

民國人物小傳

刘绍唐 主编

上海三联书店

民国人物小传

■ 第九册 ■

刘绍唐 主编

# 民國人物小傳

第九册



上海三聯書店

## 图书在版编目(CIP)数据

民国人物小传·第九册 / 刘绍唐主编. —上海: 上海三联书店, 2015.8

ISBN 978-7-5426-5210-2

I. ①民… II. ①刘… III. ①人物—列传—中国—民国  
IV. ①K820.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 120687 号

## 民国人物小传(第九册)

主 编 / 刘绍唐

责任编辑 / 黄 韬

特约编辑 / 张建一

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / [www.sjpc1932.com](http://www.sjpc1932.com)

订购电话 / 24175971

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

版 次 / 2015 年 8 月第 1 版

印 次 / 2015 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 889×1240 1/32

字 数 / 370 千字

印 张 / 14.75

书 号 / ISBN 978-7-5426-5210-2/K·323

定 价 / 58.00 元(精)

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系 021-66510725

## 出版说明

《民国人物小传》原由台湾传记文学出版社出版，从1975年6月至1999年10月，共出20册。

《民国人物小传》依据各种历史文献资料，从不同的视角，简要介绍了活跃在二十世纪上半叶的一些有影响的历史人物的一生，对研究和了解中国近现代历史及人物有一定的参考价值，有鉴于此，本社决定引进台湾传记文学出版社的版权，出版该书的简体字版。

关于《民国人物小传》的编辑体例，在该书第一册《编者的说明》和《征稿简约》中有如下的叙述：1. 在写作与取材上，特别着重每个传主的基本资料（basic facts）亦即具体史实，而避免任何空洞的褒贬之词。2. 小传内容包括籍贯、生卒年月、学历经历、重要成就及著述等基本情况。所写人物，无论在朝在野，各行各业，一以有贡献、有影响者为限，现尚健在者不收录。3. 该书文章来源是读者投寄的稿件和《传记文学》社自己整理的资料，执笔者包括《传记文学》的作者和读者、历史学家、传主的后人或亲友等。因而每篇小传之后，除该社自行整理者之外，均注明执笔者姓名及参考资料名称，以示负责。

《民国人物小传》简体字版基本保持了原书的本来面貌，仅对

不符合大陆出版惯例的文字作了技术处理，大致有：删除含有诬蔑性文字的内容；删除部分中共人物的小传；1949年以后一律用公元纪年，台湾当局相关部门称谓、职务称谓加引号；对存在明显错讹的内容及文字或作删除、或作改正。

《民国人物小传》每篇传文的执笔者由于各自的写作立场，对传主的评价以及对史料的取舍运用等都体现了一定的倾向性，本社出版《民国人物小传》是为了向广大读者提供发自不同视角的多元化历史参考资料，因而本简体字版基本保持传文的原貌，但这并不表明本社对所有传文的内容均表赞同，相信广大读者在使用该书时也能有自己的价值判断。

民国人物小传

(第九册)

# 目 录

|      |             |    |
|------|-------------|----|
| 八指头陀 | (1852—1912) | 1  |
| 王立明  | (1896—1970) | 11 |
| 王毓文  | (1902—1984) | 15 |
| 王诗琅  | (1908—1984) | 16 |
| 朱文伯  | (1904—1985) | 20 |
| 朱起凤  | (1874—1948) | 22 |
| 江 谦  | (1876—1942) | 26 |
| 江朝宗  | (1861—1943) | 28 |
| 何 宣  | (1893—1945) | 32 |
| 余井塘  | (1896—1985) | 35 |
| 宋云彬  | (1897—1979) | 40 |

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 沈力扬 | ( 1936—1985 ) | 44  |
| 杜锡珪 | ( 1874—1933 ) | 49  |
| 李伯钊 | ( 1911—1985 ) | 54  |
| 李明灏 | ( 1898—1980 ) | 60  |
| 李厚基 | ( 1869—1942 ) | 63  |
| 李应林 | ( 1892—1954 ) | 70  |
| 李怀民 | ( 1908—1984 ) | 78  |
| 吴基福 | ( 1916—1985 ) | 80  |
| 林砺儒 | ( 1889—1977 ) | 85  |
| 林继庸 | ( 1897—1985 ) | 92  |
| 金天翻 | ( 1873—1947 ) | 96  |
| 金雄白 | ( 1904—1985 ) | 104 |
| 金德洋 | ( 1898—1979 ) | 110 |
| 姜立夫 | ( 1890—1978 ) | 111 |
| 姜桂题 | ( 1843—1922 ) | 114 |
| 姜登选 | ( 1881—1925 ) | 119 |
| 段承泽 | ( 1897—1940 ) | 121 |
| 胡 风 | ( 1902—1985 ) | 128 |
| 胡祖玉 | ( 1893—1931 ) | 145 |
| 韦素园 | ( 1902—1932 ) | 147 |
| 唐俊德 | ( 1888—1960 ) | 151 |
| 徐旭生 | ( 1888—1976 ) | 153 |
| 许钦文 | ( 1897—1984 ) | 160 |
| 梁忠甲 | ( 1888—1930 ) | 169 |

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 张天翼 | (1906—1985) | 170 |
| 张其昀 | (1901—1985) | 182 |
| 张振勋 | (1841—1916) | 196 |
| 张辉瓒 | (1884—1931) | 201 |
| 张学华 | (1863—1951) | 204 |
| 章微颖 | (1894—1968) | 207 |
| 章鸿钊 | (1877—1951) | 212 |
| 陈 衍 | (1856—1937) | 219 |
| 陈士文 | (1907—1984) | 227 |
| 陈去病 | (1874—1933) | 230 |
| 陈叔通 | (1876—1966) | 242 |
| 陈非依 | (1899—1984) | 248 |
| 陈训正 | (1873—1944) | 254 |
| 陈荣袞 | (1862—1922) | 262 |
| 康景濂 | (1895—1985) | 267 |
| 汤国黎 | (1883—1980) | 271 |
| 冯 如 | (1883—1912) | 280 |
| 冯轶裴 | (1891—1931) | 283 |
| 傅筱庵 | (1872—1940) | 285 |
| 程 克 | (1878—1936) | 290 |
| 华罗庚 | (1910—1985) | 293 |
| 费 骅 | (1912—1984) | 303 |
| 黄占魁 | (1912—1984) | 310 |
| 黄季陆 | (1899—1985) | 311 |



|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 黄楚九 | (1872—1931)  | 328 |
| 戢翼翘 | (1885—1976)  | 333 |
| 叶开鑫 | (1887—1937)  | 339 |
| 叶霞翟 | (1914—1981)  | 341 |
| 杨刚  | (1905—1957)  | 344 |
| 杨逵  | (1905—1985)  | 350 |
| 杨潮  | (1900—1946)  | 357 |
| 杨骚  | (1900—1956)  | 362 |
| 杨王鹏 | (1888—1916)  | 366 |
| 邹琳  | (1888—1984)  | 372 |
| 赵景深 | (1902—1985)  | 379 |
| 熊恢  | (1894—1974)  | 386 |
| 熊绶春 | (1907—1948)  | 391 |
| 蔡庆华 | (1905—1973)  | 393 |
| 邓刚  | (1891—1984)  | 394 |
| 刘三  | (1890—1938)  | 396 |
| 刘炜  | (1907—1969)  | 401 |
| 刘多荃 | (1897?—1985) | 403 |
| 刘和鼎 | (1895—1969)  | 406 |
| 刘湛恩 | (1895—1938)  | 410 |
| 刘敦桢 | (1897—1968)  | 416 |
| 刘瑞恒 | (1891—1961)  | 419 |
| 刘翰东 | (1894—1950)  | 424 |
| 刘显世 | (1870—1927)  | 425 |

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 郑天挺 | ( 1899—1981 ) | 432 |
| 郑水心 | ( 1900—1975 ) | 440 |
| 钱思亮 | ( 1908—1983 ) | 442 |
| 赖心辉 | ( 1886—1942 ) | 448 |
| 鲍少游 | ( 1892—1985 ) | 451 |
| 韩麟春 | ( 1888—1930 ) | 458 |

## 八指头陀（1852—1912）

八指头陀，法名敬安，字寄禅，人称白梅和尚、三影和尚，俗姓黄，名读山，湖南湘潭人，先世为北宋诗人黄庭坚（字鲁直，号山谷道人）裔孙，宋时由江西迁茶陵，明季徙湘潭，清咸丰元年十二月初三日〔一八五二年一月二十三日，此据八指头陀《八指头陀诗集》自述、《冷香塔自序铭》：“尝祷白衣大士，梦兰而生余，时咸丰辛亥（引案：咸丰元年，岁次辛亥）十二月初三日也。”王宝先《历代名人年谱总目》、李士涛《中国历代名人年谱目录》误为咸丰三年（一八五三年）〕生于湘潭石潭。黄家世代务农，读山幼喜持斋，厌茹荤。七年（一八五七年），六岁（《冷香塔自序铭》等作七岁，盖径以咸丰元年即一八五一年计算），母胡氏去世，时诸姊皆嫁，父或他适，与幼弟子成寄食邻家。十一年，始就塾师周云帆授《论语》。同治元年，年十一，父宣杏病逝，时塾师授《论语》未终篇，家贫，与弟俱废读，牧牛田家，犹带书读。二年，与群儿避雨村中，闻读唐诗，至“少孤为客早”句，不禁潸然泪下，周师骇问其由，以父歿不能读书对，师怜之，暇则为之教读，读山则为师洒扫炊爨，无何周师病故，读山至富家伴读，因受仆役呵叱，愤而离去，改习手艺，鞭撻尤甚，绝而复苏者屡。七年春，感篱间白桃花忽为大风吹落，不觉失声大哭，慨念尘世无常，人生如寄，因动出尘之想，潜投湘阴法华寺出家，祝发礼东林长老为师，本师赐名敬安，字寄禅；冬，诣南岳祝圣寺，从贤楷律师受具足戒，时年

十七（见《八指头陀诗集》）自述：“礼东林长老为师，时同治七年，余方成童也。”又《嚼梅吟》自叙：“十七岁出家于湘阴法华寺，礼东林和尚为师。”。八年，闻衡阳岐山仁瑞寺恒志和尚唱教外别传之旨，冒雪往参，恒志和尚命司苦行，暇则随众坐禅，夜常礼佛达旦；时维那精一律师禅课之余，偶尔为诗，寄禅讽之曰：“出家人不究本分上事，乃有闲工夫学世谛文字耶？”渠笑曰：“汝髫龄精进，他日佛未可量；至文字般若三昧，恐今生未能证得！”十年，以省舅至巴陵，登岳阳楼，友辈分韵赋诗，乐甚，寄禅独澄神趺坐，下视湖光，一碧万顷，灵机偶动，忽得“洞庭波送一僧来”之句，归述于郭嵩焘（筠仙）从侄菊菀，菊菀谓有神助，且曰：“子于诗，殆有宿根！”力劝学诗，授以《唐诗三百首》一书习之，过目成诵，乃略事推敲，遂神悟能诗，因识字不多，以画代诗，尝书“花下一壶酒”句，而不知“壶”字，画一酒壶代之，自知读书少，用力尤苦，一字未惬，如负重累，至忘寝食，所作不执一体，不泥一格，诗律严谨，乃苦吟所得，见者皆大奇异，其后尝语太虚大师曰：“传杜（甫）之神，取陶（潜）之意，得贾（岛）孟（郊）之气体，此吾为诗之宗法焉。”（太虚大师《中兴佛教寄禅敬安和尚传》）文仿六朝，赅赅乎入其堂奥。十二年，溯湘江北上，过空舸岸、杜公亭，小住长沙麓山寺，参诗僧竺云长老，后乘舟入洞庭湖，从君山返棹，外游时以“游岳阳楼”为题，将未学诗时所得句，补成七绝一首，诗云：“危楼百尺临江渚，多少游人去不回；今日扁舟谁更上？洞庭波送一僧来！”〔一九八五年五月，“中央研究院”院士劳干（贞一）以八指头陀补作前三句，“终有补缀痕迹，未可与前作相伍”，依昔人补作“满城风雨近重阳”旧例，为之补作，诗云：“武昌城郭对云开，黄鹤矶头只废台，一点君山关不住，洞庭波送一僧来。”〕

十三年，自岐山仁瑞寺回湘阴法华寺，从本师东林老和尚；同年游宁乡洑山、湘阴神鼎山、屈子祠，游踪所至，一一诗以纪之。

光绪元年夏，离湘东游吴越，尝重游岳阳楼，登黄鹤楼，夜泊枫桥，至镇江金山寺，参大定禅师，经苏州时，小住常州天宁寺。二年春，由常州往杭州，遍游灵峰、岳庙、西湖等胜迹，多有吟咏；冬，驻锡宁波，从吕桂（文舟）、胡飞鹏（鲁封）、徐镜（酡仙）、与了法师等游，结社吟诗。三年春，游三茅山普安寺、镇海灵芝山；秋，游四明山阿育王寺、慈溪驃骑山，又经常往来太白山天童寺，并于玲珑岩结茅闭关，在阿育王寺佛舍利塔前剝脊肉如钱者数四，注于油中以代灯，又燃去左手二指供佛，“只今十指惟余八”，因自号八指头陀。四年，全年往返于天童山、三茅山、伏龙山、镇海、余姚等地，遍参诸寺。五年春，住跨塘禅院，遍游天童寺、茅山寺、阿育王寺，又航海到普陀；八月，至宁波；冬，住天童寺。六年春，居于宁波旅泊庵；五月，撰《嚼梅吟》自叙；冬，游阡湖，宿普济寺。七年春，在宁波；五月，与吕桂、与了法师游雪窦；冬，挂锡阿育王寺；是年《嚼梅吟》刊于宁波，存诗三百余首，由署理浙江宁波鄞县知县秦簧撰序，四明诗人俞廷熙、胡飞鹏、吕桂、杨恩寿为之跋。八年正月，过白云禅院；春，因病住天童；夏，再游雪窦、阿育王寺，又至曹娥江谒孝女庙，与陆蕙亭校阅《育王志》；秋，下山访明州知府宗湘文，尝因事至杭州；秋冬，往天台山，登天姥峰、华顶峰，访寺观瀑。九年春，住天童，习定玲珑岩，清明后下山吊诗友徐镜，《嚼梅吟》补遗以七绝“哭社友徐酡仙四首”作结；夏，游玲珑岩；秋冬，曾至太白山、雪窦山小住，明州知府宗湘文请为仗锡山住持，辞之。十年春，三游雪窦，曾往南京一行，回天童后，与日僧冈千仞游玲珑岩；八月，自四明至长沙，小住麓山寺，

后卜筑南岳烟霞峰。十一年春，回湘潭石潭省先茔，避暑长沙碧浪湖，与陈三立（伯严）等雅集上林寺，游麓山寺。十二年六月十五日，社长王闾运（壬秋）集诸名士开“碧湖诗社”（碧湖在开福寺后，为五代马文照避暑游宴之所），应邀出席；九月，复至长沙，赴王闾运、郭嵩焘招集之“碧浪湖重阳节”，其后北上武昌，登黄鹤楼，重游金山、焦山，过润州；冬，倦游还山。十三年初，游长沙碧湖亭，赴碧湖雅集；四月，复与王闾运等泛舟碧湖；秋，陪友人从长沙返棹，上空舂岩，登祝融峰，寻广方寺，游福严寺、磨镜台、懒残岩，又往岐山礼恒志和尚塔，登长沙碧湖楼斋集；冬，在麓山寺度岁。十四年春，住长沙，坚辞上林寺法席，旋沿湘水往九嶷山探胜，过衡阳，上南岳；秋，返抵长沙；是年陈三立、罗顺循以其同治十三年至光绪十四年所作诗删定为《八指头陀诗集》五卷校刻行世，王闾运两序之，重序云：“余初序之，引贾岛以比，意以为不过唐诗僧之诗耳。既隔一年，复有续作，乃駸駸欲过惠休。”八指头陀亦有自述一文，附于诗集卷末，缕述“平生幻迹，学诗缘由”。十五年春，任衡阳大罗汉寺住持，尝与邓白香游南京；六月，船发衡阳；七月，乘轮船从长沙过洞庭抵武昌，游黄鹤楼、祢衡墓、伯牙台毕，即下九江、湖口，上小孤山、九华山，与俞明震（恪士）、陈三立、曾广钧、吴雁舟等畅游南京，赋诗为乐，南京一名白下，称“白门佳会”；秋，返回宁波，重游天童；冬，游雪窦，后返大罗汉寺度岁。十六年正月，至长沙，尝住神鼎、上林等寺；九月，在麓山寺修法华三昧，后归衡山精庐。十七年三月，至岐山，与诸苾刍结期坐禅，时有契悟；五月，归大罗汉寺。十八年二月，至南岳清凉寺，谢却知府招住上封寺，后过湘乡曾国藩（涤生）故里，旋下长沙；夏，返南岳；冬，昭陵道俗请主狮子峰龙华讲席，高山寺僧请为主持，均辞

却。十九年七月，至西禅寺听明果心法师讲《楞严经》；同年任上封寺住持，游方广寺、高台寺、己公岩，又至朱亭、衡阳。

二十年二月，与王闳运等游长沙浩园，又于碧湖听雨赋诗；三月，回上封寺；夏，又赴长沙，避暑高台寺，过广济寺；五月，拟游庐山，不果；夏，湖南大旱，奉湘抚吴大澂（清卿）命往黑龙潭求雨，愿以死解民忧；冬，上封寺退院，任大善寺主持。二十一年春，拟出国，不果；大善寺退院，至宁乡洩山密印寺礼拜祖席；十月，密印寺接启为主持；十二月，于上林寺为易顺鼎（实甫）父佩绅（笏山，累官至江苏布政使）寿，八指头陀之诗，清空灵妙，音旨湛远，以视“易仙童”顺鼎，一清一艳，有天上人间之别；冬，与王闳运诸诗社人士集长沙浩园。二十二年三月，与宛如、葦江、照迷等于回龙精舍禊集；夏秋间，游芙蓉山、青龙峡、云雾山、香严岩等处；九月，上岳麓山，小住长沙，仍回洩山；十二月，欲与易顺鼎游庐山，不果，在长沙度岁。二十三年四月，游温泉；六月，与易顺鼎等至长沙浩园消暑；七月，回洩山；八月，住白霞寺。二十四年二月，至长沙，为湘抚陈宝箴（右铭，子三立）诵经；四月，与陈三立子衡恪（师曾）昆仲集于徐筱谷枣香书屋；五月二十五日，是日王闳运《湘绮楼日记》记云：“八指头陀来，多识时务，市僧也。”秋，大病卧山寺，病愈又赴长沙，会晤甲午战争之幸存者，是时所作，多感时伤事，诗风转入沉雄老成，叶德辉（邨园）将其光绪十五年至二十四年诗编成《八指头陀诗集》卷六至卷十，为之续刻，半年而就，自此诗名闻海内，同年本师东林老和尚示寂。二十五年三月，赴长沙浩园雅集；夏，任湘阴万福禅林主持，游湘阴屈子祠。二十六年六月十一日，是日《湘绮楼日记》记云：“寄禅来，荒唐似有狂疾。又寄禅来商改诗，云衡州无人商量，此僧定

诗魔矣！”是年经常往来长沙、湘阴间。二十七年夏，任长沙上林寺住持，为士大夫所礼重，独叶德辉谓之曰：“工诗必非高僧！古来名僧，自寒山、拾得以下，若唐之皎然、齐己、贯休，宋之九僧、参寥、石门，诗皆不工，而师独工，其为僧果高于唐、宋诸人否耶？”八指头陀不服，叶德辉书楹联赠之，联云：“正法眼空三教论；中唐音变九僧诗。”亦谓其诗自工而僧固不高也；九月，于碧湖参加展重阳会；十月，至谷山祭扫本师东林老和尚墓。主上林寺时，童仆仆无一日顷闲，叶德辉又举吴藺次讽大汕和尚语语之曰：“和尚应酬杂沓，何不出家？”八指头陀笑颌之，不能答。二十八年二月，浙江宁波天童寺首座幻人率两序班首至长沙，礼请为该寺住持；春，还姜畚拜辞先茔，宿杨度（皙子）山斋，主人出屏纸，强其录诗，十字九误，点画不备，窘极大汗，书未及半，言愿作诗，以求赦免，杨度大笑许之，命题“击钵”，洪篇立就，既归，辞上林寺法席，赴宁波任天童寺住持，以迄去世；五月，由四明经南京、洞庭湖归长沙，旋由长沙经黄州赤壁，回天童寺；是年《八指头陀诗集》由日僧购买，诗名远播东瀛。二十九年五月，赴上海，旋以俞明震之招，至南京后湖与诸名士相唱酬，其后由南京回天童结夏，请玉泉寺祖印法师讲《楞严经》；冬，前往南京，旋归山。三十年四月，还湘；八月，与夏曾佑（穗卿）等小集上海，旋放棹江南；九月，过杭州，筹办僧学堂，与松风、定能、海峰等陪日本净土宗伊藤贤道法师泛舟西湖（冯毓孳《中华佛教总会会长天童寺方丈寄禅和尚行述》：“先是清廷罢科举，兴学校，南省大吏以资无所出，有提取寺产之议，浙江三十五寺请日本本原寺僧伊藤贤道借传教保护，窃师名为首，报纸喧腾，外部电询浙抚聂仲芳中丞。师闻之，愤甚，以为辱国辱教，即飞函当事者，陈窃名之妄，力请严拒。聂公电复



外部，于是各府皆得自办僧学，由学部颁行僧教育会章程，僧人之倡立学校自此始。”），后返天童；冬，病居山寺，时报纸谣传其已航海往东京皈依日本本原寺大谷派，不禁哑然一笑，赋四绝句寄沪上夏曾佑诸友嗤之；同年浙江刊行《白梅诗》一卷，陈三立等为之跋，一时有“白梅和尚”之称，又诗中有“夕阳在寒山，马蹄踏人影”、“寒江水不流，鱼嚼梅花影”、“林声阒无人，清溪鉴孤影”之句，为人击赏，以是人又称之为“三影和尚”。一日，下山睹流水，憬然有悟，吟诗一首，诗曰：“流水不流花影去，花残花自落东流；落花流水初无意，惹动人间尔许愁！”允称压卷之作。三十一年夏，为僧众开讲“禅林宝训”，是年全年在山。三十二年三月，至上海，登润州玉山，游焦山、金山，幼弟子成病歿南京毗卢寺，为诗哭之，同月与虚云和尚等进京请愿，奏上，奉上谕，云：“上谕：前因筹办捐款，叠颁谕旨，不准巧立名目，苛扰贫民。近闻各省办理学堂工厂，诸多苛扰，甚至捐及方外，殊属不成事体，着各该督抚，飭令地方官，凡大小寺院，及一切僧众产业，一律由地方保护，不准刁绅蠹役，藉端滋扰，至地方要政，亦不得勒捐庙产，以端政体，钦此。”自此谕颁后，各省提寺产之风暂告平息；四月，返天童；闰四月，宁波师范、育德学堂（监督陈训正）师生一行七十余人入山采集标本，率监院僧候于山门，手撰“宁波师范育德学堂教员偕诸生入太白山采集植物祝词并序”，抒爱国之怀；六月，渡海访普陀；八月，与郑孝胥（苏戡）、朱祖谋（彊村）等小集上海；九月，返回天童。三十三年春，下淮扬，过梅花岭谒史可法墓，又登北固山，游镇江金山、焦山，过常州天宁寺，游苏州虎丘，至邓尉，泛舟太湖，广作山水游览诗纪胜；六月，至上海，与文士小集；七月，返回天童。三十四年正月，在宁波筹办僧教育会，杭州松风和尚死于办僧学，赋诗为悼；二月，经南京小