

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



中国

民间故事

施贝遐 编写



世纪出版集团
汉语大词典出版社

义务教育语文课程标准》指定书目



中国

施贝遐 编写

民间故事



世纪出版集团
汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间故事/施贝遐编写. —上海:汉语大词典出版社, 2003. 8

(语文新课标必读)

ISBN 7-5432-0911-X

I. 中... II. 施... III. 民间故事-作品集-中国
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067783 号

责任编辑 余佐赞

技术编辑 徐雅清

中国民间故事

施贝遐 编写

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.75 字数 163 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001—12 000

ISBN 7-5432-0911-X/G·428

定价: 9.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900×813

本书尚有个别篇目的作者,虽经努力,仍未联系上。敬请见书后与我们联系,以便付酬。

联系人: 伍先生

联系电话: 021-53594508-1413

出版者的话

根据《全日制义务教育语文课程标准》(以下简称《课标》)的要求,义务教育阶段的学生课外阅读总量须达 400 万字以上,阅读的内容主要是中国民间故事等一些适合学生阅读的图书和报刊。为了配合《课标》的全面实施,我们根据《课标》的这一精神,组织力量撰写了这本《中国民间故事》。

民间故事是劳动人民口头创作的、由劳动人民口口相传下来的、人民群众自我娱乐自我教育的教义故事。民间故事一般都很质朴生动,它从不同的角度和侧面反映着人类的历史和社会生活,传达了历代劳动人民的思想、感情和愿望。中小学生学习这些传统的民间故事,不仅能从中体味到浓郁的乡土气息和民族特色,而且还能“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化的智慧。”(语出《课标·课程目标·总目标》)

为了体现《课标》精神,满足中小学生学习课外阅读的需要,编写者从浩如烟海的中国民间故事中精心遴选了一些思想向上且具有代表性的民间故事以飨读者;撰写过程中,又充分注重了故事的趣味性和生动性。相信中小学生学习中国民间故事爱好者在阅读本书时,一定会有意想不到的收获。

由于时间仓促,书中或许还有不尽如人意之处,恳请广大师生提出批评。

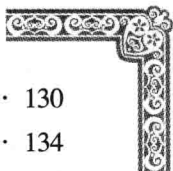


目 录

偷天蛋的土地神·····	1
龙凤传说·····	5
梳子的由来·····	9
镜子的由来·····	11
仓颉造字·····	13
炎帝的故事·····	16
麻与布·····	19
说真话的弓箭手·····	21
吴方言为什么将“二十”念成“廿”·····	24
庄周借米的故事·····	25
卞和献璞·····	27
清明节的由来·····	29
贴春联·····	32
羊多并不富呀·····	34
毁瓜与护瓜·····	35
隐身叶·····	37
次非斩蛟龙·····	39
超级相马·····	40
乐羊的“忠心”·····	42



晏子治国	44
孟姜女哭倒长城	46
杜康与刘伶	52
少林拳的来历	54
乌衣国	57
刺史废猎	60
李贺作诗	63
月老	65
包公巧擒偷钱贼	68
讨债	70
康熙与铁门	75
康熙与“字王”	79
纪晓岚妙对乾隆	83
馒头的传说	87
彝族火把节的传说	89
满地是黄金	91
范丹的故事	93
黑手印	98
对金钗	101
金钗井的来历	105
瓠瓜枕头	108
一文钱	112
天下乌鸦一般黑	115
龟兔赛跑的传说	118
老虎伤风的传说	120
黄雀报恩	121
会变金豆子的老公鸡	124
知恩图报的鸡	129



石狮开口	130
小人国的猎犬	134
老鼠嫁女儿的传说	138
报恩的仙鹤	140
十二生肖	144
谁去系铃	146
小狗猎虎	147
金乌、玉兔和赤兔	149
人为何见蛇就打	151
小羊以跪感恩	152
猴子借玉米	153
贪婪的狗	155
忠犬送信	156
都是懒惰惹的祸	158
亡命肥猪终被擒	159
八仙斗龙	161
龙女赠萧	165
渔夫射白龙的传说	168
蚂蚁的由来	169
武夷山的由来	171
阿里山的传说	173
马头琴	176
百鸟山	178
梁祝化蝶	182
牛郎与织女	186
月饼的传说	189
法海为什么不放过白素贞	191
狼外婆	192



“两瓢家”的故事	197
何首乌	199
知母草	202



偷天蛋的土地神

古时候,天地没有分开,人神没有分家。因为伸手可摸着天,人和神稍不注意就会头碰到天,生活很是不便。

那时候,人神非常团结,大家齐心协力打成四根金柱,把天顶了起来。从此,天和地分开了,天宽地阔。

天地分开后,人和神还是住在一起,地上慢慢变得很拥挤。于是,人和神商量着分开住,会飞的神住到天上去了,人留在地上。

又过了很久很久,神怕天柱经久失修,派出神去照应天柱。人也怕天柱年久失修,派出人去照应天柱。天柱是金子打的,神和人互相猜忌。神怕人偷了天柱,天垮下来摔死。人怕神偷了天柱,天垮下来压死。于是,人和神竟然成了仇家,神开天河口子,想淹死地上人。人也扒开江河的口子想淹死天上神。

可是,天河水可以淌到地上,江河水淹不到天上。顿时,大地上洪水滚滚,越涨越高。人们纷纷造船准备度洪灾。官人打金船,富人打银船,穷人打木船。查决是个孤儿,砍了一节空心的麻栗树桶,躲进里面,各用七块耙耙把两头糊起来。

滔滔的天河水淹没了大地,金船、银船和木船被大浪掀翻沉入水底,只剩下查决的木桶。

洪水一直淹进神的门槛,神慌了手脚,赶忙关住天河口子,又请来了七个太阳晒水。洪水渐渐退去了,又露出了大地、山峦



和河流。

这时，只有查决的木桶没有沉，他吃着粘在木桶两头的粑粑度日，吃到最后一块时水退尽了。他从木桶里钻出来，只见万物被淹死，大地上只剩他一人，以及水生的稻谷、茭瓜、寥草和鱼儿。他一人在空阔的大地上搭窝铺，开水田，种稻谷，捕河鱼，生火做饭过日子。

有个天神看到地上还有炊烟，就非常好奇。这个接生神来到查决的窝铺里，查决煮米饭、炖鱼汤款待他，接生神望着查决孤单一人，说：“以前人神本是一家，和睦相处，现在弄成这个样子。这样吧，我给你一只神笛，当你感到寂寞时，你就吹响神笛，我下来陪你玩。”

这天，查决感到寂寞，拿出神笛吹起来。接生神来到身边，说：“查决，我来陪你玩，是要对弈还是讲故事？”

查决说：“你来玩一会儿又得走，把寂寞留给了我。我没有什么做伴，你能不能从天上弄些东西来陪我？”

接生神说：“只要你保守秘密，我可以经常从天上带些东西来给你。”下一次来的时候，接生神从天上扛来一只麻布口袋，交给查决。查决打开口袋，鸡、狗、猪、牛、羊从里面钻了出来，查决盖厩舍喂养它们，天明有鸡啼，门外有狗叫，他感到不孤单了。

又有一次，接生神扛回的麻布口袋里掉出各种各样的树种，查决把它撒在山岭上，山岭上长出了森林，他感到不孤单了。再接下来的一次，接生神的口袋里走出了老虎、豹子、老熊、麂子和各种鸟儿来，查决把它们放进森林里。

有了接生神的帮助，查决就再也不感到孤单了。

这天，查决到山野里喊叫，只有自己的声音在回应，掏出神笛吹起了曲子。这时接生神来到他跟前说：“又有什么不开心的事啊？”

查决说：“我在山野里喊叫只有自己的回音，想到孤单一人



无法生育后代，你能不能从天上带个女人来同我一起过日子？”

接生神说：“只要你保守秘密，我可以帮你。”

接生神回到天上，偷了一枚天蛋，交给查决说：“这是一枚仙女下的天蛋，你把它孵开，就会孵出一个女人来。”

天蛋足有一个簸箕那么大。查决交给鸡孵，鸡飞上去试了试，羽翼罩盖不过来，孵不开。

查决自己伏在天蛋上孵，因为是男的，没有女人的阴柔之气，孵不开。

查决在山顶的大树上搭蛋窝，把天蛋搬上去交给太阳去孵，太阳用温暖的光线孵着天蛋。天上一日，人间三年，一直孵了六十年，天蛋才被孵开来，从里面孵出一个“哇哇”哭着的小女孩。人间有了女人，查决非常高兴，把这个女孩取名为查媚。接生神又从天上扛来一只麻布口袋，查决打开口袋，里面装着一只天奶，像石碓嘴一样，查决用天奶喂查媚，查媚不哭了。

查决细心地养育着查媚，十六年后，查媚长成了一个聪明、美丽的大姑娘。他再一次掏出神笛吹起了曲子。

接生神来到跟前看了他一眼说：“查决，又为何事忧伤？”

查决说：“地上虽然有了女人，但我已经成了老人，很不匹配，为这我感到忧伤。”

接生神问：“那枚天蛋壳可还好好的？”

查决说：“只是查媚出壳时凿通了一个洞，别的倒是好好的。”

接生神说：“这样好了，你钻进天蛋壳里，叫查媚重新孵一孵。”

按照接生神的吩咐，查决钻进天蛋壳里，查媚用浆糊把洞口补起来，趴上去孵起来。查媚是女人，可以孵开天蛋。查决是地上人，只孵二十天蛋壳就通了，从里面孵出一个男孩来。查媚很高兴，把他取名为查窝。



查媚用天奶喂小查窝,只喂了六天,查窝便长成了一个十八岁的英俊伙子,反而比查媚大两岁了。原来,天奶是天上物,查窝是地上人,用天奶喂一天,查窝就长大了三岁。

查媚喊查窝为哥哥,查窝喊查媚为妹妹,从此,他们生儿育女,地上的人种繁衍起来。

接生神因为偷了天上的许多器物,神总管大怒,把他贬到地上居住,于是就变成了土地神。



龙凤传说

古老中国一条龙
龙的祖先在黄陵

——黄陵民谣

我们常常自称是“龙”的传人。其实，世界上并没有龙这种动物，也没有凤这种动物，那么，龙凤这种说法到底是怎么来的呢？

相传，轩辕黄帝经过五十三战，打败了蚩尤，平息了战争，统一了三大部落、七十二个小部落，建立起世界上第一个有君主的国家。

黄帝打算制定一个统一的图腾来代表这个新的国家。

开始，黄帝手下的谋臣建议不再搞新图腾。理由是黄帝功德无量，天底下无人能比得上，就沿用黄帝部落的图腾，一统天下。

黄帝说：“万不可这样做，各大小部落都拥戴我为尊长。我怎么能辜负群民重望，独断专行，以大欺小，以强欺弱呢？”接着黄帝又说：“蚩尤对兄弟部落所干的一切，我们万万做不得。”

黄帝叫仓颉写了个通知，要求原来各大小部落把使用过的图腾，全部献出来，再由原来各大小部落派一个代表，前来黄帝宫，共同商议制定新图腾。通知一发出，各个大小部落都送来了



本部落原先使用过的图腾，一下子就摆了成百个。其中有蛇、鹰、马、鱼、熊、豹、羊、象、狗等各种各样的动物图腾。这下可把黄帝难住了，究竟采用哪个图腾好呢？

黄帝一时拿不定主意，他召来身边的谋臣，常先、大鸿、风后、力牧、仓颉等，征求他们的意见。

大家你一言，我一语，各抒己见，有人同意用这个图腾，有人主张用那个图腾，最后仍然没有定下来。

有人着急地说：“黄帝心思太多了，随使用一个图腾就可以了，何必这样挑来选去，太麻烦了。”

黄帝耐心地说：“这是一个新统一起来的大部落，不那么简单，处处都要谨慎从事，绝不能草率。一定要照顾原来各大小部落的情绪，要搞一个有团结象征的图腾。不然，又有分裂的可能。”众谋臣听了黄帝这一席话，觉得很有道理，连连称赞。

为了制定新图腾的事，黄帝几天几夜没有睡好觉。

有天夜里，天下暴雨，雷鸣电闪，黄帝发现电光一闪，一条明亮的光线，一闪而过，这一闪深深映在黄帝脑海里。第二天，黄帝单独叫来仓颉和风后，把他昨夜看到的霹雷闪电的形象，向仓颉和风后讲述了一遍，然后，黄帝指着各大小部落的图腾说：“我看为了照顾各个部落的情绪，咱们参照各部落图腾的特点，应该制定这样一个图腾：蛇的身，鱼的鳞，马的头，狮的鼻，虎的眼，牛的舌，鹿的角，象的牙，羊的须，鹰的爪，狗的尾，组成一个特别的图腾。”

大家纷纷说好。

把原来各大小部落图腾都分别用上一些，要说照顾，这也算真正照顾周全了。可是，组成这样的图腾像个什么东西，叫个什么名字呢？

这时，仓颉提议说：“黄帝，这个图腾在世界动物中，谁也找不到它，谁也无法伪造。我想，咱们给它取个名字，叫做‘龙’！”

它既能腾云驾雾，又能翻江倒海。”

黄帝捋着胡须，轻轻踏着步子，细细琢磨了半天，然后果断地说：“好！就叫龙”。

从此以后，龙就成为中华民族的象征。谁也不能侵害它，就连黄帝也带头崇敬它。这就是“龙”的来历。

那么凤又是怎么来的呢？“龙”的图腾组成后，还有剩下一些部落图腾没有用上，这又如何是好呢？黄帝第一妻室嫫祖是一位绝顶聪明的女人，她发明了养蚕，给黄帝制作了衣冠。嫫祖受到黄帝制定的新图腾的启示后，她把剩余下来各部落的图腾，经过精心挑选，细心端详，也仿照黄帝制定的龙的图腾的方法：孔雀头，天鹅身，金鸡翅，金山鸡羽毛，金孔雀颜色……组成了一只漂亮华丽的大鸟。

嫫祖叫来黄帝另外三位妻室，征求她们的意见，方雷氏是个有心计的女人，她对嫫祖说：“姐姐，你组成的这只大鸟像只美丽的大公鸡，可就是个单身汉，水中的鸳鸯还要成双成对呢？”

一席话提醒了嫫祖。当时，彤鱼氏、嫫母也齐声叫好，都说方雷氏说的有道理。她们姐妹四人，一齐动手，把剩余下来的，没有用到“龙”图腾上的其他小图腾，很快地组成了另一只华丽的大鸟。正好和嫫母组成的大鸟配成一对。可是，把它们叫什么名字呢？这下可把黄帝四位妻室都难住了。最后，她们还是请来老谋深算的风后、造字的仓颉。叫他俩给这两只大鸟取个名字。风后看罢，哈哈大笑说：“黄帝制作了一条‘龙’，世界上各种飞禽走兽中找不到它，你们四人又制作了两只大鸟，空中飞翔的鸟群中也找不到它。这就成为世界上最珍贵的吉祥物了。”

仓颉全神贯注，一直在仔细地观看这两只鸟，一句话也没有说。直到嫫祖问他时，仓颉把早已在脑子里想好的名字脱口而出：“我看就叫‘凤’和‘凰’。凤代表雄，凰代表雌，连起来就叫凤凰。”



“好！我赞成，就叫凤凰。”

原来，谁也没注意到黄帝早已站在他们身后，在倾听着他们的议论呢。

现在黄帝既然赞成叫凤凰，就请黄帝说说凤凰的意义吧！黄帝沉思了半天，才说：“龙凤在世界上生存的飞禽走兽中是谁也找不到，它的高贵处就在这里。我看，还是风后说的对：这两种图腾谁也不会伪造。我同意，‘龙凤’就正式定下来，作为新部落统一联盟后的新图腾。”

这就是“凤凰”的来历。

几千年来，龙凤就成为中华民族的伟大象征。广大人民也把龙凤作为吉祥物。相继出现了“龙飞凤舞”，“龙凤吉祥”，“二龙戏珠”，“丹凤朝阳”，“凤凰戏牡丹”，“龙腾虎跃”，“虎踞龙盘”，“降龙伏虎”，“藏龙卧虎”，“叶公好龙”等成语。历史进入封建社会，历代帝王又把龙凤作为他们高于一切、至高无上的统治象征。所谓“真龙天子”，“龙子龙孙”，龙衣龙袍龙帽，后来又演变成“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞”，又说“龙生九子不成龙，打下凡间受人用”，“一龙升天，九子下凡”。

轩辕黄帝逝世后，先民们一致认为黄帝功大无边，应该乘龙升天。尽管黄帝尸体埋葬在陕西黄陵县桥山之巅，人们都习惯认为桥山只埋着黄帝的衣冠。因此，“古老中国一条龙，龙的祖先在黄陵”，就成为世代歌颂的民谣。

梳子的由来

轩辕黄帝第二妻子名叫方雷氏，是一位非常聪明的女人，在黄帝第一妻子嫫祖发明养蚕后，她发明了骨针。她把丝线穿在骨针尾部，缝起衣裳飞针走线，十分利落，黄帝宫里的妇女没有不佩服的。

那时候，方雷氏所掌管的黄帝宫 20 多位女子，头发总是乱糟糟的，一遇到重大的日子，她总要先把这些女子叫来，用她自己手指逐个把她们头上蓬发一一捋顺。有时，手指非常酸痛，甚至连五个手指都捋破了。方雷氏为这事发愁，但想不出解决的办法。

有一年，人间发了一场大洪水，给黄帝发明舟船的狄货，从洪水中捞回了比胳膊还粗的十九条大带鱼。他非要黄帝第三妻子彤鱼氏给他煮熟吃，不料，彤鱼氏有病不能下床，狄货只好去找方雷氏。

方雷氏按照彤鱼氏平时烧鱼的方法，把石板用柴火烧热，把带鱼放在石板上，上下翻滚，不一会带鱼就烧熟了。狄货一口气吃了 3 条，鱼刺堆了一地。方雷氏随手拣起一根，折了一节，左看右看，非常美观，不由得用带鱼刺梳刷披在自己肩上的乱发。开始，她是无意，谁知，不大一会，蓬乱的头发，被梳得整整齐齐。连她自己也不懂为啥蓬乱的长头发，能用鱼刺捋顺？

方雷氏把这些带鱼刺暗暗收藏起来。