

Ulysse aux mille ruses

足智多谋的奥德修斯

漫长的返乡之旅

改编自荷马史诗《奥德赛》

[法] 伊万·波墨 (Yvan Pommaux) 著 / 绘 武娟 译



Ulysse aux mille ruses

足智多谋的奥德修斯

漫长的返乡之旅

改编自荷马史诗《奥德赛》



〔法〕伊万·波墨（Yvan Pommaux） 著 / 绘

〔法〕妮科尔·波墨（Nicole Pommaux） 上色

武娟 译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

Original title: *Thésée: Comment naissent les légendes*

Text and illustrations by Yvan Pommaux

© 2007 l'école des loisirs, Paris

All rights reserved

地图审图号: GS (2014) 5138号

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话 / (法) 波莫著绘; 武娟译. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5495-6264-0

I. ①希… II. ①波… ②武… III. ①神话 - 作品集 - 古希腊

IV. ① I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第309817号

Cet ouvrage a bénéficié du soutien des Programmes
d'aide à la publication de l'Institut français.

本书的出版获得了法国对外文化教育局的版税资助。

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001

网址: www.bbtpress.com

出 版 人 何林夏

出 品 人 刘瑞琳

责任编辑 杨晓燕 张诗扬

装帧设计 韩 凝

内文制作 韩 凝

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

北京盛通印刷股份有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 20 字数: 72千字

2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

定价: 198.00 (全五册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

Ulysse aux mille ruses

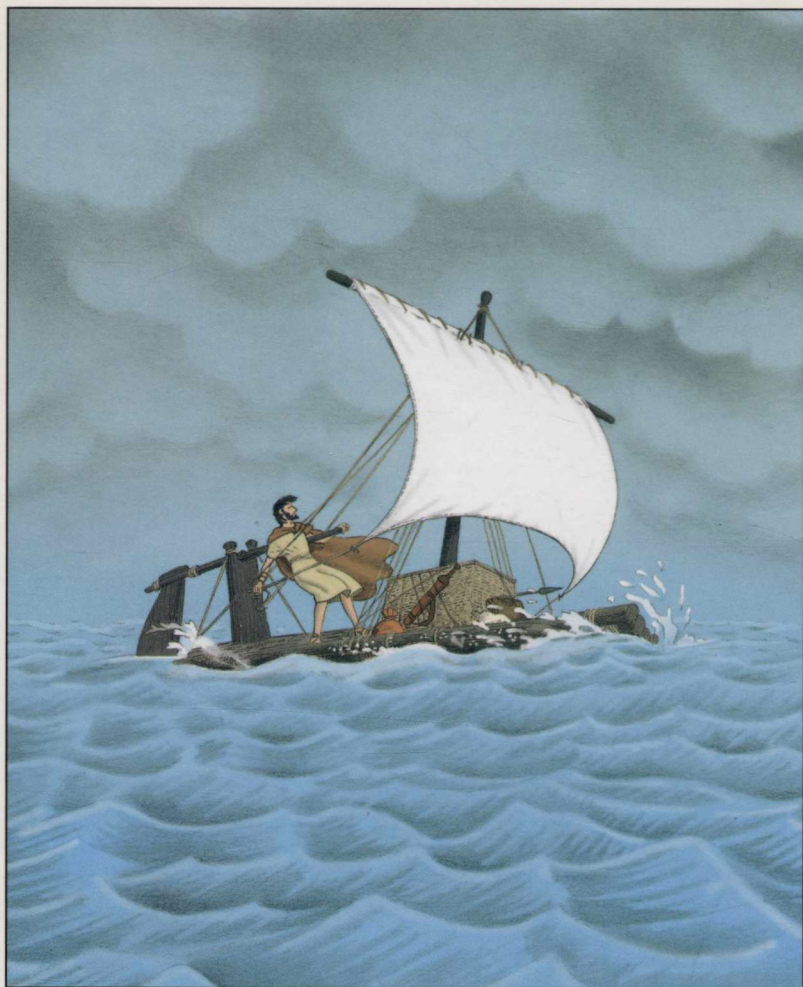
足智多谋的奥德修斯

漫长的返乡之旅

改编自荷马史诗《奥德赛》

[法] 伊万·波墨 (Yvan Pommaux) 著 / 绘 武娟 译

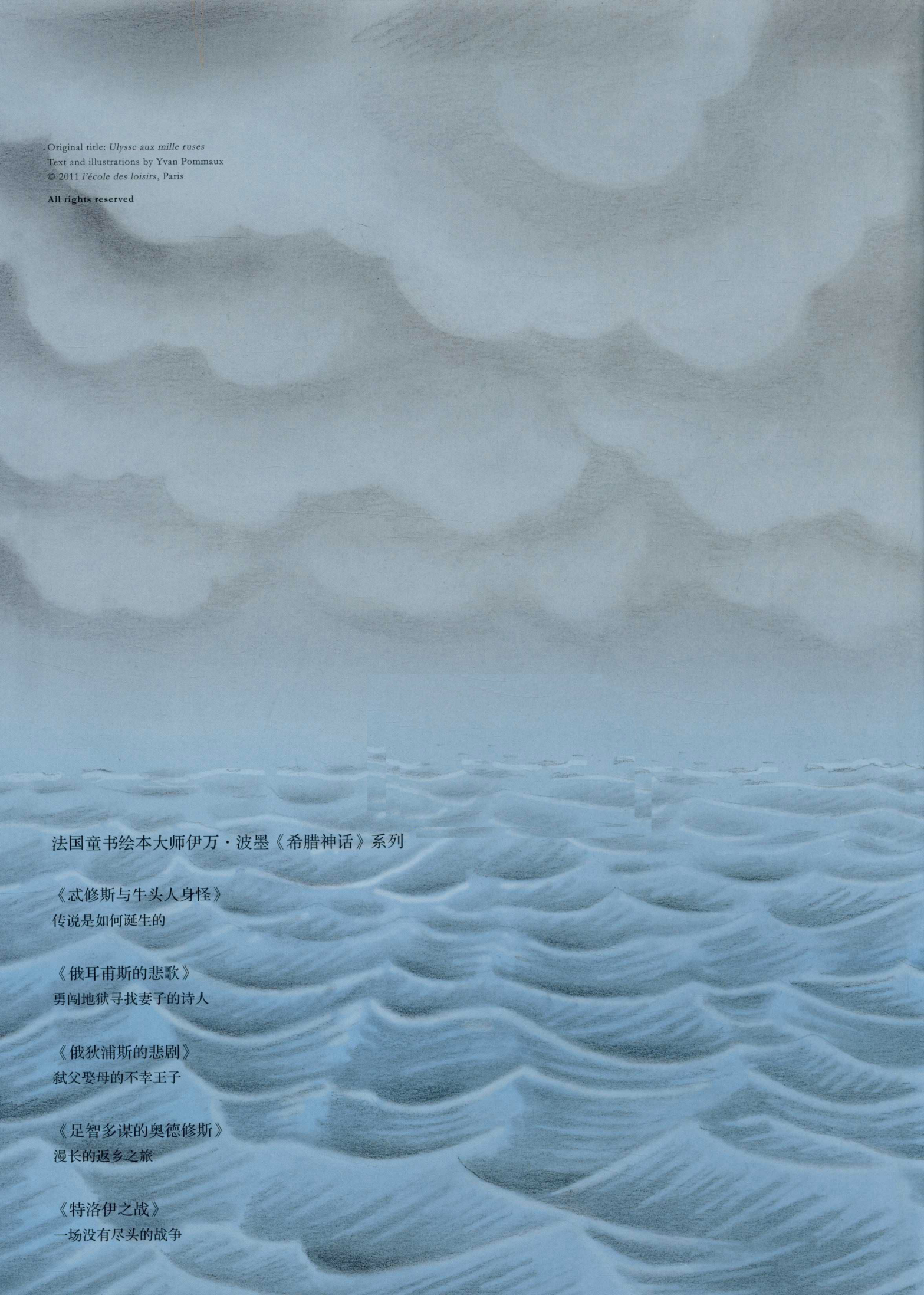




伊塔刻岛国王奥德修斯不但拥有过人的勇气，并且充满智慧，他惊心动魄的冒险还乡之旅，是荷马史诗中最优美、最受喜爱、最具传奇色彩的篇章。

在赢得特洛伊之战后，其他的希腊国王们都各自乘船返航，只有奥德修斯又在海上漂泊了整整十年，才重新回到故乡。一路上，他与凶残的独眼巨人较量，躲避过海妖塞壬的亡命之歌，又从海怪卡律布狄斯和斯库拉的血盆大口下逃脱。最后，奥德修斯终于回到了自己的宫殿，并对盘踞在那里的贪婪的求婚者们展开了一场复仇的血战……

荷马充满力量的文字，在法国绘本大师伊万·波墨的笔下化身为令人心潮澎湃的画卷。让我们跟随这位伊塔刻国王，一起进入这场跌宕起伏的航程吧！



Original title: *Ulysse aux mille ruses*
Text and illustrations by Yvan Pommaux
© 2011 l'école des loisirs, Paris

All rights reserved

法国童书绘本大师伊万·波墨《希腊神话》系列

《忒修斯与牛头人身怪》

传说是如何诞生的

《俄耳甫斯的悲歌》

勇闯地狱寻找妻子的诗人

《俄狄浦斯的悲剧》

弑父娶母的不幸王子

《足智多谋的奥德修斯》

漫长的返乡之旅

《特洛伊之战》

一场没有尽头的战争



Ulysse aux mille ruses

足智多谋的奥德修斯

漫长的返乡之旅

改编自荷马史诗《奥德赛》



〔法〕伊万·波墨 (Yvan Pommaux) 著 / 绘

〔法〕妮科尔·波墨 (Nicole Pommaux) 上色

武娟 译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·



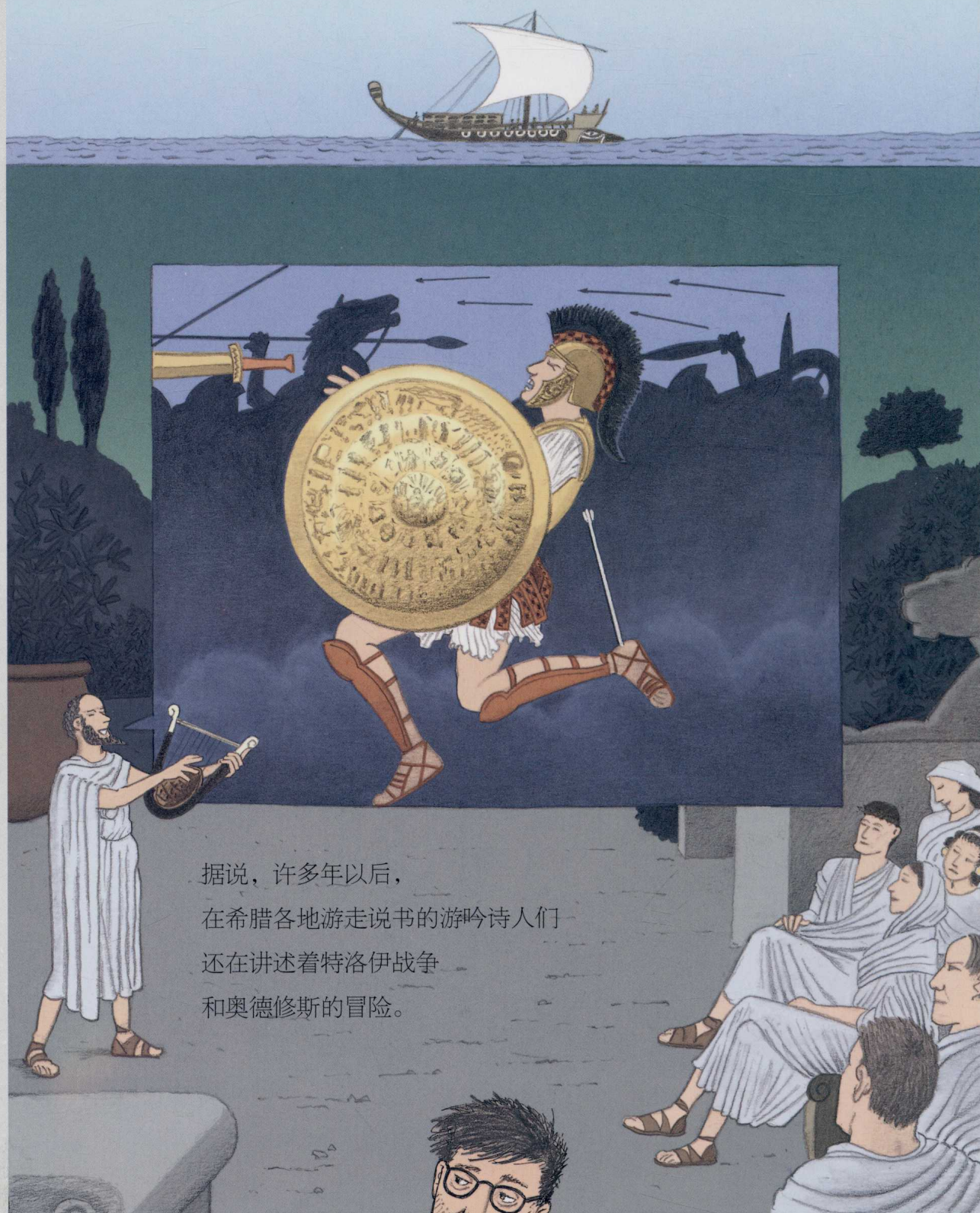
你们知道吗，发生在公元前 12 世纪的特洛伊战争，



持续了整整十年……



在打败了特洛伊人之后，希腊的国王们都各自乘船返航，只有伊塔刻岛的国王奥德修斯，又在海上漂泊了整整十年，才重新回到故乡。



据说，许多年以后，
在希腊各地游走说书的游吟诗人们
还在讲述着特洛伊战争
和奥德修斯的冒险。

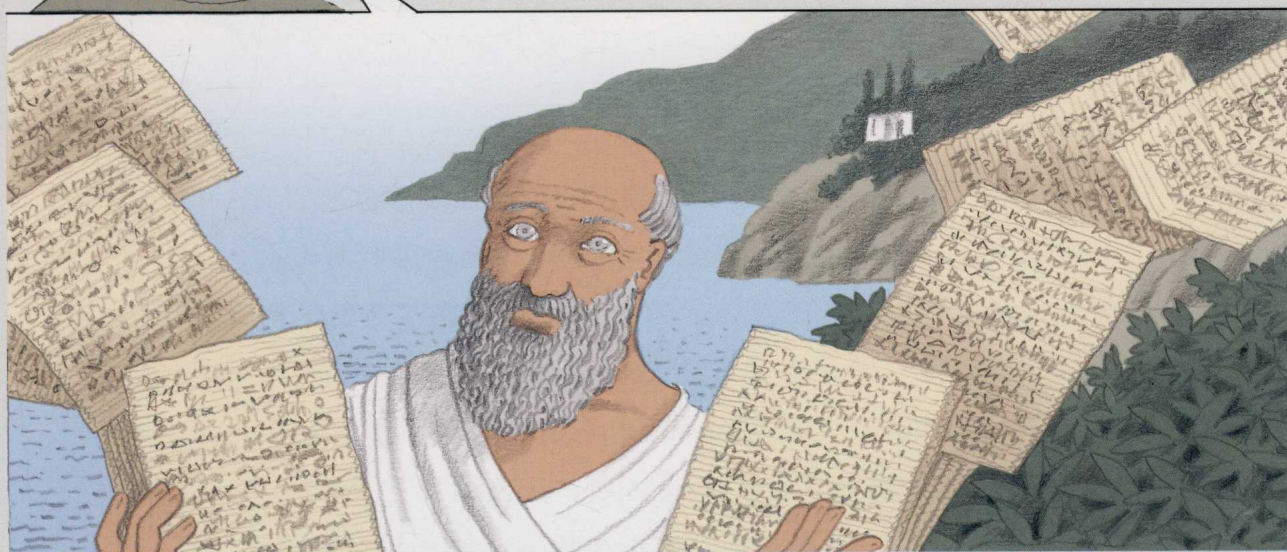




随着时间的推移，游吟诗人们把故事编得越来越离奇，故事里的神魔鬼怪和超自然情节也越来越多。



可是，
太多离奇的情节反而把好端端的故事毁掉了。
幸亏在这个时候，出现了这样一个人……



那是在公元前8世纪，眼睛失明的游吟诗人荷马以这段故事为基础，写成了两部史诗：《伊利亚特》和《奥德赛》。《伊利亚特》描写的是特洛伊战争，《奥德赛》讲述的是奥德修斯回家的旅程。这两部史诗写得非常优美，此后，再也没人敢为这段传奇添油加醋了。



希腊诸神也有自己的国王，那就是宙斯。

传说中，他们住在云朵之上、风景如画的奥林匹斯山上。

诸神在云端窥视着地上的凡人，有时，他们也乔装打扮来到人间。

他们会因为喜爱某个凡人而对他倍加呵护，

也会因为厌恶某人而给他制造无穷的麻烦。

女神雅典娜就非常钟爱奥德修斯，一直在暗中保护他。

而海神波塞冬却对奥德修斯恨之入骨，不停地找他的麻烦。

这究竟是因为什么呢？让我们到书里去找到答案吧。



有一天，雅典娜趁波塞冬不在奥林匹斯山上，向宙斯抱怨说：

“宙斯啊，我全能的王，您明明知道，

特洛伊战争之后，所有的希腊国王都回家了。

只有伊塔刻岛的国王奥德修斯，被暴风雨卷到了神女卡吕普索的岛上。

神女把他困在岛上七年，让他不能和妻儿团聚。难道他受的煎熬还不够吗？”

宙斯听了，招来诸神的信使赫耳墨斯，对他说：

“你去见卡吕普索，传达我的命令，让奥德修斯回家。”



与此同时，雅典娜也化装成一个外乡人的模样，亲自来到伊塔刻岛。

到达奥德修斯的宫殿之后，她看到里面有许多贵族打扮的人正在大吃大喝，掷骰子取乐。他们到底是什么人？



一个眉眼英俊，却神情暗淡的少年朝她走来。

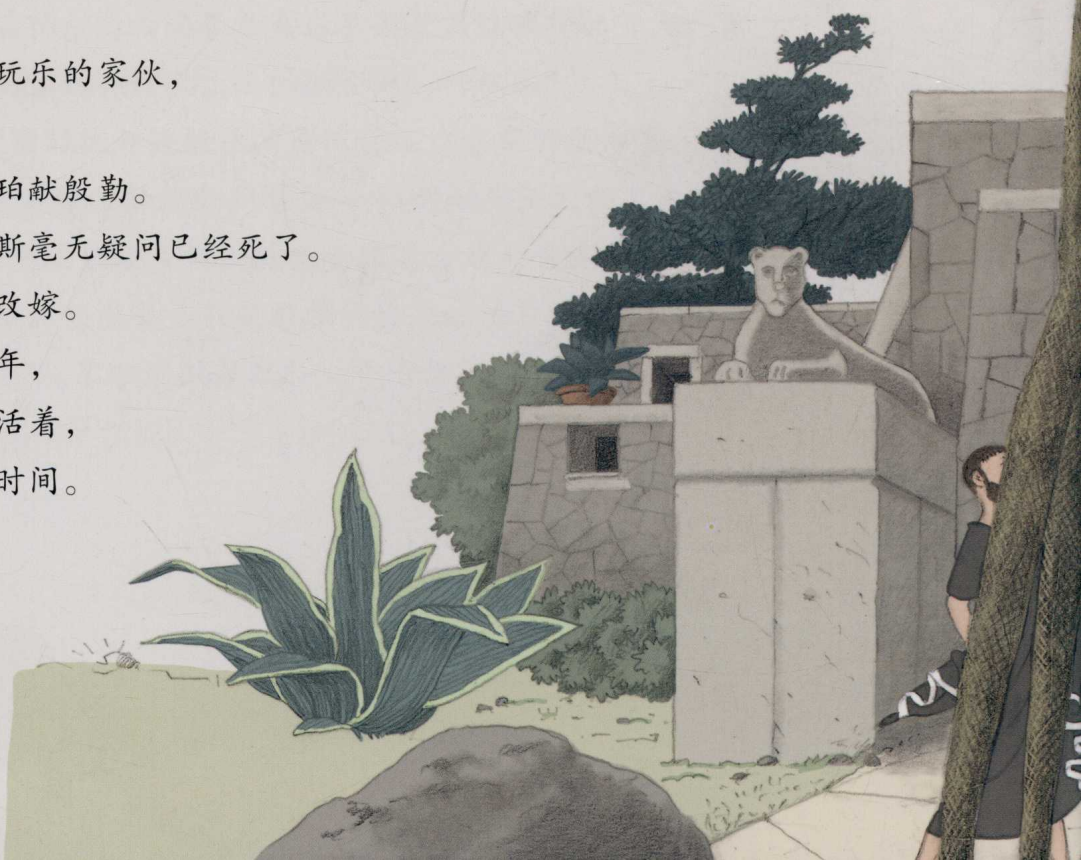
“天啊，他长得真像他父亲！”女神心里暗想。

这位少年正是奥德修斯的儿子忒勒玛科斯。

女神假扮作他的家庭教师门托耳，

少年很快就向她说出了心事……

原来，这些在宫殿里吃喝玩乐的家伙，
都垂涎着他父亲的王位，
还不断地向他母亲佩涅罗珀献殷勤。
因为对他们来说，奥德修斯毫无疑问已经死了。
按照传统，他的遗孀理应改嫁。
可是尽管奥德修斯失踪多年，
佩涅罗珀却仍然坚信他还活着，
并且想尽办法推迟改嫁的时间。



在此期间，这些求婚者在王宫里尽情享乐，
他们调戏女仆，不但喝光了酒窖里的美酒，还宰杀了无数的牛羊。

可惜忒勒玛科斯年轻无助，恨自己不能替父母解围。

化装成门托耳的雅典娜女神鼓励忒勒玛科斯要坚强，并告诉他：
“我听说过你父亲的下落，他并没有死，只是被囚禁在一个远方的小岛上……
他一定会回来的，到时候，他会好好地惩罚这些求婚者。”

这个时候，赫耳墨斯穿着他那会飞的神奇鞋子，
也正飞往位于海天尽头的卡吕普索岛。





赫耳墨斯找到了长着一头美丽卷发的神女卡吕普索，并向她传达了宙斯的旨意。

可是神女深深地爱着奥德修斯。当初，是她从海里救出了快要淹死的奥德修斯。让心爱的人就这样离开，卡吕普索的心都碎了。但是，诸神之王的旨意是不能违背的。

赫耳墨斯完成了使命，

便转身离开了。



像每天一样，奥德修斯正坐在海边的岩石上悲伤叹息，他远望天边，思念着故乡伊塔刻。

他并不怨恨卡吕普索，是这个美丽的神女救了他。

卡吕普索来到奥德修斯身边，说出了四个字，
四个奥德修斯以为永远也不会听到的字：“你自由了。”