

說文聲系一



說文聲系

(一)

姚文田述

叢書集成

初編

卷五

編雲

集

商務印書館發行

本館據粵雅堂叢
書本影印初編各
叢書僅有此本

古音至江左盡變所賴已不亡者惟說文
解字一書其於諧聲之文枝分派別條理
秩如惜四聲久行學者口耳相承遂不免
迷而無主南唐徐氏兄弟於是書最有功
然鼎臣音學極踈凡字已今韵讀之不諧
者則輒言非聲諧聲多半兼義楚金見義
卽衍聲字是其失也夫許書傳世旣遠轉
寫非一其中不能無殘缺譌謬文田嘗取

北宋已背諸書有引說文者校之則今本
篆文說解其譌脫不下數千事豈獨言聲
遂無一舛卽叔重生東漢之世網羅篆籀
閒已時代又雜方音故讀若兼收異文備
列其所言聲亦不必盡符於古是在證之
已經籍之言然後是非明著苟執其文而
曲爲之說則其弊又失之鑿竊嘗論漢人
釋經一則曰聲相近一則曰聲之轉大抵

諧聲之灋亦不出此兩途聲近者則屢變而不離其宗聲轉者則再傳而卽爲異類譬如子姓聲近者其族屬聲轉者則女子之適人者也故如郤從古聲闕從郤聲古郤爲近古闕則遠矣允從己聲彡從允聲己允爲近己彡亦遠矣其有再傳復歸本類者如秦取穆姬晉納文嬴終不可言同姓近世自顧氏炎武江氏永後金壇段氏

玉裁曲阜孔氏廣森於音學皆有專書然
段書諸部皆言合韵里巷歌謠天籟自發
音諸則用詎識部居故合韵之說不可用
也孔氏又創爲對轉之例鄉曲一隅屑吻
互異惟變所適眾類僉同故對轉之說不
可用也曩乙巳歲讀書山村間取虞山毛
氏所刻徐鉉說文本變類取聲同條共貫
因其篇第爲敘目一卷說文聲系上下各

十四卷甲寅後忝竊京秩僦居 京師宣
武門外與友人嚴氏可均往復商確又益
補其所闕漏惟韵會引字較多閱其全書
皆本繫傳憶肯從大興翁覃溪師借得徐
鍇說文韵譜見其於各部皆有增字頗疑
爲後人附益黃氏所據或不免此故竝不
敢采入又因是書別爲古音譜三卷古轉
音略四卷皆屬藁未就會奉

恩命視學粵東遂先取聲系刊已問世諸
所編次尚多差謬惟當代通人取而正之
時嘉慶甲子正月望日歸安姚文田書

說文聲系標目

一上

一 聿守律

天 上 下

永 柰祭 祝

祿

三

王 皇

閏

玉 闕

班

班

乞

氣

士

仕

中

一下

中

聿吏妻出省离專袁

屯

春舛

熏

艸

蒐

苗

菑

留

若

匿

芻

菡

斲

折斲

卉賁 𦵏算

二上

小肖削

八肖市

分芬豐

尔爾 詹

介翁 公松

采失卷番

采審 悉

半 牛

牟 牢

犇 告造

吹吹

名 君羣

命 旨戢

启啟 咸箴鹹

吉頡 周

𠂔

各路客

吠 局

台兌鉛說

口

𠂔單

𦵏襄 𦵏

止徙 𦵏前 𦵏

𦵏

𦵏發 登

步 此柴 𠵽

二下

正定 乏 是 𠵽 𠵽 連 逐 𠵽

𠵽 後 御 𠵽 𠵽 建 延 行

衛 𠵽 𠵽 正肅 品臨 𠵽 𠵽 𠵽

冊 扁翩

三上

𠵽 𠵽 器 干旱 岸天 姦 羊南 𠵽𠵽 逆

斤

谷卻卻酉

只似

肉商山句收

古苦敢

胡固辜酤十什

丈

廿

卉

世葉貫

冊意

信

計

設

絲鸞說

討

壽

詒

善

音瘡聞

章

竟

平

言

妾

辛業

業

對

井業

丞蒸

奔

弄

奔

戒

兵

具

共巷

異翼

昇輿

興

臼

學覺

農

費

閉

鬻

三下

爪又采蚤

孚保禾

爲皮爪

𠂔

𠂔𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

又

右有尤

𠂔

𠂔

又

父甫布專浦博傳溥薄

𠂔

𠂔

史

決尹

伊

𠂔

及

秉

反

𠂔

服

𠂔

𠂔

𠂔

叢聚

𠂔

𠂔

段家友

𠂔

左祐陸

𠂔

卑

第

史

吏

支

枝

肅

肅

𠂔

津夷

畫

畫

𠂔

隸

𠂔

𠂔

臣堅

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

役

几

投

𠂔

𠂔

殺

𠂔

寸

𠂔

徹

攸

條

條

敗

𠂔

寇

牧

卜 仆 吓

占

沾 𠂔 𠂔 𠂔

用

𠂔 𠂔 𠂔庸

葡

爻

肴 孝 教

楸

樊 樊 𠂔

爻

爽

四上

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

目

𠂔

相

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

省

盾

白

白 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

百

𠂔

羽

𠂔

𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

奮

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔

茂熾羊羴羴羴美翼翬雒雒雙

隹隹焦焦焦焦集集鳥鳥鳴鳴鳥於焉焉

四下

犇犇糞糞棄棄犇犇再再冉冉幺幺幼

幺幽幾幾惠惠蜜蜜豔衙茲茲予予幻

敖敖敷敷受受爰爰箇亂受受爭靜雪急隱

叡叡叡睿步步胡胡外外丹過剛剛

骨骨囚言糸糸充充肱肱胃胃肩肩肘肘豔豔