

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(四)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字注

(四)

段玉裁註

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

說文解字第四篇上

金壇段玉裁注

目也舉目使人也

此與言部詠音同義亦相似項羽本紀梁肅籍曰可行矣籍遂拔劍斬首頭然

則眴同眴也目部曰旬目搖也謂有目搖而不使人者

从支目

動其目也會意

凡眴之屬皆

从眴讀若眴

火劣切十五部

營求也

營求者圍市而求之也市而求之則不遐遺矣

故引伸其義爲遠也韓詩于嗟夤兮云遠也毛詩作洵異部假借字

从眴人在穴

依韵會訂謂舉目使

人之人臨穴也合三字會意朽正切按古音在十四部招竟挂曲瓊些與寒爰蘭筵韵費字夣聲角部夣或作鏹皆

可證

商書曰高宗夢得說使百工營求得之傳巖

書序巖

穴也

此引書序釋之以說从穴之意營求而得諸穴此字之所以从眴人在穴也與引易先庚三日說庸从庚

之意同。鉉本改營求爲夤求誤甚。山部云巖岸也。此云穴也者。厂部曰山石之厓巖人可居也。闔氏目

視也。氏各本低。按人部無从。旻門聲。無分切。十三。宏農湖

縣有闔鄉。後漢書鄭興客授闔鄉。汝南西平有闔亭。查五。

大視也。也。廣韵。从大。旻。讀若齋。況晚切。廣韵巨

文四。

目。人眼也。象形。重童子也。象形。總言之。嫌人不解二故

瞳重也。膚幕相裏重也。子小稱也。主謂其精明者也。或曰

眸子眸冒也。相裏冒也。按人目由白而盧。童而子。層層包

裏。故重畫以象之。非如項羽本紀所云重瞳子。凡目之屬

也。目之引伸爲指。目條目之目。莫六切。三部。凡目之屬

皆从目。古文目。口象面中象眉目。江沅。目也。釋

目。外象匡。內象眦。目。目也。釋

眼限也瞳子

从目𥇑聲

五限切古音

𥇑

兒初生蔽目者

蔽目二字各本作𥇑今依篇韻正蔽目謂外有物雍蔽之非牟子之翳也

从目𥇑聲

方辯切讀

若告之謂調

語有譌奪

𥇑

目無常主也

孟子引書若藥

飲藥而毒東齊謂之瞑眩漢書借爲幻字聲軒眩人是也二字音義皆相似

从目𥇑聲

黃絢切

𥇑目匡也

謂目之匡當也木部曰

从目此聲

在詁切十

𥇑目旁毛也

元應曰睫說文作𥇑釋名作𥇑云捷接也

按大鄭周禮注云無

目朕謂之𥇑有目朕而無見謂之𥇑

从目夾聲

子葉切

𥇑盧童子也

方言驢童之子謂之𥇑宋衛韓鄭之閒曰

邈云與上文邈同非也縣邈可言目而不可言子盧童子者方言所謂驢瞳之子也盧黑也俗作𥇑有單言𥇑者甘

泉賦玉女無所眺其清臚是也童重也膚幕相裏重也
子小稱也主謂其精明者也居取中如縣然故謂之縣从

目縣聲胡吠切又胡喜目童子精喜也當作曰瞎也精

晴从目喜聲讀若爾雅禧福禧福也見爾雅釋目旁

薄緻六也眇六疊韻自部曰六不見按六微密之

方言之顛釋言曰眇密也从目鼻聲形聲包會意武非目大

目也从目非聲芳微切目目大目也从目目聲侯簡切古

部目大目也左傳宋城者謳曰目从目旱聲戶版切十

本補曉篆目大目也从目爰聲況晚切目甘兩平目也平

對出目淡目言之从目兩聲母官切目大目出也大而

又出其目也。考工記望其轂欲其眼也。注眼出大
兒也。陸云魚懇反。按此鄭謂眼爲暉之假借也。**从目軍**

聲古鈍切
十三部
𥇑
目
𥇑也
塗廣雅曰𥇑視也馬融傳右𥇑三
左概嵩嶽此廣雅義也班固

皆曰。𦘔被也。此雙聲之假借也。从目。𦘔聲。武版切。𦘔目。

大也从目侖聲。古本切春秋傳有鄭伯曄。見襄二年三傳皆同。古今人表

作鄭成公綸。顏曰：工頑反。又有冷
淪服虔曰：淪音鰥，皆音之轉也。
目分。白黑分也。
引元應書如此。

詩曰美目盼兮。見衛風。毛曰盼白黑分也。韓詩云黑色也。馬融曰動目兒。按許从毛从目分。

聲。此形聲包會意。从毛則以目分會意也。匹莧切。古音在十三部。按盼眄盼三字形近多互譌。不可不正。

目白兒依玉篇訂从目干聲古旱切十四部眊多白眼也多白眼見

傳說卦从目反聲普班切十四部春秋傳曰行鄭游販字子明見左傳襄

廿二年釋文古本五經文字開成石經皆从目今俗本从
日誤戰國策田瞽高注瞽讀鄭游販之販姚宏曰瞽恐是

瞽瞍

目

目出兒也

依元應訂考工記曰淡其爪出其目

同販

目

目出兒也

抑風眼瞼黃鳥毛曰眼瞼好兒韓詩

有簡簡黃鳥疑毛作眼眼韓作簡簡瞼說文無詩禮記有

詩古本又多作皖林杜傳云實兒大東傳云明星兒檀弓

注云利節目又許注淮南曰皖謂从目見聲胡典切

目內白翳也大徐謂皖為或睥字从目見聲十四部

目多精也

瞿之言

从目瞿聲

古玩切十四部左

益州謂瞿

目曰瞿

此別一義方言曰梁益之間

目精也

吳都賦

視眦雉賦瞿瞿目以

从目瞿聲

力珍切

目

深目兒

旁睷徐爰曰瞿視兒

从目瞿聲

十二部

目

深目兒

篇正靈樞經按其腹窅而不起漢禮樂志窅窅桂華蘇林

曰窅音窅肤之窅按窅肤即今坳突字元應云倉頡篇作

窅突上烏交切墊下也下徒結切突也葛洪字苑上作凹

陷也下作凸起也窅突凹凸許皆不收然則許用窅肤也

孟康云：盲出窠入蓋，對窠言之，則从穴中目。鳥皎切

目少精也。

孟子：胃中不正，則眸子眊焉。趙曰：眊者，蒙蒙目，不明之貌。廣雅：眊，眊思也。謂思勞而目少精也。

或作

从目毛聲。

亡報切

虞書：耄字从此。

按：虞書無耄字，僞大禹謨有之，非許

所知也。惟商書微子：周書呂刑皆有耄。呂刑：耄荒。周禮注引作耗荒。漢刑法志作眊荒。漢書多以眊爲耄。豈許所據

書作眊與當云尚書

黨。目無精直視也。

後漢梁冀傳：洞

文目睛直視。按：章懷因既曰洞精，遂改易說文爲目睛直視。非也。洞精者，謂其目精洞達。瞶眊者，謂其流眊瞶瞶。此

固不妨竝行。遠游曰：皆瞶瞶其瞶。莽王

从目黨聲。

他朗切

炎

暫視兒。

大元曰：酒作失德，鬼瞰其室。此與高明之家，鬼瞰其室語同也。吳都賦：踧踖乎紆中，忘其

所以睽睽江賦：獺

从目炎聲。

失冉切

讀若白蓋，謂之苦相。

似。

謂讀與爾雅釋器之
苦字音略同也

同

吳楚謂暋曰顧視曰眊。

方言
轉目

也梁益之閒瞋目曰瞋轉目顧視亦曰瞋吳楚曰眊按瞋目顧視是二事梁益皆曰瞋吳楚皆曰眊也

从目。

同聲。

九徒部弄切

日

直視也从目。必聲。讀若詩云泌彼泉水。

邶風文今詩作泌泌之假借也釋文云韓詩作祕說文作
泌陸氏此語蓋誤鉉本作泌乃古本也兵媚切十五部

瞋
瞋

韻逗

微

視也。
作篇

腰韻婁

从目無聲。

音在五部

田

蔽人視也。

而鑄曰映人視也。

从目。𠂔聲。讀若攜手。

苦切按廣韻

一曰直視也

𠄎目或在下。

晚
晚
賢

逗

目視鬼从目。

免聲。

十武
四限
部切

ॐ

視兒也

馬融長笛賦特饜昏髡李曰昏視也髡振髻也按昏眠一字也

與眡別。眡古文視。氏聲。在十五部。眡氏聲。在十六部。宋元以來。眡有知氏氏之不可通用者。

从目氏聲。

承旨切。李善昌夷切。廣韻：眊，眊役。眊，衰視也。左傳：余與

目也。是支切。按古音在支紙韻。眊，氏目視也。从目，冒聲。亡

而視之。从目，兒聲。研計切。十六部。眊，氏目視也。从目，冒聲。亡

切。古音。周書曰：武王惟眊。君奭篇文：今書作冒也。眊，視高

兒。當目字。从目，戊聲。呼括切。讀若詩曰：施罟濊濊。許四引

句。而此與眾下作濊濊不誤。水部作濊濊大。眊，視近而

部作濊濊。宋刻減減皆誤也。說詳水部濊下。眊，視近而

志遠。謂其意深沈也。从目，允聲。丁含切。易曰：虎視眈眈。頤

四爻。眊，相顧視而行也。从目，从延。延亦聲。于線切。廣韻

爲病又憂之

引伸之義

从目亏聲

況于切 五部 一曰朝鮮謂盧童子曰盱

方言驢腫之子燕代朝鮮

盱目驚視也

唐風毛傳曰盱

洌水之閒曰盱或謂之揚

从目袁聲

渠營切按袁聲

字之本義則余於从目知之

詩與青姓韻

詩曰獨行曩曩

是合音也

詩曰獨行曩曩

目冥遠視也

冥當作瞋目雖

从目勿

目亶聲

言善切 十四部

目冥遠視也

冥當作瞋目雖

从目勿

玉篇

聲

莫佩切 廣韻 莫

一曰久視也

依廣韻

一曰旦明也

王篇

文無此五字安人所增也漢書敘傳昉所寤而仰思孟康

曰昉昕早旦也韋昭曰音妹又音忽司馬相如傳留爽闇

昧得耀乎光明司馬貞引三蒼留爽早朝也音妹字林音

忽然則昉留一字也與昧同故曰部有昧無昉不知何人

寫幽通賦譌作昉而仍其

目有所恨而止也

左傳曰

誤者於說文增竄五字

目有所恨而止也

夫寵而

不驕騎而能降降而不憾憾而能眈者鮮矣
許語蓋古左傳說釋言眈重也重亦止意
从目參聲忍

切十
三部
目
睽
睽也
今江蘇俗謂以目伺
察曰睽音如瓢上聲
从目與聲
數沼切
二部

睽
察也
魏都賦有睽吕
从目祭聲
戚細切
十五部
睽
見也从

目者聲
當古切
五部
睽
古文从見
按篇韻皆不
言覩爲古文
睽
目相及

也
肅及也石經公羊祖之所還聞今本作逮中庸
所以逮賤釋文作逌此累與肅音義俱同之證
从目肅

省
會
意
讀若與肅同也
累徒合切在八部肅在
十五部云同者合音也
睽
目不相

聽也
聽猶順也二女志不同行猶二目
不同視也故卦曰睽人部倏卽睽
从目癸聲
苦圭切
十五部

睽
目不明也
吳都賦相與昧潛險搜怪奇劉曰昧冒也
李曰說文昧門撥切謂之潛隱之穴也撥

俗本
作廢
从目末聲
莫撥切
十五部
般
轉目視也
般辟也象舟之旋
故般目爲轉目戰

國策有

从目般聲

薄官切十四部

睂

小兒白眼視也

依廣韻補視字从

目睂聲

蒲莧切廣韻匹莧切十四部

睂

目財視也

財當依廣韻作邪邪當作表此與斥

部視音義皆同財視非其訓也斥者水之衰流別也九思目脈脈今寤終朝注曰脈脈視貌也古詩十九首脈脈不

得語李引爾雅脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌按今釋詁無郭注釋文曰視字又作脈五經文字有脈字文選脈皆

系脈

从目斥聲

形聲包會意莫

眊

失意視也

魏都賦吳蜀二客眊

焉失所

从目條聲

各本从脩聲作眊按眊音他狄反猶滌之切亭歷皆於條取聲脩聲不得切他

狄也譌爲眊乃溷同脩字而篇韻皆曰敕周切矣今依魏都賦正古音在三部唐韻他歷切

目也从目辜聲

之閏切十三部

眊

目動也

素問肉眊瘵注動掣也西京雜記陸賈曰

目瞶得酒食

从目閏聲

如勾切十三部

眊

恨張目也

从目賓聲

符真切十

二部詩曰國步斯曠大雅文毛詩作頻云頻急也鄭云頻猶比也哀哉國家之政行此禍害比比然

頻字絕非假借此作曠者蓋三家詩許偁毛而不習目廢三家也又按通俗文蹙頞曰曠曠者顰之假借

無明也左傳目於眚井井無水从目死聲讀若委大徐一

讀若委三字非也此與小雅谷風怨讀如萎一例合音也左傳音義烏丸反引字林眚井無水也一皮反一皮卽委

之平聲古讀如此集韻五支邕危切卽一皮也近刊繫傳者益一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚眇仰

目也五行志萬衆眇眇莊子而目从目佳聲許惟切十五部

目搖也項羽本紀梁眇从目勻省聲黃絢切十二部眇旬或从

目旬聲眇大視兒依廣韻作兒魏都賦懷焉失从目夔

聲按篇韻皆瞶爲正字瞶从土目順也从目奎聲莫卜切廣韻莫

六切 一曰敬和也

五字疑後增古書睦穆通用如孟子注

穆穆是也穆多訓敬故於睦曰敬和

君臣集穆史記改睦睦睦漢書作改睦

今依戴氏六書故正凡从耂之

睦居臨視也釋詁毛傳皆

字皆當作此江沅曰不必依

睦臨視也曰瞻視也許

別之云臨視今人謂仰視

從目詹聲職廉切

視也氏各本作低今從宋本玉篇云目不明兒按洪範曰

視也氏各本作低今從宋本玉篇云目不明兒按洪範曰

作霽宋書隨書五行志作賚班志云區霽服虔云人構賚

荀卿云構猶賚儒他書或云嫫賚或云瞽賚或云恂慈說

文子部云穀賚皆謂冒亂不明其

字則霽爲正字雨部云霽晦也从目秋聲莫候切

小視也大元旌旗絰羅干戈蛾蛾師孕言

之哭且瞋注瞋音麻竊視之稱

从目買聲莫佳切

六部大元與

十七合韻

睪視也

釋詁監瞻臨泣頗相視也按釋文