

方洲新概念

活用 满分作文方法

借鉴 满分作文特色

运用 满分作文模式

满分
范本

名师
讲解

万能
模板

活用
示范

初中生

分类 作文

辅导大全

名师教你轻松写出满分作文

● 主编：徐 林



华语教育出版社

作文
优方法



方洲新概念

作文优方法

初中生

分类作文

辅导大全

主 编：徐 林

副主编：谢鹏敏



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文辅导大全 / 徐林主编. —北京: 华语教学出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5138-0749-4

I. ①初… II. ①徐… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 158284 号

初中生分类作文辅导大全

出 版 人 王君校

主 编 徐 林

副 主 编 谢鹏敏

责任编辑 陈相君

编 者 李建萍

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

邮政编码 100037

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (710 × 1000)

字 数 425 (千) 22 印张

版 次 2012 年 7 月第 1 版

2014 年 10 月第 2 版第 3 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0749-4

定 价 25.80 元



第一部分 优秀作文评价标准

标准一 切合题意	2
失分作文	2
升格作文	4
标准二 中心突出	6
失分作文	6
升格作文	7
标准三 内容充实	9
失分作文	9
升格作文	11
标准四 感情真挚	13
失分作文	13
升格作文	15
标准五 结构严谨	17
失分作文	18
升格作文	19
标准六 语言流畅	21
失分作文	21
升格作文	22





第二部分 优秀作文有方法

一、优秀作文巧妙构思四步法	26
(一) 确立一个主题	26
(二) 打造一条线索	28
(三) 找到一种素材的组合方式	34
(四) 有主有次, 有详有略	41
二、优秀作文内容加工四大方法	44
(一) 确定重点	44
(二) 加工细节	46
(三) 先抑后扬	48
(四) 突出变化	50

第三部分 记叙文

写人篇

家人画册	54
我的慈父, 我的严母	54
说说我自己	55
淘气老妈	57
哦, 我的外公	58
我的好奶奶	60
阳光下的藤椅	61





我的姐姐“范布尔”	63
时尚奶奶	64
“百变”老爸	65
自律的爷爷	67
校园影集	68
阿P正传	68
我的地理老师	70
活宝小记	71
同室的兄弟	72
爱哭鼻子的班主任	74
巴乔的故事	75
“长妈妈”	77
抒情王子马老师	78
藏宝阁	80
我心中的那一轮太阳	81
出奇招的庄老师	82
老 周	84
我班的个性	86
对我影响最大的一个人	87
我的泼辣同桌	88
社会众生	90
看车人	90
引路人	91
夕阳下的红雕塑	92
老张头	93
磨刀老人	95
雨巷里的阿婆	96
看车的老婆婆	98
他就是这么个人	99
胖阿姨	101
我的邻居	102





写事篇

成长日记	104
这里有属于我的世界	104
我的行囊	105
成长·烦恼·快乐	107
这里也有乐趣	108
小小的弹珠	109
我错过了那次机遇	111
付出带来的回报	112
正直走进我的青春	114
奖励自己	115
共享美丽童年	116
怀念和老槐树在一起的日子	117
投篮，一分	119
生活点滴	120
三宝齐聚，浪漫满屋	120
成功的合作	121
家庭晚餐	122
走在回家的路上	124
我学会了珍惜	126
传递爱的呼唤	127
真情故事	128
蓝色的琉璃瓶	128
难忘那一笑	130
一个母亲的微笑	131
我学会了珍惜	132
记住这一天	134
快乐自己	135
你就是我的太阳	137



成长中的“红舞鞋”	138
一碗馄饨	140
逝去的梨花	142
爱的叮嘱	143
幸福家庭	145
小小的模仿秀	145
年糕擂台赛	146
家，我的最爱	148
让饺子	149
我和老爸的“拉力赛”	150
“抠门儿”的奶奶	152
校园故事	154
校服风波	154
趣味课间	155
班主任不在	157
一堂生动的地理课	159
初中生活的剪影	161
给“东阳马生君”的话	162
唉，考试	163
瞧，我们这个班集体	165
痕 迹	167
渴望放假	168
失败之后	170
我曾经的烦恼	171
当“君子”的日子	172
课间舌战	174
社会见闻	175
我有这样的邻居	175
猴岛之旅	177
理解善良	178





自 律	180
总有理由去美丽	181
新搬来的邻居	182
我们一起品味过的忧伤	184
真棒，消防叔叔！	185
买蟹记	186
宝贝，站起来！	188

写景篇

家乡故土	190
那份不一样的真情	190
家乡的小河	191
享受水乡之美	192
云朵下的村庄	194
四季风景	195
春日三篇	195
小小的凉亭	196
自然的乐章	198
自然风光	199
美丽的插曲	199
大自然的美	200
闲对风光独自游	202
人文景观	203
美丽的斯大林大街	203
武侯祠	204
古镇之行真有趣	206





写 物 篇

植物世界	208
梅	208
皂荚树	209
故乡的野菊花	211
动物王国	212
母鸡为何也会啼	212
我家有狗初长成	213
谈谈乌龟	215
静物画廊	217
我喜爱的风铃	217
陀 螺	218
音乐灯	220
名胜建筑	221
多美啊，长城	221
百里画廊张家界	222
圆明园	224

想 象 篇

故事新编	226
卧薪尝胆英雄传	226
孔乙己离开咸亨酒店之后	227
愚公新传	229
农夫与蛇的故事续编	230
畅想未来	231
未来的一天	231
新型地球	233





人类的责任	234
穿越古今	236
梦里的前世	236
安史之乱	238
穿越时空的美德	239
亘古的光芒	241
科技幻想	242
未来的太空船	242
太空漫游记	243
外星人的歌唱	245
拜见鲁迅	246

第四部分 议论文

社会论坛	250
告别“舌尖上的浪费”	250
传承，每个中国人的责任	251
如果有一天	252
失味的包装	254
我的穿着我做主	255
那时花开	256
道德修养	258
我身边的诚信	258
追寻渐远的信仰	259
德 说	261
“听话”论	263





你让我让，文明风尚·····	264
校园聚焦·····	266
没有“异想”，哪来“天开”·····	266
高分和高质量·····	267
成长，需要竞争·····	269
“喂”与“觅”·····	270
扬起风帆，勇往直前·····	272
谈古论今·····	274
浅谈皇权下的几个悲剧·····	274
精中带细论樊哙·····	277
谈纳兰容若和他的词·····	278
雨打不摧，风吹不毁·····	279
哲理思考·····	281
纯粹的追求·····	281
懂得爱学会爱·····	282
我们一起品味过的忧伤·····	284
小议“包容”·····	285

第五部分 散文

真情流露·····	288
只要你的胸膛还在·····	288
走，到另一个地方去·····	289
蝶 变·····	290
只要那片荷叶还在·····	292
江南的雨，你好吗？·····	293





雨巷	294
怀念炊烟	296
孤寂乌篷	297

人生思索	298
热爱成就精彩人生	298
阅读，曾让我感动	300
人生的风景	301
永远的葱郁，永远的根	303
微笑着等待	304
找寻一份豁达	306
仰望生命	307

第六部分 其他文体

说明文	310
潮汕功夫茶	310
家乡的粽子	311
西施舌	313
怎样压制植物标本	314
小小贺年卡	316
小说	317
在乎	317
爱中重生	319
一盒粉笔	320
月若有情月长吟	322
琴声依旧	323





考试并没有结束	324
爱在不言中	326
应用文	327
还我鸟语还我花香	327
致如夕阳般温暖的奶奶	329
我读《青鸟》	330
我是一叶不系之舟——给妈妈的一封信	332
在我的世界里，一切都很美好	333
我做主	334



第一部分

优秀作文

评价标准





标准一



切合题意

切合题意就是审题要准确，要把握题目要点，确切理解题意；要全面、仔细地分析题目中的每句话、每个词。

要做到切合题意首先要理解话题概念，这是做到切合题意的基础。其次要把握话题范围，找到适合自己写作的最佳切入点。最后应辨明话题关系，如果话题由几个概念构成，如“自信与他信”“诚实与虚伪”“人性人情与内心体味”“树木·森林·气候”等，就要求考生在写作前要根据话题和引语解说，通过思索、掂量，发现并辨明这几个概念之间的关系。

举例

请以“迟了一分钟”为题目写一篇文章。

提示和要求：

- ①文体自选（诗歌除外）。
- ②600字以上。
- ③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

失分作文

迟了一分钟

最喜欢吃妈妈做的蒸鸡蛋糕。

象牙瓷碗的盖子打开，蒸蛋上的热气要盘旋一小会儿才慢慢散去。这一小会儿是属于妈妈的。她像是故意表演给我们看一样，把嘴巴噘成一个小筒子，对着蛋糕轻轻地、长长地吹一口气，伴随着淡淡的蛋香，银黄色的蛋糕就颤颤地显露在眼前了。





吃蛋糕不能把自己的勺子直接伸进大碗里去舀，而是要用一把中号白瓷勺子少少地装两勺进自己的小瓷碗里。吃进嘴里的时候先微微地吹一下当心烫着。吹气要轻，重了就口水连着蛋糕一起飞出去了。蛋糕进了嘴巴不能叭嘴，要用舌头去感受那蛋糕一瞬间融化的过程。入口时，蛋糕停在舌面上，松松的，你刚刚感受到那种微烫的感觉和飘忽的香味，它就在一瞬间倒塌了，化掉了。

“蛋糕这东西，火候最重要。”妈妈说，“做什么菜都要认真，但是蒸蛋需要的认真劲儿不同，你得善于把握火候。火大点火小点也很重要，蒸的时间长短很重要，差一分钟都不行。”

“还不就是蒸个蛋，说得那么玄？”我不在意地答道，眼睛须臾未从手机上离开。

“我下楼去取个邮件，你看好锅，六点零五分关火出锅。”妈妈说完就走了。

手机里的游戏太好玩了，一次次地重复之间，也不要你追求什么成功失败，感觉就是要玩一遍再玩一遍。等我过到第七关，正好是六点零五分，鸡蛋糕该出锅了。我回头看了看屋门，屋门没有一点动静，于是就想：“不如过完这一关再说，差一分钟能有什么差别？”

六点零六分，我关火、出锅、上桌，开盖散热。正好，妈妈也回来了。妈妈吃了一口蛋糕说：“老了。你自己吃吧。”

“哪里有什么老了不老的，有什么差别吗？”我把中号的勺子伸进瓷碗。碗边和碗底，蛋糕已经形成了蜂窝状。蜂窝状的蛋糕结在碗边上，勺子舀过的一瞬间就变成微微的土黑色，银黄色的鸡蛋糕，在以最快的速度死去。

我呆住了。这鸡蛋糕其实就像人的生命一样。错过一秒，全成垃圾。

失分警示

作文的题目“迟了一分钟”不容易做到立意深刻和新颖。该文作者没有充分把握住命题作文对主旨、材料的“规定性”特点，对题意的范围理解比较宽，认为内容只要与“迟了”相关即可，重心没有落在“迟了后”人物的思想、行为动态——这样写也行，只是不够好。本文的作者在开头用了大量的笔墨描写蒸蛋好吃的内容，而对于事件最后蒸蛋“迟了一分钟”后的结果却一笔带过，显得头重脚轻。文章最后一段只用了短短的三句话，交代了文章主题，给人的感觉是不明不白，如何突然就转到了对人的生命的探讨？可以说文章的结尾欠

