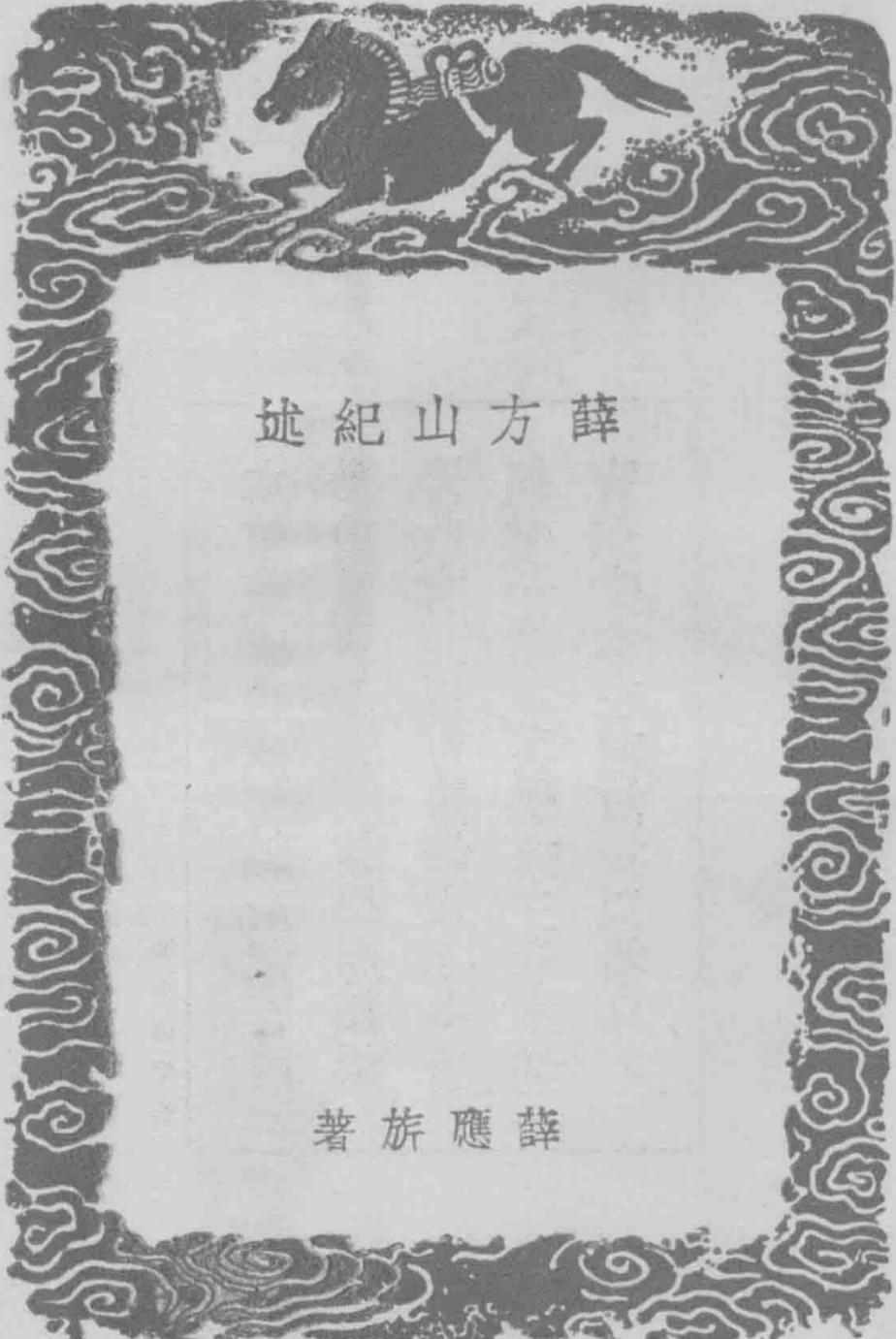


薛方山紀述  
古今藥石言談  
仰安得長者遺冗談

歸有園塵談  
呻吟語選  
鄭敬中摘語  
耽言



薛山方紀述

薛應旂著

編主五雲王

續初成集書叢

種八他其及述紀山方薛

中華民國二十五年六月初版

發行人  
王上  
海雲河  
南路五

印 刷 所  
商 務 上 海 河 南 路  
印 書 館

發行所  
商務印書館 上海及各埠

\* D-11310

三

(本書校對者鮑嘉祥)



叢書集 成

初編

王主編  
雲編者五



商務印書館發行

本館叢書集成初編所選百陵  
學山及寶顏堂祕笈學海類編  
皆收有此書百陵節本不全寶  
顏堂一卷本與學海三卷本同  
寶顏堂本在前故據以排印

# 薛方山紀述

武進 薛應旂 著

旂性資疎齒向.往不前而景哲追修之志實不敢自怠凡所聞於師友輒爲紀之間有自得亦附書焉置之几案少裨循省曰述者明非己作不敢冒立言之責也

## 上篇

古之學者知卽爲行事卽是學今之學者離行言知外事言學

一念不敢自恕斯可謂之修一語不敢苟徇斯可謂之直一介不敢自汙斯可謂之廉

牛牿于童可服于廂木植于芽可棟明堂必也其慎始乎

氣者所以運乎天地萬物者也有清則有濁有厚則有薄窮則變變則通故一治一亂皆非一日之積也御氣者道也勝天者人也贊化者性也

聖人制命賢者安焉不肖者逆焉

君子積行而處窮守道而招毀命也亦性也命則順受於天性則責成於己

心易實而難虛氣易揚而難抑能虛而抑其於道也幾矣失心之言荒以肆無檢故也怠行之言易而罔不試故也

聖人全道而立訓。故簡而一。諸儒擬言而議道。故煩而二。幾也者。君子之所慎也。審幾者賢。見幾者聖。知幾者神。不知幾。不足與有行也。不知本。不足與有用也。

一節之士。難與語中庸之道也。好名之人。難與語切實之事也。

人之所不能違者。時也。所不可離者。道也。時有升降。陰陽盡之矣。道無定在。鳶魚見之矣。通乎晝夜。窮通得喪。皆非在我者也。察乎淵魚體用顯微。皆非在物者也。

緩行徐言。不可遽謂之德也。工文善書。不可遽謂之才也。

文王望道未見者。不自滿假其心虛也。顏子見道卓爾者。既竭其才。其心實也。曰虛與實。其究一也。人之一身。父母之遺體也。天地之委形也。觀天地之不遠。念父母之孔邇。則心常存而身有主矣。

萬物皆備於我。不可以物爲非我也。然而有我則私矣。萬物皆具於心。不可以心爲無物也。然而有物則滯矣。

天行健。斯懸日月而不墜。地行順。斯振河海而不洩。人行誠。斯備萬物而不遺。

五紀明。則陰陽成象。而天道立矣。四維效。則剛柔成質。而地道立矣。五典真。則仁義成德。而人道立矣。聖人立命。其次植義。其下沉俗。

博文約禮。孔子之學也。一貫盡之矣。知言養氣。孟子之學也。四端盡之矣。擴而充之。四端其一貫矣。

君子習天以敦仁，習地以精義。習於天地之間以對時，故可以事上，可以使下，可以知明，可以知幽。清生濁虛生實，一生數大生細。

其志定者，其言簡以重。其志儉者，其言質以實。其志剛者，其言果以斷。其志直者，其言明以厲。學者不患立志之不高，患不足以繼之耳。不患立言之不善，患不足以踐之耳。

妙感應者存乎德，竭顯微者存乎識。處事變者存乎才。

誠者立本也，謀者定事也。幾者預圖也，激清名於一朝。發義氣於一二事者，未爲得也。

君子於天下，談不如見，億不如歷。

陰陽之氣凝者爲石，流者爲水。凝者無變，信也。流者無滯，智也。孔惡其硜窒也，孟非其激逆也。信立而通，則不窒矣；智運而正，則不逆矣。

信貴能明，執偏廢全其失也。塞直貴能容，任情馭物，其失也絞。果貴能詳，疾行寡顧，其失也率。

君子之於道，非任不成，非氣不至。自是似任，而非任也。客氣似氣，而害氣也。

賦奇特之器者，受抑於天，抱直遂之操者，見折於人。斯性命之理，造化之權也。

明養于靜，而喪於耀。勇昌于平，而沮于憤。

炫才則嫉來，矜名則毀集。由是任事人忌其成也，由是總權人忌其專也。其中介以正，其外巽以達，其庶

乎。

正學之不孚于天下者。僞徒壞之也。大道之不行于天下者。多岐亂之也。君子不可以不忍也。忍欲則不屈於物。忍劇則不擾於事。忍撓則不苟於進。故曰必有忍其乃有濟。

二人同心。其利斷金。朋友之聚。所以樂也。對面而異其存。亦奚貴於聚哉。直木先伐。全璧受疑。抱愚之性。犯世之忌。求一朝之安難矣。知止能退。庶其免乎。畫者象也。值其畫者變也。潛龍勿用者亂也。用其辭者占也。斯義不明。而附會無不至矣。

尚書紀帝王也。春秋紀伯也。王降而伯德降而力。禮降而政。斯天下多故矣。

古之爲師者。以誠教。弟子亦以誠學。今之爲師弟子者。交相欺而已矣。欲騰名而餌利。不亦惑乎。不好名者。斯不好利好名者。好利之尤者也。

一念至微也。天必格之。況積德而惟馨者乎。

崔子嘗言續經之作也。何傳之難而湮之易乎。知者寡而罪者衆乎。由魏晉而來。天其閉道也已矣。世一易。則習一變。賢一出。則論一新。必也折之仲尼。斯其爲定則矣乎。

人不自重。斯召侮矣。不自強。斯召辱矣。自重自強。而侮辱猶是焉。其斯爲無妄之災也已。中庸者。唯中則庸也。過焉者非也。庸或非中也。或失之不及也。

易終於未濟。斯天道之不窮乎。書終於秦誓。斯氣運之將變乎。詩終於商頌。斯文弊之復質乎。春秋終於

獲麟斯王道之永久乎。

達於天命之謂德。推而通之之謂道。舉而措之民而宜之之謂功。異裁同制之謂教。小人其心。君子其飾。名是而實非。其天下之大害乎。

或問舜有四耳四目信乎。曰非然也。以四方人之耳目爲耳目。是以無所不聞。無所不見。斯之謂四耳四目也。禹有九手九足信乎。曰非然也。以九州人之手足爲手足。是以不行而至。不疾而速。斯之謂九手九足也。

無實而有名者盜也。小實而大名者幸也。孔子願以執御名。而天下後世稱聖焉。實也。

經者律之本也。律者經之推也。經以用律。無廢道矣。律以行經。皆良法矣。彼閑於法者。常棄經以爲腐。專於經者。率薄法以爲俗。其亦勿思甚矣。

問義與命。有以異乎。曰孔子得之不得。曰有命。是命也。亦義也。紂曰。我生不有命。在天是命也。非義也。博施者施之博也。濟衆者衆得其濟也。故曰博施非難。濟衆爲難。

詩有五材。獻俗而不俚。列政而彰義。極幽而不隱。貢善而不諂。刺惡而非怒。用之房中。則美化流。用之鄉黨。則親睦行。用之朝廷。則綱紀立。用之軍旅。則威武振。用之郊廟。則神鬼格。斯其爲詩也。唯君子爲能舉之也。

詩以言志。虞廷所以昌也。詩以炫藻。六朝所以衰也。

能者忌之積也。直者怨之招也。君子能而不有。直而不居。斯得其道矣。勢利在人。有時而銷歇也。天理在人。無時而泯沒也。

華園徐子與薛子論易於西湖之上。薛子曰：秦始皇之焚書，其肇於伏羲之一畫乎？徐子憮然曰：子之言其有感歟，非過也。

君子置得喪窮通於度外，而無時不自得也。小人置得喪窮通於度內，而無時不患失也。

孔子以易道之未明也，取諸出入之門以開示學者。闔闢則謂之乾坤，一闔一闢，往來不窮，則謂之變通。見形則謂之象器，制用則謂之法，利用則謂之神。神也，法也，象器也，變通也，乾坤也，其究一也。

君子不知風，不足以成俗；不知雅，不足以立政；不知頌，不足以敦化。

或問江鮑徐庾應劉沈宋二陸三謝，可以爲詩乎？曰：亂世之作也。其詞冶，其音漓，政散民流而不可止也。問曹植王粲曰：其殆塗斯人之耳目者乎？勿觀可也。問李白杜甫曰：其猶有可取乎？近于史也。曰：然則刪後果無詩乎？曰：楚有屈原，漢有蘇武，梁鴻，諸葛亮，晉有陶潛，唐有張巡元結，韓愈，顏真卿，司空圖，其猶古之遺也。元聲之在兩間也。洋洋乎曷嘗一日息哉。

文中子講學河汾，王珪其族叔父也。亦師而受學焉，輔相唐室，卒爲名臣，豈偶然哉。蓄不久則著不盛，積不深則發不茂。

君子之學也憂不得乎實不憂名之不得也君子之仕也憂不崇其德不憂官之不崇也人子之事親也顯親爲上其次悅親其次養親其次榮親其次逸親逸者力可能也榮者貴可能也養者富可能也悅者賢可能也非德能聖人其孰能顯親哉

經所以治身也亦所以治人也律所以一民也亦所以一己也故治經者要於適用治律者要於求中君子之道定心爲上心定則經可治心不定則經不可治今之亂經者則又多矣以權者假以術者賊以功利者叛以辭賦者荒以章句者支以記誦者淺以靜虛者玄以俗者卑以名者襲故治經得之於心而措之於行者鮮矣

古人於同己者或知其惡焉不以其同而私喜也異己者或知其善焉不以其異而私怒也

時之隆汙民之休戚其幾安在哉存乎士風之直與佞耳

改過則長善矣甘貧則足用矣

君子之於世無去無就惟道之從介士甘遯迹以遂高退士務匿名以辟咎志士求危身以著節義士樂奮勇以垂聲其行不同其失中一也

治世之教也上主之故德一而俗同季世之教也下主之故德二三而俗異族之離由宗法不立也宗法不立則禮廢而不肖者益偷矣欲其合族而延祀也不亦難乎良臣於君盡心而已爾不以遠近異其忠貞士於友盡心而已爾不以從違二其信

古者以行爲言故其文簡而中後人以言爲行故其文煩而僥  
義協則禮皆可以經世不必出於先王理達則言皆可以喻物不必授之故典  
三皇立其生故施以網罟五帝昌其化故辨以衣裳三王比其法故維以制度五伯脅其威故假以兵車  
仲尼絀其智故約以忠恕孔伋達諸天故析以性命性命者仲尼罕言子思蓋將以抹陂行而伐私情  
也

無成者惡盈也括囊者辟譖也遜迹者消忌也有是三者庶乎免於今之世矣

人情警於抑而放於順肆於譽而勑於毀君子寧抑而濟毋順而溺寧毀而周毋譽而缺  
存誠之心道民之教也閒邪之方防民之政也克己之勇一民之行也

懷永圖者緩急效負遠略者遏浮言

言貴切而不貴訐議貴盡而不貴爭迹貴明而不貴暴名貴與而不貴取

爲人臣者莫難於納汙尤莫難於任怨不納汙者不可與圖幾不任怨者不可與決滯

爲家以義不以利則族黨睦而家道昌矣爲國以義不以利則賢才輔而世道盛矣故曰義以生利

孔子曰鄉人皆好之鄉人皆惡之未可知其人也一鄉皆稱愿人焉德之賊也是故鄉居而恂恂在朝而

便便豈其視君大夫固不若宗黨戚屬哉蓋自有難與言者在也孟子學孔子者也故曰我猶未免爲  
鄉人也是則可憂也

公山不狃之叛，叛季氏也。非叛魯也。孔子欲往安知其不欲因之以張公室乎。觀其奔吳而猶不忘宗國。孔子必有以先見其微矣。

## 下篇

董仲舒相江都則化。相膠西則化。其大人爲能格君者乎。武帝三策而不用。柰之何哉。

或問老子之教可以治天下乎。曰可。一曰慈。二曰儉。三曰不敢爲天下先。於治天下也何有。可以治身乎。曰可。如五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人口爽。馳騁田獵。令人心發狂。於治身也何有。

宋劉忠定公年八十而無疾。或問之。曰惟一誠耳。彼專事導引者亦何爲哉。

曾子啓手足以示全子。張呼申祥以告終。一息尚存。此志豈容少懈哉。

王烈居鄉不事武斷也。人皆望廬而還矣。襲途之郡。不持干戈也。盜皆賣刀買牛矣。

君子無我。斯能處人。聞譽而喜。見諍而慄者。衆人也。聞諍而喜。見譽而懼者。君子也。司馬君實不亦宋之君子乎。欲罷熙豐之法。蔡確譽之則喜。蘇軾諍之則怒。夫軾與確人所知也。君實豈不知哉。蔽於己之異同。而忘其人之賢否也。是以君子貴無我。

君子之爲政也。因其道。不變其俗。通其情。不失其宜。是故有不火食者矣。燔炙雖美。不可以告也。有不粒食者矣。羹飧雖善。不可以告也。

我聞曰。大臣法。小臣廉。法則無不廉矣。廉則無不法矣。法則庶士無不端矣。廉則百姓無不足矣。如此而

世道不升者未之有也。

易曰何以聚人曰財傳曰財聚則民散是財者人之所由聚散而理財者軍國之大政也苟生之衆爲之疾而非食之寡用之舒則財亦難乎恆足矣。

治天下以得民心爲本得民心以散財爲先散財以節用爲急。

蕭文奎爲御史出巡遇薛子於天津問觀風之道薛子曰嘗聞之君子之德風觀民風之敬可以知己之莊矣觀民風之讓可以知己之讓矣觀民風之貴德可以知己之仁矣觀民風之賤貨可以知己之義矣觀民風之敦慤可以知己之信矣曰然則觀風者觀諸己乎曰子不聞乎知風之自觀不於己將何觀乎曰然而今而後吾知觀風之道矣

高宗未見傅說仲尼未見周公乃皆覩其貌於夢寐之間者其氣類之相感乎。

伊尹就湯就桀放君立君而人不疑者何也以其千駟萬鍾之不屑一介取與之不苟者素孚乎人心也周公不免於四國之流言雖召公猶且疑之豈其尹之不若哉其所值者則然也至於風雷之變則天且孚矣而況於人乎

長洲吳公辭東閣而居禮部無錫邵公辭尚書而乞終養是宋司馬公之辭樞密今猶及見也孰謂四維久不張乎

大臣之道有三一曰公二曰讓三曰容公則不比矣讓則不爭矣容則不忌矣

或問文必本諸行乎。達諸政乎。曰。然吾聞之其行敦者。其文實以切。其政平者。其文簡以明。其行與政矯而譎者。其文夸謬而支離。

君子之籌邊也。養士爲先。禦敵次之。勝敵又次之。

爲民牧者。以子弟視其民。則民未有不以父母視之者也。以生徒視其民。則民未有不以師長視之者也。以魚肉視其民。則民未有不以虎狼視之者也。

文以載道也。道以經世也。靡辭不足以闡幽。治辭不足以適治。游辭不足以貢俗。艱辭不足以辨理。故曰辭達而已矣。

涇野先生嘗言。御史有九病。見善忘舉者妬。知惡不勅者比。依違是非者譎。借公行私者佞。意存覬覦者狡。懼禍結舌者偷。指摘疑似者刻。怒人傲己者蓋。其所長而論者忿。喜人奔競護其所短而薦者貪。九者有一於此。終亦必亡而已矣。開誠布公。九病可以勿藥而愈矣。

寇賊猾夏。猶水之於木石也。石實水不能入。木不實水則入之。

弭盜莫如詰姦。撫民莫如糾墨。理訟莫如正俗。

君子之於刑也。服民不難。中刑爲難。中刑不難。致明爲難。致明不難。清刑爲難。清刑不難。用仁爲難。

君子之道。博學以蓄其德。博問以通其學。精思以研其幾。直躬以踐其仁。知斯四者。可以得爲政之本矣。仰察於天時。俯察於土俗。中察於人情。視民不良。如己之惡。視民不足。如己之匱。知斯五者。可以得爲

政之用矣。

君子法以制財而民不困時以興事而民不勞惠以慈民而民不離遯以導民而民不亂中以折獄而民不爭時以簡民而民作勇六者具舉可以爲政矣。

君子有五政而終之以樂一曰愛二曰義三曰序四曰勤五曰慎六曰樂故不愛之樂殘忍之聲也不義之樂淫靡之聲也不序之樂乖亂之聲也不勤之樂惰慢之聲也不慎之樂放僻之聲也。

古之稱善政者愛民今之稱善政者賊民古之刑罰懲民之惡今之刑罰剝民之財古之征斂計安其國今之征斂計肥其家古之折獄求民之情今之折獄任己之情。

世有溫良慈祥者矣事不能舉訟不能聽今謂之無才者也世有見事風生者矣竭民財力逢迎上官今謂之有才者也然無才者殃民實淺有才者殃民實深君子宜知所擇矣。

有一家之奸有一鄉之奸有一國之奸有天下之奸奸不去害斯百出矣。

古之君子其仕也爲人故民得其所焉今之君子其仕也爲己故民失其依焉。

君子之道杜譽以防輕喜杜讒以防輕信戒暴以防輕怒戒滿以防輕足戒謁以防輕進五者備而身正矣明以馭胥吏恭以馭寮吏上下實以惠士卒式以馭芻粟均以馭商農嚴以馭僕隸密以馭左右詳以稽始終八者備而政行矣。

古之爲令者以悅民則賢以悅上官則不賢以立法則賢以立猛則不賢以弭盜則賢以縱奸則不賢以