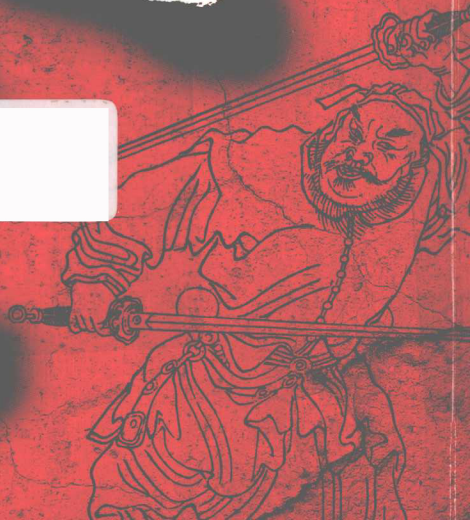


從項羽到
韓信

李開元
著



從項羽到
韓信

李開元

著

歷史大講堂

楚亡：從項羽到韓信

2013年5月初版

定價：新臺幣390元

有著作權·翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 李開元
發行人 林載爵

出版者 聯經出版事業股份有限公司
地址 台北市基隆路一段180號4樓
編輯部地址 台北市基隆路一段180號4樓
叢書主編電話 (02) 87876242 轉 211
台北聯經書房：台北市新生南路三段94號
電話：(02) 23620308
台中分公司：台中市健行路321號
暨門市電話：(04) 22371234 ext. 5
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
郵撥電話：(02) 23620308
印刷者 文聯彩色製版印刷有限公司
總經銷 聯合發行股份有限公司
發行所：新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓
電話：(02) 29178022

叢書編輯 梅心怡
校對 呂佳真
封面設計 沈佳德
內文組版 蔣薩蠻

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4170-1 (平裝)
聯經網址：www.linkingbooks.com.tw
電子信箱：linking@udngroup.com

本書照片由李開元提供。

國家圖書館出版品預行編目資料

楚亡：從項羽到韓信/李開元著。初版。臺北市。
聯經。2013年5月(民102年)。432面。14.8×21公分
(歷史大講堂)
ISBN 978-957-08-4170-1 (平裝)

1. 秦漢史

621.9

102006405

序言 文學比史學更真實 / 003

人物介紹 / 013

第一章 大將韓信

- 第一節 本是韓國王孫 / 026
- 第二節 胯下之辱有兵法 / 031
- 第三節 韓信保衛項羽 / 039
- 第四節 張良求得漢中 / 045
- 第五節 國士無雙 / 051
- 第六節 蕭何截賢追韓信 / 057
- 第七節 漢中對 / 062
- 第八節 田榮反楚 / 068
- 第九節 漢中的地形交通 / 076
- 第十節 章邯看走了眼 / 081
- 第十一節 明出子午，暗渡陳倉 / 087

第二章 彭城大戰

- 第一節 韓王鄭昌 / 094
- 第二節 張耳來歸 / 099
- 第三節 吃軟飯的陳平 / 104
- 第四節 秦漢的鄉里社祭 / 109
- 第五節 古代的情報頭子 / 114
- 第六節 義帝之死 / 119
- 第七節 聯軍攻佔彭城 / 129
- 第八節 項羽的反撲 / 134
- 第九節 劉邦的極限 / 138
- 第十節 回首彭城之戰 / 143

第三章 南北兩翼戰場

- 第一節 劉邦堅強 / 150
- 第二節 冷面殺手英布 / 154
- 第三節 外交家隨何 / 159
- 第四節 騎將灌嬰 / 165
- 第五節 魏豹反漢被擒 / 170
- 第六節 韓信開闢北方戰場 / 175
- 第七節 背水之戰 / 180
- 第八節 井陘訪古尋戰場 / 192



第四章 滎陽對峙

- 第一節 滎陽對峙的概觀 / 198
- 第二節 陳平受讒 / 202
- 第三節 張良反對分封六國後人 / 206
- 第四節 離間楚國的真相 / 213
- 第五節 范增之死 / 218
- 第六節 爭奪滎陽 / 224
- 第七節 劉賈、盧縮開闢敵後戰場 / 233
- 第八節 酈食其說齊 / 238
- 第九節 項羽十大罪狀 / 245

第五章

垓下決戰

- 第一節 韓信破齊 / 252
- 第二節 蒯通說韓信 / 258
- 第三節 侯公說項羽 / 264
- 第四節 陳下之戰 / 272
- 第五節 垓下之戰 / 277
- 第六節 烏江自刎 / 289
- 第七節 垓下行 / 296
- 第八節 劉邦即位於定陶 / 301



第六章

倒影回聲中的楚和秦

- 第一節 誰殺死了項羽 / 308
- 第二節 最後的秦軍 / 312
- 第三節 秦軍成為漢軍主力 / 317
- 第四節 秦將楊喜的故事 / 322
- 第五節 楚父秦母昌平君 / 328
- 第六節 尋找傳聞中的歷史流 / 335



- 尾聲 失人心者失天下 / 345
後記 歷史是我們的宗教 / 351

附錄

- 附錄一 楚漢之際列國大事月表 / 358
附錄二 項羽年表 / 391
附錄三 韓信年表 / 397
附錄四 蘇軾〈代侯公說項羽辭〉 / 403
附錄五 王世貞〈短長說下〉 / 409

參考論著舉要 / 426

從項羽到
韓信

李開元

著

文學比史學更真實？

序言

文學和史學，誰更真實？

文學所追求的極致是美，史學以求真為自己的最高目標。為了美，文學可以大膽地虛構，對於史學來說，虛構損害了真。

不過，有些哲學家並不這樣看。亞里斯多德有一個說法，詩比歷史更真實，他所說的詩，就是文學。因為歷史所記述的，是已經發生了的事情，文學所描述的，是可能發生的事情，可能發生的事情比已經發生了的事情更接近本質、更富有哲學意義，也就更真實。

世間流傳這樣一個故事。一六六三年，伽利略接受宗教裁判，正式宣布放棄地球圍繞太陽轉動的日心說。據說，他當時嘀咕道：「但它（地球）確實轉動。」這句話，至今找不到證據加以證明。這個故事，作為歷史事實或許是假的，但是，它真實地刻畫了伽利略在被迫放棄自己觀點時的主觀立場，具有邏輯的真實性。

在本書中，我詳細地敘述了侯生說項羽的故事。在這個故事中，侯生動之以情，曉之以理，以透徹的人情利害分析，成功地說服了項羽接受劉邦的和議，以鴻溝為界中分天下，釋放了被扣

押在軍中做人質的太公和呂后，成就了一樁歷史上罕見的外交偉業。侯公說項羽這件事情，史書有記載，寥寥數語。但侯公如何說項羽的詳情，史書卻沒有記載，是一段歷史的空白。我的敘述，是為了填補歷史空白的構築。

多年來，不管是歷史學家還是文學家，都面臨歷史空白的困惑：對歷史上肯定有過而史書沒有記載的事情，究竟是沉默不語，用嚴謹和慎重將其束之高閣，還是打破沉默，用推測和想像將其構築出來？

在寫作本系列的第一部《秦崩：從秦始皇到劉邦》時，我力求打通文史哲，回到司馬遷，力求用優美動人的文筆，用追尋往事的感觸和腳行古跡的體驗，去復活兩千年前的那一段歷史。在追求真實的敘述中，我曾經嘗試用推測性的構築，去填補歷史記載的空白，寫成「戲水之戰的秘密」，結果是贊否兩論，毀譽參半。

在寫作本書的過程中，我再一次面臨同樣的困惑。有幸的是，在敘述到侯公說項羽的時候，我得到兩位偉大先輩的支持，一位是宋代的蘇東坡，一位是明代的王世貞。蘇東坡讀史，有感於侯生說項羽的詳情失載，曾經撰寫〈代侯公說項羽辭〉一文，縱橫馳騁想像，有節有度敘述，堪稱補史的名文。王世貞著有〈短長說〉上下篇，其中有侯生說項羽的篇章，也是匠心獨運，構思巧妙。我讀二位先賢，心靈相通之餘，仍有意猶未盡之感，於是活用兩篇侯公說項羽辭，再次復活了侯公說項羽的詳情。

蘇東坡大氣明朗，自述撰寫〈代侯公說項羽辭〉的動機說：「侯公之辯，過陸生矣，而史闕其所以說羽之辭，遂探其事情以補之，作〈代侯公說項羽辭〉。」這句話說，侯生遊說項羽的言辭，遠遠超過陸賈了。但是，史書沒有將他如何說動項羽的詳情記載下來，我於是探討這件事情的事理情由，將其補充出來。清楚明確，他是有感於歷史記載的空白，於是探討當時的歷史形勢，基於相關的歷史事實做合理的推測而構築成文，宛若歷史研究的文學敘述表達。

王世貞精巧曲折，他景仰司馬遷，模仿《史記》撰寫當代史傳，他也景仰蘇東坡，學習蘇東坡為《史記》補白。不過，他的補白太多，不便於直說，於是借助託古的方式，聲稱補白的文字出於地下。他為〈短長說〉作序說：「耕於齊之野者，地墳得大篆竹策一表，曰短長。其文無足取，其事則時時與史牴牾……因錄之以佐稗官。」這句話說，在山東地區，有人在耕地的時候，從墳墓中得到竹簡一帙，用大篆書寫，篇題為『短長』。文字無甚可取之處，所記的事情也常常與史書的記載不同……我將這些竹書文字整理記錄下來，以供史官參考。」

〈短長說〉這部書，肯定不是出土文獻而是王世貞的編撰。不過，這部書的內容，絕非天馬行空的胡編亂造，而是在史書記載的空白點上，運用間接材料，基於已知史實，做合理的推測和構築。這部書，從史料學的角度上看，無疑是偽書。不過，這部書，從文學的角度上看，是擬古文的佳作，從史學的角度上看，相當逼近歷史的真實，從哲學上看，具有邏輯的真實性。

我曾經將歷史學的知識結構概括為 3 + N 的世界，史實是第一歷史，史料是第二歷史，史書



是第三歷史，之外是N個延伸的歷史。毫無疑問，在這個3+N的歷史世界中，史料最接近史實，不過，史料有低視野的欠缺，仍須用推想去與廣闊的史實連接。在史料的空白處，合理的推測和構築，應當是逼近歷史真實的有力武器。

得到了這種認識以後，我在本書中較多地選用了〈短長說〉的內容，比如第四章第五節「范增之死」，講述了臨死前的范增接受占卜師的詢問，極力為項羽的種種行為辯護，唯獨對於項羽指使部下殺害義帝的事情不予回答，諱莫如深，似有難言之隱。

這件事情，是王世貞構築的一個歷史故事。這個故事，作為歷史事實或許是假的，但是，它真實地反映了范增被項羽猜忌出局的原因，他在對待義帝的態度上與項氏家族不一致。這個構築的故事，具有相當的邏輯真實性。這個構築的歷史故事，比《史記》所記載的陳平使用反間計，以不同待遇迷惑楚國使者的故事更接近歷史的真實。所以，我在本書中，拋棄了《史記》的故事，使用了〈短長說〉的故事，並且將蘇東坡和我自己的意見附在後面，既作為採用這個故事的根據，也作為歷史見解的闡述。

往事留下的信息往往是隻言片語。史料少於史實，是歷史學一個永恆的困境，特別是古代史，更是萬劫不復的陷阱。歷史學家面對如此困境時，在發現新史料的努力和幸運之外，或許也需要拓展自己的方法和思路。

眼下，我呈現給讀者的這本書，既是復活往事的歷史敘述，也是連接古今的紀實文學。透過

這本書，我也想表達一種思想：

一切歷史都是推想。有時候，文學比史學更真實。



序言 文學比史學更真實 / 003

人物介紹 / 013

第一章 大將韓信

- 第一節 本是韓國王孫 / 026
- 第二節 胯下之辱有兵法 / 031
- 第三節 韓信保衛項羽 / 039
- 第四節 張良求得漢中 / 045
- 第五節 國士無雙 / 051
- 第六節 蕭何截賢追韓信 / 057
- 第七節 漢中對 / 062
- 第八節 田榮反楚 / 068
- 第九節 漢中的地形交通 / 076
- 第十節 章邯看走了眼 / 081
- 第十一節 明出子午，暗渡陳倉 / 087

第二章 彭城大戰

- 第一節 韓王鄭昌 / 094
- 第二節 張耳來歸 / 099
- 第三節 吃軟飯的陳平 / 104
- 第四節 秦漢的鄉里社祭 / 109
- 第五節 古代的情報頭子 / 114
- 第六節 義帝之死 / 119
- 第七節 聯軍攻佔彭城 / 129
- 第八節 項羽的反撲 / 134
- 第九節 劉邦的極限 / 138
- 第十節 回首彭城之戰 / 143



第三章 南北兩翼戰場

- 第一節 劉邦堅強 / 150
- 第二節 冷面殺手英布 / 154
- 第三節 外交家隨何 / 159
- 第四節 騎將灌嬰 / 165
- 第五節 魏豹反漢被擒 / 170
- 第六節 韓信開闢北方戰場 / 175
- 第七節 背水之戰 / 180
- 第八節 井陘訪古尋戰場 / 192



第四章 滎陽對峙

- 第一節 滎陽對峙的概觀 / 198
- 第二節 陳平受讒 / 202
- 第三節 張良反對分封六國後人 / 206
- 第四節 離間楚國的真相 / 213
- 第五節 范增之死 / 218
- 第六節 爭奪滎陽 / 224
- 第七節 劉賈、盧綰開闢敵後戰場 / 233
- 第八節 酈食其說齊 / 238
- 第九節 項羽十大罪狀 / 245