

镇宁

伍忠纲 伍凯锋 著

Buxyaix aanlraanz

布依族

镇宁布依族苗族自治县民族事务局
镇宁布依族苗族自治县布依学会 编

镇宁

伍忠纲 伍凯锋 一著
Buxqyaix aanlraanz

布依族

镇宁布依族苗族自治县民族事务局
镇宁布依族苗族自治县布依学会 编

贵州大学出版社
Guizhou University Press

图书在版编目(CIP)数据

镇宁布依族 / 伍忠纲, 伍凯峰著; 镇宁布依族苗族自治县民族事务局, 镇宁县布依族苗族自治县布依学会编.

— 贵阳: 贵州大学出版社, 2014.8

ISBN 978-7-81126-720-4

I. ①镇… II. ①伍… ②伍… ③镇… ④镇… III.
①布依族—民族文化—研究—镇宁布依族苗族自治县
IV. ①K286.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第201514号

镇宁布依族

编者: 镇宁布依族苗族自治县民族事务局 镇宁布依族苗族自治县布依学会编

著者: 伍忠纲 伍凯峰

责任编辑: 申云

出版发行: 贵州大学出版社

印刷: 贵阳快捷彩印有限公司
开本: 787毫米×1092毫米 1/16
印张: 28.5
字数: 552千字
版次: 2014年8月 第1版
印次: 2014年8月 第1次印刷
书号: ISBN 978-7-81126-720-4
定价: 88.00元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: 0851-5981027

一、镇宁第一土语区服饰图片

ZHENNINGDIYITUUYUQUFUSHITUPIAN



中年女性服饰（哈登贵提供）



中年男性服饰（哈登贵提供）



老年女性服饰（汪羽平摄）



中年女性服饰（哈登贵提供）



青年女性服饰（杨芝斌提供）



- 1.头饰有梦圆形和三角形等，有的还挂银饰品“扎万”
- 2.第二款围腰是宽腰带下连接四片条带，腰带和条带上都刺绣花草图纹



- 第一土语区裙装衣服分为衬衣和外衣。
- 1.衬衣是立领对襟，领和襟装饰刺绣花草图案
 - 2.外衣是斜襟右衽，低领。领和襟装饰刺绣花草图案。衣边包刺绣花草图案
 - 3.围腰有两种款式，第一款围腰式样与第三土语区裙装围腰基本相同，只是装饰品不同，这里全部是刺绣的花草图纹
 - 4.裙子为青、蓝色细褶裙

第一土语区裙装，上下两款的衣服和裙子都相同，只是围腰不同（杨芝斌提供）



女性上衣（哈登贵提供）



男性上衣（哈登贵提供）

图1 镇宁第一土语区服饰

二、镇宁第二土语区服饰图片

ZHENNINGDIERTUYUQUFUSHITUPIAN



图2 镇宁第二土语区服饰:上衣斜襟右衽,领、襟、袖、摆刺绣花草图案;围腰四周刺绣花草图案;衣服和围腰的面料用单色的蜡染布、绸缎等;裙子是蜡染图案的百褶裙;裙装头饰是戴“侨帽”,未婚“侨帽”上插银簪,已婚“侨帽”后筒镶嵌银碗。



图2-1 衣服下摆图纹(杨芝斌提供)

- 1.上面的五条彩色带,叫“令呷”
- 2.三个小菱形图纹叫“贵阮”
- 3.下面的叫“令昂”
- 4.这两排七色彩条叫“以红”直译“指甲”,代表七色彩太阳光

- 1.“独勒”即“儿”
- 2.“独乜”即“母”



图2-2 裙子上的图纹(杨芝斌提供)



已婚服饰（杨芝斌提供）



未婚服饰（杨芝斌提供）



1. “独荣”即鸟
桃红色和浅蓝色的两只鸟嘴相对，翅膀比较形象
2. “独文”即人
3. “独巴”即鱼
五种颜色织成的鱼比较形象。整块头巾共20条鱼
4. “糯骂雷”即梨花

图 2-3 织锦头巾（杨芝斌提供）



1. 榔树皮做的拱桥
2. 包带
3. 头巾
4. 银簪

头饰的组件（杨芝斌提供）

三、镇宁第三土语区服饰图片

ZHENNINGDIERTUYUQUFUSHITUPIAN



中青年服饰



老年男性服饰（图为伍德馨老人）



老年女性裙装（图为韦琴芳、王永国、姜发文老人）

这三位老人是新中国成立前布依族为数不多的女性知识分子。

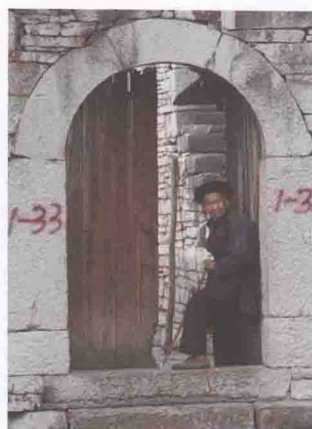
图3 第三土语区服饰，男性穿长衫或短褂，女性着裙装或裤装



女童裤装



女青年裤装



老年女裤装

图4 第三土语区男女裤装除了女童衣服外一般都不镶花边



男性的长衫、短褂



男性对襟衫



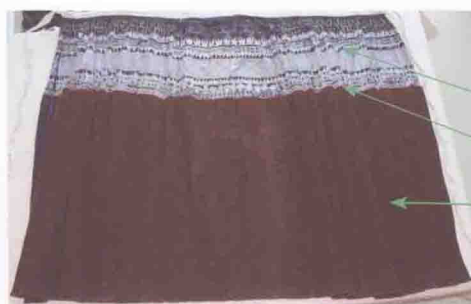
图5 锦衣红裙（本书第二作者）



图6 花衣花裙



图7 素衣黑裙



- 1. 裙头蜡染画
- 2. 红色分隔线叫“独元总”
- 3. 裙身

图8 第三土语区红裙

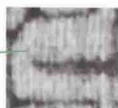


图8-1 红裙裙头蜡染画图纹

- 1.星星点点的图纹叫“卅阿”，这里的“卅阿”图纹代表天上群星
- 2.笔架形状的图纹叫“独嚙”，表示神兽和山林
- 3.山林脚的空地
- 4.这两排谷粒纹也叫“卅阿”，这里代表田、地和粮食
- 5.齿状的图纹叫“扫妈”即狗牙，寓意护卫部落的神犬
- 6.整块印纹图案叫“花烟”，是蓝色部落的标识。十二层正方形镶套代表部落居住的城堡；中间是两个古布依文，两个古布依文的不同排列代表蓝色部落的不同子部落。同时又是该子部落的族旗和大印
- 7.印纹中心两个古布依文字“曼”和“伙”，现在看到的有三种排列图案（见局部图）
- 8.叫“涡涅”，表示小的江河



图8-1-7 印纹中心的古布依文



这个□形的古布依字读“伙”，意思与汉字伙近似。



这个S形的古布依字读“曼”，（去声），蓝或者蓝色的意思。

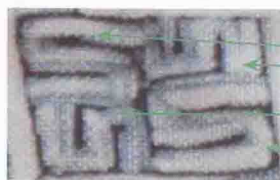


图8-1-7-1 第一款印文排列图



图8-1-7-2 第二款印文排列图



图8-1-7-3 第三款印文排列图





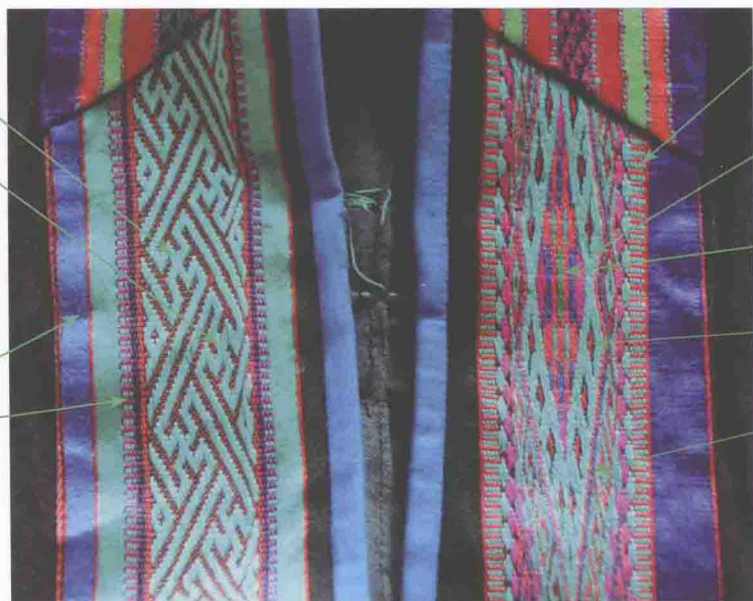
图9 第三土语区锦衣正面



- 1.小三角旗叫“以红”，类似现代军人的领花
- 2.小蓝点叫“脉那哦”即米粒纹
- 3.“盾”

图9-1 衣领织锦图案

- 1.左旋的“万”字
右旋的“万”字
布依织锦、蜡染、
刺绣的左、右旋的
“万”字纹都叫“万
诗”即万卷书
- 2.叫“盾”即镶边带
- 3.红绿相间的点叫
“脉那哦”即米粒纹



- 4.红绿相间的点叫“脉那哦”即米粒纹
- 5.绿色菱形叫“独荣”即剪鸟
- 6.“独荣”里的图纹叫“够独文”即一对人对
- 7.“独荣”上的红点叫“盖连牵”
- 8.单勾纹、是天上的星相图，代表天空

图9-2 第一款胸襟织锦图案



第二款左襟图案是第一款的一半，叫“品夺”，右襟图案与第一款相同

图9-3 第二款胸襟图案

1. “勒良”即铃
2. “文略”即大人
3. “盖崩”
4. “贵海巴”即鱼肠
5. (/ \) 这个图形叫“独寿”即古布依族文的“寿”字
6. 齿纹叫“扫妈”即狗牙



图9-4 第三款胸襟图案



红点叫“脉那哦”即米粒纹，表示粮食

图9-5 前摆图案

- 1.这四条彩色边带叫“眉”
- 2.“独荣”上的红点叫“盖连牵”
- 3.深蓝色菱形上这些小红点叫“盖涅”
- 4.“独荣”里的图纹叫“够文涅”即一对小人
- 5.浅绿色菱形叫“独荣”即鹌鹑
- 6.“够文络”即一对大人
- 7.大人外面套的浅绿色叫“勒良套”独文
- 8.深蓝色菱形上的玫瑰色边纹叫“炳龙”即龙
- 9.红底菱形上的绿色单勾纹，星相图

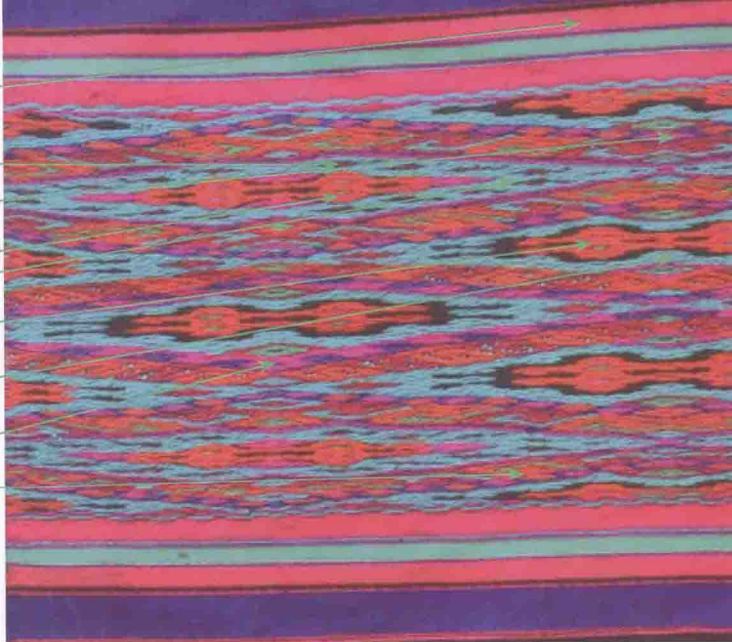
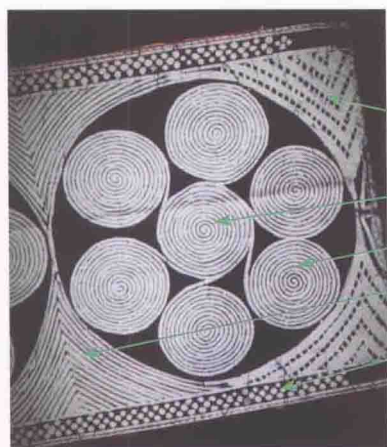


图9-6 锦衣袖子织锦装饰段



- 1.点状线叫“达若”
- 2.中间的叫“炳共”
- 3、周围的六个叫“炳崩”
- 4.“不万”
- 5.“萨啊”即米粒纹，表示粮食

图9-7 锦衣袖子蜡染装饰段图案



- 10-2后摆图纹叫“登卜”，即衣摆，常见的有四个款式

- 10-1锦衣肩部半圆形图案叫“鸟卜独皮”，即背部牌状图案常见的有四个款式

图10 锦衣背面图

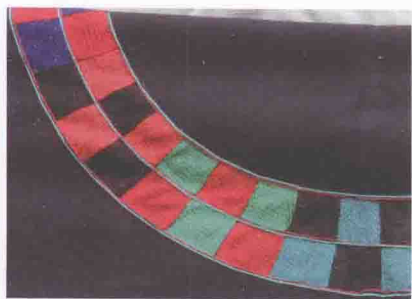


图10-1-1 背部第一款印纹图案

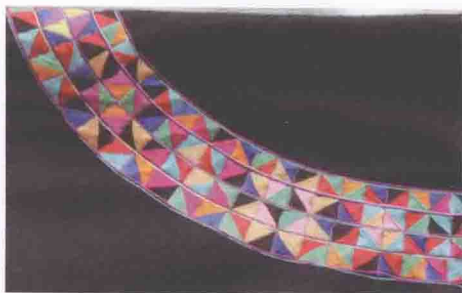


图10-1-2 背部第二款印纹图案

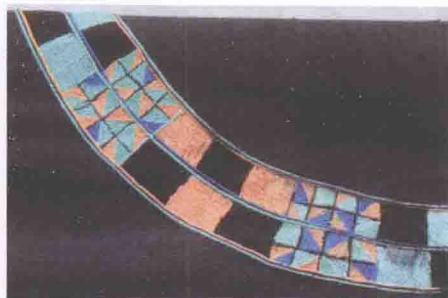


图10-1-3 背部第三款印纹图案



图10-1-4 背部第四款太阳纹图案

图10-1 背部的图案共有四个款式，第一、二、三款是印纹，五第四款是太阳纹图案

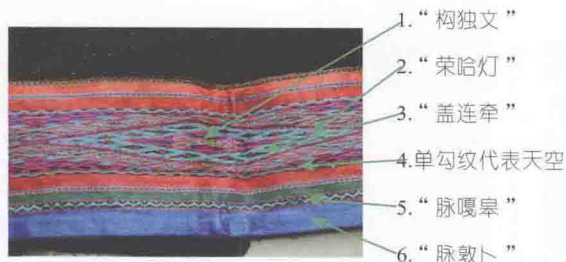


图10-2-1 后摆第一款图案

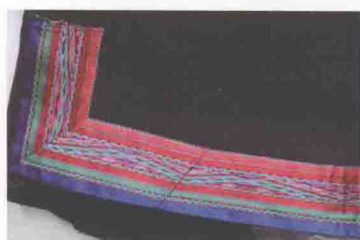


图10-2-2 后摆第二款图案

第二款图纹是第一款图纹的一半，叫“品夺”

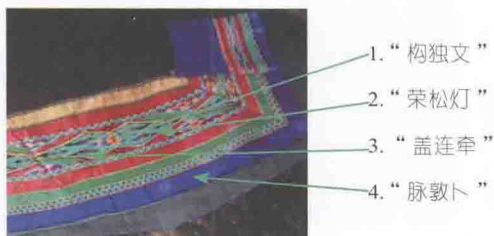


图10-2-3 后摆第三款图案

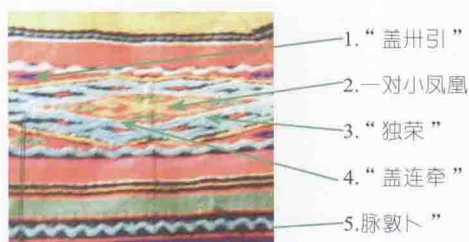


图 10-2-4 后摆第四款图案



正面图



背面图

图11 第一款老式锦衣



1. “构文涅”即一对小人
2. “荣松灯”
3. “够文络”即一对大人
4. “勒良套独文”铃铛套
在人身
5. “完过”
6. “盖州引”
7. 蓝底红色鱼翅纹叫“涡龙”
8. 外面四条彩色带叫“眉”

图11-1 第一款老式锦衣袖子锦段



老式锦衣突出之处是右襟用蜡染带装饰，图案与现在织锦基本相同。

1. 小三角形领花叫“以红”，类似现代军人的领花
2. “独文”即人
3. 蜡染带，左旋的“万”字图案
4. “荣松灯”

图11-2 第一款老式锦衣领、胸襟



前摆图纹只有五条彩色平纹带，只起装饰作用，没有文化内涵。

图11-3 第一款老式锦衣前摆



图11-4 第一款老式锦衣后摆，图案及文化含义与右襟相同