

五南出版

出生儒學世家，自幼聰穎過人，
甚至有點囂張跋扈；

敢於提出維新變法，讓光緒帝破格召見

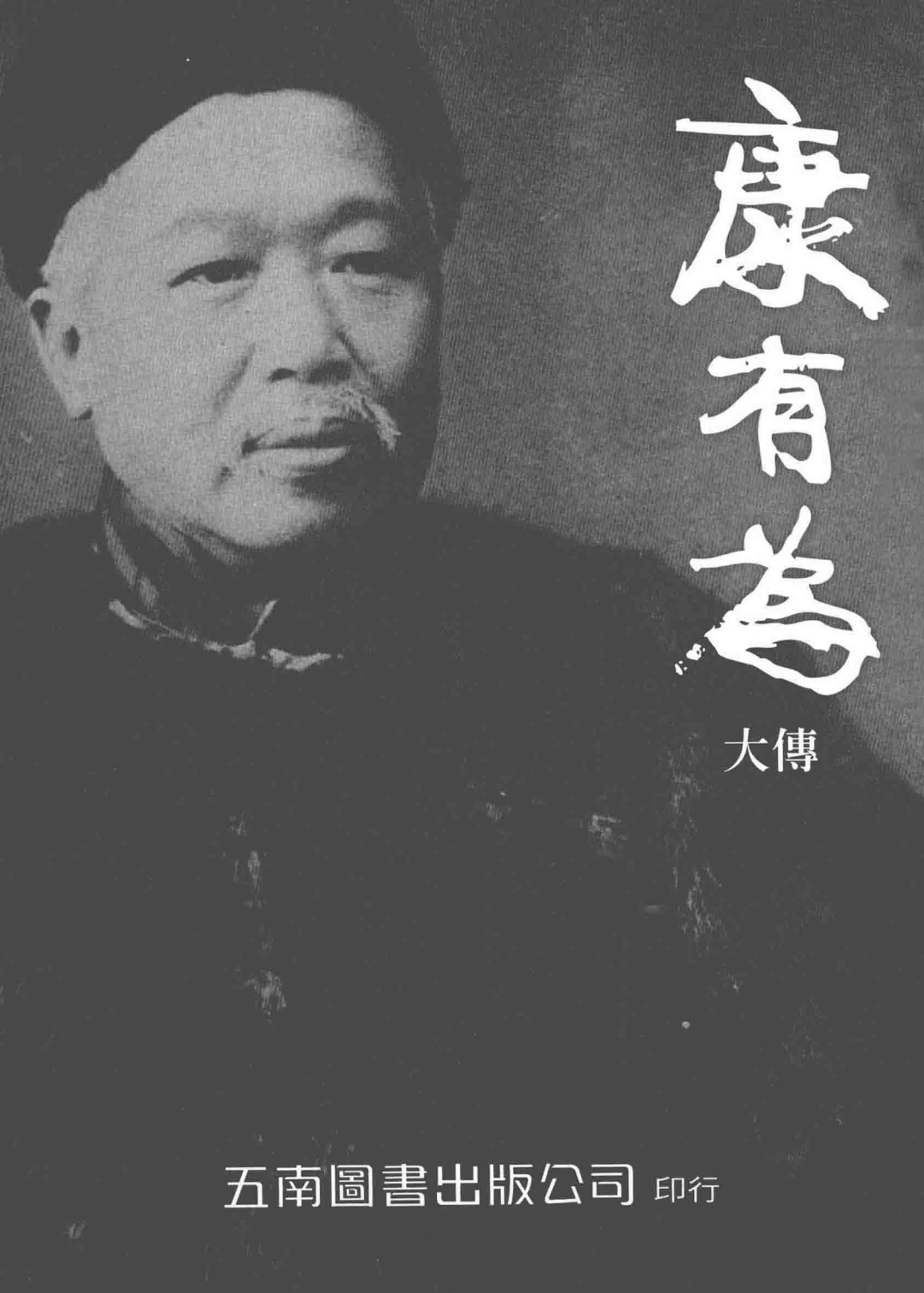


康有為

大傳

一個目光遠大，以國家大事為己任的康有為，
雖屢屢受挫，卻始終堅持不悔。

張耀鑫
劉媛 著

A black and white portrait of Kang Youwei, an elderly man with a mustache, wearing a dark traditional Chinese garment. The portrait is the background for the text.

康有為

大傳

五南圖書出版公司 印行

目錄

第一章 青少年時代 7

第一節 延香老屋香自延——少時的家世薰陶 8

第二節 禮山草堂學九江——從學大儒朱次琦 13

第三節 秋風每賦感知己——政治啓蒙張延秋 18

第四節 大違謬俗不裹足——婦女解放的先驅 22

第二章 維新思想的醞釀與傳播 25

第一節 落魄空爲梁父吟——上清帝第一書未達天聽 26

第二節 只是江湖志未灰——南歸講學 34

第三節 萬木草堂播火種——開時代先聲的教育 41

第四節 新著兩部聲名起——《新學僞經考》和《孔子改制考》

第三章 維新思想的實踐 71

第一節 公車上書動京師——維新思想掀起的第一次巨浪 72

第二節 合群議政學會興——首創維新團體強學會 78

第三節 涓涓瀉水自生風——桂林講學創辦聖學會 89

第四節 咸思自憤保國會——保國、保種、保教的努力 98

第四章 維新變法的主角 107

第一節 舌戰群儒西花廳——膠州灣事件後的政治生涯大轉折 108

第二節 面見聖主進忠言——維新伊始的破格召見 116

第三節 報權爭奪內耗多——《時務報》改爲官報的隱情 123

第四節 科教革新興碩果存——京師學堂的建立及廢科、譯書問題

第五節 新制難酬人事彰——制度局的擱淺及人事上的重大變動 137 128

第五章 戊戌政變的重犯 145

第一節 「圍園捕后」泄機宜——政變突發 146

第二節 去留肝膽兩昆侖——志士臨變的抉擇 153

第三節 十一死裡求一生——險象環生的逃亡 157

第四節 得失寸心未盡知——關於戊戌變法失敗的原因 163

第六章 海外流亡 169

第一節 感戴聖恩拒革命——與革命黨的關係 170

第二節 愛國忠君倡保皇——保救大清皇帝會始末 182

第三節 出師未捷身先死——失敗的自立軍起義 190

第四節 身居佛國衍大同——在印度完成《大同書》 198

第七章 歸國後的政治沉浮 217

第一節 惶惶不忍尊孔心——康有為的文化自衛 218

第二節 神機默運撫金甌——倒袁運動 230

第三節 是非難雲孤忠存——參與張勳復辟 245

第四節 「逢蒙彎弓專射羿」——師徒分道揚鑣 256

第八章 最後的日子 263

第一節 「老而不死是為賊」——西安盜經事件惹來的罵名 264

第二節 餘暉慷慨鍍英才——愛才養士廣結名流 267

第三節 天遊學院天遊人——最後的教育生涯 276

第四節 唯將談藝擅千秋——康有為的書畫成就 281

第五節 為壽謝恩曲終盡——七十大壽後的離奇謝世 284

第九章 康有為的情感世界 291

第一節 憂勞不曾聞嘆怨——賢淑大度的正太太張雲珠 292

第二節 偶做瀛臺仙眷屬——相伴相隨的二夫人梁隨覺 296

第三節 此恨綿綿無絕期——來也驚魂去亦匆匆的三夫人何旃理 301

第四節 天憐幽草晚情濃——晚年的三位妾室 308

附錄 311

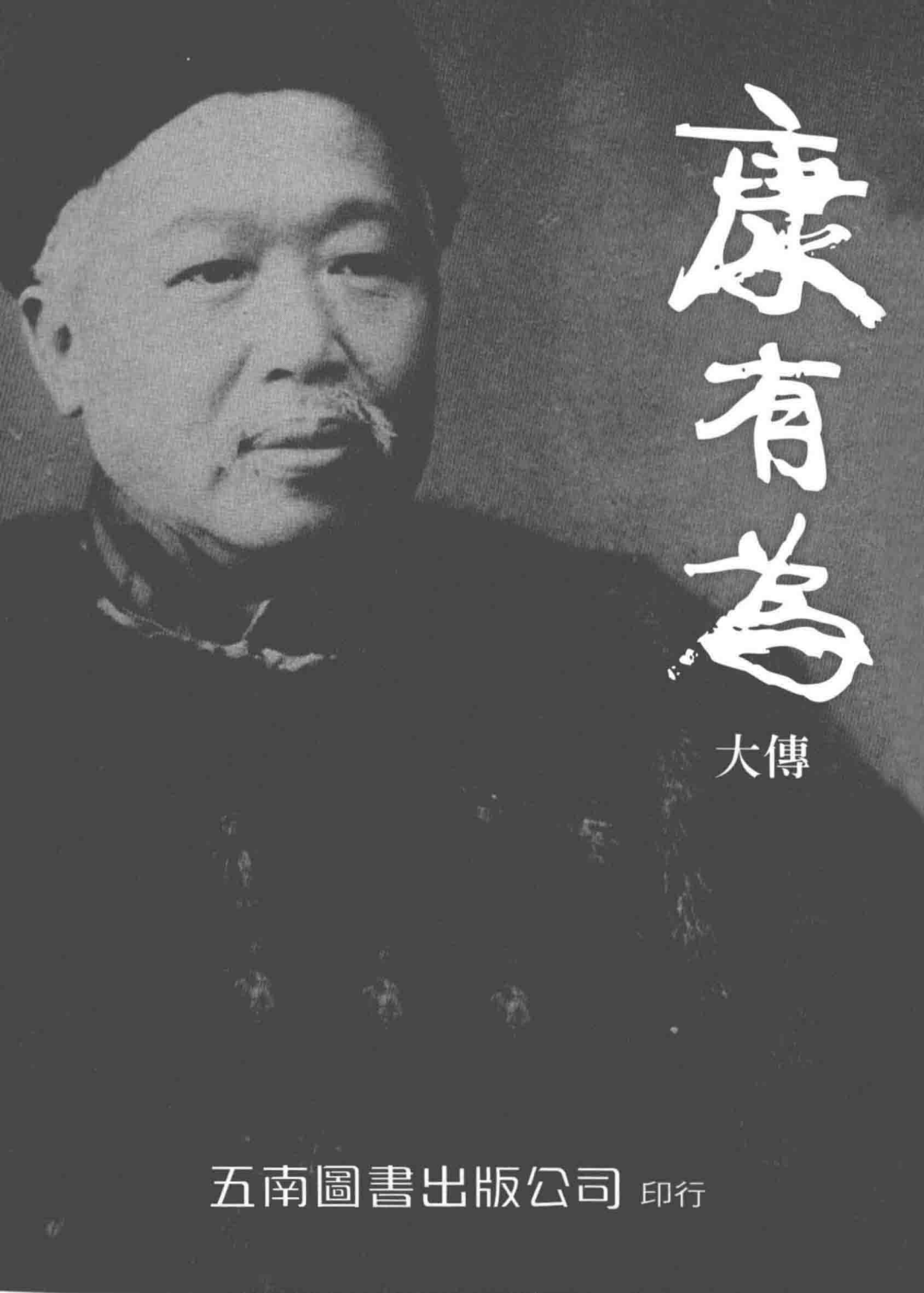
附錄一 康有為大事年表 312

附錄二 康有為先生著述要目 326

附錄三 上清帝第一書 347

附錄四 公車上書 356

附錄五 孔教會序言 381

A black and white portrait of Kang Youwei, an elderly man with a mustache, wearing a dark traditional Chinese garment. The portrait is the background for the book cover.

康有為

大傳

五南圖書出版公司 印行

目錄

第一章 青少年時代 7

第一節 延香老屋香自延——少時的家世薰陶 8

第二節 禮山草堂學九江——從學大儒朱次琦 13

第三節 秋風每賦感知己——政治啓蒙張延秋 18

第四節 大違謬俗不裏足——婦女解放的先驅 22

第二章 維新思想的醞釀與傳播 25

第一節 落魄空爲梁父吟——上清帝第一書未達天聽 26

第二節 只是江湖志未灰——南歸講學 34

第三節 萬木草堂播火種——開時代先聲的教育 41

第四節 新著兩部聲名起——《新學僞經考》和《孔子改制考》 57

第三章 維新思想的實踐 71

第一節 公車上書動京師——維新思想掀起的第一次巨浪 72

第二節 合群議政學會興——首創維新團體強學會 78

第三節 涓涓瀉水自生風——桂林講學創辦聖學會 89

第四節 咸思自憤保國會——保國、保種、保教的努力 98

第四章 維新變法的主角 107

第一節 舌戰群儒西花廳——膠州灣事件後的政治生涯大轉折 108

第二節 面見聖主進忠言——維新伊始的破格召見 116

第三節 報權爭奪內耗多——《時務報》改為官報的隱情 123

第四節 科教革興碩果存——京師學堂的建立及廢科、譯書問題 128

第五節 新制難酬人事彰——制度局的擱淺及人事上的重大變動 137

第五章 戊戌政變的重犯 145

第一節 「圍園捕后」泄機宜——政變突發 146

第二節 去留肝膽兩昆侖——志士臨變的抉擇 153

第三節 十一死裡求一生——險象環生的逃亡 157

第四節 得失寸心未盡知——關於戊戌變法失敗的原因 163

第六章 海外流亡 169

第一節 感戴聖恩拒革命——與革命黨的關係 170

第二節 愛國忠君倡保皇——保救大清皇帝會始末 182

第三節 出師未捷身先死——失敗的自立軍起義 190

第四節 身居佛國衍大同——在印度完成《大同書》 198

第七章 歸國後的政治沉浮 217

第一節 惶惶不忍尊孔心——康有為的文化自衛 218

第二節 神機默運撫金甌——倒袁運動 230

第三節 是非難雲孤忠存——參與張勳復辟 245

第四節 「逢蒙彎弓專射羿」——師徒分道揚鑣 256

第八章 最後的日子 263

第一節 「老而不死是為賊」——西安盜經事件惹來的罵名 264

第二節 餘暉慷慨鍍英才——愛才養士廣結名流 267

第三節 天遊學院天遊人——最後的教育生涯 276

第四節 唯將談藝擅千秋——康有為的書畫成就 281

第五節 為壽謝恩曲終盡——七十大壽後的離奇謝世 284

第九章 康有為的情感世界 291

第一節 憂勞不曾聞嘆怨——賢淑大度的正太太張雲珠 292

第二節 偶做瀛臺仙眷屬——相伴相隨的二夫人梁隨覺 296

第三節 此恨綿綿無絕期——來也驚魂去亦匆匆的三夫人何旃理 301

第四節 天憐幽草晚情濃——晚年的三位妾室 308

附錄 311

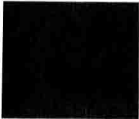
附錄一 康有為大事年表 312

附錄二 康有為先生著述要目 326

附錄三 上清帝第一書 347

附錄四 公車上書 356

附錄五 孔教會序言 381



第一章 青少年時代

第一節 延香老屋香自延——少時的家世薰陶

中國向來注重人和環境的關係，常將人傑和地靈並提，因此常有因人而著名的地方。廣東省南海縣的銀塘鄉就是這樣，因誕生了一位活躍在晚清政治舞臺上的大改革家而被後世看做是靈山秀水的地方。

清咸豐八年二月初五，即一八五八年三月十九日，銀塘鄉康姓的大家族喜得男嬰。這是封建家族中極為重要的事情，望孫心切的康贊修時任欽州學政，得此喜報，詩興大發，援筆揮就《聞長孫有欽生》：「久切孫謀望眼穿，振雷未發異風先。漫將璋瓦猜三索，忽報桑弧畫一乾。畫省孤燈官獨冷，書香再世汝應延。可憐大母含朝露，空話含飴慰九泉。」能有詩興記事，非書香之家難為之。

事實上也是如此，康家不僅是南海書香世家，且居官者頗多。學而優則仕是儒家經國濟世主張的題中之意，也是讀書人至高的榮耀。但是在康贊修的詩中，我們頗能讀出幾分官場寒涼，所以他在詩中給長孫最殷切的寄語是：書香再世汝應延。

老先生詩題中的有欽就是中國近代史上轟動一時的變法領袖康有為。當時由於交通不便，祖父的書信尚未到達時，伯祖父就為他取了有為的名字。無論是有欽還是有為都寄託了祖輩們很高的期望。歷史向後世證明康有為的確實得上是大有作為的人物。

在舊中國，津津樂道於聖人似乎是一個傳統，但凡大人物的降生多多少少可以找到一些不同尋常的線索，以示天意如此。自漢代天人感應說深入人心之後，更是要有點異象才符合人們對

偉人的心理期待。康有為出生時據說母親勞氏已懷胎十一個月，這無疑為他增添了幾分神秘色彩。

生有異象的康有為在出生之日起，就肩負了家族的使命。雖然他有兩個姊姊，但是在男尊女卑的社會裡，男性才是傳子嗣、旺香火、耀門楣的角色，是一家之希望所在。只是康家沒有想到這個萬般期盼的長孫不僅是為這個家族而來的，更是為一個時代而來的，為傳新學、播火種、興邦國而來的。

儒家思想孕育下內有修為、外有功業的家族傳統無疑會對他的子孫後代產生影響。據康有為《我史》中記載，康家自南宋時遷至南海縣銀塘鄉，高祖康輝（號炳堂）是嘉慶甲子科的舉人，曾榮任廣西布政使，此後可以算得上是累世為官。曾祖康建昌（號雲衢）受家學，嚴氣正性，曾被封為資政大夫、福建按察使。祖父康贊修（號述之）是道光年間的舉人，他純德行、重器識、敦行誼、薄浮華，一生大多從事和教育相關的事業，曾任欽州學政、連州訓導等職，「為官師皆有惠教」，很受人們的愛戴，後人甚至在他任職的地方立祠祭祀。叔祖父康國器曾經跟隨左宗棠參加過鎮壓太平天國運動，官至護理廣州巡撫。父親康達初（號少農）是嶺南儒學大師朱次琦的學生，年輕時曾做過康國器的幕僚，在清軍中擔任出謀劃策的文職工作，後來曾被任命為江西知縣，但因為身體原因留在鄉里從事教育事業。在累世為官和書香累世相延之間，康有為更願意說「吾家實以教授世其家」，並有詩更確切地概括自己的家世：「十三世為士，青箱代有編。詞應陳世德，傳已入先賢。詩是吾家事，文能後世傳。清芬猶可誦，惆悵百餘年。」這委實體現出他對家族中的書香傳統是最為認同、頗感自豪的。

在敦仁裡老屋一出生就浸潤在這樣的書香世家中，早慧的康有為四歲的時候就已經在伯祖父的教育下開始學習知識了。殷實的家業還使他能夠觀賞到洋人鏡畫，大門大戶見多識廣，家人覺得康有為非常聰明，愈發地愛教他各種各樣的知識。五歲的時候他已經能夠背誦百餘首唐詩，長輩們都非常高興，對他寄予了很高的期望。

六歲時康有為跟著簡鳳儀先生學習《大學》、《論語》、《中庸》和《孝經》，開始接觸儒家經典。家庭濡染再加上良好的正統教育，康有為很早就顯示出了他的與眾不同。梁啟超在《南海康先生傳》中提及：康有為「成童之時便有志于聖賢之學」，由於熟讀經書，言必稱聖人，鄉鄰給這個少年老成的小大人起了一個有趣的綽號叫「聖人爲」，而「聖人爲」也確實有著聖人的才華和志向。生在書香世家，學業是很受重視的，所以長輩們常常會出些問題來考察晚輩的才華。有一次叔伯們來檢查康有為的學習情況時窗外正是柳絮紛飛，於是借景爲文，以「柳絮」試對，康有為不假思索地對道「魚化龍」，小小年紀語出驚人，甚得家人歡心。伯父尤爲讚嘆，說「此子非池中之物」，並高興地賞他紙筆。

祖父康贊修在欽州任職期滿後，遷升知縣，但是他沒有就職，而是歸鄉候缺，改爲教授，在廣府學宮孝弟祠招徒授學。不久康有為的父親從福建鎮壓太平天國運動回來，他的幾個叔父也陸續回到家中，一家人其樂融融。在祖父回鄉教授的這段時間，康有為不僅跟著他學習經書，也開始學著寫文章了。祖父到南海學宮志局中編修《南海縣志》時，康有為跟隨左右，在那裡跟隨陳鶴僑和梁建修先生學習。

康有為幼年時家族中還有一件很重要的事情，當時正是太平天國運動時期，朝廷爲平定農民

運動，論軍功行賞。康有爲的叔祖父康國器就因軍功從江西贛縣桂源司巡檢募兵升至廣西布政使，爲康家增添了無限的榮耀。叔祖父在家中建宗祠、修園林，置下了很大一筆產業，還在園中建了兩座藏書樓。這些使得康家的生活更加優渥。康有爲在他的年譜中提到這給整個大家族帶來的歡樂，這似乎可以成爲康有爲後來在政治上不敢走群眾路線的一個理由。對群眾運動的懼怕和敵對情緒恐怕早在那時就已經在內心深處滋長了。

此外，大自然中的清新之氣和書卷中的陳年墨香同樣重要，祖父不僅是飽學之士還是一位深得山水之趣的飄逸之士。家中萬般和順，祖父就時常在春秋佳日帶康有爲扶杖出遊，康有爲第一次遊覽了西樵山，被那裡的風景深深吸引。繼之登鎮海樓、五羊觀、蒲澗寺，祖父一邊帶他遊玩，一邊教以詩文和道義，使他知識日開。

可是不久祖父就離家赴連州任職了，康有爲因爲太小不方便隨去，便仍跟隨簡鳳儀先生學習。這一年康家又喜得一子，就是後來戊戌六君子之中的康有溥（字廣仁）。可是父親的身體卻每況愈下，時值壯年卻老病纏身，讓這個家籠罩在一層陰霾之中。

同治七年，父親病重，十一歲的康有爲在延香老屋侍奉左右。父親彌留之際，他長跪病榻之前，垂淚聆聽父親的遺言訓囑。康達初病咳殊甚，斷續其言，囑咐康有爲要胸懷大志，謹行孝悌。年幼喪父對康有爲來說無疑是一個重大的打擊，然而也未嘗不是他人生道路上的一次砥礪。人亡情變最是催人成長，在料理父親的喪事時，他已經表現出了成人般的責任感和行事能力，這讓鄉黨鄰里都吃驚不已。

父親離世三個月以後，康有爲跟隨時任連州訓導的祖父到他的官府生活。祖父不僅對早年喪