

# 片断教学 设计与实施

宋秋前 包国华 朱彩娟 主编

Design and  
implementation of  
teaching fragments



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

# 片断教学设计与实施

主编 宋秋前 包国华 朱彩娟



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

片断教学设计与实施 / 宋秋前, 包国华, 朱彩娟主  
编. —杭州: 浙江大学出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-308-14092-8

I. ①片… II. ①宋… ②包… ③朱… III. ①中小  
学—教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 273878 号

## 片断教学设计与实施

宋秋前 包国华 朱彩娟 主编

---

策划编辑 阮海潮(ruanhc@zju.edu.cn)

责任编辑 阮海潮

封面设计 续设计

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 31.75

字 数 609 千

版 印 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-14092-8

定 价 80.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

# 《片断教学设计与实施》

## 编写者名单

主 编 宋秋前 包国华 朱彩娟

副主编 张晓辉 夏伟峰 张春雅

各章责任主编(按章节顺序)

夏伟峰 张春雅 朱彩娟 傅 萍

夏 娜 包国华 邵月波 林珂珂

李维斌 张晓辉 倪燕儿 陈江旗

# 前 言

近二十年来,我国的教师教育经历了从旧“三级师范”的封闭定向性培养到新“三级师范”的开放非定向性培养的转型性发展。在这一过程中,怎样通过加强师范生的实践性教学和充分发挥中小学教学名师在师范生培养中的作用等途径,创新教师教育培养模式,从而为基础教育培养一支既有深厚理论学养,又有精湛教学技艺的中小学教师队伍,越来越受到人们的重视。

近年来,浙江海洋学院以《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)、《教育部、国家发展改革委、财政部关于深化教师教育的意见》(教师〔2012〕13号)等文件精神为指导,既继承教师教育的优良传统,又不断深化改革,针对传统教师教育中存在的师范生教学实践能力薄弱,高师院校与基础教育缺乏合作与联系等弊端,不断创新师范生实践教学模式,与舟山市教育局合作创办“明远教师教育创新实验班”,设立教师专业发展学校,从大二开始对师范生开展个别化的名师教学临床指导和教学实践技能训练,取得了理想的培养成效。这本《片断教学的设计与实施》就是近年来我们与中小学各科教学名师在合作指导明远教师教育创新实验班学生开展课堂教学技能训练和实践教学的过程中,经多次使用和不断修改完善而形成的教材。

长期以来,在师范生培养中,人们主要采用说课、微格教学和教学实习等方式训练学生的教学技能和实践能力。所谓说课,一般是在学科教学论教师指导下,学生以科学的教育理论为指导,将自己对课标、教材的理解和把握,课堂教学程序的设计和安排,学习方式的选择等内容及其理论依据进行阐述的一种教学活动。简言之,即说清楚教什么、怎样教、为什么这样教。但说课存在着“重理论轻实践”这一自身难以克服的局限性。所谓微格教学,则是把师范生分

成若干组,在学科教师的指导下,借助现代教学录播技术,选取片断教学内容,针对某项教学技能进行教学、评议和改进。微格教学作为一种教学技能训练方式,深受师范生的喜爱,但也存在着缺乏真实的教学对象和教学时空受微格教学设备限制等缺陷。相比说课和微格教学,教学实习不仅凸显了教学理论与实践的结合,而且情境真实,对教学技能的训练更系统、全面,是师范生提高教学实践能力的重要途径。但教学实习也有缺点,主要是一般仅安排在大学教学的最后阶段,平时组织教学实习难度较大,如果教学不良,常常会对教学对象造成无法挽回的消极影响。为了弥补上述各种教学实践方式存在的缺陷,丰富师范生教学实践训练的途径和形式,同时密切高校与中小学的联系,近年来,我们在上述传统教学实践训练的基础上,利用地方教育部门在我校设立的基础教育教学研究工作室,让中小学教学名师为我校师范生开设《片断教学设计与实施》课程,既加强了高校与中小学校的联系,又提高了师范生教学实践的真实性和实效性,受到了师范生的充分肯定和欢迎。

采用片断教学训练和培养师范生的教学实践技能,其操作模式一般是:在专业教师指导下,从完整的教学内容中根据教学训练目标和实际需要,选取一个片断,让师范生分组进行教学设计、模拟教学,在此基础上,小组成员对片断教学进行讨论、研究和交流,最后由指导教师根据受训教师的片断教学情况进行评点和指导。片断教学借鉴了微格教学的实施形式,具有理论联系实际、目的明确、易于控制、反馈及时、副作用小、实用性强等特点,它不仅突出了理论和实践、个体钻研和合作探索的结合,体现了实践反思、伙伴合作、专业引领的作用,也便于师范生提前适应教师资格考试和岗位招聘考试,是对以往师范生教学实践技能训练和研训一体化专业发展模式的很好补充和发展,为师范生教学实践训练开拓了一个缤纷的时空。当然,片断教学不是正常课堂教学,更不能代替师范生的教学实习,其功能和作用也是有限的。

本教材包括了小学和初中两个学段、九个学科的片断教学设计与实施,按先小学后初中、各科单列成章的编排原则,各章先后顺序分别是小学语文、数学、英语和科学,初中语文、数学、英语、科学、社会思想品德。在具体编写时,片断的选择尽量注意内容的典型性和

全面性,每个片断教学的设计与实施自成一节,每节按课文介绍、片断教学内容与要求、片断教学设计、片断教学实施操作要点、简要点评和课文附录顺序展开。需要说明的是,有些章节,特别是初中语文、数学、科学等学科,由于课文内容过长,本书在“课文附录”中仅标明片断教学内容的出处,不再列出具体内容,请同学们自备相关教材或从网上查找。

本教材是浙江省高等教育教学改革项目“基于群岛新区特情的卓越全科型教师培养模式研究与实践”(jg2013085)和浙江海洋学院卓越人才培养模式改革项目的部分研究成果,也是浙江海洋学院重点建设教材,在编写过程中得到了浙江海洋学院副院长虞聪达教授、教务处处长程继红教授、教务处副处长潘爱珍、王健鑫副研究员的大力支持和帮助,在此,本书全体编写者向他们表示衷心的感谢。

本书由宋秋前、包国华、朱彩娟任主编,张晓辉、夏伟峰、张春雅任副主编,参加编写的人员都是各科名师和骨干教师,也是我校明远教师教育创新实验班《片断教学设计与实施》课程的主讲教师,各章具体责任主编如下:第一章夏伟峰、张春雅,第二章朱彩娟,第三章傅萍,第四章夏娜,第五章包国华,第六章邵月波,第七章林珂珂,第八章李维斌,第九章张晓辉、倪燕儿、陈江旗。

由于时间仓促和我们的水平所限,不足之处一定很多,诚望广大读者批评指正。

宋秋前

# 目 录

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>第一章 小学语文片断教学的设计与实施 .....</b>      | <b>1</b>  |
| 第一节 《a o》教学设计与实施 .....               | 1         |
| 第二节 《识字 1》第三组词语教学设计与实施 .....         | 5         |
| 第三节 《钓鱼的启示》第 4~9 自然段教学设计与实施 .....    | 9         |
| 第四节 《赵州桥》第 2 自然段教学设计与实施 .....        | 14        |
| 第五节 《最后一头战象》第 12~16 自然段教学设计与实施 ..... | 19        |
| 第六节 《花的勇气》第 2 自然段教学设计与实施 .....       | 24        |
| 第七节 《女娲补天》第 1 自然段教学设计与实施 .....       | 28        |
| 第八节 《纪昌学射》“学射”部分教学设计与实施 .....        | 33        |
| 第九节 《七律·长征》颈联教学设计与实施 .....           | 37        |
| 第十节 《渔夫的故事》第 4~15 自然段教学设计与实施 .....   | 41        |
| 第十一节 《我想》第一小节教学设计与实施 .....           | 46        |
| 第十二节 《走遍天下书为侣》第 5 自然段教学设计与实施 .....   | 51        |
| <b>第二章 小学数学片段教学的设计与实施 .....</b>      | <b>57</b> |
| 第一节 《8、7、6 加几》教学设计与实施 .....          | 57        |
| 第二节 《小数的初步认识》教学设计与实施 .....           | 61        |
| 第三节 《乘法分配律》教学设计与实施 .....             | 64        |
| 第四节 《用字母表示数》教学设计与实施 .....            | 69        |
| 第五节 《认识整时》教学设计与实施 .....              | 74        |
| 第六节 《解决问题》题组辨析教学设计与实施 .....          | 79        |
| 第七节 《位置》上、下教学设计与实施 .....             | 84        |
| 第八节 《三角形的特性》画高教学设计与实施 .....          | 88        |
| 第九节 《圆的认识》教学设计与实施 .....              | 92        |
| 第十节 《数据收集整理》“记录数据”教学设计与实施 .....      | 98        |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| 第十一节 《可能性》教学设计与实施·····                              | 102 |
| 第十二节 《折线统计图》例 1 教学设计与实施·····                        | 106 |
| 第十三节 《植树问题》例 1 教学设计与实施·····                         | 110 |
| <b>第三章 小学英语片段教学的设计与实施</b> ·····                     | 115 |
| 第一节 What would you like? A Let's talk 教学设计与实施 ····· | 115 |
| 第二节 Do you like pears? A Let's talk 教学设计与实施 ·····   | 121 |
| 第三节 Let's eat! A Let's learn 教学设计与实施 ·····          | 127 |
| 第四节 Weather A Let's spell 教学设计与实施 ·····             | 135 |
| 第五节 Where is my car? A Let's spell 教学设计与实施 ·····    | 142 |
| 第六节 Weather B Read and write 教学设计与实施 ·····          | 149 |
| 第七节 Recycle 2 Read aloud 教学设计与实施 ·····              | 156 |
| <b>第四章 小学科学片段教学的设计与实施</b> ·····                     | 163 |
| 第一节 《水和食用油的比较》对比实验的设计与实施·····                       | 163 |
| 第二节 《磁力大小会变化吗》实验的设计与实施·····                         | 168 |
| 第三节 《运动起来会怎样(一)》教学设计与实施·····                        | 174 |
| 第四节 《影响面包发霉因素》对比实验的设计与实施·····                       | 181 |
| 第五节 《导体与绝缘体的区分》实验设计与实施·····                         | 187 |
| 第六节 《测量力的大小》学习使用弹簧测力计·····                          | 194 |
| 第七节 《土壤中有什么》观察实验的设计与实施·····                         | 199 |
| 第八节 《摆的研究》对比实验的设计与实施·····                           | 203 |
| 第九节 《做一个钟摆》研究认识摆长对摆动快慢的影响·····                      | 207 |
| 第十节 《抵抗弯曲》对比实验的设计与实施·····                           | 212 |
| 第十一节 《垃圾的处理》模拟实验的设计与实施·····                         | 216 |
| 第十二节 《观察比较自来水和生活污水》教学设计与实施·····                     | 220 |
| <b>第五章 初中语文片段教学的设计与实施</b> ·····                     | 225 |
| 第一节 《济南的冬天》第 4 自然段教学设计与实施·····                      | 225 |
| 第二节 《从百草园到三味书屋》第 2 自然段教学设计与实施·····                  | 231 |
| 第三节 《散步》片段教学设计与实施·····                              | 235 |
| 第四节 《社戏》第 11~12 自然段教学设计与实施 ·····                    | 240 |
| 第五节 《故乡》第 55 自然段教学设计与实施 ·····                       | 244 |
| 第六节 《我用残损的手掌》片段教学设计与实施·····                         | 249 |

|                                                            |            |
|------------------------------------------------------------|------------|
| 第七节 《在山的那边》第 1 节教学设计与实施·····                               | 254        |
| 第八节 《桥之美》第 4 自然段教学设计与实施·····                               | 260        |
| 第九节 《故宫博物院》第 5~6 自然段教学设计与实施 ·····                          | 265        |
| 第十节 《敬业与乐业》第 6~7 自然段教学设计与实施 ·····                          | 269        |
| 第十一节 《中国人失掉自信力了吗》第 6~9 自然段教学设计与实施<br>·····                 | 274        |
| 第十二节 《与朱元思书》第 1~2 自然段教学设计与实施 ·····                         | 280        |
| 第十三节 《岳阳楼记》第 2 自然段教学设计与实施·····                             | 285        |
| <b>第六章 初中数学片段教学的设计与实施 ·····</b>                            | <b>290</b> |
| 第一节 《一元一次不等式(1)》教学设计与实施 ·····                              | 290        |
| 第二节 《圆的轴对称性》教学设计与实施·····                                   | 294        |
| 第三节 《探索确定位置的方法》教学设计与实施·····                                | 298        |
| 第四节 《解直角三角形》教学设计与实施·····                                   | 301        |
| 第五节 《相似三角形》教学设计与实施·····                                    | 305        |
| 第六节 《二元一次方程》教学设计与实施·····                                   | 309        |
| 第七节 《直线与圆的位置关系》教学设计与实施·····                                | 312        |
| 第八节 《矩形的判定》教学设计与实施·····                                    | 317        |
| 第九节 《一次函数的图象复习课》教学设计与实施·····                               | 321        |
| 第十节 《分式》教学设计与实施·····                                       | 324        |
| 第十一节 《等腰三角形的性质定理 1》教学设计与实施 ·····                           | 328        |
| 第十二节 《二次函数图象(1)》教学设计与实施 ·····                              | 332        |
| <b>第七章 初中英语片断教学的设计与实施 ·····</b>                            | <b>337</b> |
| 第一节 《This is my sister》教学设计与实施 ·····                       | 337        |
| 第二节 《How much are these socks?》教学设计与实施 ·····               | 343        |
| 第三节 《What time do you go to school? 》教学设计与实施 ·····         | 349        |
| 第四节 《Why do you like pandas?》教学设计与实施 ·····                 | 355        |
| 第五节 《I'm more outgoing than my sister》教学设计与实施 ·····        | 361        |
| 第六节 《What's the best movie theater》教学设计与实施 ·····           | 367        |
| 第七节 《How do you make a banana milk shake?》教学设计与实施<br>····· | 374        |
| 第八节 《What's the matter?》教学设计与实施 ·····                      | 379        |

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| <b>第八章 初中科学片断教学的设计与实施 .....</b>          | <b>384</b> |
| 第一节 《探究凸透镜成像规律》教学设计与实施 .....             | 384        |
| 第二节 《探究——影响摩擦力大小的因素》教学设计与实施 .....        | 388        |
| 第三节 《探究——影响导体电阻大小的因素》教学设计与实施 .....       | 392        |
| 第四节 《电压的测量》教学设计与实施 .....                 | 396        |
| 第五节 《探究二氧化锰在分解过氧化氢制取氧气中的作用》教学设计与实施 ..... | 400        |
| 第六节 《二氧化碳的制取》教学设计与实施 .....               | 404        |
| 第七节 《酸碱指示剂》教学设计与实施 .....                 | 408        |
| 第八节 《金属的活动性顺序》教学设计与实施 .....              | 411        |
| 第九节 《细胞的结构》教学设计与实施 .....                 | 414        |
| 第十节 《光合作用的条件和产物》教学设计与实施 .....            | 418        |
| 第十一节 《板块构造学说》教学设计与实施 .....               | 423        |
| 第十二节 《自转现象》教学设计与实施 .....                 | 426        |
| <b>第九章 初中社会思品片断教学的设计与实施 .....</b>        | <b>431</b> |
| 第一节 《季风的影响》第3~5自然段教学设计与实施 .....          | 431        |
| 第二节 《沟壑纵横的黄土高原》教学设计与实施 .....             | 436        |
| 第三节 《追寻原始先民的足迹》教学设计与实施 .....             | 441        |
| 第四节 《变革与争霸》教学设计与实施 .....                 | 448        |
| 第五节 《秦始皇开创大一统基业》教学设计与实施 .....            | 453        |
| 第六节 《开疆拓土与对外交流》教学设计与实施 .....             | 460        |
| 第七节 《延伸生命的价值》教学设计与实施 .....               | 463        |
| 第八节 《法不可违》中犯罪三特征教学设计与实施 .....            | 467        |
| 第九节 《让我们荡起双桨》教学设计与实施 .....               | 471        |
| 第十节 《交往讲艺术》教学设计与实施 .....                 | 475        |
| 第十一节 《人民当家作主的国家》教学设计与实施 .....            | 482        |
| 第十二节 《我是集体的一员》教学设计与实施 .....              | 486        |
| 第十三节 《个人利益与集体利益》教学设计与实施 .....            | 491        |

# 第一章 小学语文片断教学的设计与实施

小学语文片断教学设计与实施共分十二节。为便于同学们学习和掌握小学语文各种典型课型教学设计与实施的基本技能,我们在内容上分别选取了拼音、识字和阅读等不同课型,阅读教学又按照不同文体,分别选取了记叙文、说明文、小说、散文、神话故事、寓言、古诗、民间故事、儿童诗、议论文(杂文)等,并在设计中力求体现不同文体的教学特点。为顾及不同学段,我们选取的内容涉及人教版小学语文各个年级的教材。全章具体内容如下:汉语拼音《a o》教学设计与实施、《识字1》第三组词语教学设计与实施、《钓鱼的启示》第4~9自然段教学设计与实施、《赵州桥》第2自然段教学设计与实施、《最后一头战象》第12~16自然段教学设计与实施、《花的勇气》第2自然段教学设计与实施、《女娲补天》第1自然段教学设计与实施、《纪昌学射》“学射”部分教学设计与实施、《七律·长征》颈联教学设计与实施、《渔夫的故事》第4~15自然段教学设计与实施、《我想》第1小节教学设计与实施、《走遍天下书为侣》第5自然段教学设计与实施。

## 第一节 《a o》教学设计与实施

### 一、课文介绍

本课是人教版一年级上册第一篇汉语拼音课。本课包括三部分内容:第一部分是三个单韵母 a、o、e,配有一幅图画。图画描绘的是乡村的清晨,一个小女孩在河边唱歌,她张大嘴巴发出动听的声音“啊”——提示 a 的音,小女孩的头部和小辫子构成的图形提示 a 的形。一只公鸡正在打鸣,公鸡打鸣的声音“喔”——提示 o 的音,嘴形提示 o 的形。一只白鹅在水中游,“鹅”提示 e 的音,鹅在水中的倒影提示 e 的形。第二部分是声调符号和 a、o、e 三个单韵母的四声。第三部分是 a、o、e 的书写格式及笔画笔顺。

## 二、片断教学内容与要求

### (一) 片断内容

a o

### (二) 教学要求

1. 课前准备：教师准备 a、o 字母卡片；画有四线格的小黑板；根据课文情境图制作成的课件。
2. 教学时间：10 分钟。

## 三、片断教学设计

### (一) 设计理念

《语文课程标准》指出：汉语拼音教学应尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。因此，我们应该改变传统的拼音教学模式，改革教学方式，遵循儿童的身心发展规律，通过创设情境、编顺口溜、做游戏等形式，让孩子在自主实践中兴趣盎然地学习，使枯燥、单调的拼音课变得生动有趣，让学生始终保持学习的热情，在各种情境中快乐地学习拼音。

### (二) 教材分析

片断教学内容是本课中 a、o 两个单韵母的学习，让学生通过观察课文情境图，展开想象，从而读准两个字母的音，认清两个字母的形，并在老师的指导下正确地书写。

### (三) 学情分析

大部分学生在学前已经对单韵母有所了解，也会读、会认这几个字母，但学生间学前差异大，部分学生可能读得并不是很准确。教师在教学时要注意指导学生把音读准，注意个别纠正，同时考虑到学生大多没书写过字母，教学中还要指导学生正确地书写字母。

### (四) 教学目标

1. 学会 a、o 两个单韵母，读准音，认清形。
2. 认识四线格，学会在四线格里正确书写 a、o。

### (五) 教学重难点

在四线格里正确地书写 a、o。

### (六) 教学方法

1. 借助课本插图进行教学，让学生通过观察、想象来读准音，记清形。
2. 利用编顺口溜等形式帮助学生学好拼音。

### (七) 教学过程

1. 出示课件，引导学生观察情境图。

2. 看图说话,引出单韵母 a 的发音。

(1) 看图说话:小姑娘在干什么?她是怎样唱的?(学生想象)

(2) 引出 a 的读音。

模仿 a 的口型学着小姑娘的样子来唱一唱: 1 3 | 5 3 | 1 - |

a a a a a -

(3) 练习发音:教师示范 a 的发音,学生观察老师的口型(张大嘴巴,口型保持不变)。

(4) 学生以各种方式练习发音,体会发音要领。

在生活中,你还知道什么时候要用到这个音?(小女孩练唱 aaa,aaa ;“阿姨”的“阿”;医生检查口腔的时候要发 aaa 等)

体会发音要领,开火车发音并纠正。

编顺口溜记字母:“张大嘴巴 aaa;小女孩唱歌 aaa。”

3. 认清形,指导书写 a。

(1) 引导学生仔细看图:你发现小姑娘哪个地方像 a 的形?(结合课件展示:头部像 a 的形状,头像左半圆,小辫子像竖右弯)

(2) 教师点拨笔画笔顺:先写左半圆,再写竖右弯。

(3) 认识四线格:a 宝宝想回家了,它的家在哪里呢?要知道它的家,就得认识汉语拼音的四线格。

(出示四线格,老师说,学生找)第一线、第二线、第三线、第四线;上格、中格、下格。

(4) 游戏:比赛谁最快找到 a 的家(看书上的拼音格,观察 a 的位置)——a 占中格,这就是 a 的家。

(5) 师范写;生边说边书写;生描红、仿写;师巡视辅导。(教师提示:先写左半圆,再写竖右弯,两笔完成;要写满格)

4. 学习单韵母 o。

(1) 读准音。

小朋友真能干,和 a 交上了朋友。a 也很高兴,拉来了它的好兄弟 o 与我们认识。(出示 o)谁想和 o 交朋友?快来和它打招呼吧。

“虽然我长得圆头圆脑的,但我的本领可大了。每天清晨,大公鸡都会发出 ooo 的叫声,催人们起床呢。”你们能学着大公鸡的样子来叫一下吗?(学生学大公鸡打鸣)

教师点拨:发 o 这个音,就像你们刚才学公鸡叫声那样,嘴巴是圆圆的,不动。看老师发音,学生跟读,同桌对读,开火车检查读等。

编顺口溜帮学生记住读音“o”:大公鸡喔喔叫,叫我早起上学校。

(2) 认清形,指导书写 o。

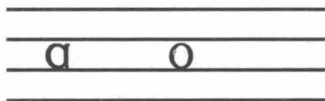
看图认形,想办法记住(如:像个圆圈 ooo……)。

认识书写格式:找一找,o的家在哪儿?(中格)

教师范写,边写边提示:o占中格,从中格的左上起笔,写半圆碰二线,再写半圆碰三线,连接成圆,一笔写成。

学生书写练习,教师巡视,个别辅导。

#### (八) 板书设计



#### (九) 作业设计

1. 在四线格中正确书写 a、o 两个单韵母。
2. 和爸爸妈妈一起说说“a、o”的故事。

### 四、拼音教学实施操作要点

1. 小学一年级的汉语拼音教学,是小学生学习汉字和说好普通话的最基本、最重要的环节,教学时要抓住小学生的心理和性格特点,采用形象、直观生动的教学方法,调动起他们学习汉语拼音的兴趣。

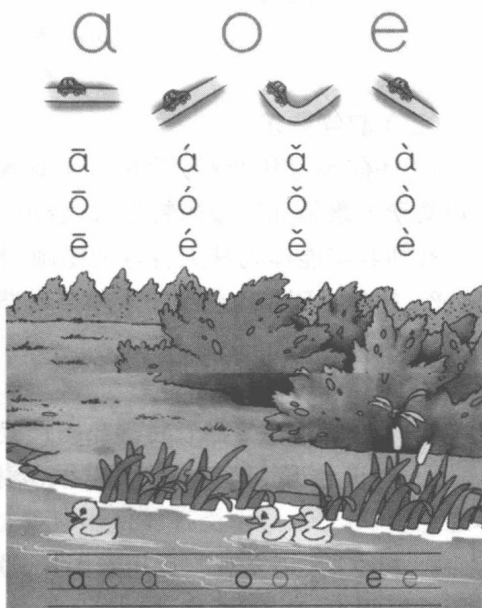
2. 为了提高教学效果,在拼音教学中,可采用以下几种方法:用卡片来识拼音,利用生动的插图来识拼音,利用儿歌来识拼音,在游戏中掌握拼音等。

### 五、简要点评

本片断教学凸显拼音教学的重点和难点,通过观察情境图、编顺口溜等形式,打通了学生已有的生活经验与课堂学习的通道,帮助学生有趣味地读准音,记住形,发挥了学生学习拼音的主动性和积极性,融观察、想象、学习、游戏于一体,为后续学习打下了良好的基础。

## 六、附录

汉语拼音 ▶ 1



教学设计：浙江省舟山市定海区海山小学 李雨蔚

案例点评：浙江省舟山市定海区海山小学 张春雅

## 第二节 《识字1》第三组词语教学设计与实施

## 一、课文介绍

本课是人教版二年级上册第一篇识字课，写的是三组关于秋天的四字词语。这些词语既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。透过这些词语，让人深深感受到“秋天是个多彩的季节”；“秋天是个气候凉爽的季节”；“秋天是个丰收的季节”。三组词语排列有序，合辙押韵，读起来朗朗上口，适合学生积累。同时这些四字词语意蕴深远，读着这些词语，能让人在脑中不由自主地浮现出一幅幅有关秋天的美好画面。课后题包括“我会认”、“我会写”、“我会读”三部分，将读准字音、理解意思、正确书写结合起来，凸显了识字课的重点与特点。

## 二、片断教学内容与要求

### (一) 片断内容

五谷丰登 瓜果飘香

春华秋实 秋收冬藏

### (二) 教学要求

1. 课前预习和准备: 为使学生对秋天有更感性的认识, 课前引导学生注意观察秋天景物和气候的特点; 试着用自己喜欢的方式识记生字。

教师收集能体现秋天特点的图画, 制成课件。

2. 教学时间: 10 分钟。

## 三、片断教学设计

### (一) 设计理念

1. 创设情境, 引导学生自主、合作识字, 充分体现“以生为本”的教学理念。

2. 树立“大语文观”, 运用看图片、联系生活实际等方法理解词语, 增强学生的感悟能力和审美情趣。

### (二) 教材分析

片断教学内容是本课中的第三组四字词语, 描绘的是秋天丰收的景象, 从“五谷”与“瓜果”两个方面让人感受到“秋天是个丰收的季节”, 也暗含“美好的生活是勤劳的人们创造的”这一思想, 教师要在指导学生朗读、理解词语的过程中去领会词语蕴含的思想情感, 并正确书写其中的 4 个汉字。

### (三) 学情分析

学生对秋天的景物已有一定的感性认识, 知道天气凉了, 树叶黄了, 水果和庄稼丰收了, 也了解一些描写秋天的词语。但是本课的四字词语比较书面化, 对于学生来说可能比较陌生, 在学习时需要通过看图画和结合生活实际来理解。

### (四) 教学目标

1. 认识“谷、登、华”3 个生字, 会写“谷、丰、华、实”4 个字。

2. 能正确、流利地朗读这组词, 通过看图画和联系生活实际的方法理解词语的意思, 感受秋天的美好, 领略大自然的美丽与神奇。

3. 培养学生收集词语的兴趣, 观察生活的能力。

### (五) 教学重难点

正确、端正地书写“谷、丰、华、实”4 个字; 通过看图画和联系生活实际的方法理解词语的意思, 感受秋天的美好。