

王开林 著

# 战国九局

四川文艺出版社

# 戰國

王开林

著

四川文艺出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据  
战国九局 / 王开林著. —成都: 四川文艺出版社,  
2015. 6  
ISBN 978-7-5411-4056-3

I. ①战… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 089397 号

---

ZHANGUOJIUJU

**战国九局**

王开林 著

特约策划 景琳  
责任编辑 奉学勤  
责任校对 韩华  
责任印制 周奇  
封面题字 尹振永  
封面设计 小西  
版式设计 史小燕

---

出版发行  四川文艺出版社  
社址 成都市槐树街2号  
网 址 [www.scwys.com](http://www.scwys.com)  
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)  
传 真 028-86259306

---

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司  
印 刷 四川华龙印务有限公司  
成品尺寸 165mm×235mm 1/16  
印 张 15.25  
字 数 180 千  
版 次 2015 年 7 月第一版  
印 次 2015 年 7 月第一次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5411-4056-3  
定 价 32.00 元

---

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。



## 乱世多名局

现代学者张荫麟先生在《中国史纲》第五章“战国时代的政治与社会”中写道：“春秋时代的历史大体上好比安流的平川，上面的舟楫默运潜移，远看仿佛静止；战国时代的历史却好比奔流的湍濑，顺流的舟楫，扬帆飞驶，顷刻之间，已过了峰岭千重。论世变的剧繁，战国的十年可以抵得过春秋的一世纪。若把战争比于赌博，那么，春秋的列强，除吴国外，全是涵养功深的赌徒，无论怎样大输，决不致卖田典宅；战国时代的列强却多半是滥赌的莽汉，每把全部家业做孤注一掷，每在旦夕之间，以富翁入局，以穷汉出场，虽然其间也有一个赌棍，以赌起家，终于把赌伴的财产骗赢净尽。”

张荫麟先生以史实为证，战国时期，国与国之间设局滥赌，秦国大小通吃。写史纲的人必具大视野，应该说，他的见解令人信服。我留意战国史，对那些风格各异的“操盘手”更感兴趣，他们或优或劣的表现决定着万千生灵的命运。

世人熙熙为名，攘攘为利，万千只手布置着万千种局，有大局，有小局，有好局，有坏局，有明局，有暗局，有困局，有颓局，有疑局，有骗局，有危局，有变局，有胜局，有败局，有和局，有僵局。所有的局，哪怕就是一个饭局，比如鸿门宴，归根结底，都是赌局。有人赌功名利禄，有人赌酒色财气，有人赌爱恨情仇，有人赌存亡生



死。只要有人邀局，就会有人搅局。只要有人设局，就会有人拆局。只要有人控局，就会有人破局。只要有人成局，就会有人出局。总而言之，统而言之，任何一件事，任何一个人，一旦有开局，就会有结局。

历史是过往的现实，现实是未来的历史。在现实社会中，有两种处境较为常见：一种是厕身于局内，身不由己；另一种是置身于局外，静观其变。很难说，哪种处境更美妙，更安全，因为这两种处境有时相互转换，有时彼此交错。

在这部《战国九局》中，我冷静着眼，考量的是乱世的九个赌局。它们潜在的风险很大，显性的收益不菲。古人感叹“无逃于天地之间”，倘若仔细推究起来，世事如棋局局新，世间高手斗智角力，又何尝不是“无逃于赌局之间”？

从战国初期到秦朝末年，尔攻我伐，尔虞我诈，这个从未间断过的超级赌局被拆分为若干个大小赌局，将参赌者隔离分散于各个赌台上。这九个赌局全是典型示例。

商鞅以客卿身份博得秦孝公的信任，勇于单挑秦国的利益集团。他赌的是“变法图强”。秦国实力大增，商鞅却难逃杀身之祸。

范雎与命运之神掰腕子，行险求胜。他赌的是“拜相封侯”。事事如愿之后，他受到蔡泽的敲打点拨，急流勇退，从容实现了软着陆。

苏秦和张仪这对师兄弟凭仗三寸不烂之舌，取卿相位如拾草芥。他们赌的是“合纵连横”。两人要尽心计，使尽手段，竟然做大做强，“一怒诸侯惧，安居天下息”，这对师兄弟的赌功赌术足以睥睨天下。

战国四公子（孟尝君、平原君、信陵君、春申君）善于扩充个人权威和家族势力。他们赌的是“养士干政”。家家蓄养食客三千，令人捧腹而笑的是：这些食客多为锦鸡，少有凤凰。

吕不韦大富未安，弃商从政。他赌的是“立主定国”。他帮助嬴异人（子楚）当上太子和国王，因此实现了获利无数倍的夙愿。然而完美之中仍有不完美，他玩火不慎，终于葬送了绝世好局。

赵姬原本是吕不韦手中的关键棋子，运思之巧妙，着法之灵活，一度达到极致。赵姬坐稳了王太后的宝座，却不肯安心过那种寂寞的寡居生活，她赌的是“偷情产子”。结果很悲哀，情夫聚众造反，私生子行藏败露，全都死于非命。

韩非是法家队列中的扛鼎级人物，理论水平首屈一指。他赌的是“做帝王师”。韩非以独特的治国理念折服秦王嬴政，引导后者崇尚严酷的刑法。他深知伴君如伴虎的危险，却对师弟李斯疏于防范，一旦利刃从身后捅来，他脆弱得不堪一击，就如同初生的婴儿。

荆轲是神勇的侠士，义薄云天。他赌的是“刺杀秦王”。荆轲已经将“图穷匕见”的良机创造出来，却由于功力未逮，一击不中，留下千古遗憾。

李斯由厕鼠、仓鼠的处境感悟人生，参透了官场秘籍。他赌的是“保全富贵”。他内心阴暗，害死师兄韩非。他利令智昏，与胡亥、赵高结盟，矫诏逼迫扶苏自杀。他苟且偷生，滑向万劫不复的罪恶深渊。李斯的所作所为，不仅葬送了秦王朝，也葬送了自己的整个家族。

末尾的第九局确实超出了战国的年限，应该归属秦朝才对，但它是战国系列赌局的顺延。秦朝其兴也勃，其亡也忽，李斯的赌局就像是晚晚场一样，与前八局紧密勾连，难以切割。对于作者的良苦用心，有识者当不会揪住小辫，以为大谬吧。

我们剖析这九个赌局，不难看出，设局者往往能够控局，能够成局，却很难保证自己不出局，不深陷败局。智者千虑必有一失，任何豪赌，一次大胆误判，一次反向操作，就可能造成难以逆料、难以逆



转的致命伤。因为他们的对手个个心狠手辣，胜过虎狼。

高产出伴生高风险，反之亦然。好战的赌徒一旦入局，除非输光手中的筹码，很少有人见好就收，贪婪的本性极可能将他们引向愿望的反面。在乱世，拎着脑袋上赌台，孤注一掷，说得好听点，是烈士殉名，志士殉功，说得难听点，则是火中取栗，刀口舔蜜。

世间无处不是局，大局里套着中局，中局里套着小局，小局里套着微局。人们出入其间，貌似信马由缰，实则身不由己，处处受到游戏规则的限制，不可能随心所欲。在极端情形下，即零和状况下，赢或输的“套餐”均味同馊食，难以下咽。

唯有不赌，才能立于不败之地。然而天下究竟有多少明白人肯撤离赌局，避之如沸汤烈火？芸芸众生为了蝇头小利要赌，为了蜗角微名也要赌。于是乎，世人常用八字箴言“小赌怡情，大赌伤身”自宽自警。

豪赌者厕身局内，呼卢喝雉，他们从不退缩，也无处退缩。这种人在历史中多见，在现实中也不乏典型，他们的结局通常只有两种：坐上去地狱的电梯，或者坐上去天堂的高铁。

出来混，旧债新账迟早要还。把恺撒的还给恺撒，把撒旦的还给撒旦，尘归尘，土归土，从未有过例外。

2014年12月22日改定于梦泽园



## CONTENTS

## 目录

### 自序 乱世多名局

#### 第一局

#### 挑战利益集团

商鞅的豪赌：变法图强

引子：料定魏惠王是个二货 / 003

开局：以霸道说服秦孝公 / 006

控局：拿权贵试“牛刀” / 011

成局：内政有序，外战告捷 / 014

解局：赵良善意相劝，商鞅迷途难返 / 017

出局：作法自毙，五马分尸 / 021

#### 第二局

#### 富贵乡中大梦觉

范雎的豪赌：拜相封侯

引子：高才致忌，大难不死 / 027

控局：范雎耍离间，魏冉失大权 / 031

搅局：范雎拆台日，白起刎颈时 / 039

疑局：报怨释怀，感恩遗患 / 045

和局：蔡泽挟理服人，范雎避贤让位 / 054

### 第三局

#### 龙兄虎弟闯九州

苏秦和张仪的豪赌：合纵连横

引子：师兄初战失利，师弟满地寻牙 / 062

设局：师兄动之以利，师弟诱之以色 / 067

造局：师兄将师弟蒙在鼓里 / 071

成局：苏秦腰悬六国相印 / 074

破局：张仪拆散六国联盟 / 080

救局：苏秦善绕“毛线团” / 086

结局：阴谋家非主流的谢幕复仇 / 089

### 第四局

#### 翩翩浊世佳公子

四公子的豪赌：养士干政

引子：士为知己者死 / 097

邀局：四公子是何许人 / 100

格局：四公子养士，竭诚相待 / 107

成局：瞎子也能摸到好牌，就看会不会打 / 114

### 第五局

#### 富商的风险投资

吕不韦的豪赌：立主定国

引子：立主定国，获利无穷 / 133

布局：舍得高投入，谋求高产出 / 136

成局：赠送美人，固结同盟 / 139

败局：出来混，迟早要还 / 143

## 第六局

### 太后风流遇克星

赵姬的豪赌：偷情产子

引子：吕不韦惧祸，意欲金蝉脱壳 / 149

设局：嫪毐出场，消息疯传 / 152

成局：嫪毐裸替，太后满意 / 155

危局：嫪毐失控，吕相承压 / 158

败局：风声走漏，嬴政清盘 / 161

结局：茅焦直谏，母子“和解” / 164

## 第七局

### 阴用其言，显弃其身

韩非的豪赌：做帝王师

引子：《五蠹》《孤愤》，苛法严刑 / 170

疑局：德政下马，法政上位 / 180

困局：致疑暴君，惹恼奸徒 / 182

结局：一杯毒酒了却余生 / 185

## 第八局

### 匕首与长剑的对决

荆轲的豪赌：刺杀秦王

引子：姬丹与嬴政不共戴天 / 191

入局：士为知己者死 / 195

造局：脑袋+地图+匕首=? / 198

出局：一击失手，千古遗恨 / 201

评局：荆轲究竟是莽汉，还是英雄 / 205

## 第九局

### 相由心生，相随心转

李斯的豪赌：保全富贵

引子：拿定主意做仓中硕鼠 / 211

迷局：逢君之恶，为虎作伥 / 215

骗局：堕入赵高的圈套 / 220

死局：富贵成梦幻，家族遭祸殃 / 223

评局：功名爵禄误人多 / 229



## 【第一局】

# 挑战利益集团

商鞅的豪赌：变法图强

**赌 圣：** 商鞅，又叫公孙鞅、卫鞅

**最高职务：** 大良造，掌握秦国军政大权

**最高赌绩：** 变法成功，秦国强大

**赌术精要：** 采用霸道，先军政治，移风易俗

**致命败着：** 未废除太子，不接受禅让

**大结局：** 遭乱刀砍死，被五马分尸



“世必有非常之人，然后有非常之事；有非常之事，  
然后有非常之功。”

或有形或无形的赌台一直都矗立在那儿，为了攫获  
名利权色，智者和勇者络绎而至，他们手里拎着脑袋，  
腰间掖着脑袋，登上赌台去豪赌。

萤火虫再多也掩盖不了巨星的光芒，商鞅高光亮相  
仿佛天神降下云端，注定了，他将改变人间格局。

在赌台上，商鞅的表现非同凡响，因此引发了广泛  
的争议。仇视他的人贬斥他为千王中的千王，推崇他的  
人则褒赞他为赌圣中的赌圣。



## 引子：料定魏惠王是个二货

年轻时，商鞅不叫商鞅，叫公孙鞅。他喜爱刑名之学，对法律和政治多有钻研，祖国（卫国）没给他施展身手的用武之地，他就前往邻国（魏国），投在相国公叔痤的门下，担任中庶子，掌管公族事务。公叔痤独具慧眼，深知这位年轻管家是个不可多得的人间奇才，绝非久屈人下的“红漆板凳”。他本想把公孙鞅隆重推荐给魏王，可是病体支离，卧床不起，这事就给耽搁下来了。

当时，魏惠王姬莹在位，此人即孟轲初试牛刀时游说过的那位贪利好战的梁惠王，他胆大包天，在东周，是诸侯中第一个僭称国君的冒失鬼。姬莹的祖父是魏文侯姬斯，在位长达五十年，以节士段干木为范，以贤士卜子夏为师，以仁士田子方为友，顺天应人，上下和合，赢得了国际盛誉。姬斯在位期间，长治久安，就连野蛮强大的秦国都不敢打魏国的歪主意。祖辈父辈留下的政治遗产固然丰厚，但也经不起不肖子孙的瞎折腾。

老相国重病缠身，好几天不沾水米，已到了仓公乏术、扁鹊望而却步的地步。就算姬莹是个混账王八犊子，此时也只好将酒色暂且搁置一旁，抽空前往相国府，去探望垂死的老相国。

公叔痤的气色极差，口舌不太利索，姬莹就不打算兜圈子、绕



弯子了。

“公叔的病万一无法治愈，国事打算如何交代？”

公叔痤自知来日无多，就专等这个现成的机会送上门，好推荐自己心目中理想的接班人，他说：

“老臣府中的管家公孙鞅，年纪轻轻，却是一位极其难得的顶尖人才，请大王让他接替我的职位，凡事都信从他的计谋，绝不会有错。”

姬蒞见公叔痤如此抬举自己府中的年轻管家，竟到了超越群臣的高度，内心不以为然，但他嘴上不便明说，于是嘿嘿干笑几声，未置可否。待姬蒞缓缓起身准备回宫时，公叔痤立刻屏退卧室里的闲杂人等，郑重其事地提醒那位刚愎自用的傻子国君：

“大王若不肯听信老臣的嘱咐重用公孙鞅，就一定要杀掉他，不能让他跨出国境半步。一旦此人被敌国尤其是邻国重用，就会遗患无穷。”

这一回，魏惠王倒是很爽快，满口答应公叔痤的请求。待姬蒞的马车刚驶出大门，公叔痤就立刻要家人叫来公孙鞅，他用歉疚的语气说：

“今天大王来探病，问我谁可以接替魏国的相位，我说府中管家公孙鞅是最佳人选，大王不以为然，这桩美事肯定泡汤了。于是，我只好先为大王谋算，再为你设想，就忠告大王，倘若他不肯重用公孙鞅，就得将此人杀掉，永绝后患。这回大王答应了我的请求。你还是赶快去收拾行囊，逃命要紧，再耽搁就会束手就擒，沦为刀下之鬼。”

公叔痤超级滑头，极端精刮，无疑是位老谋深算的赌徒。死前一刻，这老家伙仍旧赌性不改，两头下注，自以为天衣无缝，人鬼莫测，但这位相国爷的神机妙算，以公孙鞅的法眼洞见，简直就如同十岁小儿自鸣得意的加减乘除。

公孙鞅并非不感恩，不领情，或不知道政治风险究竟有多大，官场浊水究竟有多深，而是他太了解魏国头牌二货姬莹臭烘烘的牌技了，他神情轻松，语调轻缓，告诉公叔痤：

“既然大王不肯听信相国的力荐擢用微臣，又怎会听从相国的忠告捕杀微臣呢？”

瞧，公孙鞅洞烛机先，料事如神，不愧为政治赌坛上即将崛起的顶尖高手。魏惠王姬莹满脑袋糨糊，昏愚弱智，老相国公叔痤临死支出两招，他左耳听右耳出，居然将警言忠告当成废话，嗤之以鼻，态度很不端正。回宫后，他对左右亲信说：“老相国真是病糊涂了，可悲啊！他竟然指点寡人，将国家大事委托给公孙鞅那种资历极浅、身份极贱的家臣去全权打理，这岂不是太荒唐了吗？”

公孙鞅好整以暇，平心静气，继续待在相国府中，为公叔痤料理后事。

真正荒唐的当然不是公叔痤，更不是公孙鞅，而是魏惠王姬莹。数年后，公孙鞅率领秦军攻打魏国，所向披靡，势如破竹，取得大胜和完胜，因此获得商、於两块封地，成为商君，人称商鞅。到那时，魏惠王再咬牙切齿，捶胸顿足，说什么“寡人恨不用公叔痤之言也”，可就悔之晚矣。



## 开局：以霸道说服秦孝公

公叔痤死后，公孙鞅决定另谋高就。他听说秦孝公发布了一道招贤令，不禁怦然心动。在魏国，国君昏愚，群臣庸懦，政治黑暗，像公孙鞅这种桀骜不驯的霸才注定难有出头之日，于是他挟着魏国先贤李悝的那部《法经》，决定去秦国碰碰运气，说不定能够一展雄才伟抱。唯有志向远大的君主，那位发誓要恢复先祖秦穆公伟业的君主，才是公孙鞅乐意效犬马之劳的对象。但作为客籍智士，公孙鞅想晋见贵为一国至尊的秦孝公，并不容易，必须得有人居间引荐才行。于是公孙鞅找了条捷径，主动打通秦孝公的亲信宠臣景监的关节。景监可不傻，两人稍稍接谈之后，他就暗自庆幸这回自己撞上了红运，拿到了“蓝筹”，公孙鞅正是主公急于物色的那种文武兼资、智勇双全的治国奇才，他非常乐意出任“红媒”。

初见秦孝公，公孙鞅滔滔不绝，却仿佛对牛弹琴。出于礼貌，秦孝公偶尔点一下头，眼睛却望着别处，仅此而已。时间一长，他干脆闭目养神，打起瞌睡来，把公孙鞅的高谈阔论当成耳旁风。事后，秦孝公的失望之情溢于言表，对景监难免有点责备的意思：

“你推荐的宾客是个狂妄可笑的家伙，哪能授以高官重任！”

景监原以为此宝一押即中，没料到初试竟不及格，反倒落下了主