



世界文化遺產

—— 中國殷墟叢書

主編 王宇信

策劃 姚鐵軍 李旭

上海大學

新版

殷墟甲骨文

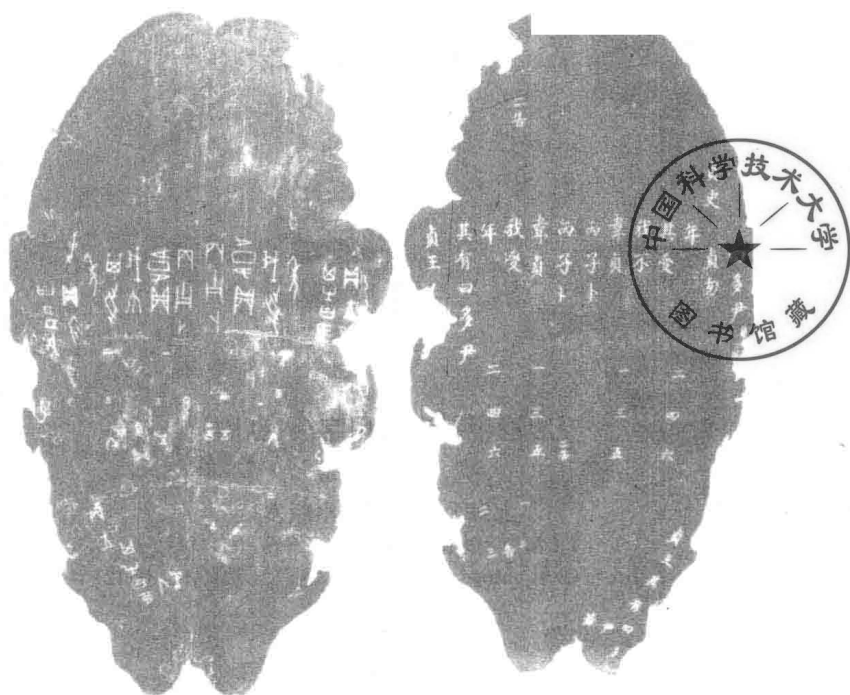


實用字典

馬如森 著

殷墟甲骨文 实用字典

马如森 著



上海大学出版社

·上海·

图书在版编目(CIP)数据

殷墟甲骨文实用字典/马如森著. —上海: 上海
大学出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5671-1263-6

I. ①殷… II. ①马… III. ①甲骨文-字典 IV.
①K877.1-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 065542 号

责任编辑 李 旭 庄际虹

封面设计 柯国富

技术编辑 章 斐

殷墟甲骨文实用字典(新版)

马如森 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 021-66135112)

出版人: 郭纯生

*

南京展望文化发展有限公司排版

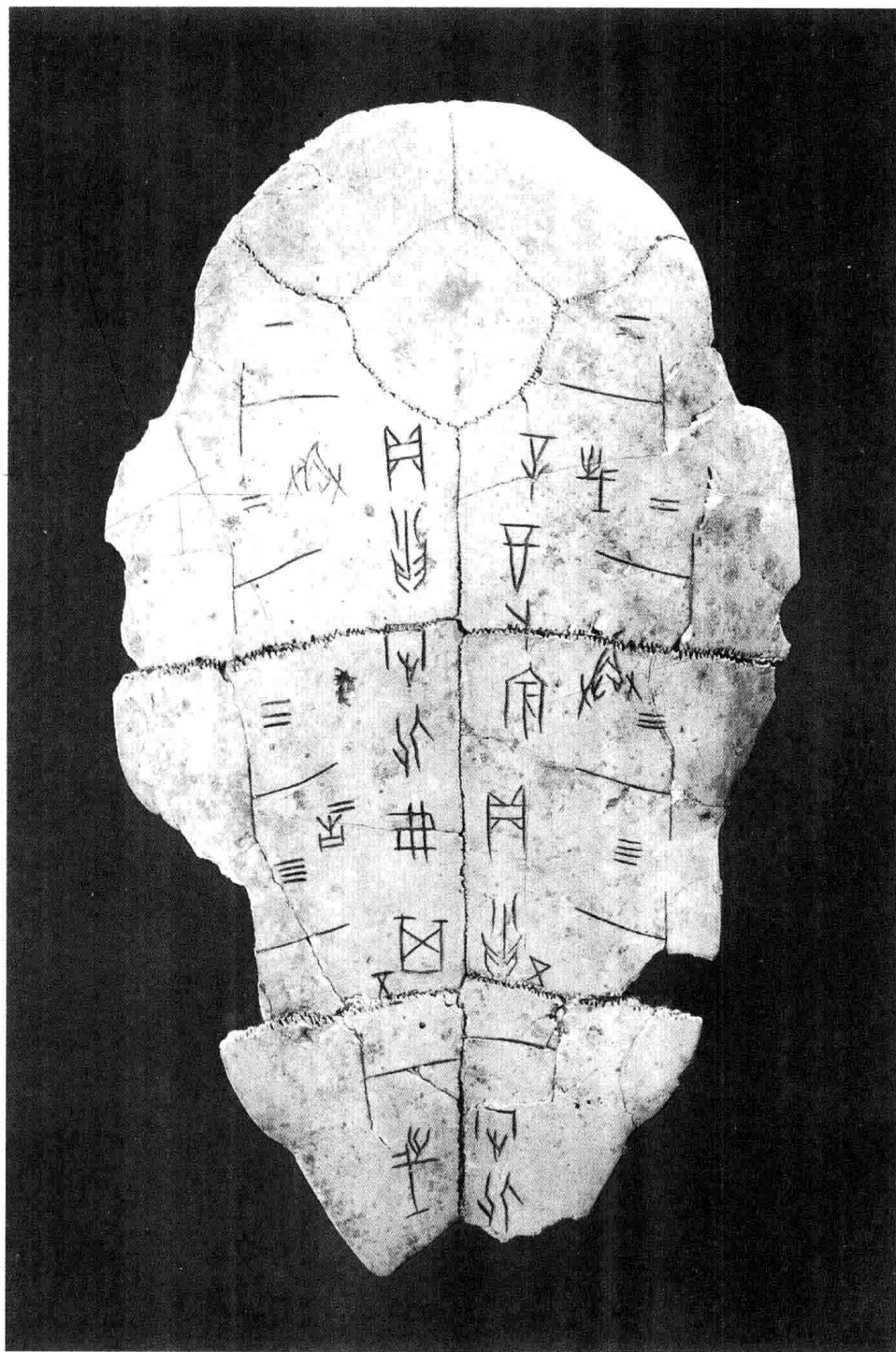
上海华教印务有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/16 印张 29 插页 8 字数 525

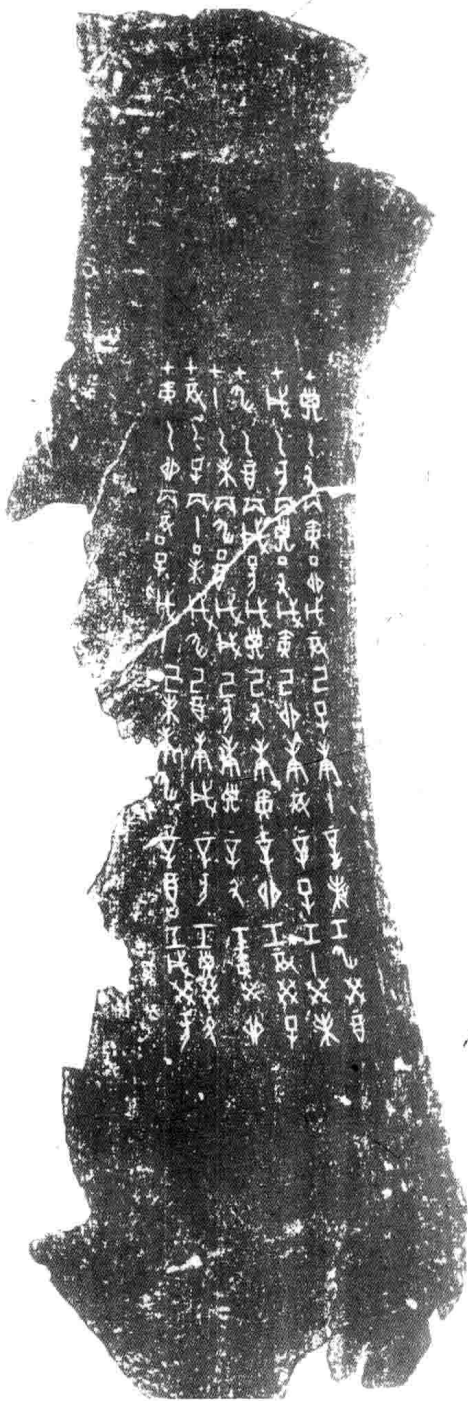
2014 年 5 月第 2 版 2014 年 5 月第 3 次印刷

印数: 8201~11300

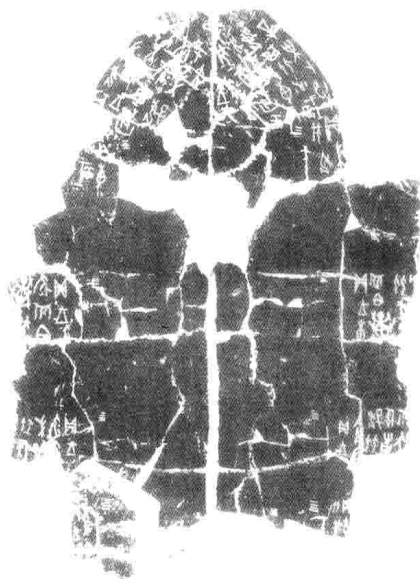
ISBN 978-7-5671-1263-6/K·122 定价: 65.00 元



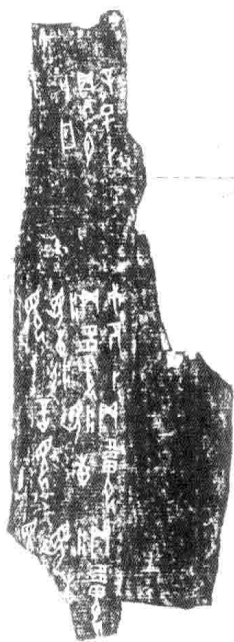
殷商武丁早期征讨卜辞(龟腹甲、正反各卜五次)



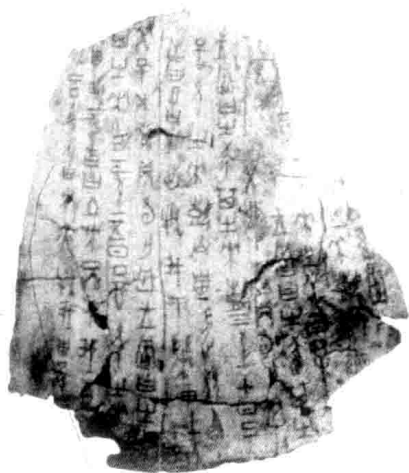
甲骨文干支表——中国最早的“日历”



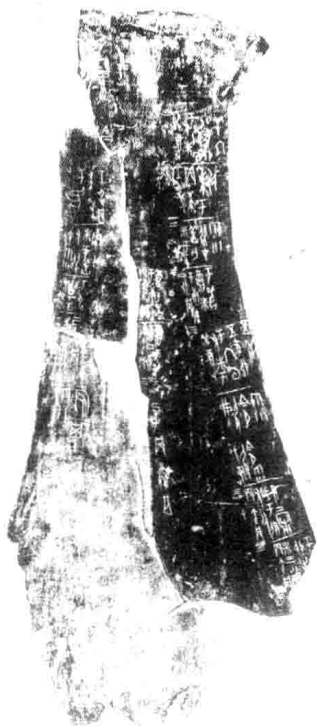
记载“伏击战”的刻辞甲骨



甲骨文拓片：“恶鬼”、“鬼宁”之说



牛肩胛骨卜辞（《甲骨文合集》6057正）



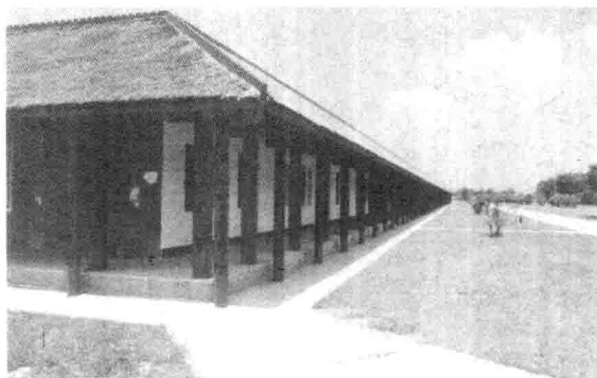
甲骨文记载的伊尹



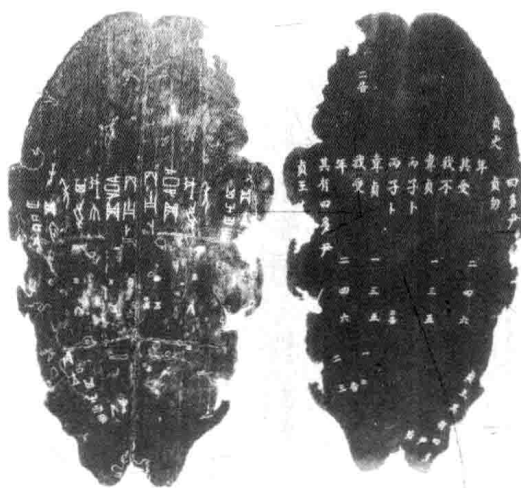
牛肩胛骨卜辞（小屯南地出土）



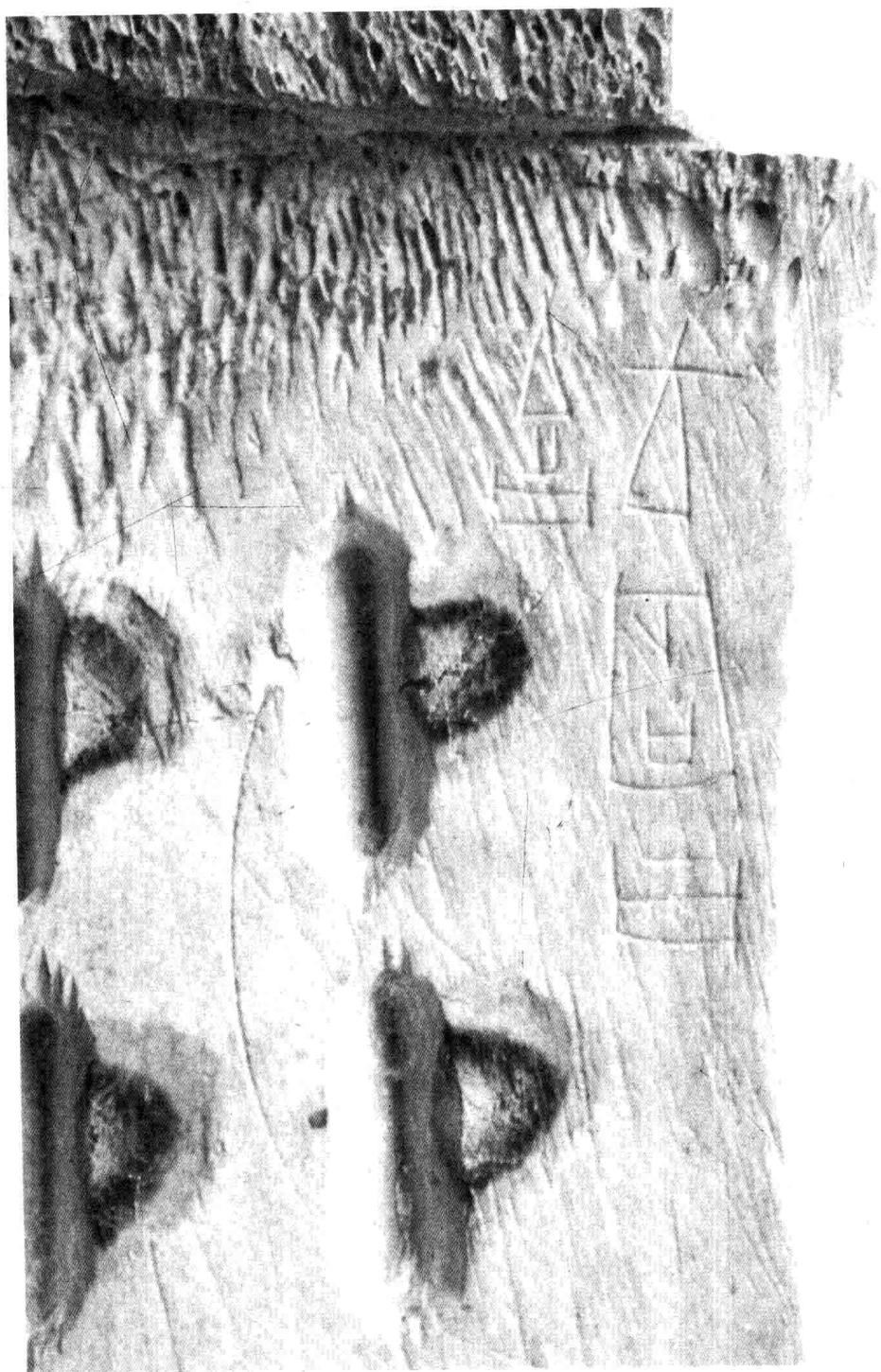
祭祀王亥的刻辞甲骨



安阳殷墟甲骨碑廊全景（杜久明 图）



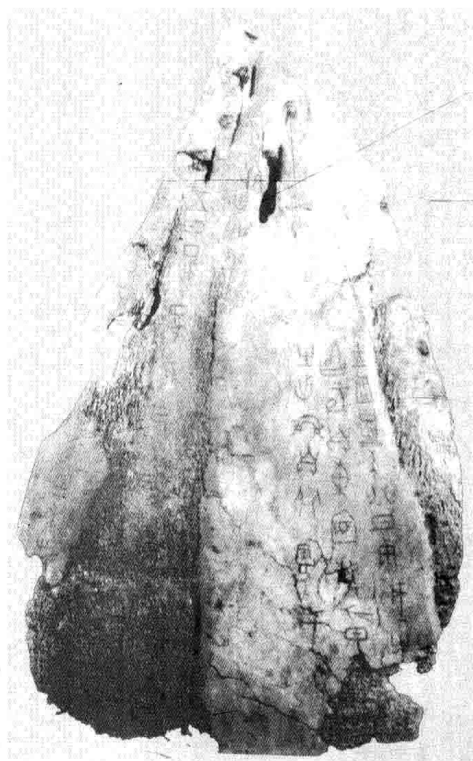
安阳殷墟甲骨碑廊卜“我受年”拓片，右为甲骨卜辞释文



殷商牛肩胛骨刻辞,辞为“王固曰吉”



此片为牛肩胛骨，殷墟早期出土。1914年罗振玉著录在《殷墟书契菁华》第1片，《甲骨文合集》编为第10405号正面片，其中三条完整卜辞记载田猎和祭祀的内容，断代为一期武丁。现藏中国历史博物馆。



《甲骨文合集》第10405号反面片。其刻辞有“……有出虹自北饮于河。”为天象记录刻辞，《孙常叙古文字学论集》第1页起，有考证。

殷墟甲骨文
實用字典

馬一森

自署





胡厚宣^{*}序

时光过的真快，我学习甲骨文字，不觉已是60多个年头了。回想1928年我中学毕业，考进了北京大学预科，1931年升入本科史学系。那时蒋梦麟任校长，胡适任文学院院长。中央研究院历史语言研究所刚从广州迁来北平，所长傅斯年兼任北大史学系主任。当时史学系名教授很多，傅先生自己和史语所的几位研究员，还都在史学系兼课，傅先生开“中国上古史择题研究”，李济、梁思永两先生开“考古学人类学导论”，徐中舒先生开“殷周史料考订”，董作宾先生开“甲骨文字研究”。另外唐兰先生还教过“古文字学”，商承祚先生也教过“甲骨及钟鼎文字研究”。燕京大学有容庚，辅仁大学有于省吾，清华大学有吴其昌，也都研究古文字、教古文字学。北京图书馆金石部主任刘节，研究古文字，还经常收到郭沫若从日本寄来的他出版的甲骨金文新书，并在北平图书馆馆刊上加以评介。当时除了王国维已经逝世，罗振玉正在东北投奔伪满之外，其余所有的一流甲骨学者，几乎都集中在北平。而且还组织有考古学社，经常在中山公园水榭聚会商讨，甲骨文研究，可谓盛极一时，非常活跃。

可惜那时条件终归还是有所局限。首先是甲骨文发现虽然已经多年，出土材料也有不少，但发表的材料并不很多。孙诒让《契文举例》，所根据只不过《铁云藏龟》一书，罗振玉《殷商贞卜文字考》、《殷墟书契考释》，王国维《殷卜辞中所见先公先王考》、《殷周制度论》，所根据也不过《铁云藏龟》、《殷墟书契》和《戡寿堂所藏殷墟文字》等几种著录甲骨的专书。到1934年孙海波出版《甲骨文编》，所根据的资料书，也只有八种，才6417片。

那时机关所藏，往往列为珍品，私人藏家，又常秘不示人，发掘出土的材料，迟迟不能发表，学者也难以使用。对青年来说，书卖的很贵，不要说罗振玉的《殷墟书契》买不起，就连郭沫若的《卜辞通纂》，要买也不容易。《殷墟文字类编》，同学买可以六折，《殷契卜辞》，同学买可以优惠对折，但还是贵。

* 胡厚宣(1911—1995)，著名甲骨学家。发表、出版有《甲骨文合集》等论著170余种。



两本薄薄的《邨中片羽》，售价就要银洋 20 元，对青年学生来说，真是望书兴叹。依赖图书馆，藏书又不定齐全。只好靠抄抄写写，少慢差费地去进行一些研究工作罢了。

1934年北京大学毕业,我进入中央研究院历史语言研究所考古组,先参加发掘殷墟,后整理殷墟出土的两万多片甲骨文字,条件总算不错。但对其他各机关单位所藏,不得而知,对于国外所藏,所知更少。也还是难于彻底地大搞科学研究。

60年后,今天的情况,就完全不同了。首先我们弄清楚了几十年来,甲骨文材料,发现的确不少。据1984年的统计,在国内有99个机关单位,47个私人收藏家,共收藏甲骨97611片。在台湾和香港,有9个机关单位,3个私人收藏家,共收藏甲骨30293片。在国外有12个国家,共收藏甲骨26700片。合国内国外,公私收藏甲骨,共154604片,举成数而言,可以说全世界共藏甲骨15万多片。

值得兴奋的是,这些材料,除了最近发掘出土的甲骨还在整理之外,其余重要的绝大数的甲骨都已发表,极方便学习和研究的使用。我曾有《90年来甲骨文资料刊布的新情况》和《详细占有甲骨文资料的大好时机》两文,就是谈论的这一问题。

1967年日本岛邦男氏根据65种著录甲骨的专书,以164个部首,分字分辞,按原文字形将所有甲骨卜辞条列于下,是一部比较全面系统综辑甲骨文字的工具书。在今日看来,虽收书不够完全,但对学习研究还是极为方便。

还有从1961年到1983年，由郭沫若任主编、胡厚宣任总编辑，集中了十多位年轻同志，总合180多种著录甲骨文的著作和近20万片的甲骨文拓本，以及好多从没有著录发表过的甲骨文资料，经过辨伪、去重、拼合、换片、例聚、精选等一系列的科学整理，最后分期分类编成并出版了《甲骨文合集》一书，十三巨册，共选收甲骨41956片。关于释文和来源表早已编完，正在印刷之中。关于《合集》补正及续出各书，将编为《甲骨文合集补编》，这样就可以说真的集了甲骨文资料之大成了。

今天研究甲骨,就不会再像我们以前那样,千方百计地去找寻那 100 多种零零碎碎著录甲骨的专书;也不会再像我们以前那样,想尽一切办法,去搜索那尚未发表的实物和拓本。我在好多场合,曾对一些初学的青年朋友们说,你们今天研究甲骨,真是太幸福了,首先解决了一个资料的问题。

正是因为这样,现在研究甲骨文的学者,就特别多了起来,尤其是1978年以后,国家改革开放,社会安定团结,新的甲骨文作家,风起云涌,好多青



年学者都能写出专书和饶有创发的论文。

1978年中国古文字研究会成立,先后1978、1979、1980、1981、1984、1986、1988、1990,在长春、广州、成都、太原、西安、长岛、太仓等地,共开了八次大会,出席从51人到148人,论文从33篇至123篇。1984年中国殷商文化学会成立,先后1984、1987、1988、1989、1991,在安阳、洛阳,共开了五次大会,出席人数从107人到135人,论文从60篇到109篇。两个会议成员,除了一些老专家之外,都以中青年居多,论文中大部分都是有关甲骨学和商代史的著作。

1952年1月我出过一本书《五十年甲骨学论著目》,统计自1899年甲骨文发现至新中国成立这50年中,甲骨文的作家本国人230,外国人59,共计289人;论著专书148,论文728,共计876种。1991年12月濮茅左同志出有一本《甲骨学与商史论著目录》,统计了自甲骨出土90年来的论著,除了目录、序言、凡例和附录之外,单是论著目录就有561页,我没有数清共有多少作家,粗粗一算,连重复的论著在内,有著作总数就达几千上万条之多,约为前50年的10倍,真可以算是洋洋大观了。

因为初学的需要,一般总论介绍的论著,就应运而生,除了一些论文之外,专著像肖艾的《甲骨文史话》(1980),孟世凯的《殷墟甲骨文简述》(1980),吴浩坤、潘悠的《中国甲骨学史》(1985),王明阁的《甲骨学初论》(1986),范毓周《甲骨文》(1986),陈炜湛的《甲骨文简论》(1987),王宇信的《甲骨学通论》(1989),不一而足,而且非常畅销。

另外像李学勤的《古文字学初阶》(1985),林沄的《古文字研究简论》(1986),高明的《中国古文字学通论》(1987),裘锡圭的《文字学概要》(1988)和陈世辉、汤余惠的《古文字学概要》(1988)等书,也都涉及了甲骨文的研究。

又有像孟世凯的《甲骨学小辞典》(1987)、崔恒升的《简明甲骨文词典》(1992),以及在《甲骨学文字编》、《甲骨文编》、《续甲骨文编》以后重新编辑的李孝定的《甲骨文字集释》(1965、1970)、高明的《古文字类编》(1980)、徐中舒主编的《甲骨文字典》(1988),都是学者应该参考的著作。

1989年岁末,东北师范大学马如森先生持吾友孙晓野(常叙)先生手书及大作《古文字论文集》复印稿,嘱为撰著序文,老友盛情,极为可感!如森先生并有自著《殷墟甲骨文引论》(今修订再版改书名为《殷墟甲骨学——带你走进甲骨文的世界》,编者注,下同)一书亦请为写一序。余固辞不获,乃匆匆命笔草此序文。

如森先生《殷墟甲骨文引论》分上下两编,上编为甲骨文基本知识,由甲



骨文之发现、收藏与著录,谈到甲骨文研究方面之主要问题,如甲骨之来源与占卜之方法,卜辞之分类与内容,以及缀合、断代、文字、书法等等,都予以详细之解说,条分缕析,颇有创发,并附有图表,以资参证。下编选甲骨文中1056个可识之字,从形、音、义方面加以简释,并附有辞条,以为说明,并有笔画查字表及汉语拼音索引,尤为方便。

我认为在目前甲骨学研究普遍展开的情况下,这是一本好书,对语文工作者,尤其对于中青年学者初学甲骨之人,是一本非常有益的著作。

故乐为之介绍。

胡厚宣

1992,7,22 北京



孙常叙序

马如森同志《殷墟甲骨学》书成，求序于予。予观近就谈文字者，每谈文字的“形”、“音”、“义”三要素之，以为有进一步是正之者，原语言文字发展之大概，就先秦文字而说之。盖先秦文字分真假文字——所谓“假文字”指图画文字，而真文字指能按语言的语序，逐词逐句，以记录语言之真字。而甲骨文字适当于初期文字，易于对照，随以论文字之发端。

汉语词汇书写形式学是汉语文字学。它和以汉字形体结构为主要研究对象的“汉字形体学”是不同的。因为它不是就字论字的字形学,而是从字与词、形式与内容的对立统一关系,研究古今汉字的本质、起源、写词方法和发生发展客观规律,为研究古文字和汉字改革探索新的道路。

汉字是历史的,前后既有传承,古今又有区别,不能就其发展中的某一阶段来概括全程。大体上可分作两大段:先秦文字和秦汉以后的文字。这种相对地区分,并不意味着割断它们的历史联系,不影响它们都是汉字。

今天这里要说的,只是先秦文字部分中的一个部分——古代汉字的本质、起源和写词方法。

一、古代汉字的本质

汉语文字学者,往往是从形、音、义三方面来研究汉字的。甚至有人认为这三者是汉字的三个要素。

我认为这种看法,对古代汉字来说,是不符合实际的。

我认为古代汉字不是由形、音、义三个各自独立的股合成的。它乃是古代汉语词和它的书写形式的对立统一体。也就是说，字是词的书写形式，而词是字所写的内容。

字形、字音、字义这三个观念由来已久,是汉语和汉字发展到一定历史

* 孙常叙(1908—1994),著名古文字学家、语言学家。著有《中国语言文字概要》、《钟鼎铭文通释》等。