

教育部《义务教育语文课程标准》(2011版)推荐书目

钱理群 推荐

无障碍
导读版

汤姆·索亚历险记

Tang Mu Suo Ya Li Xian Ji

[美] 马克·吐温/著



语文新课标分级阅读丛书

分级阅读 紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念

无障碍阅读 名家导读，精心批注，扫除阅读障碍

读名著学语文 名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

汤姆·索亚历险记

TANG MU SUO YA LI XIAN JI

[美] 马克·吐温/著



天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

汤姆·索亚历险记 / 钱理群主编. — 天津: 天津教育出版社, 2011.8

(语文新课标分级阅读)

ISBN 978-7-5309-6545-0

I. ①汤… II. ①钱… III. ①儿童文学—长篇小说—美国—近代—缩写 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第167325号

汤姆·索亚历险记

出 版 人 胡振泰

主 编 钱理群

责任编辑 田 昕

特约编辑 张 颖

版式设计 李 霞

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号
邮政编码 300051

经 销 全国新华书店
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司
版 次 2012年8月第2版
规 格 16开
字 数 150千字
印 张 12
书 号 ISBN 978-7-5309-6545-0
定 价 15.80元

“分级” 为你提供精确阅读指导

“无障碍导读” 帮你扫除阅读“拦路虎”

教育部《义务教育语文课程标准》（2011版） 关于中小学生课外阅读要求（节选）

第一学段（1~2年级）

1. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
2. 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
3. 背诵优秀诗文50篇（段）。课外阅读总量不少于5万字。

第二学段（3~4年级）

1. 积累在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文50篇（段）。
2. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

第三学段（5~6年级）

1. 诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。
2. 扩展阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

第四学段（7~9年级）

1. 具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力；能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界；能借助工具书阅读浅易文言文。
2. 课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文80篇（段）。

语文新课标 分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在其成长期有很大变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征，分级阅读就是要按照儿童的心智成长规律，在其某个成长阶段提供大体适合孩子特性的作品。

名家导读

帮助学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

语文新课标
分级阅读丛书

第五章 挨打换来的机会

名家导读

小时候你有没有装病逃课的时候，有没有迟到被罚站的时候？今天汤姆十二分地不想上学，于是，他想出鬼点子装病，但是被姨妈揭穿了，后来又因为在上学的路上与“流浪汉”攀谈迟到被老师打了屁股，但是当他看到贝基·撒切尔，那个他心仪的女孩时，他又有了新的目标……

星期一早上，汤姆感到不幸。每到星期一早上，他都有这种感觉，因为一个星期漫长的苦难开始了。通常，这天一开始，他就希望根本没有过假日，因为休假后重新受囚禁束缚，更感到痛苦。

汤姆躺在床上思索。不久，他产生一个念头，希望自己生了病，这就可以赖在家里，用不着上学了。这只是个不成形的念头。他全身感觉了一番，哪儿都没病。他再次检查自己。这次，他认为发现了自己有疝气症状，就怀着希望找毛病。可是症状很快便消失得无影无

阅读
资料袋

疝气：即人体组织或器官一部分离开了原来的部位，通过人体间隙、缺损或薄弱部位进入另一部位，俗称“小肠串气”。疝气多是因为咳嗽、喷嚏、用力过度、腹部过肥、用力排便、妇女妊娠、小儿过度啼哭、老年腹壁强度退化性变等原因引起。

38

2 阅读资料袋

帮助学生拓展知识视野，架构课内外阅读的桥梁，在细微处提高阅读能力。

踪。他进一步思索，突然发现了某种东西。他的一颗上牙有点松动。这可太幸运了。他正打算开始呻吟，照他的话，这叫“启动”，可他一想，要是到院子里跟姨妈说，她准会动手拔掉这颗牙，那可就真疼了。于是，他决定先不说牙齿的事情，继续考虑其他方面。一时间想不出什么病来。后来，他记起大夫说过，有个病人曾经得过一种病，在床上躺了两个星期，几乎失去一根小指头。他的一个脚趾有点疼，连忙举起来检查。问题是，他不知道应该有什么症状才对。不过，看来值得一试，就精神勃勃地呻吟起来。

阅读理解
对汤姆想无中生有制造病痛的心理描写细致入微，真实地显示了孩子头脑中的世界。

3 阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。

阅读与理解

【名家点拨】

本章通过汤姆在学校的一天揭示了汤姆贪玩、讨厌枯燥的课堂教育，古怪精灵、崇拜无拘无束生活的个性。本章的精彩之处在于作者对汤姆和哈克贝利对话的描写，符合小孩子的个性和语言，读来生动逼真，形象可感，让人玩味无穷。

【回味思考】

想一想，以我国正统教育的标准来看，汤姆是个好孩子还是个坏孩子？

【写作借鉴】

☆ 吹毛求疵 含蓄 真心诚意 颠三倒四

☆ 他的一颗上牙有点松动。这可太幸运了。他正打算开始呻吟，照他的话，这叫“启动”。

4 名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让学生掌握重点内容，提高学生的阅读能力。

5 回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

6 写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助学生积累写作词汇及素材。



这本书中的故事大部分是真实的。其中一部分是我本人的经历，其余事情发生在我的同学们中间。哈克贝利·费恩是根据真人描写的。汤姆·索亚也有生活原型，不过并不是取自一个人。他是根据我认识的三个孩子塑造的，可以说他是个像盖房子一样堆砌而成的人物。

故事中有奇怪的迷信做法，当时在西部的孩子们和奴隶们中间颇为流行，当然啦，是在三四十年之前。

虽然这本书主要是写给孩子们看的，不过，我希望大人们看了它，也能勾起对童年美好的回忆，想起当初自己的感觉和行为，为自己昔日偶然产生的怪诞念头和滑稽言谈而会心一笑。

作者

1876年于哈特福德



马克·吐温（1835—1910），原名塞缪尔·朗荷恩·克莱门斯，是一位杰出的美国幽默讽刺作家。

马克·吐温出生在美国密苏里州的一个小镇上，家境贫寒，十一岁便辍学，当过印刷作坊学徒、排字工、水手、领航员，其笔名就是表示水深两英尺的领航术语。在美国南北战争期间他还当过兵，见识过形形色色的人物。小时候常和黑人孩子在一起玩，和他们建立了亲密的友谊，给他留下了终生的回忆。作者从幼年到青年的生活环境，特别是在密西西比河畔的生活经历，为他的大部分著名故事提供了丰富生动的素材。他据此写成的《汤姆·索亚历险记》《密西西比河上的日子》《哈克贝利·费恩历险记》等作品，使他成为享誉全球的作家。

1876年出版的《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温最优秀的作品之一。作者用一支生花妙笔描绘了一个让孩子们感到亲切、让大人们也喜爱的故事。小说的主人公名叫汤姆·索亚，是个聪明顽皮、好奇心强、喜欢冒险、向往英雄业绩的孩子。对于家庭中死板严格的生活和学校枯燥乏味的功课，他感到厌烦透了，于是便离家出走，和他的小伙伴哈克贝利·费恩一道去冒险，一心要做个统帅众强盗的首领。在这部作品中，儿童的灵动活泼和周围现实生活的陈腐刻板形成了鲜明的对照。故事向人们展示了一些社会弊病和黑暗现实，揭示了宗教的虚伪性，无情地嘲讽了庸俗的小市民习气。作品问世以来，一直受

到读者的喜爱，成为一部世界名著。

《汤姆·索亚历险记》一书中体现了马克·吐温擅长讲故事的杰出技巧和机智幽默的艺术风格。书中对自然景色的描绘和对人物的刻画十分细致逼真，充满幽默诙谐的意味。对家乡风光的描写尤其饱含深情，人物更是写得清晰生动、呼之欲出。整个故事的叙述十分自然流畅，人物的对话生动逼真，特别符合人物的性格和身份。这些风格特征在作品的姊妹篇《哈克贝利·费恩历险记》中都得到了进一步的发展。

在十八世纪四十年代后期到五十年代，美国新英格兰地区和西南地区幽默文风盛行。马克·吐温从中汲取营养，将真实素材与幽默手法糅和在一起，形成自己的独特风格，在全部作品中一以贯之。但幽默并不是他作品的唯一特色，在他幽默背后贯穿着他对美国当时社会生活的严肃看法和鲜明立场。不少作品批判了教会的伪善，揭示了人性的黑暗面，谴责了种族歧视、殖民政策，等等。作者常常以天真纯朴的人做故事的主人公，以便揭示幻想和现实之间的矛盾。

现在，我们把马克·吐温这部作品的中文译作呈献给读者，希望读者能喜欢这个已经讲述了将近一百三十年的动人故事。

纸上互联网

汤姆·索亚历险记

《汤姆·索亚历险记》所讲述的故事发生在19世纪上半叶密西西比河畔的一个普通小镇上。汤姆·索亚是个调皮的孩子，他和同父异母的弟弟锡德一起接受姨妈波利的监护。他总是能想出各种各样的恶作剧，让波利姨妈无可奈何，而他也总能想尽办法来躲避惩罚。

一天，汤姆见到了可爱的姑娘贝基·撒切尔，她是撒切尔法官的女儿。汤姆一见到她就对她展开了攻势。而他的爱似乎也得到了回应。

镇上有一个孩子叫哈克贝利·费恩。他的父亲总是酗酒，父母一直打架，因此他跑出来自己生活。他看起来和文明社会格格不入，大人们都不喜欢他，可汤姆和他却是好朋友。有一天他们约好晚上一起去墓地，却看到了意想不到的一幕。他们看到罗宾逊医生、恶棍印第安·乔伊和喝得醉醺醺的穆夫·波特。在他们混乱的厮打中，印第安·乔伊把医生杀死了，然后又嫁祸于被打昏的波特身上。汤姆和哈克被吓坏了，立了血誓决不泄密。波特被捕以后，汤姆十分内疚，经常去看望他。此时的汤姆事事不顺，贝基生了他的气，不再理睬他，波利姨妈也总是呵斥他，他觉得没有人关心他。于是，汤姆、哈克和村上的另一个孩子一起乘小船去了一个海岛。可没过多久，他们便发现村里的人们以为他们淹死了，正在搜寻他们的尸体。汤姆晚上悄悄回到了姨妈家，发现波利姨妈正在为他的“死”悲痛欲绝。汤姆觉得十分惭愧。最终，他们三个人在村民们为他们举行葬礼的时候回来了。

夏天来临时，汤姆便感到更加不安，因为法官将对波特的罪行作出判决。汤姆终于战胜了恐惧与自私，指出了印第安·乔伊就是杀人凶手。可凶手还是逃走了。

后来，汤姆又想出了一个主意：寻找宝藏。汤姆和哈克偶然发现了印第安·乔伊和他的一大笔不义之财。但他们却不知道他把钱藏在哪里了。在贝基和同学们外出野餐时，哈克得知印第安·乔伊要去加害道格拉斯寡妇，因为她的丈夫曾经送他进过监狱。幸亏哈克及时报信才避免了一场悲剧的发生，可印第安·乔伊再一次逃之夭夭。此时，汤姆和贝基在野餐时走进了一个山洞，因为洞太深而找不到回来的路，被困在里面。他们在山洞里再一次遇见了印第安·乔伊。村民费尽周折救出汤姆和贝基之后封死了山洞。后来汤姆告知印第安·乔伊还在里面。当他们找到他时，他已经死在山洞里了。恶人得到了应有的报应。汤姆和哈克再次回到山洞里，找到了那笔宝藏。

小说塑造的汤姆·索亚是个喜欢幻想和冒险的人物形象，他有血有肉，栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。在姨妈眼里，他是个顽皮的孩子，可是她却一次又一次地被他的“足智多谋”给软化了。汤姆是个既聪明又顽皮的孩子，在他身上集中体现了智慧、正直、勇敢乃至领导力等诸多才能。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富有同情心，对现实环境很反感，一心要冲出桎梏，去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

马克·吐温在描写以汤姆为首的一群孩子时没有仅停留在对人物的一般刻画上，而是对儿童的心理方面也做了较深层次的描述。

这部小说虽是为儿童写的，但又是一本写给所有人看的读物。正如马克·吐温在原序中写的，“虽然这本书主要是写给孩子们看的，不过，我希望大人们看了它，也能勾起对童年美好的回忆”，因为阅读这部小说能让成年人“想起当初自己的感觉和行为，为自己昔日偶然产生的怪诞念头和滑稽言谈而会心一笑”。

马克·吐温（1835—1910），美国作家。本名塞缪尔·朗荷恩·克莱门斯。他是美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师。

他的早期创作，如短篇小说《竞选州长》（1870）、《哥尔斯密的朋友再度出洋》（1870）等，以幽默、诙谐的笔法嘲笑了美国“民主选举”的荒谬和“民主天堂”的本质。

中期作品，如长篇小说《镀金时代》（1874，与华纳合写）、代表作长篇小说《哈克贝利·费恩历险记》（1886）及《傻瓜威尔逊》（1893）等，则以深沉、辛辣的笔调讽刺和揭露了像瘟疫般盛行于美国的投机、拜金狂热，及暗无天日的社会现实与惨无人道的种族歧视。

19世纪末，随着美国进入帝国主义发展阶段，马克·吐温的一些游记、杂文、政论，如《赤道环行记》（1897）、中篇小说《败坏了哈德莱堡的人》（1900）、《神秘来客》（1916）等的批判揭露意义也逐渐减弱，而绝望神秘情绪则有所伸长。

马克·吐温写作风格融幽默与讽刺一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，既有幽默辛辣的讽刺和戏谑，又有悲天悯人的严肃。

他被誉为是“美国文学中的林肯”，其主要作品已大多有中文译本。

主要人物秀

汤姆·索亚——原名托马斯·索亚，一个聪明贪玩、狡猾机智、好奇心强、善良并富有正义感的小男孩；他厌恶枯燥的功课、骗人的教义以及死板的家庭和学校教育，渴望自由，喜欢冒险，向往英雄业绩，想成为海盗、强盗行侠仗义，过无忧无虑的生活。

哈克贝利·费恩——圣比得堡镇上公认的“野孩子”，父亲是个酒鬼，不受约束，但秉性纯良，是一个自由自在的流浪儿；汤姆与他关系最要好，把他当作知心朋友，后因救了道格拉斯寡妇一命而被其收养。

波利姨妈——汤姆的姨妈，心地善良，对汤姆要求严格，一心想把汤姆教导成有礼貌、有教养的好孩子。

锡德——汤姆的异母兄弟，一个循规蹈矩的“模范儿童”，成绩好。经常和汤姆作对，喜欢向波利姨妈告汤姆的状。

玛丽——波利姨妈的女儿，汤姆的表姐，也是一个善良纯朴，天真，富有同情心，公道的女孩。

贝基·撒切尔——撒切尔法官的女儿，活泼可爱，汤姆的意中人，汤姆在见到她第一眼时就“爱”上了她。

乔伊·哈珀——汤姆最好的玩伴，知己，与汤姆、哈克贝利·费恩一起在杰克逊岛上度过了一段他们一心向往的海盗生活。

穆夫·波特——一个“酒鬼”，个性懦弱、糊里糊涂，但为人善良，为了挣钱买酒喝而去帮年轻的鲁滨逊医生盗墓，结果被同伙印第安·乔伊陷害，被诬陷为杀人凶手，后由于汤姆的勇敢作证才得以洗脱罪名。

印第安·乔伊——印第安人，阴险狡诈，在与穆夫·波特一起帮鲁滨逊医生盗墓时杀死了医生，并把罪名嫁祸给穆夫·波特，但最终因贪财而饿死在山洞里。

撒切尔法官——贝基·撒切尔的父亲，圣彼得堡镇律师杰夫·撒切尔的哥哥，是圣彼得堡镇人眼中的大人物。

道格拉斯寡妇——美丽、善良而富有，因哈克贝利·费恩曾经救过她一命，后来收养了他。

吉姆——波利姨妈家的小黑奴，善良、可爱。

埃米·劳伦斯——汤姆的第一个订婚人，爱美。

语文新课标分级阅读丛书

拼音美绘版（小学低年级适用）

第一辑

1. 弟子规
2. 三字经·百家姓
3. 唐诗宋词精选
4. 成语故事·成语接龙
5. 论语·孟子
6. 鲁滨孙漂流记
7. 三国演义
8. 水浒传
9. 西游记
10. 红楼梦

第二辑

1. 木偶奇遇记
2. 秘密花园
3. 绿野仙踪
4. 昆虫记
5. 爱丽丝漫游奇境记
6. 安徒生童话
7. 格林童话
8. 中华传统美德故事
9. 中国古代神话故事
10. 中国古代寓言故事

无障碍导读版（小学中高年级适用）

第三辑

1. 三字经·百家姓·千字文
2. 成语故事
3. 绿野仙踪
4. 安徒生童话
5. 木偶奇遇记
6. 爱丽丝漫游奇境记
7. 中外名人故事
8. 格林童话
9. 小学生必背古诗词75首
10. 宝葫芦的秘密

第四辑

1. 唐诗三百首
2. 森林报·春
3. 森林报·夏
4. 森林报·秋
5. 森林报·冬
6. 秘密花园
7. 弟子规·增广贤文
8. 绿山墙的安妮
9. 中华上下五千年
10. 稻草人

无障碍导读版（初中生适用）

第五辑

1. 史记故事
2. 一千零一夜
3. 地心游记
4. 革命烈士诗歌选读
5. 海底两万里
6. 汤姆·索亚历险记
7. 伊索寓言
8. 昆虫记
9. 爱的教育
10. 初中生必背古诗文61篇

第六辑

1. 鲁滨孙漂流记
2. 名人传
3. 骆驼祥子
4. 钢铁是怎样炼成的
5. 童年
6. 格列佛游记
7. 城南旧事
8. 假如给我三天光明
9. 繁星·春水
10. 朝花夕拾·呐喊

第七辑

1. 孙子兵法·三十六计
2. 环游世界八十天
3. 培根随笔
4. 格兰特船长的儿女
5. 人类的故事
6. 福尔摩斯探案选
7. 水浒传
8. 西游记
9. 三国演义
10. 红楼梦

第八辑

1. 地球的故事
2. 呼兰河传
3. 海狼
4. 简·爱
5. 雷锋的故事
6. 威尼斯商人
7. 初中名著读练考

无障碍导读版（高中生适用）

第九辑

1. 欧也妮·葛朗台
2. 论语通译
3. 老人与海
4. 孟子选注
5. 家
6. 雷雨
7. 哈姆莱特
8. 高老头
9. 朱自清散文精选
10. 高中生必背古诗文40篇

第十辑

1. 莫泊桑短篇小说精选
2. 契诃夫短篇小说精选
3. 欧·亨利短篇小说精选
4. 歌德谈话录
5. 谈美书简
6. 泰戈尔诗选
7. 普希金诗选
8. 西厢记
9. 边城
10. 子夜

第十一辑

1. 复活
2. 大卫·科波菲尔
3. 巴黎圣母院
4. 简·爱
5. 匹克威克外传
6. 堂吉珂德

汤姆·索亚历险记

Tangmu Suoya Lixianji

目 录



第一章	战斗的一天	1
第二章	粉刷匠变大阔佬	11
第三章	初见贝基	19
第四章	学校受奖	27
第五章	挨打换来的机会	38
第六章	第一次亲密接触	51
第七章	郁闷生好汉	58
第八章	亲睹墓地凶案	65
第九章	挥之不去的狗叫声	73
第十章	不公正的审判	81
第十一章	海盗逍遥游	87
第十二章	三人行死而复生	96
第十三章	事业得意，情场失意	101
第十四章	谎言被戳穿	105
第十五章	英雄代为受过	109
第十六章	勇敢作证	115



汤姆·索亚历险记

Tangmu Suoya Lixianji

目 录

第十七章 掘地挖宝	123
第十八章 寻找“第二号”	128
第十九章 哈克贝利救了妇人命	134
第二十章 汤姆贝基失踪	142
第二十一章 被困山中遇仇人	151
第二十二章 汤姆再成英雄	156
第二十三章 寻宝大获全胜	160
第二十四章 富翁更愿做强盗	165
《汤姆·索亚历险记》读后感(一)	172
《汤姆·索亚历险记》读后感(二)	173
必考知识点自测	174

第一章 战斗的一天

名家导读

我们的主人公汤姆马上就要出场了，传说中他是圣比得堡镇的头儿，他古怪精灵、足智多谋，想要成为绿林好汉过行侠仗义的生活。今天，他就与波利姨妈和“城里人”斗智斗勇大战两个回合，并且旗开得胜。

“汤姆！”

没人答应。

“汤姆！”

没人答应。

“这孩子跑什么鬼地方去了？嗨，汤姆！”

还是没人答应。

阅读理解

主人公出场，却不见人影，给人活泼、淘气的印象。

阅读理解

此段形象地刻画出了一个循规蹈矩但又可爱、慈祥的姨妈形象。

这位老妇人把眼镜往下拉了拉，两眼从镜框上扫视屋子，接着又把眼镜推上额头，从眼镜下面望出去。她从不透过镜片看孩子，孩子属于微不足道的小东西。这副眼镜是她的装饰，是她的骄傲，戴了它才有气派，至于用途倒在其次。她就是两眼罩上两个炉栅，作用跟眼镜也不相上下。她一时有点不知所措，然后又开口了，这次倒并不声嘶力竭，不过声音大得足能让所有家具都听到：

“我发誓，抓住你非得……”