

语文素养读本（丛书）

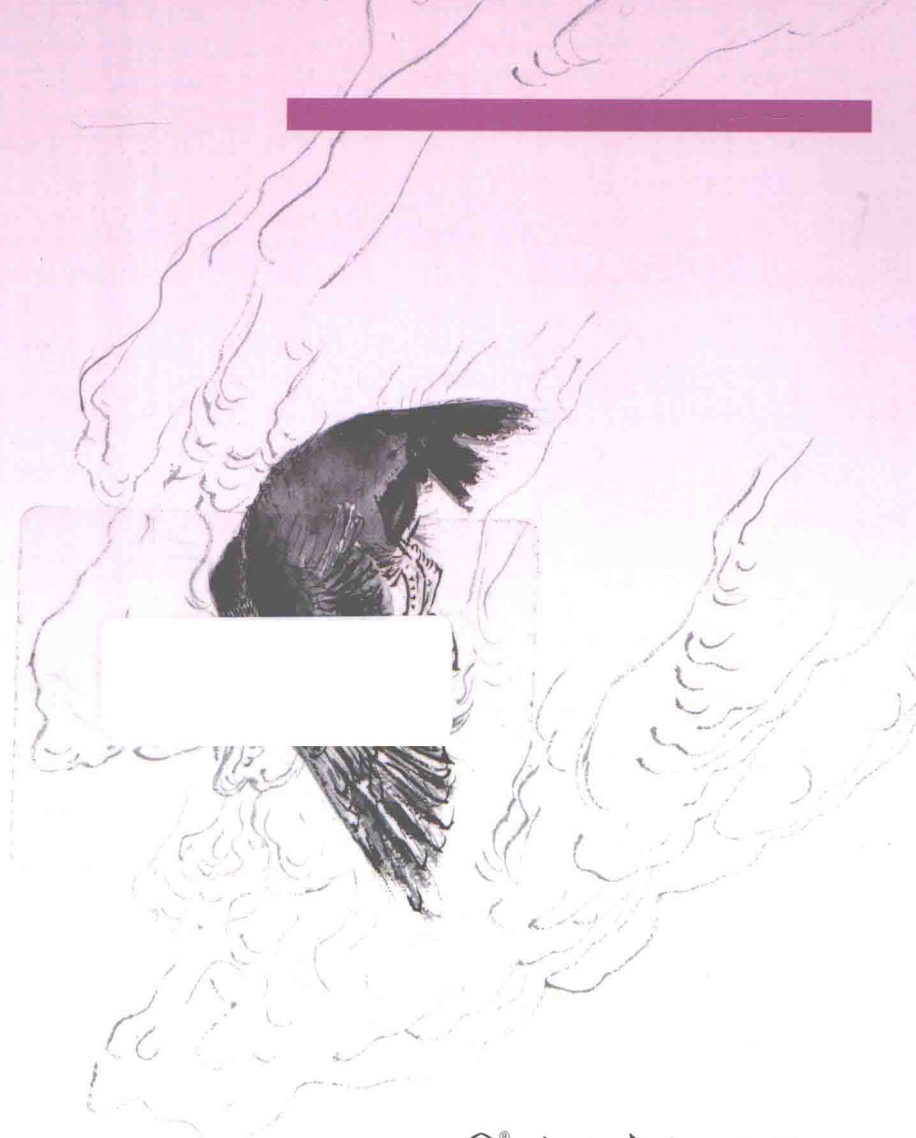
温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷

六年级 / 下册

流动在光里的烟



语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编

小学卷

六年级 / 下册

北京大学语文教育研究所 / 组编

流动在光里的烟

“语文素养读本”按照中小学语文课程标准编写，定位是：课外读物，分级编写，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。分小学卷、初中卷和高中卷，每学期1册，共2册。选文体现经典性、可读性和语文性的结合。每篇附有精要的阅读提示，注重情感教育、审美教育与思维训练，注重读写能力培养，可与主流教材及教学计划配合使用。在浮躁的时期，孩子们能读到这套高尚而又妙趣横生的书，也许会让它们终生难忘。

“语文素养读本”小学卷编委会

主 编 温儒敏
副主编 姜 涛 赵 婕
编 委 陈 瑜 姜 涛 李宪瑜 温儒敏 萧 泓
杨天舒 张洁宇 张桃洲 赵 婕 郑以然
本册主编 张桃洲
插 图 言乎言及·熊亮工作室
责任编辑 陈恒舒
书籍设计 刘晓翔工作室

图书在版编目(CIP)数据

语文素养读本. 小学卷. 六年级. 下册, 流动在光里的烟/北京大学语文教育研究所组编. —北京: 人民教育出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-107-27876-1

I. ①语… II. ①北… III. ①阅读课—小学—课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 052784 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16

印张: 10

字数: 110 千字

印数: 00 001~10 000 册

定价: 30.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分: 平版印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

前言

按照国家语文课程标准（以下简称“课标”）要求，语文课要突出“语文素养”的培育，除了课内教学，必须尽量引导学生进行课外阅读，扩大阅读面，养成阅读习惯，提升阅读品位。“课标”规定小学及初中课外阅读量要达到400万字以上。为此，北京大学语文教育研究所牵头，组织编写了这套“语文素养读本”。这套读本由原“义务教育语文课程标准”修订组组长温儒敏教授担任主编，来自北京大学、中国人民大学、首都师范大学等相关研究单位及中小学的十多位专家、作家、诗人和教师组成编写组。这套读本的定位是：课外读物，分级编写，与各个年级的语文教学呼应，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。

“语文素养读本”从小学到高中，每学年2册，共24册。其内容安排与编写方式充分照顾到各年级学生的语文水平和“课标”的学段目标，但又大体上略高于这个标准。

选文充分体现经典性、可读性和语文性。小学阶段以童话、故事、寓言、童谣、儿童诗、科幻作品等为主；初中阶段仍以文学作品为主，包括散文、小说、诗歌、传记、科幻作品，以及议论文、说明文等；高中阶段的选文范围更广，涉及中外文学、历史、哲学、政治、经济、科技等领域。整套读本比较注重古典传统，古诗文所占比重较大，从小学低年级开始就有古诗文。

选文安排照顾到学习的梯度，尽量不和“课标”建议书目（同时也是主流教材必读书目）重复。

每册分若干个单元，便于按类型（主题或其他）组合选文。每单元三五篇作品。单元开头有简短的导语，说明本单元内容主题。每篇选文附设阅读提示，指明作品特色，引导阅读，有的偏重人文性解释，也有的偏重于艺术或者语文性分析，贴近学生的接受心理，要言不烦，力求“每文一得”。和一般教材有所不同，读本主要是学生自读，注重激发阅读兴趣。

小学低中年级有较多“亲子阅读”的内容，建议父母陪伴子女一起读，大人小孩同读一本书，可以交流和增进感情，又能借助阅读形成两代人对话的氛围与习惯，这会让孩子终身受益。

目前坊间流行的同类读本有多种，各有特色，但普遍偏重人文性，选文量大面宽，或者就是人文读本，与语文教学有些脱节。这套“语文素养读本”吸收了既有读本的编写经验，又形成自己的特色，那就是往语文素养靠拢，与正式教材及教学计划有所呼应。如对写作、阅读训练、口语交际，都有适当关注，有所体现。

中考与高考是大多数学生必须面对的巨大现实，我们编写这套读本也考虑到学生参加中考、高考的需要，但主要是在引导阅读和拓展思维方面提示，力求从根本上整体提升素养（包括能力），不重复应试教育的方法。让我们的中小學生既考得好，又不陷于题海战术，不把脑子搞死，兴趣搞无。这好像有点儿难。其实“鱼”和“熊掌”是可以兼得的，关键在于提升教学水平，包括能让学生有较多自由的课外阅读。

在应试教育的大环境中，语文课常受到挤压，很多学生和家长并不重视语文。这是极其短视的行为。许多人上了大学还没有阅读的习惯，要读也就是读一些流行的娱乐搞笑的东西，他们的思维和表达能力必然受到限制。这是语文课的失败！学语文不能只考虑应对考试，更重要的是提升语文素养。语文素养包括语言文字运用能力，及其所体现的学识、文风、情趣等人格涵养。这是现代社会公民必须具备的综合素养。语文课的重要，在于它能打好“三个基础”：为提升综合素养，学好其他课程打下基础；为形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为全面发展和终身发展打下基础。而要学好语文，光靠做题是不行的，局限于课内也学不好，办法只有一个，就是把课内学习与课外阅读结合起来，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

阅读这套书或许是个契机，就此带动我们——所有的家长和孩子们，大家都能把读书的习惯与爱好当作一种生活方式；让孩子们从小就喜欢读书，有纯正的阅读品味，让读书伴随和滋养他们的一生。

这比任何物质财富的赐予或拥有都更重要。

编者

目录

大人物 / 1

- 大人物 / [法国] 伏尔泰 / 2
- 发明大王为何没有获得诺贝尔奖 / 华兴恒 / 3
- 孔子世家赞 / [汉] 司马迁 / 5
- 在丘吉尔葬礼上的演说 / [美国] 艾森豪威尔 / 6

给我的孩子们 / 9

- 大侦探小卡莱 (节选) / [瑞典] 林格伦 / 10
- 风的女儿, 爱谷阿姆 / [韩国] 金惠子 / 12
- 给我的孩子们 / 丰子恺 / 17

沙扬娜拉 / 21

- 欢乐 / 何其芳 / 22
- 沙扬娜拉 (三首) / 徐志摩 / 23
- 闻一多先生的书桌 / 闻一多 / 24

捕捉野马 / 27

- 种子的传播与种植 / [美国] 梭罗 / 28
- 捕捉野马 / [美国] 华盛顿·欧文 / 32
- 小银和我 / [西班牙] 胡安·拉蒙·希梅内斯 / 36
- 浮冰上的两者 / [丹麦] 哈夫·B. 卡威 / 41

从前有个国王 / 45

- 从前有个国王 / [印度] 泰戈尔 / 46
- 夜鹰之星 / [日本] 宫泽贤治 / 53
- 穿靴子的猫 / [法国] 夏尔·佩罗 / 61
- 昙花 / 汪曾祺 / 66

如梦令 / 69

- 观猎 / [唐] 王维 / 70
- 夜上受降城闻笛 / [唐] 李益 / 71

如梦令 / [宋] 李清照 / 72
鹧鸪天 / [宋] 辛弃疾 / 73
卖花声·怀古 / [元] 张可久 / 74

自私的巨人 / 75

要懂得感恩——体验十月怀胎 / 苏明进 / 76
一个流浪诗人 / [英国] 奈保尔 / 78
自私的巨人 / [英国] 王尔德 / 87
风先生访问约翰·比爱尔兰 / [法国] 保罗·缪塞 / 92

流动在光里的烟 / 99

墨：流动在光里的烟 / 蒋勋 / 100
米开朗琪罗的雕塑《摩西》 / 傅雷 / 102
舞剧《胡桃夹子》组曲（作品第71号a） / 杨民望 / 105

飞向半人马星座 / 111

飞向半人马星座（节选） / [美国] 范·沃格特 / 112
吞食者（节选） / 刘慈欣 / 123

好读书 / 131

读《战国策》 / 朱自清 / 132
哈姆雷特 / [英国] 查尔斯·兰姆 玛丽·兰姆 / 136

汉字意趣 / 145

“家”这个汉字 / 赵鑫珊 / 146
汉字独有的“奔驰”和“宜家” / 肖复兴 / 150
最 / 张大春 / 152

大人物

你可曾想过：“大人物”究竟是什么样的？历史上谁是“大人物”？怎样才能成为“大人物”？“伟大”的含义是什么？“成功”的内涵又有哪些？本单元所选的几篇短文，以生动的例子，告诉你不一样的“伟大”“成功”背后的奥秘……

大人物^①

[法国] 伏尔泰

比较一下，伏尔泰眼里的“伟大”和你心目中的“伟大”有没有差别？是不是应该重新定义你词典里的“伟大”呢？

不久以前，在一个著名的集会上，有人争论这样一个陈腐而烦琐的问题：哪一个是最伟大的人物，是恺撒、亚历山大、帖木儿，还是克伦威尔？

有人回答说，一定是伊萨克·牛顿。这个人说得有道理；因为倘若伟大是指得天独厚、才智超群、明理海人的话，像牛顿先生这样一个十个世纪以来杰出的人，才真正是伟大人物；至于那些政治家和征服者，哪个世纪也不缺少，不过是些大名鼎鼎的坏蛋罢了。我们应当尊敬的是凭真理的力量统治人心的人，而不是依靠暴力来奴役人的人，是认识宇宙的人，而不是歪曲宇宙的人。

① 选自《哲学通信》，伏尔泰著，高达观等译，上海人民出版社，2005年。题目为编者所加。伏尔泰（1694—1778），法国启蒙思想家。

发明大王为何没有获得诺贝尔奖^①

华兴恒

在生活中，你也会遇到与别人争执、较劲的时候吧？想一想，应该怎么对待呢？

诺贝尔奖是世界公认的最高荣誉，对人类文明的发展起到了巨大的推动作用，因此全世界都十分重视诺贝尔奖，并对设奖者的远见卓识和评奖专家的辛勤工作表示深深的敬意。

大家都知道，美国著名的科学家、大发明家爱迪生（1847—1931）一生中有许多发明，仅他在专利局登记过的发明就多达 1328 项，因此可以说他对人类社会做出了巨大的贡献。可是爱迪生并没有获得诺贝尔奖，之所以会出现这种不可思议的结果，这与美国的另一位科学家特斯拉（出生于南斯拉夫）不无关系。

特斯拉（1856—1943）一生中获得了 112 项美国专利，也是科学发明的佼佼者。虽然如此，可他也没有获得诺贝尔奖，令人感到奇怪。

这是什么原因呢？难道是诺贝尔奖评选委员会不了解他们在科学上的巨大成就吗？回答是否定的。相反，诺贝尔奖评选委员会为了表彰爱迪生对直流电的研究与应用的贡献以及特斯拉对交流电的研究与应用的贡献，曾考虑将 1912 年的诺贝尔物理学奖授予他们二人。那为什么又没有授成呢？

① 选自《第二课堂（初中）》，2009 年第 1 期。

原来，在爱迪生与特斯拉之间正在进行着一场“战争”。爱迪生为了使自己心爱的直流电占领市场，做了一些“手脚”，而特斯拉则为了给自己的交流电争得更多的用户，毫不示弱地来了个“针锋相对、以牙还牙”。再加上两人之间的一些私人“恩怨”，最终导致特斯拉宁愿不要诺贝尔物理学奖，也不愿与爱迪生的名字联系在一起。就这样他们便被取消了诺贝尔物理学奖的获奖资格，成为科学界的憾事。现在看来，他们争什么呢？无论是交流电还是直流电，现在都在各自的位置上发挥着巨大的作用，为人类社会的发展做出了巨大的贡献，谁也代替不了谁。

看到这种令人惊叹的结果，大家肯定会为爱迪生与特斯拉感到惋惜，然而令人欣慰的是：美国在 1928 年，为了表彰爱迪生对国家与人类社会的突出贡献，授予他国会金质特别奖章；在特斯拉去世后，南斯拉夫为了纪念他，在首都贝尔格莱德修建了“特斯拉纪念馆”。1956 年，在特斯拉百年诞辰之际，国际电气技术协会为了表彰特斯拉在电学方面的重大贡献，决定将他的名字“特斯拉”作为物理量磁通密度（磁感应强度）的单位。可见，凡是对人类社会做出巨大贡献的人，人们是永远不会忘记的！

孔子世家赞^①

[汉]司马迁

孔子虽非诸侯，但在《史记》里把他列入“世家”，表现了司马迁对孔子的尊崇。本文为全传之后对孔子进行的评论，高度赞扬了孔子的道德学问，表达了作者由衷的崇敬之情。文笔简洁，感情深挚。

太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行（háng）行（xíng）止^②。”虽不能至，然心乡^③往之。余读孔氏书，想见其为人。适^④鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼^⑤其家，余祇（zhī）回^⑥留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没^⑦（mò）则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺^⑧者折中^⑨于夫子^⑩，可谓至圣矣！

-
- ① 节选自《史记·孔子世家》，司马迁著，中华书局，1982年。世家，《史记》体例之一，主要记载诸侯事迹。赞，对历史人物或事件的评论。司马迁（约前145—约前90），西汉历史学家。
- ② 高山仰止，景行行止：语出《诗经·小雅·车辋（xiá）》。高山，比喻品德高尚。仰，仰慕、敬仰。景行，大道，比喻行为光明正大。行，效法。止，句末语气助词，无意义。司马迁引用这两句诗，是称赞孔子的品行才学像高山一样令人仰视，并按照他的行为作为效仿的法则。
- ③ 乡：通“向”。
- ④ 适：往。
- ⑤ 以时习礼：按时演习礼仪。
- ⑥ 祇回：心怀敬意而流连徘徊。
- ⑦ 没：死。
- ⑧ 六艺：即“六经”，指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。
- ⑨ 折中：调和取正。
- ⑩ 夫子：古代对男子的尊称。此处专指孔子。

在丘吉尔葬礼上的演说^①

[美国] 艾森豪威尔

丘吉尔曾任英国首相，在第二次世界大战中率领英国军民坚决抗敌，为反法西斯阵营的最终胜利做出了突出贡献。而那次战争的亲历者、后来成为美国总统的艾森豪威尔会如何评价这位杰出的政治家呢？

奔流不息的泰晤士河犹如一条历史大道，温斯顿·丘吉尔爵士的遗骸此刻正在这条大道上前往最终的安息之所。他是历史伟大的创造者，他的工作完成了，关于他的记载到此为止，我们几乎能听到他这位诗人说：

日落西山，星辰涌现，
我听到一声清晰嘹亮的召唤！
黄昏过后，晚钟响起，黑暗降临，
我要登船起航，
临别之际切勿悲伤。

与其他所有自由人一样，当我停下来向从我们中间经过的这位巨人

① 选自《世界名人葬礼演说精编》，苏荷、武军、赵娜编译，中国文史出版社，2010年。丘吉尔（1874—1965），英国政治家、文学家。艾森豪威尔（1890—1969），美国政治家、军事家。

致敬时，我并没有特权代表我国人民发表讲话——我只能代表我自己。但是，如果我们追忆二十年前美英并肩与暴政在全球展开斗争的那段岁月，我这么想或许并无不妥，那就是我能作为千百万美国人的代言人，他们在地球的这部分与我，与他们的英国同志共同战斗了三年。

对这些美国人而言，温斯顿·丘吉尔就是英国——他代表英国面对威胁时的蔑视精神，代表英国在逆境中的大无畏精神，代表英国面临危险时的沉着冷静，代表英国成功时的不骄不躁。在所有的盟国当中，谁提起丘吉尔无不肃然起敬，敬佩有加，充满感情。尽管他们喜欢嘲笑他的缺点，但他们知道他是一个坚强可靠的朋友。他们感受到他激人奋进的领导才能。他们视丘吉尔为他们当中的斗士。

在那次世界大战期间，多个国家的部队曾经在这里战斗过，他们对丘吉尔的忠诚与英国国民对他的忠诚一样地坚定，一样地慷慨。

作为一个美国人，我是盟军中的一员。在那些充满戏剧性的几个月里，我有幸见到他，与他交谈，共图大计，为了共同的目标而一起工作。

通过这段交往，我们结成历久不渝——并且对我而言弥足珍贵——的友谊，这个友谊经受住了考验和摩擦，对有坚定信仰的人们而言，这些摩擦冲突在战争期间不可避免。

战争结束了，我们的友谊在随后国际政治微妙的考验下不断发展。后来，我俩分别在各自的国家担任高级职务，这期间我俩携手努力，联合我们两个民族的力量，以保存人们的自由，维护自由世界的安全。

在温斯顿·丘吉尔的一生中，个人成败得失相互交替，华丽的赞扬与严厉的批评兼而有之，有时公务缠身，有时解甲归田，他就这样度过了九十年的光阴。

丘吉尔从未想过他在地球上能活多长时间，他只想着自己能为国

家为人类提供服务的质量。他对死亡毫无畏惧，他总是向往继续服务的机会。

此刻，当我们的心肃立之时，我们对这位领袖说一声悲伤但亲切的再见，所有的自由人都十分感激这位领袖。

在将来的岁月里，很多人会用数不清的文字解读温斯顿·丘吉尔的动机，描述他的成就，颂扬他的品德。他是一名战士，一个政治家。一位两个伟大的国家都会自豪地称其为本国公民的人。在所有如此这般写下或说出的话语中，有一句话将在所有的世纪清晰可闻，这是一句无可辩驳的评价：他是个捍卫自由的斗士。

愿上帝允许我们——还有将会记住他的世世代代——牢记他通过自己的言行和生命教给我们的经验教训。

愿我们继续他的工作，直至没有任何一个民族遭到囚禁，没有任何一个人被剥夺实现梦想的机会。

现在，我想对你，温斯顿爵士——我的老朋友——说声再见。

给我的孩子们

你的志向是什么？你是否想过自己的未来？你也许并不知道，每一次选择都意味着一种人生；当你在窗明几净的屋子里学习、休息时，你也许没有意识到，在附近或者某个遥远的地方，与你年龄相仿的孩子正过着全然不同的人生。

大侦探小卡莱（节选）^①

[瑞典] 林格伦

小卡莱，是瑞典儿童文学作家阿斯特丽德·林格伦笔下的人物。他号称“大侦探”，其实只是小学生。他从小是个侦探小说迷，从侦探小说里学到了不少侦探常识，时常留意周围可疑的人和事。巧的是，他碰到了又一个又一个“案件”……你是否也做过侦探梦呢？

血！此事千真万确！

他用放大镜看着那滴红色的血迹，随后他把烟斗移到嘴的另一边，吸了口气。当然是血，刀子刺了大拇指不是经常要流血吗？这滴红色的血迹本来应该是亨利先生光天化日之下杀妻害命的铁证，是一位资深小侦探经历过的各种谋杀案中手段最残忍的一例。但是很可惜——不是那回事！血是他削铅笔时一不小心被铅笔刀刺了手指流出来的，太让人扫兴，跟亨利先生没关系。再说亨利先生这个笨蛋根本不存在。真没劲，事情就是这样！为什么有的人那么幸运，生在伦敦的贫民窟或芝加哥的犯罪率极高的地区，那里经常发生谋杀，枪声整日不绝于耳？而他自己……他不情愿地把目光从血迹上离开，朝窗子外看。

长长的大街静静地躺着，在夏日的阳光里做着美梦。栗子花盛开着。面包师家的那只灰猫坐在路边舔着爪子，除了它，看不到一点儿带气儿的东西。就连训练有素的侦探的眼睛也看不到一点儿犯罪的蛛丝马

① 选自《大侦探小卡莱》，阿斯特丽德·林格伦著，李之义译，中国少年儿童出版社，2009年。阿斯特丽德·林格伦（1907—2002），瑞典儿童文学作家。