

时光诗
岁月词
挽一段光阴
雕刻我们的印记



闲品古诗词之美

只愿无事 常相见

王臣◎作品

人民东方出版传媒
People's Oriental Publishing & Media



东方出版社
The Oriental Press



只愿无事常相见

闲品古诗词之美

王臣 作品

人民东方出版传媒

People's Oriental Publishing & Media



东方出版社

The Oriental Press

图书在版编目 (CIP) 数据

只愿无事常相见 / 王臣著. —北京: 东方出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5060-8181-8

I. ①只… II. ①王… III. ①古典诗歌 - 诗歌欣赏 - 中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 099724 号

只愿无事常相见

(ZHIYUAN WUSHI CHANG XIANGJIAN)

作 者: 王 臣

产品经理: 刘晓立

责任编辑: 王莉莉 刘晓立

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 小森印刷 (北京) 有限公司

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—10 000 册

开 本: 640 毫米 × 880 毫米 1/16

印 张: 15.25

字 数: 201 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-8181-8

定 价: 32.80 元

发行电话: (010) 65258117 65258115 65258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65258123



目录

序 言 | 时光诗，岁月词001

闲品一 | 往事不堪重记省005

007 几人全

010 一岁除

013 东风里

016 飘零近

019 空垂泪

023 在花前

025 空相忆

028 柳如烟

031 却无端

034 又沉沉

037 无今昔

闲品二 | 百花生日是良辰039

041 莫相催

044 帘不卷

047 坐青灯

050 细如尘

053 尽余欢

056 是良辰

061 袅东风

闲品三 | 柳暗花明又一村 ————— 063

065 寄病身

069 醉人归

072 乱玉堂

075 闲乘月

080 又软语

082 双飞燕

086 渺如带

089 三月三

092 晚风恬

闲品四 | 回首故乡千里外 ————— 095

097 为一人

101 穿桃李

104 花满枝

107 空斋冷

110 秋千索

113 向谁言

116 已寒灰

120 似昔年

123 自生愁

126 纸鸢鸣

130 映落花

闲品五 | 曲终人散空愁暮 133

135 浣春纱

137 空愁暮

140 纱窗梦

143 小窗午

146 知此意

148 忆生平

151 为当时

155 看碧霄

159 此生休

闲品六 | 今夜清光似往年 163

165 无人会

169 夜寂静

172 九月寒

177 意常多

181 自怡悦

184 尽君欢

187 故园菊

190 一世豪

193 不解愁

195 此生浮

199 晓风吹

202 目如电

205 八日粥

210 惨风尘

214 多叹息

217 独不眠

220 尽今夕

224 君起舞

228 拣旧诗

232 天涯客

岁月词
时光诗



春有百花秋有月，
夏有凉风冬有雪。
若无闲事挂心头，
便是人间好时节。

这是慧开禅师的一首诗，语出阐释禅宗修行方法和修行境界的《无门关》一书。此诗甚妙。颂日，颂月，颂时辰。时光是玄妙之物，它短暂也漫长。匆匆草草是一生，细致淋漓也是一生。只是，活的姿态不同，所增智慧便有了差别。这是透过此诗初知的生命奥义。

读诗读词，便是一种增长智慧的行修。在并不平顺的时间里，诗词总是可以带给人内心一些温柔又静定的曼妙知获。这并不同于任何一种经历，它所需要的仅仅是目光和心意。

如此，读出来的味道也定然是独一无二的。因这种感受源自每个人内心迥然的细节组构，它来自于记忆，来自于成长经验。

往年，甚少可以清闲地在家中过端午节。这一年例外，因一些外事，偷来一些闲，得以在家中完整地过一个端午节。翻书时，连连读到与节日有关的诗词，权当是某一种指引。于是，心中一定，便生发这样的念头：写一本以传统节日为主题的诗词赏析书。

这本书里的文章是以中国十四个传统节日为线索，按照时间顺序（元日、人日、元宵、花朝、社日、上巳、寒食、清明、端午、七夕、中秋、重阳、腊日、除夕），挑选出最具代表性的近七十首以节日入题的诗词来写就的。写的既是节日，也是诗词；写的既是知悟，也是人生。

大小节日有一念始终不改，即惦记家人。如今只身在外，心中更有无限牵念。纵然被告知一切都好，却亦是千里之遥，不在眼下，不在跟前，终是放心不下。大诗人王维那一句“每逢佳节倍思亲”是说进人心深处的话，平朴却深刻。

写诗作词，犹似造梦。一个一个都是贩梦之人。多少时光耗尽，存储在记忆当中竟也不过只是薄暖厚凉，终究抵不过文字之温。所以，诗人、词人，以及未留名的民间的慧智之人，将这些节日诗词刻在纸上，实在是一笔旷盛的财富。

与传统节日有关的风俗在而今这个步伐仓促的时代已趋向式微，渐渐淡出生活。那些旧时郑重的日子，而今也在人心当中与寻常日无异。但若果真甩却旧年那些大动干戈的悲喜，皆做麻木的冷眼旁观人去活，大约这生活便真真要逊色好几分，并且这也不是一件简单容易的事。

写这本书的目的原本即自己的一场温故，与他人无涉。但若被众人阅读

到，那么尚且还希望它真的能起到一丝作用。

或能让人在某年人日，某年花朝，某年社日，某年寒食，某年端午，某年七夕，某年重阳，某年腊日，想起一些旧年的风俗往事。或能让人记起几句与之有关的陈旧的词与诗。

今时，虽距离年终还有几月；但心里分明已经热盼岁末的除夕。也不知这一年过，来年行航他乡时，是否果真会如自己所愿，可以在那些低眉的时节里一再温习陈旧的过往。一如对于这本书的寄望。如果可以，便是这本书的意义所在了。

不过你知，你阅读到它的这一刻，便正是属于你和我当下的，温柔又私密的，人间好时节。

王辰

二〇一五年六月

闲品一

往日不堪重记省





元 日

时间：农历正月初一。

风俗：朝会，放爆竹，饮屠苏酒，吃年糕，贴桃符、春联，贴年画，贴倒“福”字拜年，赐压岁钱等。

源起：定农历正月初一为岁首始于汉朝。正月初一被称为“元日”最早记于东汉。元日又被称为元旦、元朔、元正、正旦、端日、岁首、新年、元春等。

几人全

不觉老将春共至，更悲携手几人全。

还丹寂寞羞明镜，手把屠苏让少年。

——〔唐〕顾况《岁日作》

人老。春至。岁迟暮。

回首再看，人生不过二三事。

生老病死是生命常情，自有内里的因循。只是年岁渐长的今日，人终会心生蹉跎之感。顾况愈甚，于是他说，这年元日，沧桑与新春共至，而人已老。旧人故友也多已辞世，只剩那孤伶几人彼此慰藉。

忆及此处，他内心更添几分凄然。虽有炼丹之术，却发现到底是春不能还。镜中容颜衰枯，他亦已不忍去见。彼时，即一杯屠苏酒在手，也不得不让少年先饮。

人一旦老去，连同所有往日年轻时岁里的纵横、茂盛、骄傲、驰骋都一并式微。甚至饮酒，也分了一个先后。

这首诗大约作于诗人顾况晚年归隐茅山之时。顾况，生活在大约公元

730年至806年间，字逋翁，苏州海盐横山人（今浙江海宁境内），唐代诗人、画家、鉴赏家。他曾任秘书郎、著作郎，职位不高，一生清风盈袖。

后来，顾况因作诗嘲讽时弊得罪权贵，被谗言陷害，贬饶州司户参军。晚年，顾况隐居道教名山茅山（今江苏境内），号华阳真逸（一说华阳真隐），自号悲翁。

道教在唐朝受到统治者崇奉，因此发展十分兴旺。炼丹一事便是中国道教所特有的宗教活动。包括顾况在内，当时的许多文人、官宦都对炼丹一事十分热衷。长生不老之妄念肆行于世。但还丹并无效用，生老是法则。彼时，顾况已然对此有深刻认知。一切企图颠覆自然法则的事终究都将徒劳。

“手把屠苏让少年”这一句所言，涉及了一个古代元日饮屠苏酒的习俗。这首诗题为《岁日作》，岁日即元日。依照古代风俗，元日当全家齐聚，共饮屠苏。

屠苏酒，一说是用屠苏草浸泡的酒，一说屠苏乃旧时某类草庵的名字，所谓屠苏酒便是在这种草庵内酿制而成的酒。相传，屠苏酒是由汉末名医华佗创制而成，饮屠苏，可不病瘟疫。

国人素来讲究长幼有序，因此，不同时间饮酒便有不同的次序规矩。平日饮酒，年轻人当礼让长辈，长者先饮。但元日不同，当少者先，长者后，即最年幼的当饮第一杯，最年长的当饮最后一杯。

唐诗人裴夷直曾作诗《岁日先把屠苏酒戏唐仁烈》曰：“自知年几偏应少，先把屠苏不让春。倘更数年逢此日，还应惆怅羡他人。”自知年纪最为幼小，

于是饮酒时便当仁不让饮下第一杯，只是他也知道，数年之后再至元日，他大约就要羡慕旁人的先饮之快了。

又有唐诗人方干作诗《元日》曰：“才酌屠苏定年齿，坐中惟笑鬓毛斑。”此二句说的意思是，饮屠苏酒时刚刚分过年龄大小，而今在座的人无不在笑言自己已然鬓发斑白。

再有北宋文豪苏辙作诗《除日》曰：“年年最后饮屠苏，不觉年来七十余。十二春秋新罢讲，五千道德适亲书。木经霜雪根无蠹，船出风波载本虚。自怪多年客箕颍，每因吾党赋归欤。”首二句的意思即说苏辙七十余岁时，每年都是最后饮酒的那一个。

另有南宋诗人杨万里的《己丑改元开禧元日》中有“老子年龄君莫问，屠苏饮了更无兄”之句。这两句诗是说，不要问他的年龄多大，反正每年元日饮酒，他都是最后一个。也是表达了诗人叹老的凉落之心。

元日饮屠苏，长幼亦有序。这在诸如顾况一类的年迈诗人心中，自有一种无法淡却的凄然和慨叹。

只是这些，便是人生。