

鉴石
天下
系列之二

《鉴石天下》编委会 编著

行家这样投资

寿山石

天然彩石
这样鉴
这样藏

HANGJIA ZHEYANG TOUZI
SHOUSHANSHI
TIANRAN CAISHI ZHEYANGJIAN ZHEYANGCANG

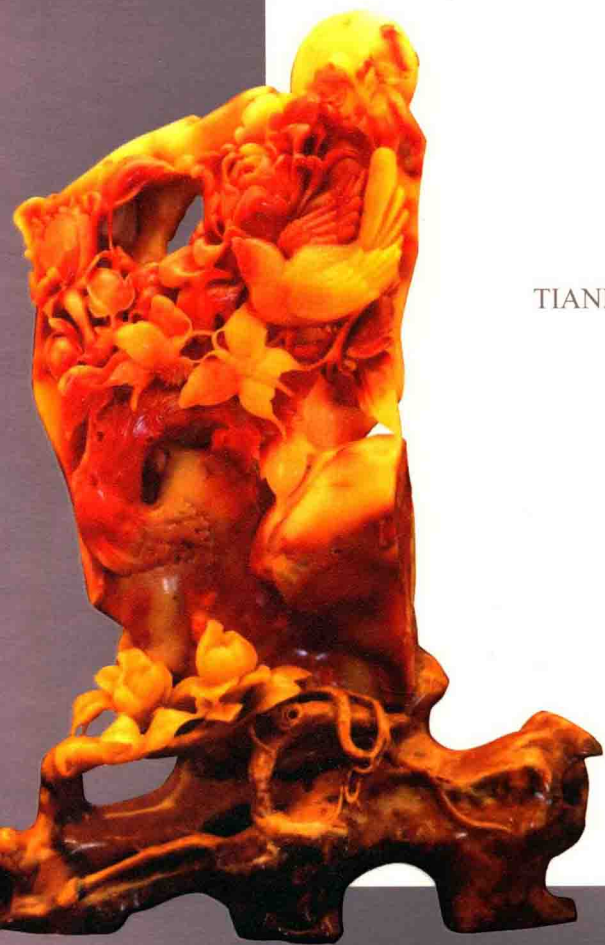
国内独家权威详解
寿山石投资指南

它，纯朴且闪耀奢华；它，惊艳四座却始终如一；
它，价值连城却沧桑神秘；它，流传千古却总是一个谜。

国内首次以投资者的视角解剖真正的寿山石，专家陪同让你轻松入门、把脉行情、明辨真伪、谨慎投资、细致保养，一看就懂，一学就会。

跟着专家重返“石界”，让你轻松明辨寿山石种，田黄石、白田石、红田石、水晶冻、鱼脑冻、牛角冻；这里有不为人知的故事，这里有震惊四方的精品。

一花一世界，一树一菩提，一石一传奇。



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

鉴石
天下
系列之二

行家这样投资

泰山石

天然彩石
这样鉴这样藏

《鉴石天下》编委会 编著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

行家这样投资寿山石 /《鉴石天下》编委会编著. - 青岛: 青岛出版社,
2015.3

(鉴石天下系列之二)

ISBN 978-7-5552-1444-1

I. ①行… II. ①鉴… III. ①寿山石-投资②寿山石-鉴赏③寿
山石-收藏 IV. ① F724.787 ② TS933.21 ③ G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004694 号

行家这样投资寿山石

天然彩石这样鉴这样藏

编 著 者 《鉴石天下》编委会

策 划 中海盛嘉

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-68068820 (传真) 0532-68068026

责任编辑 郭东明 程兆军 E-mail: qdgdmsina.com

装帧设计 中海盛嘉

印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司

出版日期 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开 本 16开 (787mm×1092mm)

印 张 14

字 数 300千

书 号 ISBN 978-7-5552-1444-1

定 价 79.00元



编校质量、盗版监督服务电话 40065322017 (0532) 68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印务部调换。电话: 0532-80998826

目录

Contents

第一章

入门有道， 练好投资基本功 8

真正的寿山石 10

何谓寿山石 / 10

寿山石历史 / 12

寿山石的出生地 18

寿山村 / 18

寿山石成矿构造和形成原因 / 20

寿山石矿分布 / 21

寿山石开采 / 26

放大镜下的寿山石 28

矿物组成 / 28

质地 / 30

颜色 / 30

第二章

收藏有道， 内行玩家的不传秘诀 36

寿山石分类有门道 38

五花八门的分类方式 / 38

寿山石传统分类方法 / 40

寿山石现代分类方法 / 44

寿山石的三大系 66

高山系之田坑石 / 66

高山系之水坑石 / 76

高山系之山坑石 / 78

月洋系石种 / 80





旗山系石种 / 92

玩寿山石必知的品种

94

田黄石 / 94

白田石 / 99

红田石 / 100

水晶冻 / 101

鱼脑冻 / 101

牛角冻 / 101

天蓝冻 / 102

桃花冻 / 102

玛瑙冻 / 102

黄冻 / 103

第三章

投资有招，

专家也玩的升值宝贝

106

寿山石雕艺术辨识流派

108

流派形成 / 108

东门流派 / 110

西门流派 / 113

学院派 / 114

寿山石雕件鉴赏

116

寿山石摆件 / 116

寿山石饰品 / 120

寿山石把玩件 / 121

寿山石印章 / 122

寿山石的雕刻工艺及题材

128

龙 / 128

麒麟 / 130

螭龙 / 130

龟 / 130

貔貅 / 131

金蟾 / 131

花鸟 / 134

佛像 / 135

寿山石雕刻工序

142

相石 / 142

雕刻 / 143

磨光 / 145

寿山石雕的基本技法

148

圆雕 / 148

浮雕 / 149

薄意 / 150

镶嵌 / 151
钮雕 / 151
线刻 / 151
镂雕 / 152
链雕 / 152

寿山石雕底座的配备 154

托立主体 / 154
烘托主题 / 154
美饰装点 / 154
平衡重心 / 155
协调色彩 / 155
补缺藏拙 / 155
配座宜忌 / 155

历代寿山石雕的特点 156

南北朝：寿山石雕的起源时代 / 156
唐五代：寿山石雕与佛结缘 / 157
宋代：专业的寿山石雕队伍形成 / 157
元、明：寿山石开始用于制章 / 158
清代：寿山石雕的鼎盛时期 / 159
民国：寿山印章收藏之风极盛 / 161
解放初期寿山石雕 / 161
新时期的寿山石雕 / 162

寿山石的艺术大师价值 164

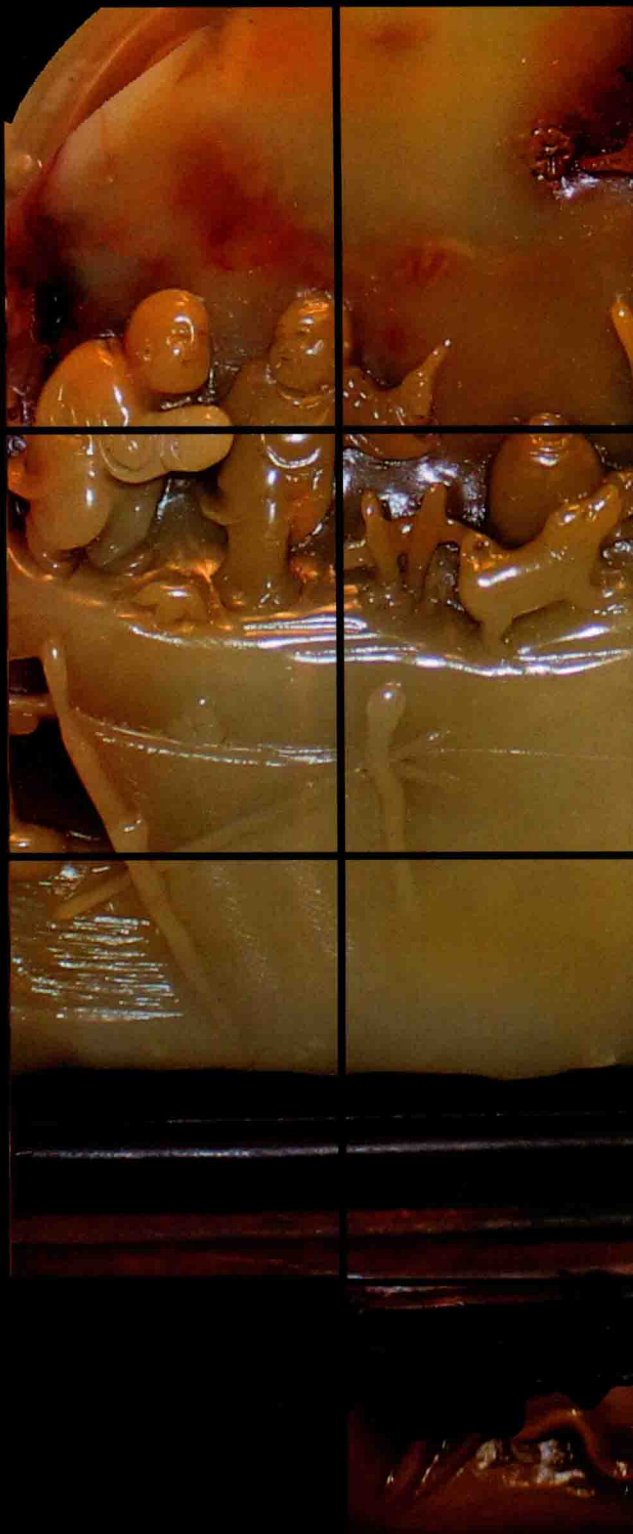
薄意大师林清卿 / 164
“东门流派”正宗传人林寿堪 / 165
寿山石首位工美大师郭功森 / 165
子承父业郭祥忍 / 167
由木雕“跨界”石雕的大师林亨云 / 168
入古而能出新的林发述 / 170
当代寿山石雕界名家冯久和 / 170
佛像雕刻名艺人王祖光 / 172
随色赋形潘惊石 / 172

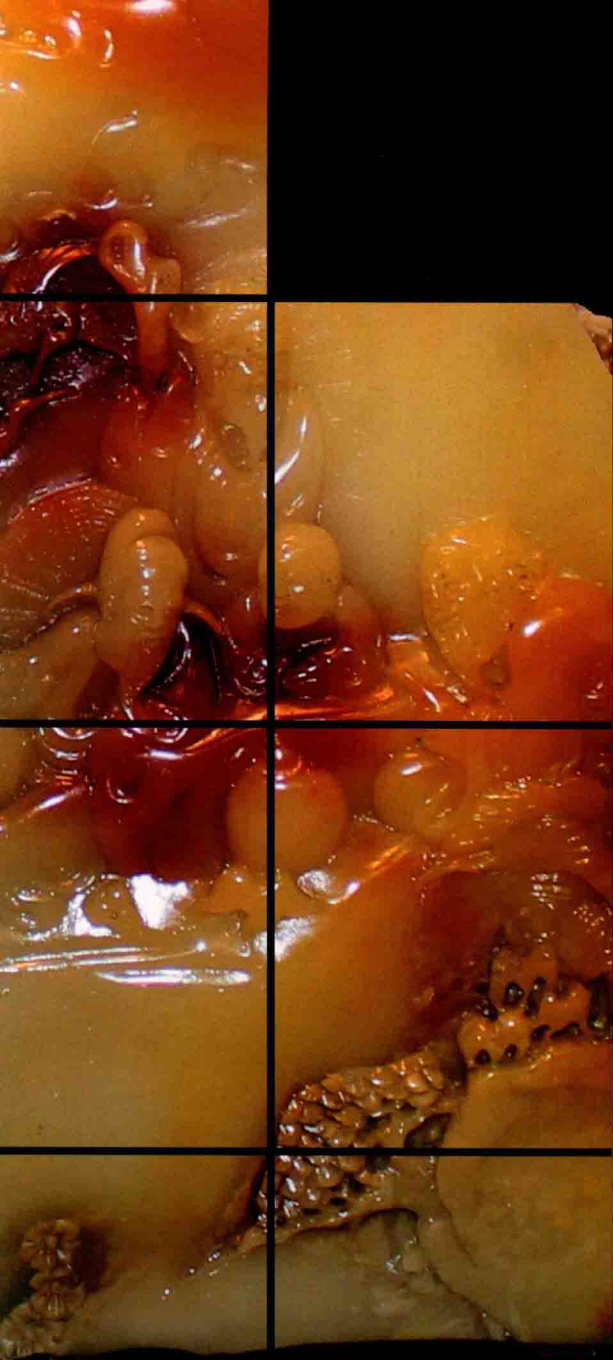
第四章

鉴宝有道， 解决打眼的烦心事儿 174

真假可辨寿山石 176

观外形 / 176
察颜色 / 176
掂手感 / 177
审肌理 / 177
析创意 / 177
看雕工 / 178
稀有程度 / 178





辨年代 / 178

看工具 / 179

寿山石的优化处理 180

寿山石的烟处理 / 180

寿山石的染色处理 / 181

寿山石的“做皮”处理 / 183

寿山石的拼合处理 / 184

寿山石的保养技巧 188

忌高温 / 188

防热燥 / 188

把玩有讲究 / 189

油养有讲究 / 189

不靠专家玩收藏 192

寿山石大师满天飞 / 192

名家作品改工现象严重 / 192

代工寿山石流入市场 / 193

把脉才知真行情 196

收藏市场的逐步升温 / 196

拍卖市场的逐渐成熟 / 197

市场行情的火爆 / 198

第五章

买卖有道， 实战中的真学问 202

寿山石投资轻松变现 204

拍卖流程 / 204

拍卖购买流程 / 205

抵押贷款 / 206

融资典当 / 207

实用篇，处处帮大忙 210

石料 / 210

雕工 / 210

品种 / 210

购买力 / 211

晋级篇，找到宝贝不打眼 214

喜欢寿山石方谈收藏 / 214

关注特点，选择精品 / 214

别抱贪便宜“捡漏”的心态 / 215

平时定额，弱市大买 / 215

进修篇，功力加深有诀窍 220

收藏投资讲技巧 / 220

产销行情了如指掌 / 221

鉴石
天下
系列之二

行家这样投资

泰山石

天然彩石
这样鉴这样藏

《鉴石天下》编委会 编著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

行家这样投资寿山石 /《鉴石天下》编委会编著. - 青岛: 青岛出版社,
2015.3

(鉴石天下系列之二)

ISBN 978-7-5552-1444-1

I. ①行… II. ①鉴… III. ①寿山石-投资②寿山石-鉴赏③寿
山石-收藏 IV. ① F724.787 ② TS933.21 ③ G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004694 号

行家这样投资寿山石

天然彩石这样鉴这样藏

编 著 者 《鉴石天下》编委会

策 划 中海盛嘉

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-68068820 (传真) 0532-68068026

责任编辑 郭东明 程兆军 E-mail: qdgdmsina.com

装帧设计 中海盛嘉

印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司

出版日期 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开 本 16 开 (787mm × 1092mm)

印 张 14

字 数 300千

书 号 ISBN 978-7-5552-1444-1

定 价 79.00 元



编校质量、盗版监督服务电话 40065322017 (0532) 68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印务部调换。电话: 0532-80998826

前言

Foreword



寿山石是福州寿山村特有的“瑰宝”，世界上只有这方圆不过几十千米的地方产有这种质地温润的五彩宝石。在中国宝玉石协会等机构近年的评选中，寿山石多次被授予“国石”的称号。

寿山石晶莹剔透，通灵滋润度丝毫不输于翡翠。更为难得的是寿山石的色彩，斑斓绚烂。而同时寿山石的摩氏硬度只有2度左右，所以寿山石除了大量用来生产千姿百态的印章外，还广泛用以雕刻人物、动物、花鸟、山水风光、文具、器皿及其他多种艺术品。

玉不琢不成器，在漫长的历史长河中，寿山石原料哺育着历代的雕刻艺术家，自唐、五代、宋、元、明、清直到今天，著名雕刻艺术名人层出不穷，推陈出新，高手不断涌现。可以说，在中国众多石材雕刻中，寿山石雕刻的艺术水平尤高。

寿山石种类繁多，但不同的品种无论是质地和颜色以及矿藏资源都有很大的差距，这也使得一些石种的价格远远高于其他石种，最为名贵的要数田黄石。过去就有“一两田黄一两金”的说法，目前一两田黄的价格早已比一两黄金高出好几倍。

由此可见，收藏和投资寿山石需要综合性的考量，石种、质地、雕工、文化传承、市场走势等因素缺一不可。

本书从寿山石的形成原因、矿物组成、石种分类、历史渊源、市场走势、真伪鉴别等方面出发，通过诸多的图片和文字，为广大寿山石爱好者提供了藏石、鉴石的诸多方法。

目录

Contents

第一章

入门有道， 练好投资基本功 8

真正的寿山石 10

何谓寿山石 / 10

寿山石历史 / 12

寿山石的出生地 18

寿山村 / 18

寿山石成矿构造和形成原因 / 20

寿山石矿分布 / 21

寿山石开采 / 26

放大镜下的寿山石 28

矿物组成 / 28

质地 / 30

颜色 / 30

第二章

收藏有道， 内行玩家的不传秘诀 36

寿山石分类有门道 38

五花八门的分类方式 / 38

寿山石传统分类方法 / 40

寿山石现代分类方法 / 44

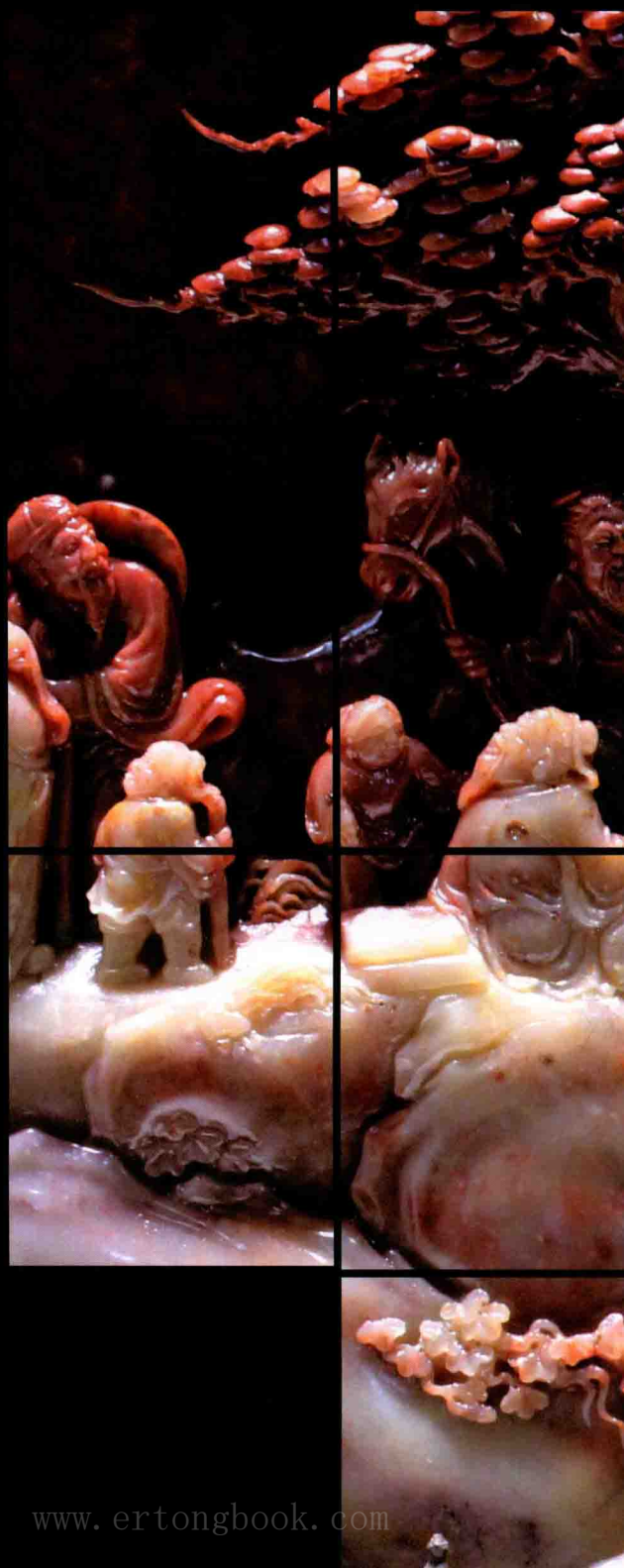
寿山石的三大系 66

高山系之田坑石 / 66

高山系之水坑石 / 76

高山系之山坑石 / 78

月洋系石种 / 80





旗山系石种 / 92

玩寿山石必知的品种

94

田黄石 / 94

白田石 / 99

红田石 / 100

水晶冻 / 101

鱼脑冻 / 101

牛角冻 / 101

天蓝冻 / 102

桃花冻 / 102

玛瑙冻 / 102

黄冻 / 103

第三章

投资有招，

专家也玩的升值宝贝

106

寿山石雕艺术辨识流派

108

流派形成 / 108

东门流派 / 110

西门流派 / 113

学院派 / 114

寿山石雕件鉴赏

116

寿山石摆件 / 116

寿山石饰品 / 120

寿山石把玩件 / 121

寿山石印章 / 122

寿山石的雕刻工艺及题材

128

龙 / 128

麒麟 / 130

螭龙 / 130

龟 / 130

貔貅 / 131

金蟾 / 131

花鸟 / 134

佛像 / 135

寿山石雕工序

142

相石 / 142

雕刻 / 143

磨光 / 145

寿山石雕的基本技法

148

圆雕 / 148

浮雕 / 149

薄意 / 150

镶嵌 / 151
钮雕 / 151
线刻 / 151
镂雕 / 152
链雕 / 152

寿山石雕底座的配备 154

托立主体 / 154
烘托主题 / 154
美饰装点 / 154
平衡重心 / 155
协调色彩 / 155
补缺藏拙 / 155
配座宜忌 / 155

历代寿山石雕的特点 156

南北朝：寿山石雕的起源时代 / 156
唐五代：寿山石雕与佛结缘 / 157
宋代：专业的寿山石雕队伍形成 / 157
元、明：寿山石开始用于制章 / 158
清代：寿山石雕的鼎盛时期 / 159
民国：寿山印章收藏之风极盛 / 161
解放初期寿山石雕 / 161
新时期的寿山石雕 / 162

寿山石的艺术大师价值 164

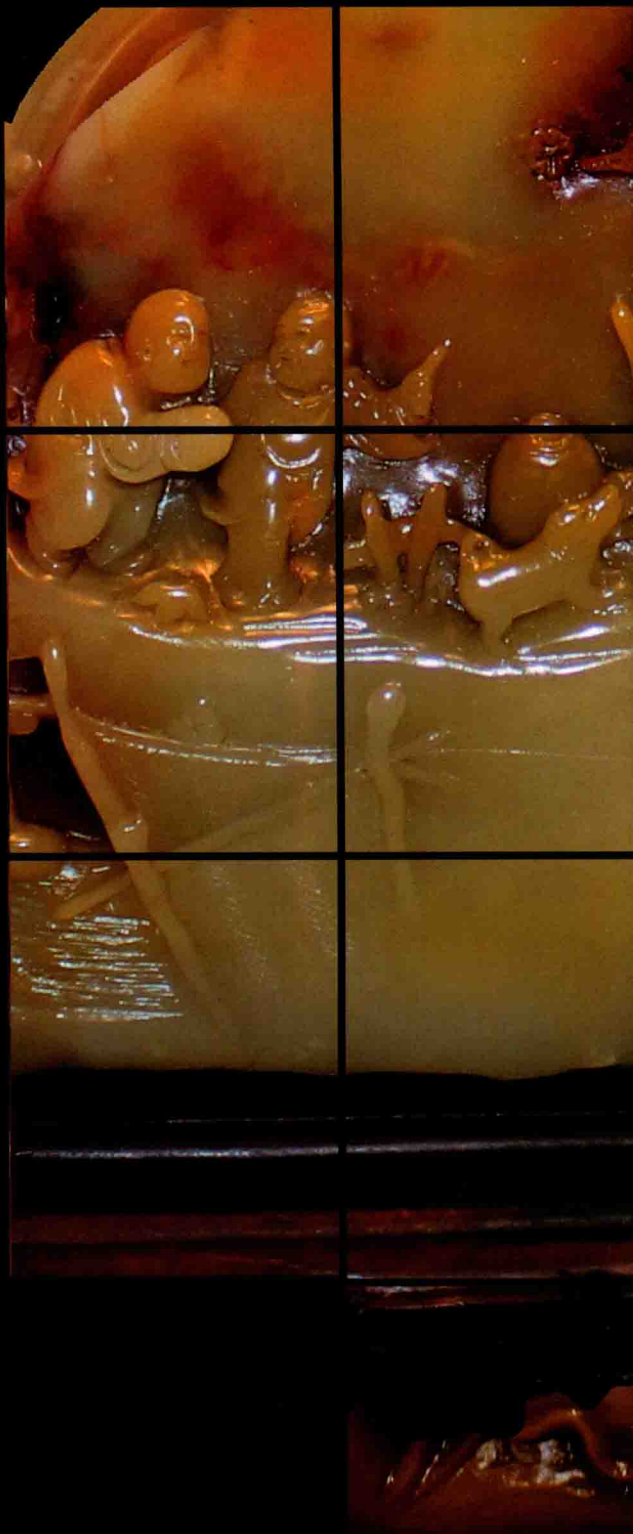
薄意大师林清卿 / 164
“东门流派”正宗传人林寿堪 / 165
寿山石首位工美大师郭功森 / 165
子承父业郭祥忍 / 167
由木雕“跨界”石雕的大师林亨云 / 168
入古而能出新的林发述 / 170
当代寿山石雕界名家冯久和 / 170
佛像雕刻名艺人王祖光 / 172
随色赋形潘惊石 / 172

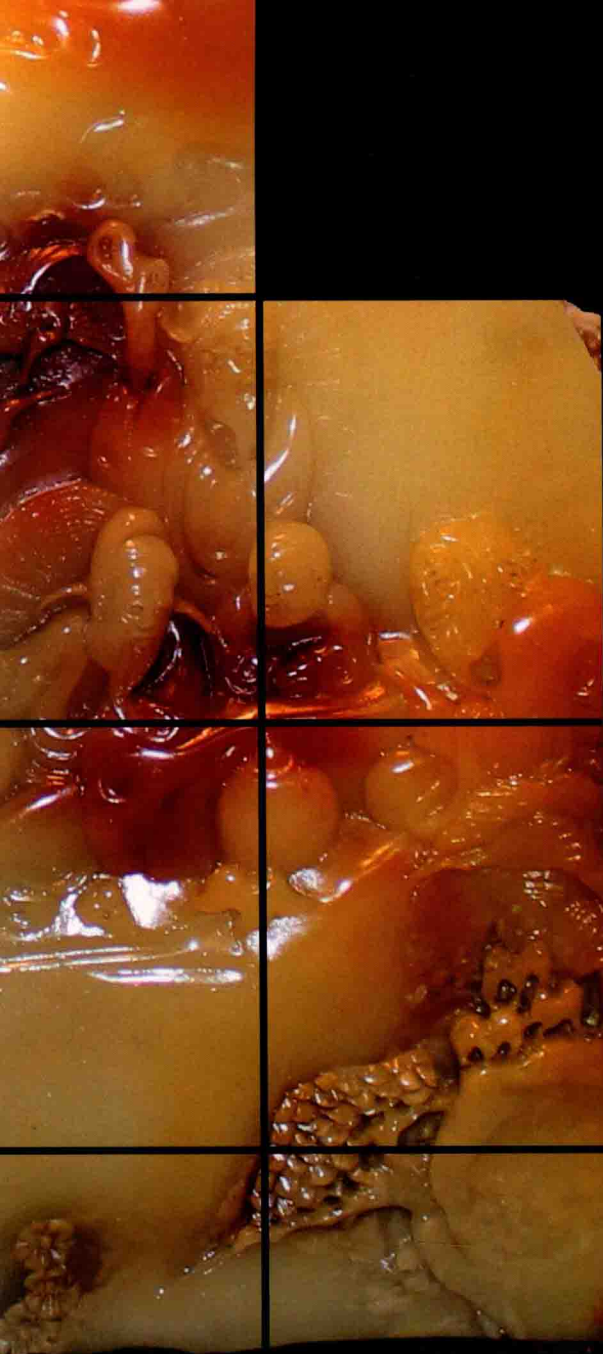
第四章

鉴宝有道， 解决打眼的烦心事儿 174

真假可辨寿山石 176

观外形 / 176
察颜色 / 176
掂手感 / 177
审肌理 / 177
析创意 / 177
看雕工 / 178
稀有程度 / 178





辨年代 / 178

看工具 / 179

寿山石的优化处理 **180**

寿山石的烟处理 / 180

寿山石的染色处理 / 181

寿山石的“做皮”处理 / 183

寿山石的拼合处理 / 184

寿山石的保养技巧 **188**

忌高温 / 188

防热燥 / 188

把玩有讲究 / 189

油养有讲究 / 189

不靠专家玩收藏 **192**

寿山石大师满天飞 / 192

名家作品改工现象严重 / 192

代工寿山石流入市场 / 193

把脉才知真行情 **196**

收藏市场的逐步升温 / 196

拍卖市场的逐渐成熟 / 197

市场行情的火爆 / 198

第五章

买卖有道， 实战中的真学问 **202**

寿山石投资轻松变现 **204**

拍卖流程 / 204

拍卖购买流程 / 205

抵押贷款 / 206

融资典当 / 207

实用篇，处处帮大忙 **210**

石料 / 210

雕工 / 210

品种 / 210

购买力 / 211

晋级篇，找到宝贝不打眼 **214**

喜欢寿山石方谈收藏 / 214

关注特点，选择精品 / 214

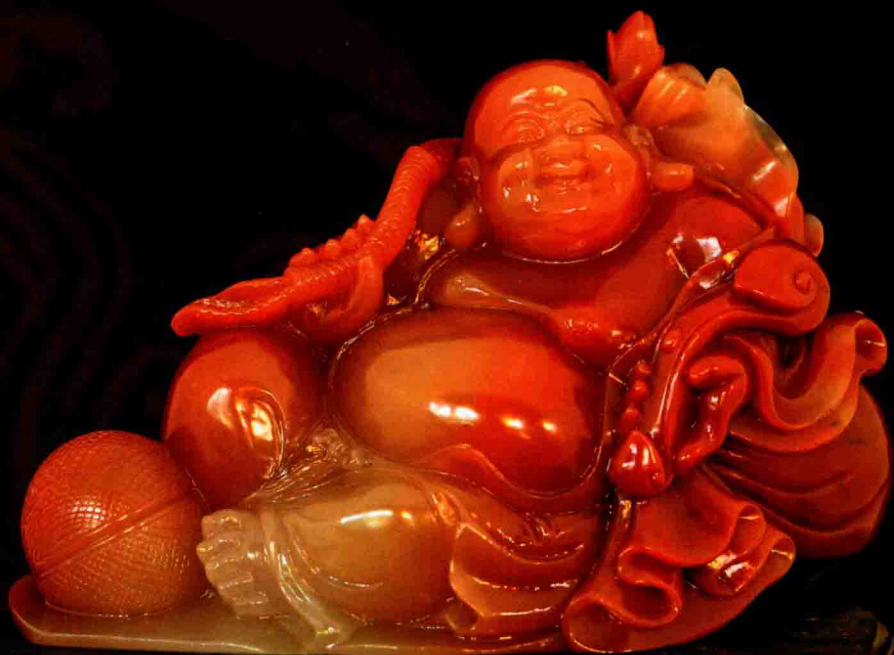
别抱贪便宜“捡漏”的心态 / 215

平时定额，弱市大买 / 215

进修篇，功力加深有诀窍 **220**

收藏投资讲技巧 / 220

产销行情了如指掌 / 221



如意弥勒佛·寿山水洞桃花石

尺 寸 24厘米×25厘米×14厘米

第一章

入门有道，

练好投资基本功





真正的寿山石

寿山石、青田石、昌化石、巴林石是中国的传统“四大印章石”，但就好像金庸武侠小说中的五岳剑派一样，虽然都为同门但终有高下，而无论是从当前的市场占有率、社会知名度及雕刻历史来看，寿山石都居其中的首位。

何谓寿山石

和中国出产的大多数的宝玉石一样，寿山石也是因为其产地而得名，它主要产自福建省福州市北郊的寿山乡寿山村。在宝玉石学里，寿山石属于彩石大类，过去人们也常把寿山石统称为叶蜡石，又称冻石、图章石等。

种类繁多

寿山石的分类比较繁杂，如果按照矿脉走向分类，可细分为高山、旗山、月洋三大类。在古代，根据寿山石矿的地理位置又分为“田坑、水坑、山坑”三大类，分别是指在田野里、水涧边以及山洞内开采的矿石。

寿山石的开采历史比较长，在封建社会就被很多文人雅士看重，中国近现代著名书画家黄宾虹先生在其所著的《古印概论》中就指出：“寿山石发现于元明之间。最初寺僧见其石有五色、晶莹如玉，琢为



刘海戏金蟾钮章·寿山高山冻石

尺寸 3.8厘米×3.8厘米×9.8厘米

鉴石要点 方章以上佳的高山冻石为材，色彩艳丽，对比明快。刘海屈身印台，憨态可掬。其发梢丝丝缕缕清晰，衣褶纹理自然流畅，富有质感。“刘海戏金蟾，步步撒金钱”，意为满院生辉，遍地生金。中国工艺美术大师张爱廷雕。