

黃鶴樓藏古今名家書法選

啓功題



武漢出版社

杨蒲林 岳燕青 选编

黃鶴樓藏古今名家書法選

啓功題

黄鹤楼藏古今名家书法

选编：杨蒲林 岳燕青

出版：武汉出版社（武汉市江岸区
北京路二十号）

印刷：文字六〇三厂

开本：787×1092mm 1/16

印张：11.25

版次：一九九三年十二月第二版第一次印刷

印数：1—15000

书号：（平装）ISBN 7-5430-0363-5/J·14

定价：（平装）10.00元

《黄鹤楼丛书》编辑委员会

顾问：王杰 李春鉴

主编：杨蒲林

副主编：岳燕青 胡惠群 洪源

编委：（以姓氏笔画为序）

马昌松 岳燕青 杨蒲林 洪源 胡惠群

柯昌伟 涂道焕 徐文春 徐明庭 詹林

潘长胜

长江九派流千古
南北烟雨弄古今
危楼一笛吹
大江如龙知何去
剩有青山
更把酒酹滔滔
水波心
高調寄荊州
密理黃鶴
樓一九二七

江漢朝宗

李先念

一九八五年十一月廿日

《黄鹤楼丛书》序

黄鹤楼是武汉的名胜，与湖南的岳阳楼、江西的滕王阁齐名，并称「江南三大楼阁」。它临江负险，风格独异，素来享有「天下绝景」的盛誉。

黄鹤楼历史悠久，始建于三国吴黄武二年（公元二二三年），当时是一座用于军事瞭望和指挥用的岗楼，其后逐渐演变为登临游憩、吟诗作画的胜地。自魏晋南北朝时起，历代骚人墨客荟萃于此，登楼讴歌、感景抒怀，民间还产生了许多传说故事，给黄鹤楼蒙上了神奇的色彩。「文因景成，景借文传」，前人留传至今的诗、文、楹联匾额、摩崖碑刻和民间故事，使黄鹤楼成为山川人文相互倚重的文化名楼。

历史上的黄鹤楼屡建屡毁，最后一楼焚于清光绪十年（公元一八八四年）。百年以来，黄鹤楼有「名」无「实」，楼址空存。一九八五年六月，经过五年建设的黄鹤楼重新矗立在黄鹤山上，它巍峨壮美，气势恢宏，既是历史环境的再现，又具备现代园林的功能，每年接待数百万中外游客，是

武汉重要的文化窗口。

为了发掘黄鹤楼的文化内涵，《黄鹤楼丛书》编委会从诗词楹联、传说故事、书法绘画、园林建设等方面分类编书多种，他们为黄鹤楼做了一件前所未有的工作。这套丛书即将陆续出版，编者嘱我写序，作为重建黄鹤楼的一名参加者，力虽绵薄，情却深长，谨以此文为序。希望这套丛书能为广大读者所接受，能为广大读者所喜爱。

王杰

一九九〇年六月

目 录

古 代

王羲之(东晋)·····	一
王羲之(东晋)·····	二
李 白(唐)·····	三
黄庭坚(北宋)·····	四
岳 飞(南宋)·····	五
纯阳道人(清)·····	六
郭司经(清)·····	七
黎章赞(清)·····	八
黎章赞(清)·····	九
佚名(清)·····	十

佚名(清)·····	十一
佚名(清)·····	十二
史 谦(清)·····	十三
陈光煜(清)·····	十四
官 文(清)·····	十四
当代书法名家作品	

(以姓氏笔画为序)

丁志甫·····	十五
于溥沆·····	十六
王 镛·····	十七
王个簪·····	十八
王壮弘·····	十九
王学仲·····	二〇
王板哉·····	二一
王树人·····	二二
王得一·····	二三

王超尘·····	二四
王遐举·····	二五
王蘧常·····	二六
方 毅·····	二七
方绍武·····	二八
邓少峰·····	二九
邓先成·····	三〇
石志高·····	三一
卢德龙·····	三二
田 原·····	三三
朱乃正·····	三四
任 政·····	三五
刘 艺·····	三六
刘 江·····	三七
刘子善·····	三八
刘云泉·····	三九

刘开渠·····四〇

刘天祥·····四一

刘夜峰·····四二

刘炳森·····四三

刘海粟·····四四

关山月·····四五

江友樵·····四六

许宝驹·····四七

许德珩·····四八

孙其峰·····四九

李立·····五〇

李铎·····五一

李雁·····五二

李一氓·····五三

李天马·····五四

李尔重·····五五

李可染·····五六

李亚如·····五七

李国平·····五八

李海观·····五九

吴丈蜀·····六〇

吴作人·····六一

吴健贤·····六二

吴善璋·····六三

吴曦宇·····六四

肖芳·····六五

肖娴·····六六

肖琼·····六七

何光年·····六八

何虚中·····六九

沈重·····七〇

沈鹏·····七一

沙孟海·····七二

启功·····七三

张仃·····七四

张森·····七五

张昕若·····七六

张统良·····七七

张洪来·····七八

张贵银·····七九

张爱萍·····八〇

陈大羽·····八一

陈无垢·····八二

陈天然·····八三

陈来贺·····八四

陈奋武·····八五

陆俨少·····八六

邵宇·····八七

武石·····	八八
武中奇·····	八九
林 锴·····	九〇
林剑丹·····	九一
林宪民·····	九二
林散之·····	九三
欧广勇·····	九四
欧阳中石·····	九五
罗工柳·····	九六
罗宇威·····	九七
金意庵·····	九八
金鉴才·····	九九
周正山·····	一〇〇
周华琴·····	一〇一
周志高·····	一〇二
周昭怡·····	一〇三

周策横·····	一〇四
周慧珺·····	一〇五
单晓天·····	一〇六
赵少昂·····	一〇七
赵会三·····	一〇八
赵朴初·····	一〇九
赵嗣伦·····	一一〇
赵璧完·····	一一一
胡献雅·····	一二二
冒亦诚·····	一二三
侯镜昶·····	一二四
闻钧天·····	一二五
祝 嘉·····	一二六
费祖宁·····	一二七
费新我·····	一二八
秦 甬生·····	一二九

钱君匋·····	一二〇
徐之谦·····	一二一
徐无闻·····	一二二
徐本一·····	一二三
徐伯清·····	一二四
徐润芝·····	一二五
翁伏深·····	一二六
唐棣华·····	一二七
郭 伟·····	一二八
郭仲选·····	一二九
高 文·····	一三〇
高式熊·····	一三一
陶 然·····	一三二
曹立庵·····	一三三
黄 正·····	一三四
黄 亮·····	一三五

黄 绮……………一三六

黄子厚……………一三七

黄苗子……………一三八

黄松涛……………一三九

章炳文……………一四〇

商向前……………一四一

康 庄……………一四二

康 殷……………一四三

梁树年……………一四四

梁耀明……………一四五

董寿平……………一四六

蒋北耿……………一四七

韩天衡……………一四八

喻育之……………一四九

程千帆……………一五〇

舒 同……………一五一

舒 炯……………一五二

温原兴……………一五三

谢稚柳……………一五四

靳选之……………一五五

楚图南……………一五六

赖少其……………一五七

黎佩娟……………一五八

黎雄才……………一五九

潘君博……………一六〇

补 遗

尹瘦石……………一六一

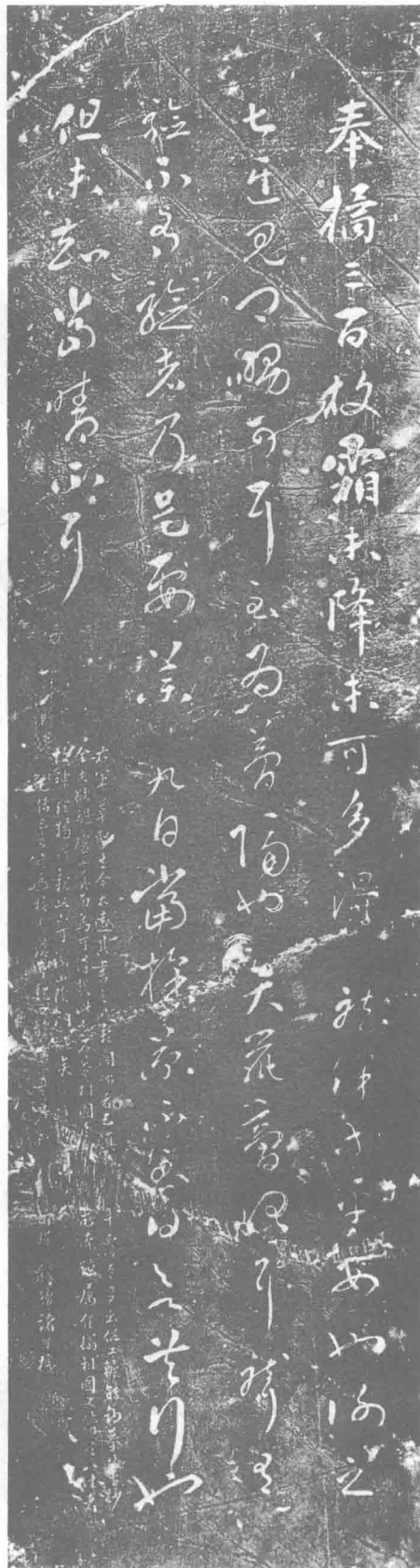
白雪石……………一六二

陈从周……………一六三

娄师白……………一六四



古碑 (东晋) 王羲之书 (清) 门镇国摹



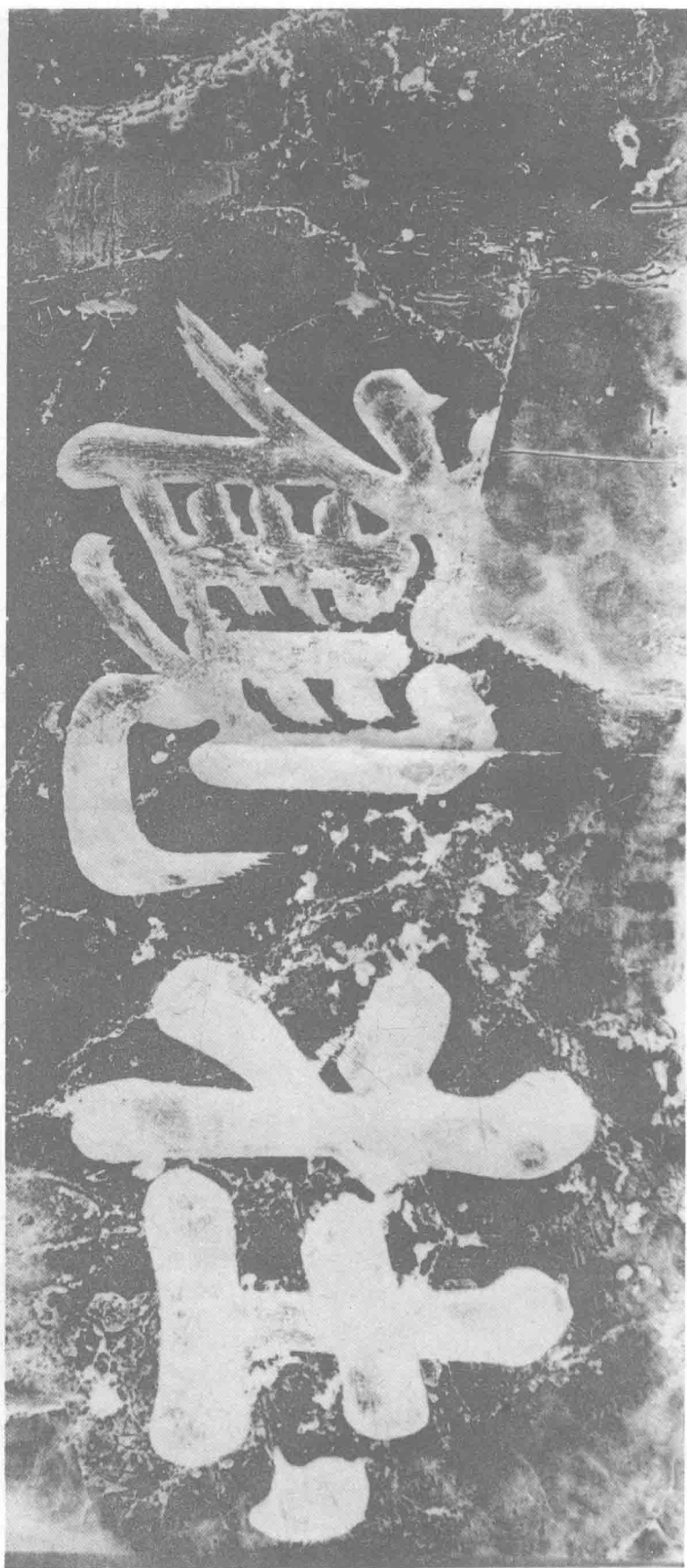
古碑

(东晋)

王羲之书

(清)

诸可权摹



古碑

(唐)

李白书

(清)

佚名摹

燕入羣花飛下上

清可權摹

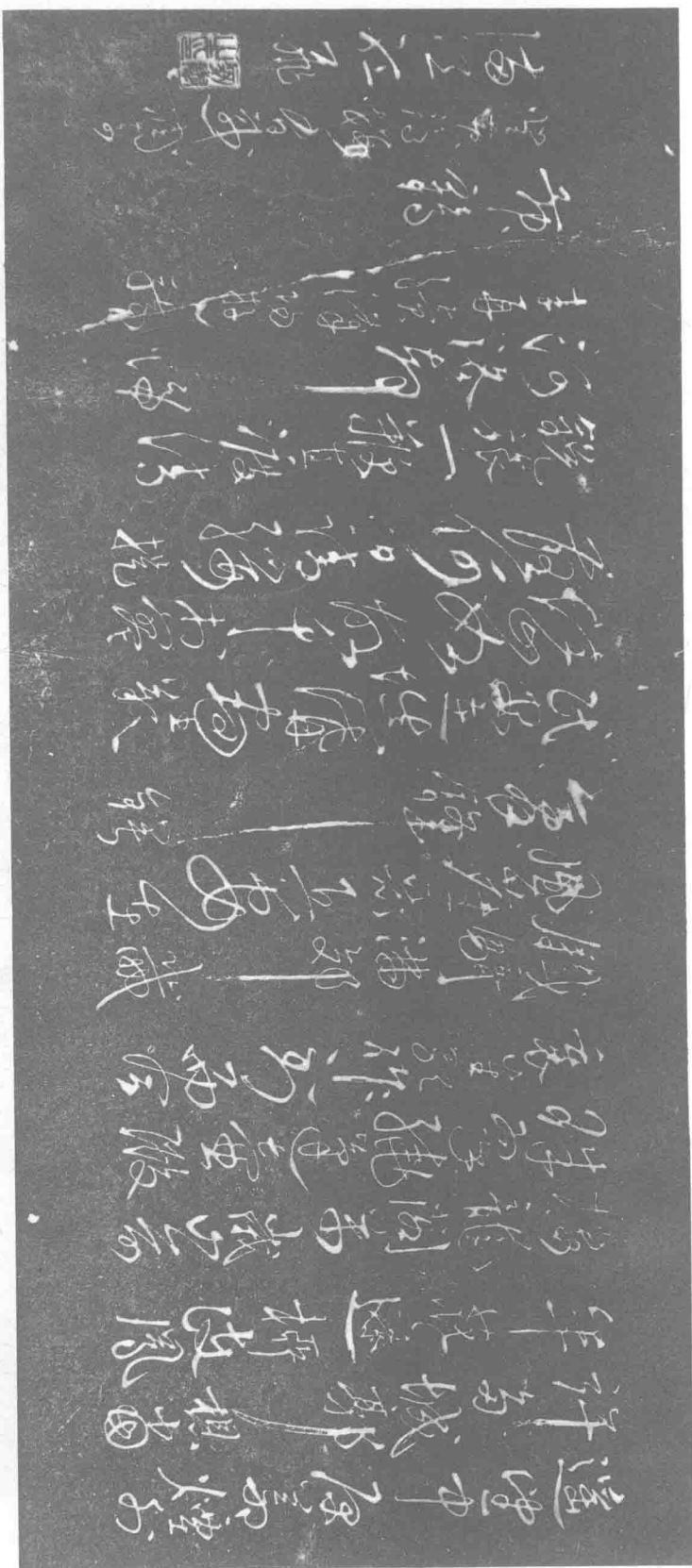
蝶壽芳華戲翻翻

先緒已矣仲若上座錢塘諸丁權真白地

古碑

(宋) 黃庭堅書

(清) 諸可權摹



古碑 (南宋) 岳 飞 书 (清) 佚 名 摹