



计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CC图像处理

张蔚 马培培 胡晓芳 编著

实用教程



(理论→实例→上机→习题)4阶段教学模式

任务驱动的讲解方式，方便学习和教学

众多典型的实例操作，注重培养动手能力

PPT电子教案及素材免费下载，专业的网上技术支持



清华大学出版社

计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CC图像处理

实用教程

张蔚 马培培 胡晓芳 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司经典图像编辑处理软件 Photoshop CC 的操作方法和使用技巧。全书共分 13 章,分别介绍了 Photoshop CC 基础知识、图像的基础编辑操作、选区的创建与编辑、修饰与美化工具的应用、色彩的选择与填充、图层的基础应用、调整色调与色彩、绘画工具的应用、图层的高级应用、路径和形状工具的应用、文字的应用、通道与蒙版的应用、滤镜的应用等内容。

本书内容丰富,结构清晰,语言简练,图文并茂,具有很强的实用性和可操作性,是一本适合于高等院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材,也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

本书对应的电子教案、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CC 图像处理实用教程 / 张蔚, 马培培, 胡晓芳 编著. —北京: 清华大学出版社, 2015
(计算机基础与实训教材系列)

ISBN 978-7-302-39884-4

I. ①中… II. ①张… ②马… ③胡… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 080689 号

责任编辑: 胡辰浩 袁建华

装帧设计: 牛艳敏

责任校对: 成凤进

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62794504

印 装 者: 北京国马印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm

印 张: 19.25

字 数: 505 千字

版 次: 2015 年 5 月第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 36.00 元

产品编号: 056476-01

编 审 委 员 会

计算机基础与实训教材系列

主任：闪四清 北京航空航天大学

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

王永生 青海师范大学
王相林 杭州电子科技大学
卢 锋 南京邮电学院
申浩如 昆明学院计算机系
白中英 北京邮电大学计算机学院
石 磊 郑州大学信息工程学院
伍俊良 重庆大学
刘 悦 济南大学信息科学与工程学院
刘晓华 武汉工程大学
刘晓悦 河北理工大学计控学院
孙一林 北京师范大学信息科学与技术学院计算机系
朱居正 河南财经学院成功学院
何宗键 同济大学软件学院
吴裕功 天津大学
吴 磊 北方工业大学信息工程学院
宋海声 西北师范大学
张凤琴 空军工程大学
罗怡桂 同济大学
范训礼 西北大学信息科学与技术学院
胡景凡 北京信息工程学院
赵文静 西安建筑科技大学信息与控制工程学院
赵素华 辽宁大学
郝 平 浙江工业大学信息工程学院
崔洪斌 河北科技大学
崔晓利 湖南工学院
韩良智 北京科技大学管理学院
薛向阳 复旦大学计算机科学与工程系
瞿有甜 浙江师范大学

计算机已经广泛应用于现代社会的各个领域,熟练使用计算机已经成为人们必备的技能之一。因此,如何快速地掌握计算机知识和使用技术,并应用于现实生活和实际工作中,已成为新世纪人才迫切需要解决的问题。

为适应这种需求,各类高等院校、高职高专、中职中专、培训学校都开设了计算机专业的课程,同时也将非计算机专业学生的计算机知识和技能教育纳入教学计划,并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素,清华大学出版社组织一线教学精英编写了这套“计算机基础与实训教材系列”丛书,以满足大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要。

一、丛书书目

本套教材涵盖了计算机各个应用领域,包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等。众多的图书品种可以满足各类院校相关课程设置的需要。

◎ 已出版的图书书目

《计算机基础实用教程(第二版)》	《中文版 Office 2007 实用教程》
《计算机基础实用教程(Windows 7+Office 2010 版)》	《中文版 Word 2007 文档处理实用教程》
《电脑入门实用教程(第二版)》	《中文版 Excel 2007 电子表格实用教程》
《电脑入门实用教程(Windows 7+Office 2010)》	《Excel 财务会计实战应用(第二版)》
《电脑办公自动化实用教程(第二版)》	《中文版 PowerPoint 2007 幻灯片制作实用教程》
《计算机组装与维护实用教程(第二版)》	《中文版 Access 2007 数据库应用实例教程》
《中文版 Word 2003 文档处理实用教程》	《中文版 Project 2007 实用教程》
《中文版 PowerPoint 2003 幻灯片制作实用教程》	《中文版 Office 2010 实用教程》
《中文版 Excel 2003 电子表格实用教程》	《中文版 Word 2010 文档处理实用教程》
《中文版 Access 2003 数据库应用实用教程》	《中文版 Excel 2010 电子表格实用教程》
《中文版 Project 2003 实用教程》	《中文版 PowerPoint 2010 幻灯片制作实用教程》
《中文版 Office 2003 实用教程》	《Access 2010 数据库应用基础教程》
《中文版 Word 2010 文档处理实用教程》	《中文版 Access 2010 数据库应用实例教程》
《中文版 Excel 2010 电子表格实用教程》	《中文版 Project 2010 实用教程》
《计算机网络技术实用教程》	《Word+Excel+PowerPoint 2010 实用教程》
《中文版 AutoCAD 2012 实用教程》	《中文版 AutoCAD 2013 实用教程》

(续表)

《AutoCAD 2014 中文版基础教程》	《中文版 AutoCAD 2014 实用教程》
《中文版 Photoshop CS5 图像处理实用教程》	《中文版 Photoshop CS6 图像处理实用教程》
《中文版 Dreamweaver CS5 网页制作实用教程》	《中文版 Dreamweaver CS6 网页制作实用教程》
《中文版 Flash CS5 动画制作实用教程》	《中文版 Flash CS6 动画制作实用教程》
《中文版 Illustrator CS5 平面设计实用教程》	《中文版 Illustrator CS6 平面设计实用教程》
《中文版 InDesign CS5 实用教程》	《中文版 InDesign CS6 实用教程》
《中文版 CorelDRAW X5 平面设计实用教程》	《中文版 CorelDRAW X6 平面设计实用教程》
《网页设计与制作(Dreamweaver+Flash+Photoshop)》	《Mastercam X5 实用教程》
《ASP.NET 4.0 动态网站开发实用教程》	《Mastercam X6 实用教程》
《ASP.NET 4.5 动态网站开发实用教程》	《多媒体技术及应用》
《Java 程序设计实用教程》	《中文版 Premiere Pro CS5 多媒体制作实用教程》
《C# 程序设计实用教程》	《中文版 Premiere Pro CS6 多媒体制作实用教程》
《SQL Server 2008 数据库应用实用教程》	《Windows 8 实用教程》
《Excel 财务会计实战应用（第三版）》	《AutoCAD 2015 中文版基础教程》
《中文版 Flash CC 动画制作实用教程》	《中文版 Photoshop CC 图像处理实用教程》
《电脑办公自动化实用教程（第三版）》	

二、丛书特色

1. 选题新颖，策划周全——为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合，同时突出上机操作环节。丛书作者均为各大院校的教学专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，并将这种教学理念充分融入本套教材的编写中。

本套丛书全面贯彻“理论→实例→上机→习题”4阶段教学模式，在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯，从而达到老师易教、学生易学的目的。

2. 教学结构科学合理，循序渐进——完全掌握“教学”与“自学”两种模式

本套丛书完全以大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要为出发点，紧密结合学科的教学特点，由浅入深地安排章节内容，循序渐进地完成各种复杂知识的讲解，使学生能够一学就会、即学即用。

对教师而言，本套丛书根据实际教学情况安排好课时，提前组织好课前备课内容，使课堂

教学过程更加条理化,同时方便学生学习,让学生在学习完后有例可学、有题可练;对自学者而言,可以按照本书的章节安排逐步学习。

3. 内容丰富、学习目标明确——全面提升“知识”与“能力”

本套丛书内容丰富,信息量大,章节结构完全按照教学大纲的要求来安排,并细化了每一章内容,符合教学需要和计算机用户的学习习惯。在每章的开始,列出了学习目标和本章重点,便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识点,每章的最后还附带有上机练习和习题两部分内容,教师可以参照上机练习,实时指导学生进行上机操作,使学生及时巩固所学的知识。自学者也可以按照上机练习内容进行自我训练,快速掌握相关知识。

4. 实例精彩实用,讲解细致透彻——全方位解决实际遇到的问题

本套丛书精心安排了大量实例讲解,每个实例解决一个问题或是介绍一项技巧,以便读者在最短的时间内掌握计算机应用的操作方法,从而能够顺利解决实践工作中的问题。

范例讲解语言通俗易懂,通过添加大量的“提示”和“知识点”的方式突出重要知识点,以便加深读者对关键技术和理论知识的印象,使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在,提高读者的思考能力和分析能力,同时也加强了读者的综合应用能力。

5. 版式简洁大方,排版紧凑,标注清晰明确——打造一个轻松阅读的环境

本套丛书的版式简洁、大方,合理安排图与文字的占用空间,对于标题、正文、提示和知识点等都设计了醒目的字体符号,读者阅读起来会感到轻松愉快。

三、读者定位

本丛书为所有从事计算机教学的老师和自学人员而编写,是一套适合于大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的优秀教材,也可作为计算机初、中级用户和计算机爱好者学习计算机知识的自学参考书。

四、周到体贴的售后服务

为了方便教学,本套丛书提供精心制作的 PowerPoint 教学课件(即电子教案)、素材、源文件、习题答案等相关内容,可在网站上免费下载,也可发送电子邮件至 wkservice@vip.163.com 索取。

此外,如果读者在使用本系列图书的过程中遇到疑惑或困难,可以在丛书支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/edu>)的互动论坛上留言,本丛书的作者或技术编辑会及时提供相应的技术支持。咨询电话:010-62796045。

中文版 Photoshop CC 是 Adobe 公司最著名的图像处理软件之一,集图像扫描、编辑修改、图像合成创意制作、图像输入与输出于一体,深受广大平面设计人员和计算机美术爱好者的喜爱。

本书从教学实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解 Photoshop CC 的基本知识和使用方法,本书共分为 13 章,主要内容如下。

第 1 章介绍了 Photoshop CC 工作区设置以及常用命令、辅助工具的设置使用。

第 2 章介绍了文件处理的基本操作方法以及图像的查看等常用操作方法和技巧。

第 3 章介绍了 Photoshop CC 中选区的创建、编辑的操作方法与技巧。

第 4 章介绍了 Photoshop CC 中修饰、美化图像工具的操作方法与技巧。

第 5 章介绍了 Photoshop CC 中颜色的选取和填充方法。

第 6 章介绍了 Photoshop CC 中图层的创建和基础编辑操作方法。

第 7 章介绍了 Photoshop CC 中各种图像色彩、色调调整命令的操作方法及技巧。

第 8 章介绍了 Photoshop CC 中绘画工具的应用与设置。

第 9 章介绍了 Photoshop CC 中图层混合模式和样式的编辑、应用。

第 10 章介绍了 Photoshop CC 中各种路径和形状工具的使用,以及路径的创建与编辑操作技巧和路径面板的运用。

第 11 章介绍了在图像文件中文字的输入与编辑、变形的操作方法。

第 12 章介绍了在图像文件编辑操作中,通道与蒙版操作的运用方法及技巧。

第 13 章介绍了 Photoshop CC 中各种滤镜的使用方法和技巧。

本书图文并茂、条理清晰、通俗易懂、内容丰富,在讲解每个知识点时都配有相应的实例,方便读者上机实践。同时在难于理解和掌握的内容上给出相关提示,让读者能够快速地提高操作技能。此外,本书配有大量综合实例和练习,让读者在不断的实际操作中牢固地掌握书中讲解的内容。

本书全文分为 13 章,编撰分工如下:郑州成功财经学院的张蔚负责第 1、2、3、4、13 章的撰写和统稿工作,郑州成功财经学院的马培培负责第 5、6、7、8 章的撰写和部分图表的制作,郑州成功财经学院的胡晓芳负责第 9、10、11、12 章的撰写。另外,参加本书编写的人员还有陈笑、曹小震、高娟妮、李亮辉、洪妍、孔祥亮、陈跃华、杜思明、熊晓磊、曹汉鸣、陶晓云、王通、方峻、李小凤、曹晓松、蒋晓冬、邱培强等人。由于作者水平所限,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是 huchenhao@263.net,电话是 010-62796045。

本书对应的电子教案、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

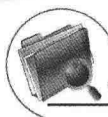
作者

2015 年 2 月

推荐课时安排

计算机基础与实训教材系列

章 名	重 点 掌 握 内 容	教 学 课 时
第1章 Photoshop CC 基础知识	1. Photoshop 的图像概念 2. Photoshop CC 的工作区 3. 常用命令设置 4. 图像编辑的辅助工具	3 学时
第2章 图像的基础编辑	1. 图像文件的基本操作 2. 查看图像 3. 设置图像和画布大小 4. 还原与重做操作	3 学时
第3章 创建与编辑选区	1. 选区的选择 2. 调整选区 3. 编辑选区内图像	3 学时
第4章 修饰与美化工具的应用	1. 图像的裁剪 2. 图像的变换 3. 修复工具 4. 润饰工具	3 学时
第5章 选择与填充色彩	1. 选择颜色 2. 图案的创建 3. 填充颜色	2 学时
第6章 图层的基础应用	1. 使用【图层】面板 2. 图层的基本操作 3. 排列与分布图层 4. 管理图层 5. 图层复合	4 学时
第7章 调整色调与色彩	1. 快速调整图像 2. 调整图像曝光 3. 调整图像色彩	4 学时
第8章 绘画工具的应用	1. 绘图工具 2. 【画笔】面板 3. 自定义画笔 4. 橡皮擦工具	3 学时



(续表)

章 名	重 点 掌 握 内 容	教 学 课 时
第 9 章 图层的高级应用	1. 图层的混合设置 2. 图层样式的运用 3. 使用【样式】面板 4. 智能对象图层	3 学时
第 10 章 路径和形状工具的应用	1. 使用形状工具 2. 创建自由路径 3. 编辑路径 4. 路径基本操作 5. 编辑路径 6. 使用【路径】面板管理路径	3 学时
第 11 章 文字工具的应用	1. 认识文字工具 2. 创建不同形式的文字 3. 设置文本对象 4. 转换文字图层	3 学时
第 12 章 通道与蒙版的应用	1. 【通道】面板 2. 通道基础操作 3. 通道高级操作 4. 图层蒙版 5. 剪贴蒙版	3 学时
第 13 章 滤镜的应用	1. 初识滤镜 2. 特殊滤镜 3. 【滤镜库】命令 4. 【模糊】滤镜组 5. 【扭曲】滤镜组 6. 【锐化】滤镜组 7. 【像素化】滤镜组	4 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况作调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机练习。

第1章 Photoshop CC 基础知识	1
1.1 Photoshop 的图像概念	1
1.1.1 位图和矢量图	1
1.1.2 像素和分辨率	2
1.1.3 图像格式	3
1.1.4 图像颜色模式	4
1.2 Photoshop CC 的工作区	5
1.2.1 菜单栏	6
1.2.2 工具箱	6
1.2.3 工具属性栏	7
1.2.4 面板	7
1.2.5 文档窗口	9
1.2.6 状态栏	10
1.2.7 自定义工作区	11
1.3 常用命令设置	12
1.3.1 快捷键设置	12
1.3.2 菜单设置	13
1.3.3 恢复初始设置	15
1.4 图像编辑的辅助工具	15
1.4.1 设置标尺	15
1.4.2 设置参考线	16
1.4.3 设置网格	17
1.4.4 使用【标尺】工具	17
1.5 上机练习	19
1.6 习题	20
第2章 图像的基础编辑	21
2.1 图像文件的基本操作	21
2.1.1 新建图像文件	21
2.1.2 打开图像文件	23
2.1.3 保存图像文件	25
2.1.4 导入与导出图像	27
2.1.5 关闭图像文件	28
2.2 查看图像	28

2.2.1 通过【导航器】缩放图像	29
2.2.2 通过【缩放】工具缩放图像	30
2.2.3 【抓手】工具	31
2.2.4 【旋转视图】工具	31
2.2.5 切换屏幕模式	32
2.2.6 图像的排列方式	33
2.3 设置图像和画布大小	34
2.3.1 查看和设置图像大小	34
2.3.2 设置画布大小	35
2.4 还原与重做操作	36
2.4.1 通过菜单命令操作	36
2.4.2 通过【历史记录】面板操作	36
2.4.3 通过组合键操作	39
2.5 上机练习	39
2.6 习题	40
第3章 创建与编辑选区	41
3.1 选区的选择	41
3.1.1 选区选项栏	41
3.1.2 选框工具	42
3.1.3 【套索】工具	43
3.1.4 【多边形套索】工具	43
3.1.5 【磁性套索】工具	44
3.1.6 【魔棒】工具	45
3.1.7 【快速选择】工具	46
3.1.8 【色彩范围】命令	47
3.1.9 选区基本命令	49
3.2 调整选区	50
3.2.1 移动图像选区	50
3.2.2 增加选区边界	50
3.2.3 扩展和收缩图像选区	51
3.2.4 平滑选区	52
3.2.5 羽化选区	52
3.2.6 扩大选取和选取相似	52



3.2.7	调整选区边缘	53
3.3	编辑选区内图像	54
3.3.1	剪切、复制、粘贴图像	54
3.3.2	描边图像选区	55
3.3.3	变换图像选区	56
3.3.4	保存和载入图像选区	58
3.4	上机练习	59
3.5	习题	60
第4章	修饰与美化工具的应用	61
4.1	图像的裁剪	61
4.1.1	【裁剪】工具	61
4.1.2	【裁剪】和【裁切】命令的使用	63
4.1.3	【透视裁剪】工具	64
4.2	图像的变换	65
4.2.1	设定变换的参考点	65
4.2.2	变换操作	65
4.2.3	变形	67
4.2.4	自由变换	68
4.3	修复工具	68
4.3.1	【污点修复画笔】工具	69
4.3.2	【修复画笔】工具	69
4.3.3	【修补】工具	70
4.4	图章工具	71
4.4.1	【仿制图章】工具	72
4.4.2	【图案图章】工具	73
4.5	润饰工具	74
4.5.1	【模糊】和【锐化】工具	74
4.5.2	【涂抹】工具	76
4.5.3	【减淡】和【加深】工具	76
4.5.4	【海绵】工具	78
4.6	上机练习	79
4.7	习题	80
第5章	选择与填充色彩	81
5.1	选择颜色	81
5.1.1	认识前景色与背景色	81

5.1.2	【颜色】面板	82
5.1.3	【色板】面板	83
5.1.4	吸管工具组	84
5.1.5	自定义颜色	85
5.2	图案的创建	87
5.3	填充颜色	88
5.3.1	使用【填充】命令	88
5.3.2	使用【油漆桶】工具	88
5.3.3	使用【渐变】工具	89
5.4	上机练习	94
5.5	习题	96
第6章	图层的基础应用	97
6.1	使用【图层】面板	97
6.2	图层的基本操作	98
6.2.1	创建图层	99
6.2.2	复制图层	102
6.2.3	删除图层	102
6.2.4	选择、取消选择图层	103
6.2.5	隐藏与显示图层	104
6.2.6	修改图层名称和颜色	104
6.2.7	锁定图层	105
6.2.8	链接图层	105
6.2.9	重新排列图层的顺序	106
6.3	对齐与分布图层	107
6.3.1	对齐图层	107
6.3.2	自动对齐图层	107
6.3.3	分布图层	108
6.4	管理图层	110
6.4.1	图层过滤	110
6.4.2	使用图层组	111
6.4.3	合并与盖印图层	113
6.5	图层复合	113
6.5.1	【图层复合】面板	113
6.5.2	创建图层复合	114
6.5.3	更改与更新图层复合	115
6.6	上机练习	116
6.7	习题	118





第7章 调整色调与色彩119	
7.1 快速调整图像.....119	
7.1.1 自动调整命令.....119	
7.1.2 对图像快速去色.....120	
7.1.3 创建反相效果.....120	
7.1.4 应用【色调均化】命令.....121	
7.1.5 应用【阈值】命令.....121	
7.1.6 应用【色调分离】命令.....122	
7.2 调整图像曝光.....122	
7.2.1 【亮度/对比度】命令.....122	
7.2.2 【色阶】命令.....123	
7.2.3 【曲线】命令.....124	
7.2.4 【曝光度】命令.....125	
7.2.5 【阴影/高光】命令.....126	
7.3 调整图像色彩.....127	
7.3.1 【色相/饱和度】命令.....127	
7.3.2 【色彩平衡】命令.....128	
7.3.3 【匹配颜色】命令.....129	
7.3.4 【替换颜色】命令.....130	
7.3.5 【可选颜色】命令.....131	
7.3.6 【通道混合器】命令.....132	
7.3.7 【照片滤镜】命令.....134	
7.3.8 【渐变映射】命令.....134	
7.3.9 【黑白】命令.....135	
7.3.10 【变化】命令.....137	
7.4 上机练习.....139	
7.5 习题.....142	
第8章 绘画工具的应用143	
8.1 绘图工具.....143	
8.1.1 【画笔】工具.....143	
8.1.2 【铅笔】工具.....145	
8.1.3 【颜色替换】工具.....145	
8.1.4 【混合器画笔】工具.....147	
8.2 【画笔】面板.....147	
8.3 自定义画笔.....150	
8.4 橡皮擦工具.....151	
8.4.1 【橡皮擦】工具.....151	
8.4.2 【背景橡皮擦】工具.....152	
8.4.3 【魔术橡皮擦】工具.....153	
8.5 上机练习.....154	
8.6 习题.....156	
第9章 图层的高级应用157	
9.1 图层的混合设置.....157	
9.1.1 混合模式应用.....157	
9.1.2 不透明度应用.....161	
9.2 图层样式的运用.....161	
9.2.1 应用图层样式.....161	
9.2.2 拷贝、粘贴图层样式.....163	
9.2.3 缩放图层样式.....165	
9.2.4 使用全局光.....165	
9.2.5 使用等高线.....165	
9.2.6 清除图层样式.....166	
9.2.7 栅格化图层样式.....166	
9.3 使用【样式】面板.....167	
9.3.1 认识【样式】面板.....167	
9.3.2 创建、删除样式.....167	
9.3.3 存储、载入样式库.....170	
9.4 智能对象图层.....171	
9.4.1 创建智能对象.....171	
9.4.2 编辑智能对象.....172	
9.4.3 替换对象内容.....174	
9.5 上机练习.....174	
9.6 习题.....176	
第10章 路径和形状工具的应用177	
10.1 了解路径与绘图.....177	
10.1.1 绘图模式.....177	
10.1.2 认识路径与锚点.....179	
10.2 使用形状工具.....180	
10.2.1 绘制基本形状.....180	
10.2.2 自定义形状.....182	
10.3 创建自由路径.....184	
10.3.1 使用【钢笔】工具.....184	
10.3.2 使用【自由钢笔】工具.....186	
10.4 路径基本操作.....186	





10.4.1	添加或删除锚点	186	12.3	通道基础操作	223
10.4.2	改变锚点类型	187	12.3.1	创建通道	223
10.4.3	路径选择工具	187	12.3.2	复制和删除通道	224
10.5	编辑路径	188	12.3.3	分离和合并通道	225
10.5.1	路径的运算	188	12.3.4	存储、载入通道	225
10.5.2	变换路径	189	12.3.5	通道和选区的互相转换	227
10.5.3	将路径转换为选区	191	12.4	通道高级操作	228
10.5.4	描边路径	192	12.4.1	【应用图像】命令	228
10.5.5	填充路径	193	12.4.2	【计算】命令	229
10.6	使用【路径】面板管理路径	193	12.4.3	用通道调整颜色	231
10.6.1	认识【路径】面板	194	12.4.4	用通道抠图	232
10.6.2	存储工作路径	194	12.5	认识蒙版	233
10.6.3	新建路径	195	12.6	使用快速蒙版	234
10.6.4	复制、粘贴路径	195	12.7	图层蒙版	236
10.6.5	删除路径	196	12.7.1	创建图层蒙版	236
10.7	上机练习	196	12.7.2	停用、启用图层蒙版	236
10.8	习题	202	12.7.3	应用图层蒙版	237
第 11 章	文字工具的应用	203	12.7.4	删除图层蒙版	237
11.1	认识文字工具	203	12.7.5	蒙版与选区的运算	238
11.1.1	文字工具	203	12.8	剪贴蒙版	238
11.1.2	文字蒙版工具	205	12.8.1	创建剪贴蒙版	238
11.2	创建不同形式的文字	207	12.8.2	释放剪贴蒙版	239
11.2.1	点文字和段落文字	207	12.8.3	编辑剪贴蒙版	239
11.2.2	路径文字	207	12.8.4	加入、移出剪贴蒙版	240
11.2.3	变形文字	209	12.9	矢量蒙版	240
11.3	设置文本对象	210	12.9.1	创建矢量蒙版	240
11.3.1	修改文本属性	211	12.9.2	转换矢量蒙版	241
11.3.2	编辑段落文本	213	12.9.3	编辑矢量蒙版	242
11.4	转换文字图层	215	12.9.4	链接、取消链接矢量蒙版	242
11.4.1	将文字图层转换为普通 图层	215	12.10	上机练习	242
11.4.2	将文字转换为形状	216	12.11	习题	244
11.5	上机练习	217	第 13 章	滤镜的应用	245
11.6	习题	220	13.1	初始滤镜	245
第 12 章	通道与蒙版的应用	221	13.1.1	滤镜的使用方法	245
12.1	了解通道类型	221	13.1.2	智能滤镜	247
12.2	【通道】面板	222	13.2	特殊滤镜	248
			13.2.1	【镜头校正】命令	248



13.2.2	【液化】命令	250	13.4	【风格化】滤镜组	267
13.2.3	【油画】命令	251	13.5	【模糊】滤镜组	269
13.2.4	【消失点】命令	251	13.6	【扭曲】滤镜组	274
13.3	【滤镜库】命令	253	13.7	【锐化】滤镜组	279
13.3.1	滤镜库的使用	253	13.8	【像素化】滤镜组	280
13.3.2	【画笔描边】滤镜组	254	13.9	【渲染】滤镜组	282
13.3.3	【素描】滤镜组	257	13.10	【杂色】滤镜组	285
13.3.4	【纹理】滤镜组	261	13.11	上机练习	286
13.3.5	【艺术效果】滤镜组	263	13.12	习题	288



第 1 章

Photoshop CC 基础知识

学习目标

Photoshop 是一款由 Adobe 公司出品的功能强大的图像处理软件。Photoshop CC 从很大程度上将 Photoshop 强大的功能更进一步地体现出来。本章主要介绍了 Photoshop CC 工作界面及常规选项设置等内容。

本章重点

- Photoshop 的图像概念
- Photoshop CC 的工作区
- 常用命令设置
- 图像编辑的辅助工具

1.1 Photoshop 的图像概念

在使用 Photoshop 进行图像文件的编辑处理时，用户需要先了解一些基本的术语和概念性的问题。了解这些基础的知识可以帮助用户更加有效、合理地使用 Photoshop 进行图像文件的编辑处理。

1.1.1 位图和矢量图

位图图像是由许多点组成的，其中每一个点即为一个像素，而每一像素都有明确的颜色，如图 1-1 所示。Photoshop 和其他绘画及图像编辑软件产生的图像基本上都是位图图像，但在 Photoshop 中集成了矢量绘图功能，因而扩大了用户的创作空间。

位图图像与分辨率有关，如果在屏幕上以较大的倍数放大显示，或以过低的分辨率打印，



点阵图像会出现锯齿状的边缘,丢失细节。位图图像弥补了矢量图像的某些缺陷,它能够制作出颜色和色调变化丰富的图像,同时也可以很容易地在不同软件之间进行交换,但位图文件容量较大,对内存和硬盘的要求较高。

矢量图像也可以叫做向量式图像,它是以数学式的方法记录图像的内容,如图 1-2 所示。其记录的内容以线条和色块为主,由于记录的内容比较少,不需要记录每一个点的颜色和位置等,所以其文件容量比较小,这类图像很容易进行放大、旋转等操作,且不易失真,精确度较高,所以在一些专业的图形绘制软件中应用较多。但同时,正是由于上述原因,这种图像类型不适于制作一些色彩变化较大的图像,且由于不同软件的存储方法不同,在不同软件之间的转换存在一定的困难。

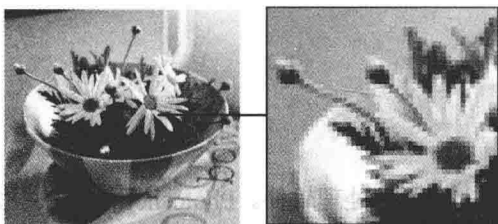


图 1-1 位图

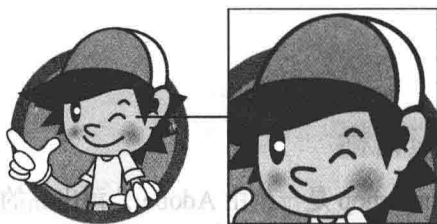


图 1-2 矢量图

1.1.2 像素和分辨率

在 Photoshop 中,像素(Pixel)是组成图像的最基本单元,它是一个小的矩形颜色块。一幅图像通常由许多像素组成,这些像素被排列成横行或纵列。当使用缩放工具将图像缩放到足够大时,就可以看到类似马赛克的效果,每一个小矩形块即为一个像素,也可以称之为栅格。每个像素都有不同的颜色值,单位长度内的像素越多,分辨率(ppi)越高,图像的效果就越好。图 1-3 所示为显示器上正常显示的图像;当图像放大到一定比例后,用户就会看到如图 1-4 所示的类似马赛克的效果。

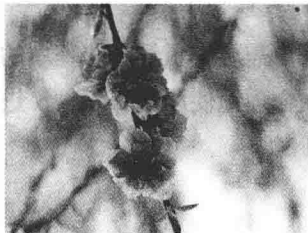


图 1-3 显示器上正常显示的图像



图 1-4 图像放大后的效果

正确理解图像分辨率(Image Resolution)和图像之间的关系对于了解 Adobe Photoshop 的工作原理非常重要。图像分辨率的单位是 ppi(pixels per inch),即每英寸所包含的像素数量。如果图像分辨率是 72ppi,就是在每英寸长度内包含 72 像素。图像分辨率越高,意味着每英寸所包含的像素越多,图像可以展现越多的细节,颜色过渡就越平滑。图像分辨率和图像大小之间有着密切的关系。图像分辨率越高,所包含的像素越多,图像的信息量越大,因而文件也就越大。

