

從潘掌出發

溫彥國題



張海榮 詩歌集

ZHANGHAIRONG

SHIGE

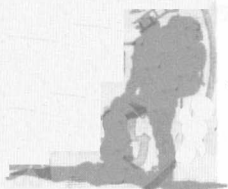
J1



山西出版傳媒集團
山西人民出版社

從潘掌出發

溫彥國題



张海荣 诗歌集

ZHANGHAIRONG

SHIGE

图书在版编目(CIP)数据

从潘掌出发:张海荣诗歌集/张海荣著. —太原:
山西人民出版社, 2014.12
ISBN 978-7-203-08824-0

I. ①从… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第263378号

从潘掌出发:张海荣诗歌集

著 者: 张海荣

责任编辑: 赵虹霞 魏 红

助理编辑: 张志杰

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 100千字

印 数: 1—3000册

版 次: 2014年12月 第1版

印 次: 2014年12月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08824-0

定 价: 30.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

目 录

潘掌诗篇

- 003 / 五道庙槐树
004 / 潘掌·秋雨
005 / 等到雪降时
007 / 北叉沟
009 / 水井钵测
011 / 水井钵测之水蛇木
013 / 梨树坪脚下
015 / 梨树坪
017 / 端午之南山
019 / 北榆岭山腰上的野蜂
021 / 苇 地
024 / 潘掌印象·稻草人
025 / 七里沟河床
027 / 松树岩之倒下的古松
029 / 寺岭圪梁上的阳涉铁路
031 / 五道庙印象
033 / 潘掌记忆·八十年代初

001

ZHR 张海荣诗
Zhang Hai Rong Shi Ge Ji 歌集

从
潘
掌
出
发

038 / 龙天庙

灵付瑶琴

- 043 / 累 了
044 / 妙 处
045 / 爱 情
046 / 你等谁
047 / 冬 夜
048 / 愁
049 / 歌手的家
050 / 花 鱼
051 / 剖开桔子
052 / 春雨初来之八
053 / 红高粱
054 / 四 季
055 / 夜 晚
056 / 天 空
057 / 短 枝
058 / 春 夜
059 / 田 地
060 / 心 弦
061 / 羊群与牧者
062 / 好客的主人

午夜哲思

- 065 / 覆 盖

- 066 / 伸入泥土的人
 067 / 宿 命
 068 / 两棵梧桐
 069 / 与泰戈尔对话录(组诗)
 074 / 杀 手
 075 / 短歌四首
 077 / 过 去
 078 / 人 啊
 079 / 无 题
 080 / 有 悟
 081 / 窗
 082 / 钟 表
 083 / 牛
 084 / 沉 默
 085 / 刀与刀鞘
 086 / 隐 匿
 087 / 女人哲思
 089 / 放 下
 090 / 尘烟悟道之明道

心事拂云

- 093 / 花 香
 094 / 行 者
 095 / 相信幸福(组诗)
 099 / 黄河组曲(组诗)
 101 / 诗 人

- 102 / 绝 响
- 103 / 鹰
- 104 / 丰 碑
- 105 / 烈 马
- 107 / 人 生
- 108 / 心 语
- 109 / 短 歌
- 110 / 诗化岁月
- 111 / 无 题
- 112 / 是谁在雕刻大海
- 113 / 整个一生
- 114 / 我与诗歌
- 115 / 心灵的至福
- 116 / 春雨初来(组诗节选)
- 117 / 心 情(组诗节选)
- 118 / 修改过去的一些诗稿

一世情缘

- 121 / 雪后 我想起你
- 123 / 与雪花混淆不清的思念
- 125 / 写给萍子
- 127 / 假设你靠近阳光就是靠近我
- 129 / 未来肯定是美丽的
- 131 / 选择一种方式爱你
- 132 / 你悄悄地走进我的生活
- 133 / 春雨初来之四

- 134 / 黄 昏
- 135 / 雨 中
- 136 / 送花人
- 137 / 故 事
- 138 / 贫者的家
- 139 / 我和你
- 140 / 渴 望
- 141 / 惜 别
- 142 / 从今夜告别
- 143 / 相爱十周年
- 144 / 如 果

人在旅途

- 147 / 面对一些高大的建筑物
- 149 / 我望着我的学生回家
- 151 / 山村教师
- 152 / 回乡偶得
- 153 / 致某君
- 155 / 灵 感
- 157 / 调 产
- 158 / 自画像
- 159 / 爱上另一种表达方式
- 161 / 痕 迹
- 162 / 慰问一个下肢瘫痪的病人
- 163 / 空 城
- 165 / 无 题

005

ZHR 张海荣诗
Zhang Hai Rong Shi Ge Ji 歌集

从
潘
掌
出
发

166 / 公务员

菊花初开

169 / 初识金铃子

171 / 间 苗

172 / 纳鞋垫的女孩

173 / 山里人及其心事(组诗)

176 / 守夜人

177 / 守 夜

178 / 木 匠

179 / 菊花初开(组诗)

183 / 与春天有关的一个情节

184 / 致某诗友

185 / 赠 言

186 / 行者的家

187 / 渡 口

189 / 单身汉的家

190 / 遗 言

潘
掌
诗
篇

潘掌位于太行山中段沾岭山(亦称少山)脚下,是作者的故乡。

五道庙^①槐树

种下槐树的兄长早已离去
傻傻的槐树依然年年绽放

五月它要开花
五月它要放香

这是兄长的遗产
这是族人千年不变的家风

注：

①五道庙，潘掌村街名。

003

ZHR 张海荣诗选集
Zhang Hai Rong Shi Ge Ji

从
潘掌出发

潘掌·秋雨

九月的秋雨并不滂沱 它们
细如游丝 连缀着天地
以极缓的速度 令世界缠绵悱恻
今天连着昨天 昨天连着往日
地表径流膨胀得快要突破极限
有人掀起门帘不停地张望和呼吸
地里的秋禾一天天糜烂
灶火里的湿柴洩着水珠
屋里屋外难以让人安生
上升的只有炊烟 飘飘忽忽
扭动着腰姿 并不坚挺直立
天地越来越混沌而没有界线
雨一直在下 没有停下来的迹象
青石板路愈显光洁 整个街巷
没有行人 整个村庄寂寥无声
一切生灵哑口无言 突然有歌者
重重地喊了一嗓子

等到雪降时

等到雪降时 请你
去潘掌 不看天公的写意画
不听山里的松涛声

等到雪降时 请你
去潘掌 去看民风有多淳朴
去看戏台上下和谐戏
从古传到今

等到雪降时 请你
去潘掌 不看井水氤氲
不论人间是非

等到雪降时 请你
去潘掌 去看山上的水蛇木
青绿得多诱人

等到雪降时 请你

005

ZHR 张
Zhang Hai Kong Shi Ge Ji 海荣诗歌集

从
潘掌出发

去潘掌 不看黄灿灿的粮堆
不闻油坊香

等到雪降时 请你
去潘掌 去看落叶的楸树
去看少女的指甲红

注：

潘掌女孩在夏天用楸树叶包上用指甲花捣碎的红泥
染指甲，传统、环保、淡美而长效。

北叉沟^①

荆棘之门
阻挡着只是一种高度
思想深邃而傲骨的游客
你愿不愿低下你并无羽翅的头

林也很深
深到鸿蒙不测
冲天搏击和借力滑行的鸟儿
呼唤你前进 前进
可以匍匐前行的走兽
像入定的禅僧
等你而来

前面有什么 上面有什么
雾霭乘着晨昏的寂静
进进出出
生灵乘着绿色的荫翳
进进出出

007

ZHR
Zhang Hai Rong
Shi Ge Ji
张海荣诗歌集

从
潘
掌
出
发

从
潘
掌
出
发

008

无生之理

长久地停留在松涛和涧鸣之中

等你而生

等你而灭

注：

①北叉沟，潘掌村山名。