



有趣的哲学启蒙书

YOUQUDE ZHEXUE QIMENG SHU

在这学业繁重的当下，孩子比任何时候都需要了解哲学！

荣格

心灵与人格的故事

【韩】吴莱焮 著 吴荣华 译

首尔教育总会优秀图书
全球热销 **600万册**
中国“读好书工程”鼎力推荐



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

有趣的哲学

启蒙书



荣格

心灵与人格的故事

【韩】吴荣焕 著 吴荣华 译

全国百佳图书出版单位

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

The Philosopher tells the story of Philosophy

Copyright © 2008 by JAEUM&MOEUM Co.,Ltd.

All rights reserved.

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Shanghai All One Culture Diffusion Co.,Ltd.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with JAEUM&MOEUM, Seoul.

图书在版编目 (CIP) 数据

荣格: 心灵与人格的故事/ (韩) 吴莱焕著; 吴荣华译.

—合肥: 黄山书社, 2011.6

(有趣的哲学启蒙书)

ISBN 978-7-5461-1167-4

I. ①荣… II. ①吴…②吴… III. ①荣格 (1875~1961) — 分析心理学 — 儿童读物 IV. ①B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 062021 号

版权合同登记号: 1209707

荣格: 心灵与人格的故事

[韩]吴莱焕著 吴荣华译

出 版 人: 左克诚

选题策划: 杨 雯 余 玲

责任编辑: 余 玲 朱莉莉

责任校对: 余志慧

装帧设计: 姚忻仪

责任印制: 戚 帅

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社 <http://www.hsbook.cn/index.asp>

(合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编: 230071)

经 销: 新华书店

营销部电话: 0551-3533762 0551-3533768

印 制: 湖北恒泰印务有限公司 027-81810900

开 本: 720×980 1/16 印 张: 8.5 字 数: 170 千字

版 次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5461-1167-4 定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



编辑姐姐给同学们的一封信

同学们：

当你们看到姐姐捧着这些哲学家讲的哲学故事的书来到你们中间时，你们是不是情不自禁地皱起了眉头，低声嘀咕：“哲学，太深奥了，我们哪里读得懂啊？”

是啊，哲学是人类思维的最高智慧。我们在说到一些有思想的伟人时，常常称他们为“哲人”。对他们思想的研究，例如对老子、孔子、柏拉图、苏格拉底……我们探讨了几千年，还在不断地探讨哩。这说明哲学的确是一门很深邃的学问。但是，另一方面呢，哲学所探讨的又是我们每个人，包括同学们自己每天都在问的一些问题，例如：世界是什么？人为什么活着？怎样的生活才有意义？我们能改变世界、改变自己吗……这也就是说，我们也许不一定意识到自己在学哲学，但我们每天想的这些问题，都是哲学所要探讨的基本问题。所谓的哲学家，就是他们对人类思考的这些基本问题有着专门的研究和深刻的见解，他们像黑暗中的明灯，给许许多多人的生活指出了前进的方向，

给许许多多人的精神带来了寄托。

同学们，你们在生活中，在学习中曾经有过困惑，有过苦恼吗？你们有没有想过为什么会有这些困惑和苦恼？怎样解决这些困惑和苦恼？如果呀，你们学了一点哲学，认识了一些哲学家，你们会发现：原来我们的这些困惑和苦恼，他们也有过，并且还对这些问题发表过许多深刻的见解，听了以后使我们的心胸感到豁然开朗。

其实，你们现在遇到的困惑和苦恼，还是些小困惑小苦恼。随着你们不断成长，知识不断增加，眼界不断开阔，你们思考的问题会越来越多，你们遇到的困惑和苦恼也会越来越多。如果你想不断地战胜这些困惑和苦恼，使自己不断地进步，对世界、对人生的理解不断地深刻，你们肯定会不断地与越来越深刻的哲学，越来越多的哲学家相结识。所以，从现在起，你们有意识地学一点哲学，有意识地了解一些伟大的哲学家，对于你们今后的成长实在是太重要了。

为了帮助你们从小学点哲学，了解一些最伟大的哲学家，姐姐特地从韩国为你们编辑引进了这套《有趣的哲学启蒙书》小丛书。为了让这套书更适合你们阅读，姐姐还专门去了韩国，和作者以及出版社的编辑进行座谈讨论。

姐姐之所以向你们推荐这套书，首先是因为这套书写得太有趣了，与你们的生活，与你们的爱好太接近了。它要么把那些哲学家复活，放在你们的身边，与你们一起学习生活，进行思想交流；要么，请同学们“变”到哲学家所生活的时代去，和哲学家一起感受他们的生活，感受他们的思想产生的土壤；要么，干脆就是一篇童话故事，在海洋，在天空，我们的哲学家变成了各种会说话的鱼儿、鸟儿什么的。你们读起来就好像在读探险故事，又好像在读科幻小说，既紧张，又兴奋。



其次是因为这套书将这些哲学家最重要的思想用非常简明的形式表现出来，让同学们一听就能明白，就能对这些哲学家有所认识，感到他们很亲切。今后，等你们长大了，再深入学习这些哲学家的思想时，就不会感到陌生了。第三，是因为这套书真正做到了深入浅出。无论是小学三年级的同学，还是高中学生都可以阅读，只不过由于你们身边世界的大小不同，你们从中得到的理解和收获也不同。

说了这么半天，同学们似乎都有点迫不及待地想听哲学家亲自来为你们讲故事了，当然，他们一定比姐姐讲得精彩多了。那么，好吧，你们就直接和这些伟大的“哲人”交往吧。记住，有什么问题和收获别忘了和姐姐一起交流、分享噢。

祝你们进步！

编辑姐姐

中文版序

——孩子和大师之间的桥梁

哲学是启迪人生智慧的学科。人的一生中，是否受到哲学的熏陶，智慧是否开启，结果大不一样。哲学在人生中的作用似乎看不见，摸不着，其实至大无比。有智慧的人，他的心是明白、欢欣、宁静的，没有智慧的人，他的心是糊涂、烦恼、躁动的。人生最值得追求的东西，一是优秀，二是幸福，而这二者都离不开智慧。所谓智慧，就是想明白人生的根本道理。唯有这样，才会懂得如何做人，从而成为人性意义上的真正优秀的人。也唯有这样，才能分辨人生中各种价值的主次，知道自己到底要什么，从而真正获得和感受到幸福。

哲学对于人生有这么大的意义，那么，我们怎样才能走近它、得到它呢？我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是读原著的乐趣和收



获之所在。一个人怎样才算是入了哲学的门？是在教科书中读到了一些教条和结论吗？当然不是。唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。

常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？我的回答是：顺其自然，早比晚好。顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。

正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《有趣的哲学启蒙书》系列丛书。这套丛书选择了东西方哲学史上 50 位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一册，用讲故事做诱饵，一步步把小读者们引到相关的主题中去。我的评价是，题材的选择颇具眼力，50 位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。故事的编撰，故事与思想的衔接，思想的表述，大致都不错，水平当然有参差。我觉得最难能可贵的是，韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事，在孩子和大师之间筑了一座桥梁。对比之下，我们这个泱泱大国应该感到惭愧，但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。

周国平



目 录

卷首语 | 2

楔子 | 4

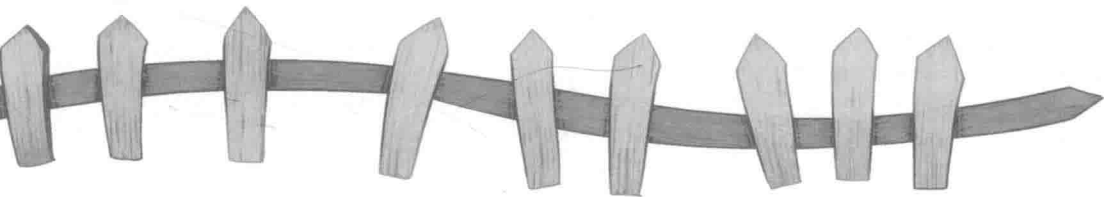
—— 我的多副面孔 | 7

1. 撒娇与粗野 | 9

2. 对妹妹百依百顺的钟元 | 16

3. 假面游戏 | 21

• 哲学放大镜 | 28



二

梦境,记忆之海的召唤 | 33

1. 昨晚我在梦中看到…… | 35
2. 忘却的海洋 | 41
3. 人人拥有的超凡能力——无意识 | 50
 - 哲学放大镜 | 57

三

精神障碍——心理情结 | 61

1. 无意识游戏第一场:公主与骑士 | 63
2. 无意识游戏第二场:追踪梦境 | 73
 - 哲学放大镜 | 91
3. 情结的种类 | 81

四

提升自我的超凡能力 | 95

1. 我的情结,我的进步 | 97
 - 哲学放大镜 | 107
2. 特长竞赛 | 103

尾声 | 109

综合论述题 | 111

综合论述题题解 | 115

回头看荣格 | 118



有趣的哲学

启蒙书



荣格

心灵与人格的故事

【韩】吴荣焕 著 吴荣华 译

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

卷首语

人们往往把脱离现实的想法说成是“梦境般的事情”。朋友之间聊天，如果有个朋友说了一句不可思议的话，我们会问他：“你是不是在说梦话？”是啊，我们很多人都把梦境看成是脱离现实、虚无缥缈的。人类很早就开始采取各种方式释梦，但大都是出于神话、宗教或者迷信而把梦境和现实牵强附会地结合在一起罢了。可是，同学们即将在书里遇见的瑞士哲学家、心理学家卡尔·古斯塔夫·荣格却把梦境作为学术研究对象进行了专门的研究。

荣格与第一个提出无意识理论的弗洛伊德一样，没有把梦境看成是单纯满足好奇心的对象，而是把它当作学术研究的对象来进行对人类梦境的科学研究。荣格研究梦境的动机只有一个，那就是重新理解人类的精神世界。在弗洛伊德以前的哲学家都把人类的精神活动局限在个人清晰明确的思维和意识范围内，可荣格作为精神科医生和心理学家，致力于研究精神本身的结构和精神的思维方式。最后，荣格发现人类精神世界里不仅存在着现实的、清晰的意识领域，而且还存在



着像梦境一样模糊不清的非现实的无意识领域。如果说弗洛伊德科学地阐述了人类精神世界中的无意识领域，那么荣格则进一步提高和发展了弗洛伊德无意识理论的研究成果。

人类的精神世界由意识和无意识构成，而意识又包括“自我”和“人格面具”（Persona，希腊文，本义是指演员在戏剧表演中为扮演某个特殊角色而戴的面具，被荣格称为从众求同原型 **conformity archetype**——译者注），无意识包括个体无意识和集体无意识。荣格的这一理论体系要比弗洛伊德的理论精确得多。我们熟知的心理类型分类法、心理情结等也都是从荣格的无意识理论中派生出来的。这说明荣格的理论体系已经被现代人接受并广为利用。荣格的理论不仅让我们了解了精神感应、幻觉记忆等特殊的精神现象，而且还让我们系统地理解了心灵科学和宗教的灵异现象。这是因为荣格的分析心理学涉及到哲学、历史、神话、宗教等各个领域。

我们每个人的心里都有无意识的感情纠葛——心理情结，可我们不能把心理情结单纯理解为负面的情绪，而应该理解为我们人类固有的一种心理现象。只要我们用新观念了解我们的精神世界，就完全可以克服自己心中的各种情结。如果我们正确对待心理情结，那么心理情结反过来会进一步促使我们成熟，使我们的精神世界变得更加完美。希望这本书能成为同学们自我发现和克服心理情结的良师益友。

吴菜焕

楔子

这是春天里的一个星期一，在星期一的早晨，教室里总是这么热闹，因为孩子们都在谈论周末发生过的事情。老师进来了，孩子们迅速返回自己的座位，教室里再次乱成一片。等到孩子们都坐下来，教室才恢复了安静。今天的晨会都有什么内容呢？一起来听听老师的话吧。

“下周六我们决定召开一次全班特长竞赛，至于以什么方式进行，就由大家共同商量决定。”

老师的话音刚落，孩子们就纷纷举起了手。

“我认为特长竞赛只让那些有一定特长的同学参加为好。搞任何一种活动，都要以自愿为前提嘛。强迫所有的孩子参加，活动也不一定搞得好呀。”

老师把这个意见写在了黑板上。这时又有一个学生站起来说道：“既然是全班的特长竞赛，我觉得还是大家一起参加为好。以各个



小组为单位设定特长主题，以小组集体的形式进行竞赛。”

除了这个意见以外也有的孩子提出用同样的主题进行小组竞赛，最后选出第一名的意见。老师将孩子们的建议一一写在了黑板上。

“好啦，现在同学们都提出了非常好的建议，可建议太多，我们还是举手表决吧。大家同意吗？”

一多半的孩子赞成第二个建议，于是老师当即决定以小组为单位，全班学生都要参加特长竞赛，每个小组的竞赛时间规定为十分钟。

“我们选择什么主题好呢？”

智娴、钟姬、尚佑、玄植四个孩子被分到一个小组，他们正在考虑自己小组的特长竞赛主题。

“我们四个人来个小合唱怎么样？”

智娴提议道。

“时间可是十分钟呀，我们至少要唱两首歌。都唱什么歌好呢？”

尚佑这么一说，玄植皱起了眉头。

“唉，你们也知道我是全班有名的跑调大王，唱歌我可没有把握。”

“那我们选什么节目好呢？”

看到大家愁眉苦脸的样子，钟姬似乎想起了什么好主意，她拍一下手说道：“好啦，我哥哥在大学里念的是戏剧表演专业。我们四个人演一段小品怎么样？我哥哥那里肯定有不少小品剧本，我把剧本拿过来，只要练它一个星期就可以了。十分钟的小品内容也不多，我们肯定能演好的。你们说怎么样？”

“哇，这是个好主意。既然定下来了，我们就趁热打铁，今天就开始排练节目吧。”

“好，放学以后大家都上我家去。”

下午放学以后，钟姬带着智娴、尚佑、玄植三个小伙伴朝自己家走去。这四个小伙伴的小品节目会成功吗？让我们拭目以待吧！

我的多副面孔



1.撒娇与粗野

2.对妹妹百依百顺的钟元

3.假面游戏