

外 来 工 纪 实 文 学 丛 书

情感篇

The background of the cover features two images of women. On the left, a woman is shown in profile, looking towards the right. She has dark hair and is wearing a dark, possibly black, garment with a pearl necklace and a large, ornate earring. On the right, there is a close-up, slightly blurred image of a woman's face. She has dark hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is warm, and the overall color palette is dominated by dark tones and a reddish-brown hue at the bottom.

挣不脱的情网

佛山文艺杂志社 编
新世纪出版社

外来工纪实文学丛书·情感篇

挣不脱的情网

佛山文艺杂志社 编

新世纪出版社

责任编辑:萧宿荣

封面设计:阳 光

责任技编:梁 智

外来工纪实文学丛书·情感篇

挣不脱的情网

佛山文艺杂志社 编

出版发行:新世纪出版社

经 销:全国新华书店

印 刷:广东新华印刷厂(广州永福路 44 号)

规 格:850×1168 1/32 印张 10

版 次:1998 年 10 月第 1 版

印 次:1998 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN7-5405-1771-9/I·210

定 价:13.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

目 录

1	打工妹，走出你的婚恋误区	周崇贤
12	两个未婚妈妈的故事	蔡汉平
18	苦命人，我们相依为命	一剪梅
29	第九位保姆有情有义	胡震杰
37	你只干了 24 天，我也给你 30 万	盛学友
45	三个月的代价一世的债	陈玉龙
57	月亮在他吻我的时候下沉了	叶细细
66	爱神缺席新婚夜	罗 尔
73	一个长包女的“红”与“黑”	欧阳墨君
79	女大学生的流浪爱情	关 宏
86	真情怎么离我们越来越远	周崇贤
99	私奔的女人想回家	周 末
110	小保姆的“北京梦”	野 萍
118	折翅的燕子圣洁的妻	红 桂
127	断线的风筝真美丽	郑继国
140	情变，一场美丽的情变	吕仲弘等
149	拉郎妹，拉来一曲婚恋悲歌	肖君华

158	副总的秘书与情妇	佚名
168	汉口的天空不下雨	张晓宏
180	我爱上了一个“发廊妹”	罗圣广
187	在南方捡破烂的女人	张存恩
197	在深圳打“爱情工”的女人们	李 雳
205	那夜没有查户口	刘旭辉
217	三个发廊妹的故事	关 宏
226	小女子是苦难淹没不了的一座大山	刘渊源
237	用我的一生换取你们的梦想	超 群
244	湘妹子的“电子手”	钟珺 姚涤非
252	打工攒起一座小学	胡志强
259	安徽打工仔：美国妞爱你没商量	李焕俭
267	嗨，我的美国妞还真有情有义	李焕俭
272	小保姆，走出遗产的桎梏	黑 子
279	挣不脱的情网	周 未
288	苍天作证	一剪梅
300	冬子报恩记	杨 林
310	何时能圆鸳鸯梦	彭长江

□ 周崇贤

非法同居——婚前性行为——未婚先孕——非法生育——未婚母亲以及“黑户”孩子。

怀着越来越沉重的心情，记者奔走在珠江三角洲上进行了长达数月的专题采访，听着那些大同小异的故事，看着那一张张年轻却悲苦的面孔，抱着那没有户口、也不知爸爸妈妈是谁、想哭就哭想笑就笑的孩子，记者不得不大声疾呼——

打工妹，走出你的婚恋误区

嫁到广东就是福？

1997年8月23日，记者在南海市南国桃园参加一个旅游散文笔会。在笔会间隙游山玩水的途中，一个陌生的传呼引起了记者的注意。这是一个叫汪艳红的打工妹打来的求救传呼。次日，记者匆匆赶回佛山，约见了汪艳红。

一脸忧伤的汪艳红 1975年5月出生于广西邕宁县刘圩镇，1990年跟着老乡张某到广东台山，张某答应给她找一份工作。汪艳红揣着美丽的梦想，等待着生命中崭新的日子，但没料到工作并非想象中的那么好找，15岁的汪艳红身在异乡束手无策。张某在这个时候提出让她先找个男人，有个落脚的地方，再慢慢找工作。她六神无主，任凭张某摆布。当时是1990年7月10

日。16日就相亲，是一个老头，吓得汪艳红大气儿都不敢出。后来才知那老头是为儿子来拿主意的，看了之后表示满意，19日才让汪艳红和儿子见面。21日就结婚，男方付给张某1500元钱。

“你当时干吗答应，为什么不逃跑？”记者忍不住问。15岁还是小孩子呵，怎么说结婚就结婚？这样草率的行为结出的肯定是苦果！

汪艳红抿了抿嘴唇，说：“当时想，反正迟早都要嫁人，台山的生活比邕宁好多了，再说跑也未必跑得脱，何况跑回去干什么？还不是要出门打工。其实能嫁到广东，好多家乡人都羡慕。我们家乡人都认为嫁到广东就是福。”

在这样的心理支配下，1991年农历12月6日，才16岁的汪艳红生了一个女儿。1993年农历9月14日，她又生了个儿子。然而让人吃惊的是，已有一儿一女的汪艳红才18岁，而且还没有与丈夫履行结婚手续。也就是说，那是一桩法律不承认也不保护的婚姻。汪艳红身在其中危机四伏，却懵然无知。转眼到了1996年，2月24日，汪艳红到佛山找工作。当时丈夫阿杨在佛山一个建筑工地上搞建筑，对她的到来不冷不热。汪艳红好不容易在佛平路一家小饭店找到一份洗碗工，谁知才干几天阿杨就向她提出分手，令汪艳红措手不及。在她看来，这些年她在台山为阿杨生儿育女恪守妇道，阿杨则在佛山打工，虽说一年难得见几次，却也少有红脸吵嘴，为何阿杨突然提出分手呢？汪艳红以为阿杨开玩笑，没把他的话说当真。她想孩子都这么大了，哪能说分手就分手。她偏偏就不曾想过，他们那连结婚证都没有的婚姻近于儿戏，随时都有终结的可能。

3月29日下午3点多，汪艳红去南海中医院建筑工地上探望阿杨。那天下雨，阿杨没开工。阿杨见汪艳红找他，很不高兴，把她叫到楼顶上去。汪艳红以为要对她说什么心里话，谁知阿杨

不分时间地点，不论有人无人，伸手就脱她的衣服裤子，要和她过夫妻生活。而对面有人搞装修，早已把一切看在眼里。汪艳红不从，阿杨就一边骂骂咧咧一边动武。汪艳红气得大叫：“我是你老婆，不是‘鸡’。”谁知阿杨不以为然地吐了一口唾沫：“你这种老婆我一大把，谁稀罕你个臭×！”

汪艳红挣脱出来伤心地跑了。以后两人一见面就吵嘴甚至打架。4月10日，汪艳红怀着重归于好的愿望再次去工地探望阿杨，结果被阿杨当着大帮工友的面扒光衣服毒打和羞辱。有人看不过眼，过来劝，阿杨却呸了一声说：“怕什么，她是老婆，是我老婆就可以打。天底下竟有这种不要脸的女人，我们连结婚证都没有，她却硬说是我老婆！”

一来二去汪艳红彻底寒心了。她答应了阿杨，两个人从此分手，阿杨家把儿子留下，把女儿给了她。汪艳红抱着6岁多的女儿，走在佛山的街道上孤苦无依，她突然想到记者，她希望记者能解开她心中的困惑：阿杨为何一定要和我分手？

然而记者无法不令汪艳红失望。“嫁到广东就是福”的意识不知坑苦了多少外省女子，她们怀着一种单纯的愿望，企图以出嫁来达到过好生活的目的。她们的心态和行为类似于赌博，都以为看准了，都以为准赢，而结果往往事与愿违。她们最终的命运是输掉了青春、梦想和美丽的心境，回头望时只能以泪洗面。

记者无力为汪艳红提供帮助，只能建议她去找找当地妇联。可妇联又能为她做些什么呢？错误早已铸成，苦果只能由她一个人含泪吞下。如果当年她死活不肯，如果她跑去当地政府或公安部门求援，如果她……面对憔悴的汪艳红，记者实在不忍心责怪她对婚姻的草率。

不谈钱就是高尚的爱？

记者面前有一封短信，寄信人是一个来自河南的打工妹宋晓丽，寄信地址是广东省惠州市惠环镇某电子厂。在此摘录一段如下：

很冒昧的给你写这封信，只是想跟你讲一讲我的故事，但这个故事又似乎很长，似乎很乱……一个河南打工妹对一个已婚、且有情人的男人一见钟情，在长达3年的单恋过后，他的前任情人因他没有离掉婚而回家结婚后，此女孩才于（与）他生活在一起，现（已）达两年了，她从未要求过什么，只是一味地爱他，并不是因为他有钱，其实他的月收入还没有她多，她从未想让他离婚同自己结婚，她一直在心里重复一句话：没有爱情的婚姻是可以成立的，但没有婚姻的爱情却是永远的。我（换了叙述人称）愿意为这个永远付出我的一生。他们天天生活在一起，过着同居的生活……她不知道她与他的这种生活能保（维）持多久，以后的路还很长，她今年才20岁，曾几何时她也茫然失措……

信尾是“你的读者宋晓丽”。落款日期是1997年9月1日。

才20岁的女孩子就和一个有妇之夫同居了两年，而且她知道在她之前，那个有妇之夫和另外一个女人同居了3年多。记者感到不可思议，捧着宋晓丽的信就像捧着一摞沉重的砖头，沉得几乎让人喘不过气来。

9月16日（农历八月十五），也就是收到这封信的第二天上午，怀着挽救打工姐妹的心态，记者打电话到惠州宋晓丽打工的那家电子厂找她。没找到，便留下电话号码让她与记者联系。中午，记者午休时被宋晓丽打来的电话吵醒，通过长达两个小时的对话，记者发现，宋晓丽已“中毒”至深，接近无可救药的地

步。

事情是这样的：1990年，15岁的宋晓丽千里迢迢从河南老家来到惠州市惠环镇这家电子厂打工。那个有妇之夫是车间主管，惠州人，对宋晓丽比较关照，宋晓丽发觉自己已经爱上了他。而那时他已和一个四川妹子搞在一起，宋晓丽只能在心里悄悄地爱着。那个四川妹子一直想由“业余”转为“专业”，经常吵闹着让主管休掉家里的黄脸婆，离婚后让她“编外”转“编内”，可主管一边搂着她纵情享受她的青春和肉体，一边死活不离婚。四川妹子见这棵铁树光开花不结果，一气之下弃他而去，回四川嫁人去了。暗恋主管多年的宋晓丽很快成了候补人选。终于，她怀着对爱情神圣和美好的憧憬走向主管曾经与川妹子折腾了3年多的床榻，主管毫不客气地接受了她的献身。这多多少少让宋晓丽感觉不舒服，想象中的爱情应当是挺有情调的，可是，主管直截了当的索取明显流于肤浅，那种单刀直入的方式毫无美丽可言。但这种失落只是在宋晓丽心中一闪而过，她努力说服自己相信那种已经找到爱情的幸福。正如她信中所说，同居两年多她从未要求过什么。她每月工资收入1000多元，一个人花，而主管收入两千来块却要养家糊口，为此她还不时接济主管。主管很少回家看老婆孩子，由此宋晓丽坚持认为主管也深深地爱着她。然而在电话中仍然听得出宋晓丽的失落和伤感，原来主管把她扔到一边回去陪老婆孩子过中秋去了。而她还打算为主管生一个孩子，然后终身不嫁，把孩子抚养成人！她没想过孩子答不答应。孩子是无辜的呵！

宋晓丽在电话中一再强调她与主管的爱情与万恶的金钱无关，这使记者产生了这样的疑问：与金钱无关就是高尚（？）的爱么？

以宋晓丽的情况，似乎可以做出这样的分析：刚从学校出来打工的宋晓丽，车间主管几乎就是她心中的太阳。周围虽不缺打

工仔，但打工仔的默默无闻难以触动她情浪波动的芳心。而厂长经理之类的人物大抵不会把一个黄毛丫头放在眼里，因此在那小小的电子厂里，太“高级”的厂长、老板之类可望而不可即，身边那些被车间主管呼来喝去的普通打工仔又实在没可以吸引她的地方，于是，在仰视车间主管的时候，她把对方当成了偶像。年龄的增长身体的发育注定会有感情需要，而可供她选择的范围又太小太小，她从15岁开始就盯着车间主管，已很难将目光从他身上移开。于是，当川妹子看清主管的丑恶嘴脸拍屁股走人之时，她却乘虚而入，心甘情愿甚至受宠若惊地让主管将她的纯情玷污。实际上主管是一个毫无责任感乃至道德败坏的男人。他利用他手中的小小权力对打工妹施以小恩小惠，随时都可以实施他罪恶的采花计划。他可以占有川妹子可以占有宋晓丽也可以占有别的打工妹。宋晓丽对这点也看得分明，因此她给记者写信，她已经对自己的付出是否值得心存怀疑了。但她又不甘心，因此她在电话里反复强调她无偿的付出，仿佛要记者承认他们那是真爱，在记者的立场上肯定她支持她。而事实上，记者知道她已经对自己与主管之间所谓的“爱情”动摇了。于是记者很不客气地提问。

记者：“假如当初对方不是车间主管，你会注意他瞄准他吗？”

宋晓丽的回答是犹豫的。

记者：“如果他对你的是真爱，那么他对川妹子的是不是真爱？川妹子与他同居了3年，前脚走他后脚就爱上你，如果这种‘真爱’成立，那么，在你之前他可以爱川妹子，而在你之后，他也可以爱湘妹子、黔妹子、鄂妹子，对不对？”

宋晓丽沉默。

记者：“实际上不用我明说，你心里早已清楚自己被玩弄了。你只是不敢面对自己这两年来所作所为，不愿承认自己的付出

毫无价值。抛却道德、良知和社会责任感，我甚至觉得很多男人都欢迎你这样的女子。但这种来者不拒是爱吗？说白了是一种需要，或者说欲望。”

宋晓丽（辩解）：“我也这样想过。我还问过他，我说，‘你到底是需要我还是真心爱我？’他很生气呀！”

记者（哑然失笑）：“你问得太蠢了。我想以前那个川妹子或许也这样问过他，他当时也很生气。”

艰难的说服和诱导使宋晓丽最终表露了心中的矛盾。她想离开那个利用职权纵欲的主管，又有些舍不得，毕竟一起生活了两年。但她表示愿意试一试，看看能否走出主管的阴影。

放下电话记者长长地吐出一口气。其实类似宋晓丽的这种“爱情”在大小工厂里遍地都是，只是像宋晓丽这样执迷不悟自欺欺人的不多。在男女比例失调的广东，打工妹一年四季趴在流水线上却止不住青春的渴望和激情，于是在她们有限的视野里，车间主管之流光芒万丈魅力无边，他们手中那点小权力至少在他们的辖区里能得到认同和尊崇，于是他们的形象便高大起来，成了打工妹暗恋或追逐的偶像。记者当年南下广东，曾在顺德均安镇一家工厂打工，耳闻目睹此类事情不计其数。一个驼背弓腰的台湾主管，充其量算个高级打工仔，却接二连三地遭遇打工妹的“爱情”。据说那个台湾驼背现在还在均安镇上混日子，只是不知又换了多少任情妇了。

宋晓丽，离开那个玩弄你的男人，在离开的时候甚至可以吐他一脸口水！

该死的“琼瑶情结”！

台湾言情小说作家琼瑶胡编乱造的那种自欺欺人的爱情童话到底坑害了多少读者，酿造了多少悲剧？记者没有准确的调查数

据，然而在记者采访所接触的小范围——打工群落中，80%以上的悲剧均与琼瑶以及岑凯伦的小说有关。曾几何时，当我们为那些少男少女全情投入、如痴如醉的读书劲头而欣慰的时候，不经意间却发现他们手里的全是琼瑶小说，或类似于琼瑶小说的各种花花绿绿的文字垃圾。情窦初开的少男少女们，总是禁不住琼瑶的诱惑，期望有“白马王子”“白雪公主”翩翩而来，然后拥抱然后接吻，然后要死要活水深火热惊天动地。“琼瑶情结”主宰了大部分少男少女们的情感追求和抉择，什么都美到极致，纯情到极致，没有一个斑点，容不得一粒沙子。然而，这种不食人间烟火爱情童话毕竟是琼瑶脱离现实土壤闭门造车胡编乱造出来的。她毫无社会责任感地把爱情吹得天花乱坠，她的爱情谎言像海洛因一样侵蚀着涉世之初的青年男女的心灵，从而为一个又一个的悲剧埋下伏笔。

在众多“琼瑶情结”造成的悲剧中，记者之所以讲述阿玲的故事，主要在于阿玲在悲剧中选择了坚强和自尊。只是记者仍然担心，阿玲能彻底告别“琼瑶情结”面对现实吗？

来自河南的打工妹阿玲，被琼瑶小说深深迷醉。她记不清自己看过多少琼瑶小说，总之渴望浪漫、不切实际、迷恋于幻想的性格已经成型。她一直在美丽的梦中等待某一天有一位白马王子从天而降。她幻想着为她的王子献上女人全部的柔情。

1993年，18岁的阿玲在广州一家大排档做工。春节过后的一天，快下班的时候，她蓦然看见一个高挑个的英俊男孩从阁楼上下来。她的心一下子热起来了，“琼瑶情结”使她渴望一个美丽浪漫的故事立即发生。

阿玲很快得知那男孩是厨师，并迅速坠入情网，展开一场琼瑶模式的疯狂而轰轰烈烈的恋爱，一切都是那么美好那么激动人心。尽管当时餐馆明文规定内部职工不准恋爱，但阿玲还是不顾一切地投入厨师的怀抱。她说她那时已深切地感觉到厨师是她一

生的伴侣。厨师的英俊和能说会道简直就和琼瑶笔下的男主角一模一样，阿玲深深沉迷在琼瑶童话里。家人的反对她不予理会，甚至当她知道厨师是个“烂仔”，吃喝嫖赌什么都干时，仍然天真地试图以她的柔情包容厨师。她义无反顾地跟着厨师回了海南岛，草率地过起了非法同居的日子。然而这种好景注定不能长久，两个没有工作的小青年终于为现实中实实在在的油盐柴米犯愁了，只好重新出门打工。厨师似乎已越来越不在乎她的柔情，经常与工友通宵达旦地赌博，经常把工资输得精光。随之而来的劝说、流泪以及吵架都无法让厨师回头，阿玲陷入了深深的困惑和悲哀之中，她无数次想到过死。而厨师在她想死的时候仍一如既往地在外边鬼混。

为什么我的柔情我的全身心投入却换来如此回报？阿玲扪心自问，却找不到那个其实十分简单的答案。

非法同居必然导致婚前性行为和未婚先孕。1995年春节，阿玲在海南岛为厨师生了个白白胖胖的儿子。她把可怜的希翼寄托在儿子身上，希望儿子的出生能让厨师回头。可厨师对此不屑一顾，第二天就拍拍屁股抛下她和婴儿扬长而去。这个名不正言不顺的媳妇拖着孩子不但得不到厨师寄来的一分钱，连公婆还因为她交不起生活费气愤难平拼命挖苦她。奶不够儿子吃，阿玲连买奶粉的钱都没有。苦苦熬了5个月了，却传来厨师另觅新欢的消息。厨师压根没把她当回事，除了赌钱，还乱搞女人！

阿玲独自嚼着因浪漫情怀结出的苦果，企图挽救他们这宗摇摇欲坠的事实婚姻，她一咬牙舍下才半岁的儿子紧跟着厨师到广西打工。然而现实却很残酷，命运没有因她可怜而放弃对她的嘲弄和惩罚，厨师和他的新欢还是那么如胶似漆。她从“新欢”身上仿佛看到了当年自己的影子。厨师仍然左搂右抱洋洋自得，那副嘴脸越来越让阿玲感到恶心。阿玲一咬牙：走吧，我不要一个毫无责任感的男人。

与厨师分手后孩子自然归她，可一个20来岁的未婚妈妈拖着孩子怎么过？阿玲曾想过堕落，去傍一个大款，用还算美丽的容颜和残缺的青春赌明天。但回头一想，儿子长大了知道他妈妈年轻时的所作所为，脸往那儿搁？

阿玲义无反顾地走出厨师的阴影，她从广西回到广东，在东莞虎门找到一份工作。她选择了自尊自强，她要用她的双手，把儿子清清白白地养大成人。

然而，当记者面对阿玲，当记者触摸到她心灵深处的悸动和痛楚时，她却禁不住沉重地摇头。实际上阿玲的悲剧之源在于她的不切实际的幻想和浪漫，总是把未来想得很美，把爱情想得无比动人，跟着感觉走而不考虑客观现实，置法律于不顾。一旦现实与想象形成落差，痛苦的结局就不可避免！

更让人担心的是，阿玲至今仍然未能割断心中的“琼瑶情结”：1997年10月17日，阿玲激动地告诉记者，她说她10月5日到广州火车站送妹妹回河南，在朋友那儿碰到一个画油画的男孩子，第一次见面就有种相识了几百世纪的感觉，那男孩出人意料地帅气。阿玲说她在他身上明白了什么才是真正的爱情。阿玲又恋爱了！

记者不能不摇头叹息，浪漫如斯纯情如斯又苦难如斯的阿玲为何偏偏走不出自己心中的怪圈呢？已为人母的她仍然生活在飘浮不定的梦幻里。她怎么就不明白，当年的悲剧，就源于这种脱离现实缺乏生活依据的个人感觉啊！

【采写后记】一段时间以来，记者的日子几乎全浸泡在别人的悲剧里。有一种现象让记者倍感沉重，那就是打工族普遍不把法律当回事。特别是面对婚恋，他们的盲目和轻率往往使他们乘兴而去败兴而归，结果在酿成了自身悲剧的同时，也给社会造成了许多不安定因素甚至长期的隐患。而大部分当事人对此毫无认

识。追逐爱情——非法同居——婚前性行为——未婚先孕——非法生育——未婚母亲——黑户孩子，这种恶性循环没完没了，与之同步的情仇凶杀，道德沦丧也日益严重。勿庸置疑，任其发展下去我们的社会终有不堪重负的一天。汪艳红与阿杨从此路归路桥归桥各奔东西，他们的儿女随着时光的流逝不可避免地长大成人，可谁是父亲谁是母亲？

大量活生生的事实告诫我们：我们要努力去寻找，去追求，去创造，但我们对未来的期望值不要过高。也许这样，我们的生活才会恬静、平和、幸福。

我的同胞，我的打工姐妹们，出门在外不容易，请走好你的每一步，走出你的婚恋误区！

（《外来工》1997 增刊）

□ 蔡汉平

人世间，有这样一种女人，即使生活再艰难，当她望着自己的孩子时，也会有无尽的幸福涌上心头。这种女人就是母亲。

然而，世界上还有另一类女人，她们或因年轻的草率，或因激情的冲动，竟然铸成了无可挽救的大错，她们虽然也为人之母，却与幸福无缘。

这另一类母亲，就是未婚妈妈。

两个未婚妈妈的故事

以下两个未婚妈妈的故事都是真实的。为尊重她们的隐私权，已对她们的姓名做了更改。请认识她们或者听过她们故事的读者不要“张冠李戴”。

江映萍 年龄：33岁

学历：大专

职业：个体经商

女儿：5岁

接受采访的原因：可以让我尽情地倾诉一次。

对读者的告诫：即使是苦果，我也可以自己独吞，但孩子是无辜的，希望社会不要歧视她。

心里话：为了追求有缘有分的完美，我才落到今天无名无份的结局。