动充满

了功利色彩,这与校园文化建设的本质意义是极不一致的,甚至在本质上削弱了校园文化建设成效。近来学生统一着装备受诟病,就在于其违背了教育本义。穿着校服旨在体现学生蓬勃向上的精神风貌、清新纯净的童真童心,更体现在学校教育中不论民族、出身、不论贫富、贵贱,在学校中渗透平等思想,而在一些学校,校服却是随意订制,甚至成为少数人敛财的路子,不仅玷污了校园文化建设的声誉,而且对学生心灵的侵蚀影响也是难以估量的。为此,必须淡化校园文化建设的功利性,围绕其核心价值,开展一致性一贯性的活动。同时,校园文化发展深受历史文化进程、社会经济发展影响,同样遵循着文化新陈代谢的规律。这意味着在校园文化建设中,要顺应时代发展潮流,对一切有利于新的时代、新的社会生活发展的文化内容和形式要大力提倡和弘扬,使之发扬光大。换言之,就是在校园文化建设中,要注重因时而进,坚持稳中求变,在传承中求创新,在创新中促积淀,在积淀中再延续。比如在德育方面,当社会主义荣辱观推进为社会主义核心价值观时,校园文化建设的內容也要有相应的调整,要突出社会主义核心价值观中的新提法、新内涵,与时俱进,感受社会和时代的脉搏,让学生始终保持新鲜感和时代感,从而有效地对学生进行社会主义道德教育。当然,校园文化建设是一项长期持久、积淀式的工程,最忌那种临时、突击、集中性的运动,更不可能企望毕其功于一役,因此要避免临阵磨枪的应对,要避免狂飙突进的运动,还要避免因校长的变更,不断地变更建设内容和项目。

总之,校园文化建设是一个长期的系统工程,不可能一蹴而就、一步到位、一劳永逸。校园文化建设一定要坚持一致性、一贯性,一定要坚持历时性、延续性,一定要求真务实,不求全面展开,但求独具特色;不可急功近利,但求久久为功。唯此,我们才能在校园文化建设中从自发走向自觉,从自觉走向自由。校园文化建设才能在更高的层次上得以发展,校园文化建设的意义和功能才能在更高的层面得以发挥,校园文化建设的成果才能在更高的境界中得到发扬。

校园文化营造的若干问题

吴经阳*

校园文化是一所学校内在素质和外在形象的集中体现。但在现实的学校管理中,校园文化的营造却碰到了两个不可回避的困惑:一是考试压力,压缩了校园文化开展的活动时间;二是安全因素,限制了校园文化开展的活动空间。如何化解困惑,变压力为动力,让校园文化飞扬,促进学生的全面发展?笔者以十六年班主任的工作经历,谈谈校园文化建设的点滴感受。

一、精心营造墙壁文化,增强凝聚力和荣誉感

精心营造墙壁文化,能使学生在不知不觉中受到熏陶和感染,给他们增添了更多的学习和生活乐趣,同时带来更多的希望和活力;让教室的墙壁会说话,也增强班级的凝聚力和集体荣誉感。以2014届八年级8班的班级文化环境布置为例,教室墙壁中布置的栏目主要有:“班训”栏目张贴着“我想,我能”的标语,向学生灌输“心中有追求,一定能成功”的理念;“信心加油站”栏目是学生奋斗目标与心愿的励志栏目,这一栏目不仅时刻提醒激励着学生们的志向,而且还时刻鞭策着他们为了实现自己的美好愿望应努力加油着;“星光灿烂”栏目是一个专属荣誉展示的平台。张贴着学生参加各级各类竞赛的奖状复印件,如学习标兵、文明之星、才艺之星、快乐之星等;“傻B快乐营”栏目里内容以让师生课余或开心一笑、或发泄情绪、或消除疲劳为目的;“谁与争雄”栏目是成绩佼佼者的风云榜。目的在于锻炼敢于挑战的勇气和超前的意识,最终使得班级有持续性的发展;“学海泛舟”栏目里张贴的内容有随时更新的课外知识,为学生拓宽知识面提供了“窗口”。

* 吴经阳,福建省诏安县怀恩中学教师。

二、爱心营造情感文化,培养师生良好关系

最能体现班级凝聚力的莫过于情感文化,情感文化是校园文化建设的核心。情感文化的营造,关键要用爱心处理好师生之间的关系。

处理好师生关系,就要善于理解学生的心理特点。心理学家詹姆斯说:“人性最深刻的原则,就是希望别人对自己加以赏识。”作为学生,同样也希望自己能得到老师的欣赏和尊重,因此对于自卑的学生,就要营造宽容、尊重的氛围,给他们提供增加自信、施展才华的机会,使他们感到自己被尊重、被欣赏。

处理好师生关系,就要培养学生的民主意识和责任感。如在班级实施“班干部轮换制”,让每一位学生轮流参与到班级的管理中来,培养学生的民主意识和责任感,增强他们对班级管理的主动意识,促进人的全面发展。

处理好师生关系,就要用发展的眼光看待学生。如对于成绩欠佳的学生,要以鼓励的话语激发他们的学习兴趣,为他们“加餐补钙”、排忧解难,从而促进他们以积极的心态愉快地学习。

在多年的班级管理中,我深深体会到:只有了解学生,才能教育学生;只有尊重学生,才能要求学生;只有热爱学生,才能关心学生。

良好的师生关系是互动和双赢的,教师的爱心能激发学生的梦想与激情,学生的爱心能点燃教师的热情与奉献。

三、用心营造活动文化,人人体验快乐与收获

活动文化是校园文化建设的舞台。通过组织丰富多彩的集体活动来增强班级凝聚力,发挥才干、发展志趣,同时也使学生学到书本之外的知识,活跃生活,增添兴趣,激发他们积极参与的活力。

班级组织的校内活动,如才艺秀、班干部竞选、节日联欢等。这些活动为学生提供了施展才能的舞台,应充分调动各类学生的自主积极性,发挥他们的专长,让每个学生都有机会参与。这些内容健康、形式多样的活动,能让班级里的每个人从中体验到快乐与收获!

班级组织的校外活动,如烧烤晚会、爬南山、逛铁炉港等。这些活动,得益于

家校联手配合,有家长代表的支持和全程参与,安全工作更有保障。这类活动人情味浓,是学生最热心参与的活动,也有利于做好亲子教育及同伴和谐互助教育。

在用心营造的活动中,管理者开拓了思路、增长了见识,积累了经验;同时班级组织的活动也极大地调动了管理者的组织热情和创新意识。

四、耐心营造目标文化,切实提高教育质量

目标管理文化是校园文化建设的催进剂。由此,应耐心营造目标管理文化,切实提高教育质量。

班主任可根据班情,以同层次为单位,将全班分成若干学习互助小组,拟定阶段目标,让小组的每一个成员都明确正在努力奋斗的目标是什么,避免盲目、低效地学习,从而增强班级的凝聚力和竞争力。

定期举办小组学习交流座谈会,请成绩拔尖的同学讲学习心得;请后来居上的同学谈自强不息的感受。定期组织交流活动,有利于增强团队的自豪感和凝聚力。

班主任在平时的教育和教学工作中,对后进层次的小组要给予更多的关爱和耐心,细心捕捉他们身上的每一个闪光点,发掘其身上的潜能,充分肯定,热情鼓励、帮助,使他们获取克服不足的勇气和信心,点燃他们心中的希望之火,在求学的道路上继续前进。

有目标才有动力。管理者耐心营造各级目标管理文化,增强了学生的竞争意识和必胜的士气,使乐学成为学生持之以恒的追求。在动力的推动下,学生通过努力去实现目标,取得共同的、更大的进步。

五、诚心营造家校文化,创造融洽的育人环境

家校文化是校园文化建设的有效途径。诚心营造家校文化,要充分发挥家庭教育在孩子成长过程中的重要作用,加强学校与家庭的沟通配合,共同担负起培育的责任,为孩子健康成长创造良好的环境。

家校联系的活动,要充分调动家长的积极性。如利用节假日开展的各种校

外活动,因有家长代表的支持和全程参与,活动的人情味更浓,安全工作更有保障。

邀请家长来学校座谈交流,有利于加强家校的沟通与配合。定期召开的家长会有期初寄宿生家长会,期中培优补差层家长会,期末中考动员家长会,以及不定期的学习困难层帮扶家长会,优生层励志家长会……让家长能近距离了解孩子的学习和生活情况,同时也拉近了家校的距离,加深了家校的感情。

在多年的入户走访活动中,我体会到家访是家校联系方式中做好学生工作、取得家长支持最管用有效的方法。用诚恳之心入户家访,更会赢得家长的欢迎,同时家访活动,也让家长对学校有了信任感和更多的期望。

另外翼校通、微信等通讯新手段的采用,使家校联系活动得以创新和深化,提高了沟通的效率。让家长及时了解和支持学校工作,家校配合,为学生营造更好的家校文化环境,使孩子更加健康茁壮地成长!

“五心”营造,缓解了学生的考试压力,为校园文化活动赢得时间;“五心”营造,消除了安全隐患,为校园文化活动创造空间。朱熹云:“问渠那得清如许,为有源头活水来。”以校园文化建设为抓手,切实践行“一个都不能少”的理念,精心美化环境、爱心凝聚情感、用心组织活动、耐心挖掘潜能、诚心拉近距离,更好地促进学生的全面发展。