

日和手帖

N

HIYORI TECO

MONTHLY - 005

2015

日

用

即

道

*"We put too much attention on the towering buildings and stylish chairs,
but in fact, merely by touching different things everyday,
you will find that there are many other things worthy of attention."*

—Ilse Crawford

全新首发

日和手帖

官方网站等产品和服务

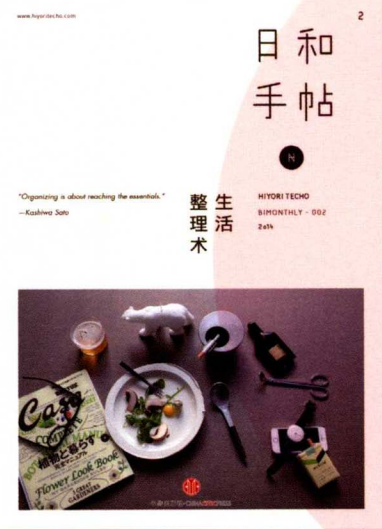
社交媒体账号

同时提供纸质出版物

为此我们将制造日常用品

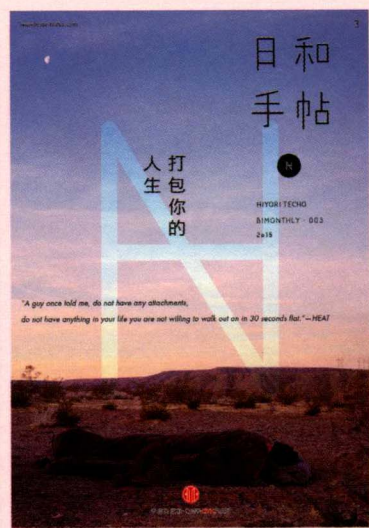
与你探讨人与物的关系

一个众筹造物的全新生活品牌



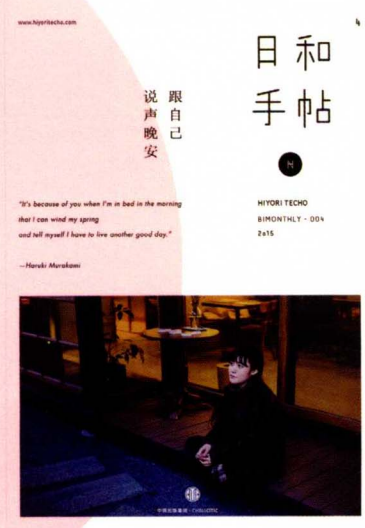
NO.2

《生活整理术》



NO.3

《打包你的人生》



NO.4

《跟自己说声晚安》

《日和手帖》MOOK(每月出版)购买方式：

京东商城、亚马逊商城、当当网、淘宝网、天猫商城、全国书店、部分机场书店、便利店有售

日和手帖官方网站：www.hiyoritecho.com

日和手帖新浪微博：@日和手帖

日和手帖微信公众账号：hiyori_techo

商业合作请联络：[010] 6704 3898 或发送电邮至：408693831@qq.com

日和手帖 微博



日和手帖 微信



图书在版编目 (CIP) 数据

日用即道 / 苏静主编. —北京: 中信出版社, 2015.8
(日和手帖: 5)
ISBN 978-7-5086-5312-9

I. 日… II. 苏… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 150153 号

日用即道

主 编: 苏静
策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)
出版发行: 中信出版集团股份有限公司
(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)
承 印 者: 鸿博昊天科技有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16	字 数: 176 千字
印 张: 10	印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷
版 次: 2015 年 8 月第 1 版	
广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号	
书 号: ISBN 978-7-5086-5312-9/B · 182	
定 价: 42.00 元	

版权所有·侵权必究
凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。
服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000
投稿邮箱: author@citicpub.com

Feature

群访	
生活中最依赖哪些日常用品？	008
生活方式	
多伦多夫妇的日常杂货 “我们都喜欢”	012
惊喜常出自偶然 墨白的生活器物	018
临帖、习字之最佳组合 庄哈佛的元气生活	026
传统民艺与现代设计的结合 探寻市集和民艺馆	030
小器大用 生活道具 也是心情调剂	034
与器物对话 李若帆：与快速变化的世界做出抵抗	038
No Name Design 拥有一颗恒久使用之心 回归生活本身	044
在旅途中生活 常伴身边的物品，应该不被流行左右	050
在家里和在咖啡厅一样舒服 广松美佐江的咖啡研磨机	056
生活落到实处才是真美 不因为出自大师而舍不得用	062
我最可靠的相机 廖伟业的纪实摄影的主力	066
不需刻意寻找，旅行便是源头 牟田绚加的日用之道	068
让艺术以平易近人的方式走进生活 都市生活必需品	072
喜新，但也不厌旧 工作、生活都在南锣鼓巷小院	076
融入日常之物，值得尊敬 日用品，即道	080
世界上其他稀有族群的日用品目录录	086

人物	
刘治治 当代设计的重点，是为平庸的生活制造些可能和有趣	090
Labour and Wait 我们只提供一张空白画布	098
HAY 不只是丹麦的，应该是全球的	102
许灵怡 听弦外余音	108
青山周平 以对话的方式来思考建筑，把灵感放在外部	116
蜗牛 我布置着它们，它们也在表达着我	122

速读	
论家用电器	130

Regulars

造物	
Yvonne Mouser 实用性只是日用品设计的出发点	132
木头，就是我生活中日用品的来源	140
树木给人的感受大致是这样的：沉默、温暖、缓慢、陪伴	152

日和手帖

N

HIYORI TECHO
MONTHLY - 005
2015

出版人 & 总编辑：苏静

艺术指导：刘天洋
平面设计：满满特丸设计事务所
柴坤鹏

总编助理：兴晨
编辑：兴晨
实习生：刘南琦

策划编辑：王菲菲、段明月
责任编辑：赵娟
营销编辑：赵娟

Publisher & Chief Editor : Johnny Su

Special Graphic Design : Liu Tianyang
Graphic Design :
MANMANTEAM Design Office Inc.
Chai Kunpeng

Assistant of chief editor : Xing Chen
Editor : Xing Chen
Intern : Liu Nanqi

Acquisitions Editor : Wang Feifei, Duan
Mingyue
Responsible Editor : Zhao Juan
PR Manager : Zhao Juan

全新首发

日和手帖

官方网站等产品和服务

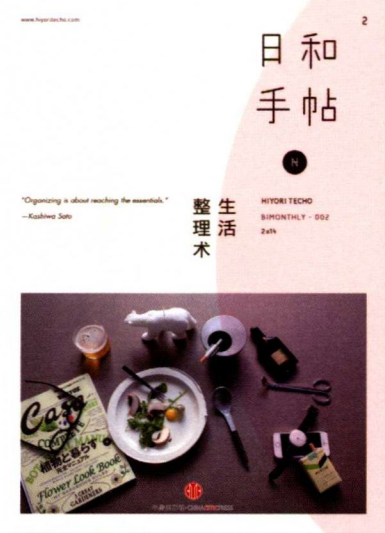
社交媒体账号

同时提供纸质出版物

为此我们将制造日常用品

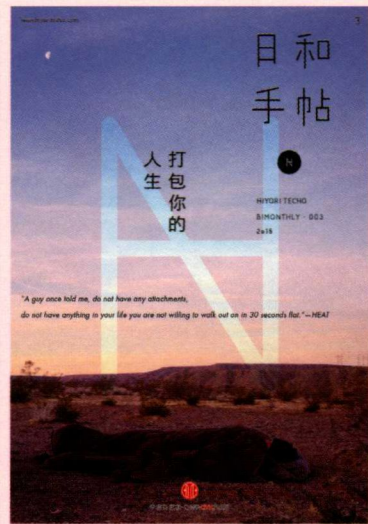
与你探讨人与物的关系

一个众筹造物的全新生活品牌



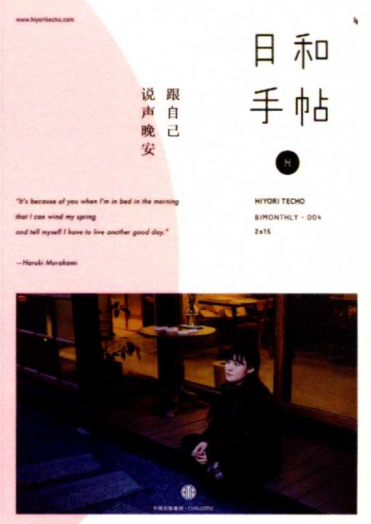
No.2

《生活整理术》



No.3

《打包你的人生》



No.4

《跟自己说声晚安》

《日和手帖》MOOK(每月出版)购买方式：

京东商城、亚马逊商城、当当网、淘宝网、天猫商城、全国书店、部分机场书店、便利店有售

日和手帖官方网站：www.hiyoritecho.com

日和手帖新浪微博：@日和手帖

日和手帖微信公众账号：hiyori_techo

商业合作请联络：(010) 6704 3898 或发送电邮至：408693831@qq.com

日和手帖 微博



日和手帖 微信



此为试读, 需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

日用即道 / 苏静主编. — 北京 : 中信出版社, 2015.8

(日和手帖 : 5)

ISBN 978-7-5086-5312-9

I. 日… II. 苏… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 150153 号

日用即道

主 编 : 苏静

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 鸿博昊天科技有限公司

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16

印 张 : 10

版 次 : 2015 年 8 月第 1 版

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5086-5312-9/B · 182

定 价 : 42.00 元

字 数 : 176 千字

印 次 : 2015 年 8 月第 1 次印刷

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com

Feature

群访	
生活中最依赖哪些日常用品？	008
生活方式	
多伦多夫妇的日常杂货 “我们都喜欢”	012
惊喜常出自偶然 墨白的生活器物	018
临帖、习字之最佳组合 庄哈佛的元气生活	026
传统民艺与现代设计的结合 探寻市集和民艺馆	030
小器大用 生活道具 也是心情调剂	034
与器物对话 李若帆：与快速变化的世界做出抵抗	038
No Name Design 拥有一颗恒久使用之心 回归生活本身	044
在旅途中生活 常伴身边的物品，应该不被流行左右	050
在家里和在咖啡厅一样舒服 广松美佐江的咖啡研磨机	056
生活落到实处才是真美 不因为出自大师而舍不得用	062
我最可靠的相机 廖伟棠的纪实摄影的主力	066
不需刻意寻找，旅行便是源头 牟田绚加的日用之道	068
让艺术以平易近人的方式走进生活 都市生活必需品	072
喜新，但也不厌旧 工作、生活都在南锣鼓巷小院	076
融入日常之物，值得尊敬 日用品，即道	080
世界上其他稀有族群的日用品目录	086

人物	
刘治治 当代设计的重点，是为平庸的生活制造些可能和有趣	090
Labour and Wait 我们只提供一张空白画布	098
HAY 不只是丹麦的，应该是全球的	102
许灵怡 听弦外余音	108
青山周平 以对话的方式来思考建筑，把灵感放在外部	116
蜗牛 我布置着它们，它们也在表达着我	122

速读	
论家用电器	130

Regulars

造物	
Yvonne Mouser 实用性只是日用品设计的出发点	132
木头，就是我生活中日用品的来源	140
树木给人的感受大致是这样的：沉默、温暖、缓慢、陪伴	152

日和手帖

N

HIYORI TECHO
MONTHLY - 005
2015

出版人 & 总编辑：苏静

艺术指导：刘天洋
平面设计：满满特丸设计事务所
柴坤鹏

总编助理：兴晨
编辑：兴晨
实习生：刘南琦

策划编辑：王菲菲、段明月
责任编辑：赵娟
营销编辑：赵娟

Publisher & Chief Editor : Johnny Su

Special Graphic Design : Liu Tianyang
Graphic Design :
MANMANTEAM Design Office Inc.
Chai Kunpeng

Assistant of chief editor : Xing Chen
Editor : Xing Chen
Intern : Liu Nanqi

Acquisitions Editor : Wang Feifei, Duan
Mingyue
Responsible Editor : Zhao Juan
PR Manager : Zhao Juan



蒸汽眼贴
H₂O(9)
A T A A A

Steam Air Patch

日和 手帖

N

一个众筹造物的全新生活品牌
一本有关日系生活方式的 MOOK
www.hiyoritecho.com

生活中 最依赖 哪些 日常用品?

生活中最依赖哪些日常用品?

它们对你的生活产生哪些影响?

如果没有这些你依赖的物品,生活会是什么样子?

身边用过最久的日常用品是什么?



蒋家班佛像造像工作室创立者

蒋晟

(@ 蒋晟晟晟)



生活中最依赖哪些日常用品?

吉普车、手机和鼻炎喷雾剂。

它们对你的生活产生哪些影响?

佛像的加工坊在福建各地,每周都有几天得亲自开车来回。现

兴晨、刘南琦 | interview & text

在在办公桌上画图纸，记想法、办事情就不自觉地都用手机来办了。因为有鼻炎，所以离不开鼻炎喷雾剂。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

生活照旧，只是不依赖了。

身边用过最久的日常用品是什么？

保存最久的东西，都是书。

歌手

陈粒

(@ 陈粒_)



生活中最依赖哪些日常用品？

水杯、橡皮筋、眼镜、手机。

它们对你的生活产生哪些影响？

水杯盛水（废话），提醒我保持健康。就算已经变得懒惰，很少再去跑步、游泳，也要利用一切便利的机会去保持健康，至少也是保持一颗向往健康的心态。

橡皮筋扎好头发，没有耷下来挡住视线、妨碍劳作的刘海，清爽，豁然开朗。

眼镜跟橡皮筋类似，舒服的发型跟舒适的衣服一样影响我们的气质和行动，清晰的视线很大程度影响我们能收获多少。

手机其实是个代表，精神生活的代表。日常物质生活重要，虽不能说物质生活是服务于精神生活的，但不得不承认：手机太重要了，我们都要玩。

除了手机，还有纸、笔、吉他、音响、沙发、书等等，都是生活中非常重要的用品。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

会混乱，会失序，会六神无主。就挑眼镜说，其实我日常不会戴，但是出门或者旅游的时候，就算一天只戴三四次，一次只戴十秒钟，我也一定会随身带着它。视线清晰直接影响头脑清晰，一些小事需要我们很快做出判断，但更重要的是，路上好玩的瞬间和好看的风光可能会一掠而过，但如果恰恰幸运地捕捉到了，那真是值得的。

身边用过最久的日常用品是什么？

一个普通的杯子，茶渍已经洗不干净了，旧了，但是比崭新时更讨人喜欢了。

设计师 L-A-B DESIGN 艺术指导

连杰

(@ 连杰_L)



生活中最依赖哪些日常用品？

香烟、指甲刀、电脑、沉香。我大概属于恋物癖患者。我的一天，从一早起来必须以第一时间摸到眼镜开始，到晚上以滴了眼药水方能安睡结束。亏了这些围绕在我身边，令我产生感情甚至依赖的用品的恩惠。

它们对你的生活产生哪些影响？

身体的“毛病”，精神的填充与净化。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

所谓依赖，我认为只是一种方式、一种习惯，消失会不适应，但慢慢会平衡，人没有什么真正的依赖。

身边用过最久的日常用品是什么？

一枚戒指，戴了 15 年，已经历的人生它见证过一半。

一鸿艺居主理人

丁达柠

(@ 一鸿一丁)



生活中最依赖哪些日常用品？

只要是美好的、高品质的生活必需品，都是值得依赖的。从一个喝茶的杯子，到一盘、一碗、一瓢、一锅，都是我每日生活不可或缺的一部分。

它们对你的生活产生哪些影响？

它们是必需品，所以生活中随时要用，也处处可见。只要它们是美好的，生活也就处处赏心悦目。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

本身我的工作就与生活器具有关，所以，我不允许我的生活中的用具，特别是厨房用品是粗制滥造的。

身边用过最久的日常用品是什么？

身为闽南人的我，是喝茶长大的，所以，身边一直不乏温润端庄的茶器。

设计师 Dohop Workshop 创作总监

白冈冈

(@ 白冈冈)



生活中最依赖哪些日常用品？

手机、笔 & 记事本、装 B 用的包。

它们对你的生活产生哪些影响？

尽管现在手机和电脑可以完成大部分日常记录和工作，但是在我看来手机只能用来获取信息和即时交流，笔 & 记事本则更加“现实主义”。记录和创作思考时的随意性和不确定性是我所追求的，纸上涂写的过程是奇妙的物理和感官上的双重体验。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

记得我有个朋友在微信上说过一段话：我们越来越习惯，把自己的记忆装在各种 App 和社交网络的“盒子”中，如果有一天世界上所有电子设备全部失灵了，我们会失忆吗？

但是用纸笔记录的东西，你永远不用担心这个问题，尽管我相信它们也会有“失灵”的那一天。

身边用过最久的日常用品是什么？

几乎没有最久的。我是个纠结且不确定的人，我身边旧的和新的东西同时存在，会根据心情和现实情况交替使用。

插画师

部凡

(@ 部凡_B)



生活中最依赖哪些日常用品？

用顺手的小物很多，但能谈得上依赖的就几件：斜挎的小包、唇膏、棉签和手机 & 钥匙 & 钱包三件套。

它们对你的生活产生哪些影响？

依赖斜挎的小包是因为我有点迷糊，必须把重要的物品贴身带

好，一刻不离；依赖唇膏是由于一旦感觉唇部干燥就会去舔，然后愈发干燥直到无法忍受，只得当下再买一支。总之，它们或是填补了“我”的不足，或是成了“我”的延伸。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

应该算是轻度“残疾”吧。

身边用过最久的日常用品是什么？

身边几乎没有用过很久的东西。我曾经写过一句：我就像一个全身光滑的人，迎风而行，身边的物都从我身边滑开了。

摄影师

子千

(@ 子千千)



生活中最依赖哪些日常用品？

各种尺寸的储物盒，各种大小、颜色的便笺。

它们对你的生活产生哪些影响？

能让我迅速找到我想要的东西。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

平日里，和摄影有关的资料、器材零部件、各个年份的胶卷、各种各样的卡片、发票非常多，这些东西又随时有可能用到。我的记性非常不好，所以需要分类。如果没有这些盒子和便笺，我恐怕不能正常工作，我会什么都找不到。

身边用过最久的日常用品是什么？

除了摄影器材方面的东西，好像没有什么算久的。工作之外，自身的任何东西，我都会不停地丢光。如果非要说一样，可能是一个帆布环保袋。

山形 SHANXING 家具创始人

张鹏

(@ 兵工厂 arsenal)



生活中最依赖哪些日常用品？

日常外出时我经常拎一款黑色皮包，这个大包几乎无所不能，

笔记本电脑、雨伞、大本的杂志……都可以轻松放下。当然记事本、画图笔是皮包的常客。那些好用的 App 也让我无法拒绝手机，Uber 和 VSCO 是最近用得最多的两个。

它们对你的生活产生哪些影响？

作为一个独立设计师，时常要面对各种各样复杂的事务，拥有一个百宝箱功能的大包既能简单出行又不会耽误事情。不同的场景，包内会有不同的物品应对，所谓一包在手，万事不求，呵呵。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

如果没有笔和纸，没有手机，我无法想象我怎么去生活、工作。

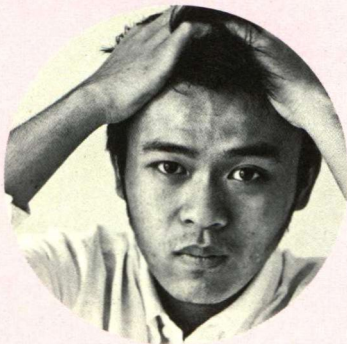
身边用过最久的日常用品是什么？

刚学做皮革制品的时候我自己做过一条铜扣植鞣革皮带，已有六七年了。皮带色泽已经随着日常的使用而慢慢变得深邃而富有质感。还有一双 Timberland 牛皮工作靴，见证了山形工作室从无到有的过程，经历了工作室的两次大装修而神采依旧。皮制品和木头都会因人的使用而变得格外迷人，这大概就是我喜欢皮革与木头的原因吧。

设计师

邵年

(@邵年_)



生活中最依赖哪些日常用品？

阳光算不算日常用品？哈哈。只是想起了住在地下室的日子，不管睡到几点醒，睁开眼，屋里都是黑的。我还想确认电脑和手机算不算日用品，但我想这并不是一个主动依赖的状态，它们也不是非有不可的物品。

它们对你的生活产生哪些影响？

没有了阳光大家都会窒息吧，而且会失去一种秩序感，包括时间上和空间上的规律。它会带来好的心情。手机一直响的话，会让我感觉时间总是被打断、被入侵。但目前现实就是这个样子，并不是好与不好的问题。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

我一直都觉得电子产品是工具，不是必需品。很多东西是我们自以为的需要，实际上并不是非有不可，比如说买衣服，好像衣服永远都不够穿，但要是有一天，我们变成了原始人，不用 iPhone，也不用买衣服，我们可以赤身裸体，可以抛弃很多身外之物。难道那就意味着我们失去创造美的能力了吗？

身边用过最久的日常用品是什么？

我想了好久，目前使用最久的可能是放在文具盒里的一把小钢尺。记得是读初中的时候买的，15 厘米长的那种，一直保存得很好，也没有丢掉。其他用得较久的日常用品有名片盒、保温杯等。

台湾媒体工作者

陈立国

(@陈立国)



生活中最依赖哪些日常用品？

仔细想了一下，不知道是不是男生比较少对特定的生活用品产生依赖，我好像真没有什么特别依赖的东西呢。我挺享受只简单带上钱、钥匙、手机，就自由到处跑的感觉。

它们对你的生活产生哪些影响？

因为没有依赖什么物品，所以少了什么好像都能活。东西坏了或是用久了就扔，通常也不会眷恋。因为自己的喜好和时代风格一直在变，所以永远处在“今日之我否定昨日之我”的状态。

如果没有这些你依赖的物品，生活会是什么样子？

任何东西没有了，似乎都可以找到替代方案，我的生活通常不受影响，而且很享受这样的自由。唯一会留恋的，是与特定的“人”有关的东西，因为它上面有回忆，这样的东西通常会变成“珍藏品”，并不会去使用它。

身边用过最久的日常用品是什么？

用最长的是皮夹，里面装了钱、证件和所有值得收起来的东西。男人的皮夹就像女人的包包，可能是唯一不可或缺的随身物件。有了皮夹，就有了以备不时之需的钱，就有了安全感。

刘南琦 | text

John Baker & Juli Daoust Baker | photo provided

多伦多夫妇的日常杂货

「我们都喜欢」

PROFILE

John Baker 和 Juli Daoust Baker

来自多伦多的「对夫妻」，日用品杂货店「喜欢的」创始人兼主理人。每天主要提供来自北部的日本家具和日用品，不定期举办展览。



John Baker 和 Juli Daoust Baker 这对夫妻不只共同主理 Mjök 这家日用品杂货店，更共同主理家庭日用品。在他们的推荐介绍里，最常出现的字眼是“我们”，这些共同的“心头好”，想必就是他们的默契与共鸣。