

THE MYSTERIOUS WORLD CULTURE

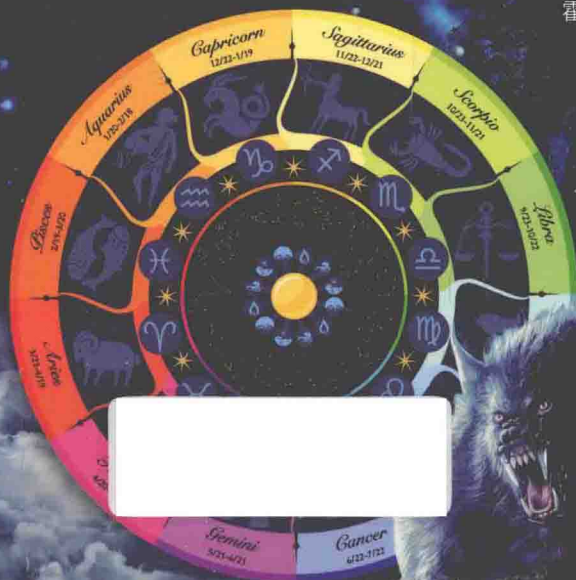
异象 之

未知的世界变化万千
神秘的文化魅力无限



神秘文化

霍晨昕 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



霍晨昕 编著

异象之 神秘文化



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

异象之神秘文化/霍晨昕编著. —北京: 北京联合出版公司,
2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5071-0

I. ①异… II. ①霍… III. ①科学知识—普及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第075658号

悦读时光

异象之神秘文化

选题策划: 

责任编辑: 孙志文

文图编辑: 李国斌

美术编辑: 何冬宁

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 维基百科 Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5071-0

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

第一章 ▶ 7

神秘力量

- 卦辞里的万物生息——《周易》/ 8
- 与人同性的奥林匹斯山诸神——古希腊神话 / 20
- 只要身体还在，灵魂就还在——木乃伊文化 / 28
- 破译苍穹上的密码——占星术 / 36
- 运“数”的迷思——数字命理 / 45
- 倒映心灵的秘境——塔罗牌 / 53
- 爱与忧愁的化身——美人鱼 / 61
- 血液的秘密——血型文化 / 67
- 挣扎在血与死之间——吸血鬼 / 75
- 被月亮诅咒的灵魂——狼人 / 83
- 冷兵器时代的特工技能——日本忍术 / 91
- 大自然的守护者——精灵 / 99
- 命运轮盘上的飞禽走兽——十二生肖的故事 / 107
- 祥瑞的神兽世界——传说中的灵兽 / 116
- 与恶魔签订契约的人——女巫 / 125

第二章 ▶ 133

另类的世界

- 穿梭阴阳界——阴阳大师安倍晴明 / 134
- 致命神通——巫蛊和巫术的传奇 / 142
- 诅咒的力量——巫术中的诅咒 / 150
- 预言的秘密——《诸世纪》 / 158

- 最古老的驱鬼仪式——中国傩文化 / 164
- 巫术、幻觉与睡眠——催眠术的前世今生 / 170
- 心灵深处的舞蹈——瑜伽 / 178
- “长生不老”的丹药——中国炼丹文化 / 184

第三章 ▶ 187

世界各地的奇风异俗

- 天降甘霖万物生——神秘的祈雨仪式 / 188
- 百鬼夜行——日本妖怪文化 / 194
- 金色的诱惑——炼金术文化 / 204
- 来自远古的标志——中外图腾文化 / 210
- 守在门前，平安康泰——中国门神文化 / 217
- 真实存在的行尸走肉——海地“还魂尸” / 223
- 对死亡的崇拜与认可——世界各地的死亡崇拜 / 232
- “三书六礼”的时代——中国特色的婚姻文化 / 238
- 节日的别样欢腾——特别的节日庆祝方式 / 244
- 结婚也多趣——奇特的婚俗 / 250



时代之光

霍晨昕 编著

异象之 神秘文化



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

异象之神秘文化/霍晨昕编著. —北京: 北京联合出版公司,
2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5071-0

I. ①异… II. ①霍… III. ①科学知识—普及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第075658号

悦读时光

异象之神秘文化

选题策划: 

责任编辑: 孙志文

文图编辑: 李国斌

美术编辑: 何冬宁

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 维基百科 Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5071-0

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

20世纪80年代初，一本名为《东方神秘主义》的小开本书籍在中国秘密流行，引起了很多读者和研究者的好奇。那时谁都不会想到，十几年后，神秘文化会以排山倒海之势冲击着人们的普通生活。更为重要的是，中国以外的世界神秘文化也悄然走进了人们的视野。占星、血型、塔罗、催眠等舶来品或是成为人们的谈资，或是成为研究对象，它们披着神秘的外衣，以沧桑古老的面容出现在人们眼前。

越来越多的人明白，自己的知识不能用来解释所有事情，所知之事不过凤毛麟角。为什么有人可以“驱使”死尸，为什么有人可以用星空来诠释生命，为什么有些仪式可以“唤出”亡灵……很多问题得不到科学的答复。于是，一部分人挣扎着成为迷信者，并且在其中越陷越深。正因为如此，很多人对神秘文化嗤之以鼻，认为它蛊惑人心，认为它宣扬迷信。然而，真正的神秘文化是世界文化体系中的一种，或许它另类，但却不乏魅力。对未知的了解越多，人们打开未知之门的可能性就越大。在某种程度上，神秘文化促进了科学的发展，也促使更多人开阔眼界和丰富学识。

当然，到目前为止，神秘文化依旧摆脱不了一种窘

境：笃信者将其奉为珍宝，质疑者将其当作草芥。但无论如何，神秘文化都开启了人类的另一扇窗户——有别于传统文化和正规历史的窗户。人类从这扇窗户看到了更多、更绚烂的色彩，看到了更有趣、更诱人的世界。如何成为这个世界的主人，则需要人类保持不断探寻的精神和永不言败的信念。

随着历史的发展和积累，神秘文化也渐渐厚重起来。它们仿若陈年老酿，散发着隽永的醇香；又仿若绝世佳人，一颦一笑扣人心弦。然而，当人们驻足，试图一窥其究竟的时候，又发现醇香不再，佳人缥缈，只留下点点蛛丝马迹，静静地等待着细心大胆而又勇敢无畏的人们，去揭开它神秘的面纱，让世人一睹其真实的风采。



第一章 ▶ 7

神秘力量

- 卦辞里的万物生息——《周易》/ 8
- 与人同性的奥林匹斯山诸神——古希腊神话 / 20
- 只要身体还在，灵魂就还在——木乃伊文化 / 28
- 破译苍穹上的密码——占星术 / 36
- 运“数”的迷思——数字命理 / 45
- 倒映心灵的秘境——塔罗牌 / 53
- 爱与忧愁的化身——美人鱼 / 61
- 血液的秘密——血型文化 / 67
- 挣扎在血与死之间——吸血鬼 / 75
- 被月亮诅咒的灵魂——狼人 / 83
- 冷兵器时代的特工技能——日本忍术 / 91
- 大自然的守护者——精灵 / 99
- 命运轮盘上的飞禽走兽——十二生肖的故事 / 107
- 祥瑞的神兽世界——传说中的灵兽 / 116
- 与恶魔签订契约的人——女巫 / 125

第二章 ▶ 133

另类的世界

- 穿梭阴阳界——阴阳大师安倍晴明 / 134
- 致命神通——巫蛊和巫术的传奇 / 142
- 诅咒的力量——巫术中的诅咒 / 150
- 预言的秘密——《诸世纪》 / 158

- 最古老的驱鬼仪式——中国傩文化 / 164
- 巫术、幻觉与睡眠——催眠术的前世今生 / 170
- 心灵深处的舞蹈——瑜伽 / 178
- “长生不老”的丹药——中国炼丹文化 / 184

第三章 ▶ 187

世界各地的奇风异俗

- 天降甘霖万物生——神秘的祈雨仪式 / 188
- 百鬼夜行——日本妖怪文化 / 194
- 金色的诱惑——炼金术文化 / 204
- 来自远古的标志——中外图腾文化 / 210
- 守在门前，平安康泰——中国门神文化 / 217
- 真实存在的行尸走肉——海地“还魂尸” / 223
- 对死亡的崇拜与认可——世界各地的死亡崇拜 / 232
- “三书六礼”的时代——中国特色的婚姻文化 / 238
- 节日的别样欢腾——特别的节日庆祝方式 / 244
- 结婚也多趣——奇特的婚俗 / 250

神秘力量

第一章

卦辞里的万物生息

《周易》

古书《周易》，一本被认为最难懂的书，一本堪称中华文化起源的书，一本充斥着抽象图像的书，一本蕴含着独特哲理的书。它宛若一座神秘的思想宫殿，历经数千年的历史，仍在启发着人们的智慧。

旷古奇书

《周易》由《易经》和《易传》两部分组成，即俗称的“经部”和“传部”。经部主讲卦象，传部则是儒家对《周易》的一些论述。几千年来，关于《周易》，最为巫人卜者熟悉的莫过于其间的六十四卦。这些卦每一个都有专门的卦辞，每一个都蕴含着深远的意义，如果把它们按顺序排列起来，亦能看到一个关于宇宙万物的庞大的思想体系。与此同时，每个卦都有六爻，爻又分成阴爻和阳爻。阳爻为“九”、阴爻为“六”，每三爻为一组，算一个“三画卦”。而三画卦恰恰是最原始的八卦——乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑——《周易》中的六十四卦即是这些八卦两两组合的结果。

每一卦中，位于上面的三画卦被称为“上卦”（外卦），下面被称为“下卦”（内卦）。在看卦时，卦中最下面的爻称为“初”，其他的自下至上依次为“二”、“三”、“四”、“五”、“上”，每一爻亦都有自己的含义。

以“乾”卦为例。乾是天的象征，是《易经》六十四卦中的第一卦，一个纯阳之卦，它暗示着阳刚的力量，是推动万物运转的主导力量。它的爻辞和龙有关。

初爻的爻辞：“潜龙勿用”意为“龙潜水下，应韬光养晦”。

九二：“见龙在田，利见大人”则指“龙现于陆地，有利于拜见贵人”。

九三：“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”，是在说明“君子白天应勤奋努力，到了夜晚仍不可掉以轻心，即使遇到危险，也能化险为夷”。

九四：“或跃在渊，无咎”暗示“龙正处在进退自如之时，无论腾跃而起，还是沉于深渊，都不会有灾难发生”。

九五：“飞龙在天，利见大人”象征“龙终于跃入高空，将大有作为”。

上九：“亢龙有悔”意旨“龙升上极限，必有灾祸”。

从初爻到上九，仅“乾”这一卦就演绎了人如何从默默无闻的“潜龙”到功成名就的“飞龙”，再到高处不胜寒的“亢龙”的过程。在这个过程里，既蕴含了韬光养

晦的智慧——“潜龙勿用”，也包含了励志行健的修身之法——“终日乾乾，夕惕若厉”，还表达了对物极必反的警示——“亢龙有悔”。

而这一卦不仅仅适用于考察个人的命数，还可以被用在国家大事上。其实，《易经》中的每一卦都是如此，它那具有高度象征性的卦象是宇宙智慧的浓缩，它的作者用“刚柔并济，变在其中”暗示人们，万物运作的方式并非单一的直线条，无论是人

的命运还是事物的发展，都有无限可能。卦象将提示人各种可能遇见的情况，也会帮助人做出正确的决定，但



伏羲

伏羲是中国神话传说中的人类始祖，他聪慧过人，带着族人刀耕火种，捕鱼狩猎，结束了人类茹毛饮血的日子。伏羲还善于观察万物，把它们的规律用一种特殊的方法记录下来。这就是伏羲八卦图。

结果还将取决于人自己的选择。

卜卦

在民间，卜卦的方法有很多种，它们的共同点在于“得出卦象”。而在众多占卜方法中，属“蓍草占卜”流传最广。

蓍草在西方有“恶魔荨麻”之称，在古代中国，它也被一度被认为拥有魔力。使用蓍草占卜的人首先要收集50根蓍草的茎，然后从中随意抽出一根，放置一旁，在之后的占卜过程中，这根被抽出的蓍草不会发挥任何作用，它更像是一个“占卜开始”的标志。

接下来，占卜者就要用剩下的49根蓍草来演绎卦象了，他们要依循一套烦琐的程序数出蓍草、根据数出蓍草的数目进行占卜。整个过程会花费很多时间，占用人不少精力，但由于它是《易经》的“经典卜法”，所以数千年来，人们都小心翼翼地遵循着它的程序。

宇宙生息皆于卦上

在《周易》的《易传》中，儒家学者大致解释了六十四卦间的关系。这些卦组合在一起，勾勒出了宇宙生息的运行方式。

“乾”卦象征天，“坤”卦象征地，“乾坤”具备而万物生，所以有了表示万物充盈的“屯”卦。“屯”卦喻示着万物的初生，万物在初生时又混沌蒙昧，所以有了象

征蒙昧的“蒙”卦。

“蒙”蕴意“萌发”、“弱小”。弱小的万物需要养育，所以有了象征饮食的“需”卦。而世间万物饮食之时又必生争端，所以又有了象征争讼的“讼”卦。争讼必牵扯众人，所以有了象征众多的“师”卦。

人多就需要互相协调，所以有了象征协作的“比”卦。人们相互帮助必产物丰盈，所以有了象征丰裕的“小畜”卦。人衣食足才知礼节，于是又有了表示礼节的“履”卦。民知礼节国家才安泰，所以有了象征通泰的“泰”卦。但世界不可能始终安泰，所以有了象征阻滞、分裂的“否”卦。好在此事又不可能一直阻滞不前，所以又有了象征和乐通顺的“同人”卦。万民归顺，天利人和，故而有“大有”卦。

人不能因和乐通顺自高自傲，所以有了象征谦虚的“谦”卦。知谦虚又有功业的人可以享受安逸，所以有了象征安逸的“豫”卦。人一安逸就喜欢随波逐流，所以有了象征追随的“随”卦。追随他人就要效力于人，所以有了象征做事的“蛊”卦。勤奋耐劳是功成名就的前提，所以有了象征肩负重任的“临”卦。肩负大任者要通晓社会民生，所以有了象征体恤民情的“观”卦。而治国又讲“刚柔并济，奖惩同行”，所以有了象征法纪的“噬嗑”卦。

事事不可能全合法度，所以有了象征文不对实的“贲”卦。“贲”有过分文饰的意思，所以有了象征剥