

根土成山

风雨兴焉

积水成渊

蛟龙生焉

积善成德

而神明自得

圣心备焉

故不积跬步

无以至千里

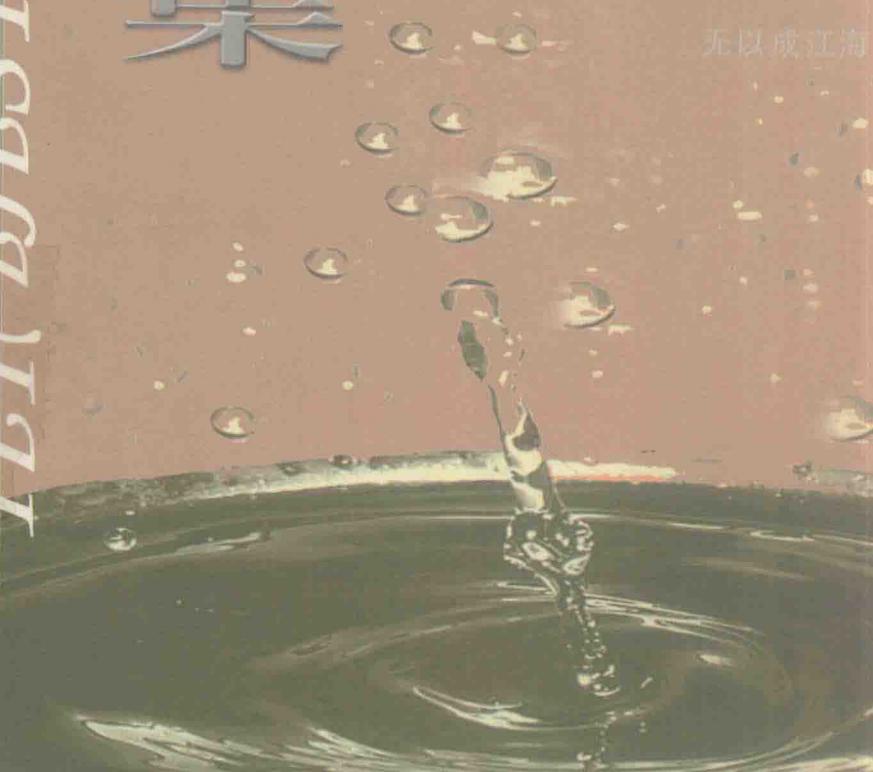
不积小流

无以成江海

# 滴水集

李从山著

TREASURE



世纪风文丛

# 滴水集

李丛山 著

远方出版社

# 滴水集

责任编辑：赵志忠  
封面设计：黔皖  
摄影：李丛山

---

## 图书在版编目（CIP）数据

滴水集 / 李丛山著. —— 内蒙：远方出版社，2004.12

(世纪风文丛 / 赵志忠主编)

ISBN7-80595-637-5/I.140

I . 滴 ... II . 李 ... III . 新闻 — 作品综合集 — 中国 — 当代 IV . 2443.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 50556 号

---

## 滴水集

李丛山 著

---

出版发行：远方出版社

社址：呼和浩特市新城区老缸房街 15 号

经 销：全国新华书店

印 刷：内蒙古财经学院印刷厂

开 本：850 × 1168 毫米 1/32 开

印张字数：7 印张 100 千字

版 次：2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1—1000 册

书 号：ISBN 7-80595-637-5/I.140

总 定 价：198.00 元

本 册 价：15.00 元

# “滴”水见思想

贺黎明

丛山的《滴水集》即将付梓，这是一件好事。《滴水集》中的文章散见于近些年的遵义晚报、遵义日报。其中被列为“报角语丝”的短文，竟有数百篇之多，基本上都刊发在遵义晚报上。这些短文大都为一事一议，有感而发，有较强的针对性和思想性，其内容涵盖了当今社会生活的方方面面。捧读这些短文，既可感受时代、社会的脉搏，亦可感受作者紧随时代、关注社会的种种思考。从这个意义上讲，这个集子既是社会的记录，也是作者思想的结晶。借这一“滴”水，是可以了解社会百象，了解作者本人的。

丛山是一位勤奋、多产的报人。从业多年，常有佳作见诸报端。笔耕不辍，这既是丛山的一种能力，也是丛山的一种态度，这些文章的数量和质量，起码可以说明丛山始终孜孜不倦地在新闻工作岗位上耕耘着，跋涉着。这一点，对于一个人到中年的新闻工作者尤为重要。

我和丛山相识的是时间不算短，更早的时候，是从读他的文章来认识他的，短言论可算是丛山比较擅长的一种体裁。细读丛山的这类文章，可以发现丛山对社会、对人生、对普通百姓生活的种种体察入微的关注和思考。读这些短文可以发现，虽然丛山谈的都是百姓生活中的小事，切入的角度也非常小，但从这些小事中，往往蕴藏着大道理。而正因为这些短文从一些市民、市井的小事着眼，就更让人觉得亲切，由此阐发的道

理也就更具针对性，更易为人接受。报人常说，言论是报纸的旗帜，我也是这样认为。我想，未来的报纸不管如何改革，而言论总是不可或缺的，相对于晚报，短言论可能更是大力发展的方向。丛山的这种写作实践，对于晚报质量的提升肯定是有益处的。

写短言论不需炫耀技巧，因为，在短短的篇幅里，要把事理说清楚，不允许作者罗罗嗦嗦的卖弄。这种看似简单、质朴的话语方式，其实需要作者更扎实的文字工夫和思想深度。比如，一出笔就要直指要害，立片言领纲要，无论讲道理，还是制标题都要能概括本质。而叙述的语言则要生动形象，感染人、打动人，如此种种都需要作者在逻辑思维和形象思维两方面并重，所以，常写短言论，常读短言论，无疑可以擦亮我们的思想，活跃我们的思想，保持笔端的感情，保持笔锋的锐利。

写作是人生的一种表达方式，无论是鸿篇巨著，还是尺牍短文，无论是对新闻事件的思考，还是旅行游记，都是作者滴滴汗水的结晶，都是作者思维的成果。一册在手，我们尽可以与作者进行心与心的交流，读出自己的心情，读出自己的感悟。

2004年12月

# 目 录

报  
角  
丝  
语

“滴”水见思想 ..... 贺黎明

---

下棋的联想	(3)
德不厚不可做官	(5)
“德治”随想	(7)
如何“盘活”城市	(9)
包工头休“赖账”	(10)
如此“推荐订阅”	(11)
有感“捡垃圾换早餐”	(12)
挂好国旗迎国庆	(13)
人才也租赁	(14)

---

报  
角  
丝  
语

不要越过礼的度	(15)
公园能敞开大门吗?	(16)
赛事过后看环境	(17)
“活人墓”埋了什么	(18)
谈小学“选美”	(19)
“美女”不要媚俗	(20)
生而善教	(21)
“墙上”“墙下”应同步	(22)
农业需要“品牌”	(23)

为何要“打折”	(25)
走路也应拿“文凭”?	(26)
“三·八”之后	(27)
公务员也应“禁酒”	(28)
购物也要讲文明	(29)
重拳出击大快人心	(30)
孔子家儿不知骂	(31)
从“女子难养”说开去	(32)
为“夜郎自大”正名	(34)
“人乳宴”的醉翁之意	(36)
“诚信”也值钱	(38)
少年与“见义勇为”	(40)
另类“假”当打	(42)
不可取缔“三六九”	(44)
不可忽视农业传统经营	(46)

---

“羊”财莫贪“大”	(48)
“老总”在想什么?	(49)
多设一道“墙”好	(51)
给孩子多些精神培养	(52)
知耻近乎勇	(53)
给“后进”一张牌怎样	(54)
不要歧视“川军”	(55)
解除“警报”之后	(56)
口无遮拦也有罪	(57)
“展览”贪官	(58)
真情的体现	(59)
垃圾袋装如何	(60)

多些“换位思考”	(61)
封杀“问题”砖厂	(62)
禁发“黄色短信”	(63)
“食品召回”利百姓	(64)
不写总结也罢	(65)
感谢您，搬迁户！	(66)
不仅是换牌问题	(67)
“条件”太离谱	(68)
都是“怀疑”惹的祸	(69)
陈杰，真棒！	(70)
归来吧！不死鸟	(71)
“公家人”不吃“公家饭”	(72)
“四创”我们有责任	(73)

从卫生走向健康	(74)
都来为城市“梳妆”	(75)
坚守“道德岗位”	(76)
向“垃圾”宣战	(77)
口头的“仁义礼智”	(78)
树立遵义人的“品牌”	(79)
执法也要文明	(80)
不让城市“丢分”	(81)
痰向何处吐	(82)
珍爱城市绿色	(83)
也要治理“乱挂”	(84)
“礼让”不计成本	(85)
遵守“红绿灯”	(86)
“治乱”需下“猛药”	(87)

做人之正气	(88)
知过能改	(89)
“刮刮奖”事不小	(90)
综合执法好	(91)
男人也有“产假”	(92)
餐中无“野味”好	(93)
莫学“山羊过桥”	(94)
个体旅社谁来管	(95)
珍爱湘江	(96)
骂人不“OK”	(97)
警钟为何不常鸣	(98)
引导农民建立农民协会	(99)
教好您的爱犬	(101)
都市“乡场”不雅	(102)
透明度的效应	(103)
问题出在哪里	(104)
“垃圾山”煞风景	(105)

社区设“警务室”好	(106)
警惕有毒塑料袋	(107)
凡假都当打	(108)
不要让学生心灵负重	(109)
“垂帘”听意见	(110)
“躬行”民间得民心	(111)
噪声与呼声	(112)
培养正确的“官”念	(113)
“周末电影”值得借鉴	(114)
为“市民反黑队”叫好	(115)

先打“招呼”好	(116)
祭奠不必“创新”	(117)
不要植树造数	(118)
从“告别中巴”说开	(119)
路边的鲜花不要采	(120)
齐心防非典	(121)
有事找“楼长”	(122)
这是一种“浪费”	(123)
水“缺”人“忧”	(124)
大风过后的思考	(125)
关键在换脑筋	(126)
营造文明环境	(127)
百姓情结	(129)
诚为招商之本	(131)
安全就是效益	(132)
足球情 爱国心	(133)
市民也要“整容”	(134)

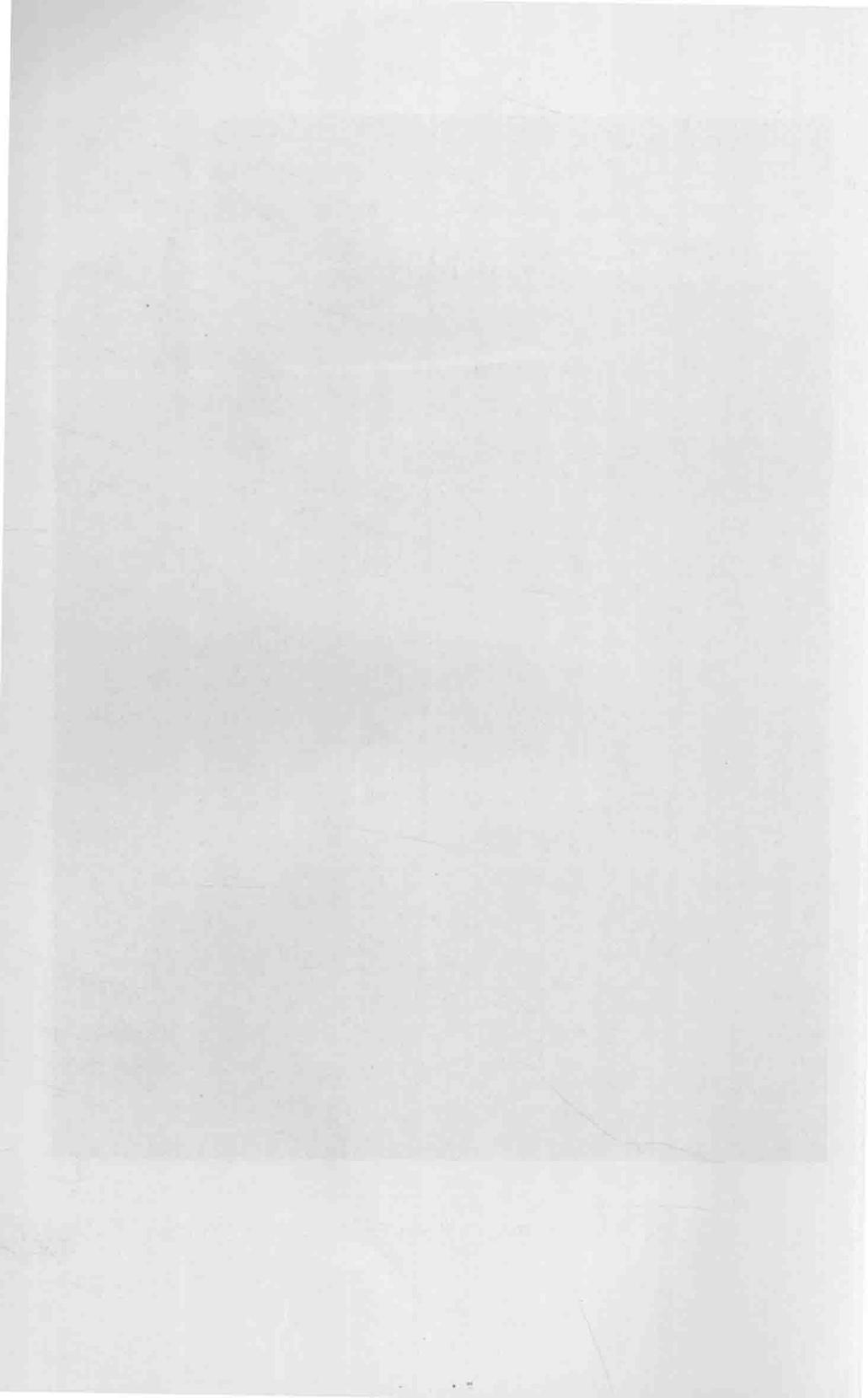
百姓心里有杆秤	(135)
做好“打工经济”文章	(136)
谁之过	(138)
休假应快乐	(139)
露“点”之美	(140)
不做“功能型文盲”	(141)
也说“车改”	(142)
城市“铁笼”不雅	(143)
家庭应该订份报	(144)
不要让“礼”变了调	(145)

感受北极村	(149)
初识五大连池	(151)
农村第一夜	(153)
当了“机械师”	(155)
我演黄世仁	(157)
十六岁的放牛郎	(159)
了愿	(161)
“走玩”凤凰城	(163)
不想过生日	(166)
说客	(168)
武松不再闯江湖	(170)
宋二爷的心境	(172)
“武大”背后有棵树	(175)

浅谈正面报道中存在的负面效应	(179)
突出晚报特色必须注重市民文化	(188)
谈抓新闻精品抢报纸市场	(193)
浅谈地市级晚报的贴近性	(199)
从西柏坡到漠河	(202)



丝语角报



## 下棋的联想

工作闲暇，无事可做，只好和象棋打起交道来。下棋需要二人相对，每每和别人对弈，总是输的多，赢的少，渐渐地别人就避开我而远之。我心里总是酸酸的，总在想：战术落于人后，何必要混入这个战场。不和人斗也罢，于后，常在家和电脑过不去，不把电脑杀个三比一，誓不罢休。一年下来，对象棋有所研究，并联想颇多。

象棋的基础是规则，规则的基础是公平。一盘棋，如一个小小的规范社会，每枚棋子都有自己的行为规范，包括老将在内，没有超规矩的特殊棋子，不搞特殊化，大家都按规则办事，才使这个“小社会”有条有理、妙趣横生，使下棋的人百下不厌，其乐无穷。

人文社会何不如此。人们在规则、法律的范围内，任人想象、任人发挥，那该多好啊；不搞“窝里斗”，不干勾心斗角、同室操戈的蠢事。但人始终是有思维的活物，“越轨”的行为常有，于是乎，人有了“真、善、美”和“假、丑、恶”。

象棋中有将、相、卒之分，人群中，有高官和草民之别。按理说身置高层次，有高层次的境界。棋中，王侯将相与蓬门荆钗不一般见识，各负其责，不越雷池一步；而人群中并非如此，所谓高层次未必就有高境界，而所谓低层次也未必就没有高境界。富商巨贾与引车卖浆，为一个铜板斤斤计较有之；也存在冠冕堂皇的外表和美丽耀眼的光环下，掩盖着卑鄙肮脏灵魂的事。

象棋的“将”，始终在自己的范围内活动，率先示范。于是

出现了马走斜日炮翻山，车行直线相飞田的规则，不存在阿谀奉承、投机取巧之类。由此想到了《古史辑要》里一段记载：元朝的英宗皇帝问宰相拜住：“今有魏征乎？”拜住曰：盘圆水圆，孟方水方。这话的意思是，容器是什么形状，水就是什么形状。一个地方能否治理出一个好环境，能否带出一支好队伍，首先在于领导者以身作则。倘若决策者清正廉洁、爱岗敬业，就没有打不好的“仗”。

“没有规矩，不成方圆”。如我们人们都像象棋中的每一枚棋，遵守规矩，我们的“方圆”不就建设得更好吗？

## 德不厚不可做官

古人有言：“德不厚者不可使民”。说的是一个缺乏做人基本品德的人，就没有“当官”的资格，官者群人之首也，“首”不正何以统领众人。“人品”是连着“官品”的，“人品”是“官品”的基础，“官品”是“人品”的延伸。要做好官，首先必须有好的人品，倘若没有好的人品作底子，缺乏做人的基础品德，一旦权力在手，势必生邪心、走歪路。

笔者在互联网上得知：长沙市一个小学生在班上当了小组长，被“手下”请去吃肯德基，这位学生回家对父母说：“当上小组长好处多了，他们会送我吃的，还有礼物。”读罢此消息，不禁使人感叹：做“官”的威力，怪不得鲁迅笔下的阿Q对权力也有所觉悟，他认为只要“革命”了，“想要谁就是谁”，不仅是吴妈，连小尼姑也不放过。

在数千年的中国历史上，似乎人们把生命的意义都寄托在“当官”这两个字上。《儒林外史》中描写的范进以求科举做“官”，屡试屡败，穷困潦倒，招人白眼，后范进中了举，高兴得疯了。为何？一个简单的道理：“中举”意味着他从地狱走进天堂，由一个无权者变成有权者。我们在范进身上，可以看到封建社会冷酷而腐败的官僚制度，渐渐地将卑鄙和阴险、邪恶塞进人们的心底。现在社会生活中，我们也常看到一些人对做“官”之曲解：王宝森、成克杰、胡长清这些高官，在他们眼里，人的尊严和价值与创造力，只能由权力来界定，一旦获得权力后，就可以占有、左右别人。这些人之所逐步滑向违法犯罪的泥潭，原因之一也是从人品扭曲开始，进而官德失范，变质腐

败。

前不久，人民日报副总编辑、著名学者梁衡到北京大学讲演，学生们问他学习的目的是什么？他开诚布公地说：“当官”。学生们一阵大笑后，梁衡讲：“关键是要做勤勤恳恳从政、清清白白的官，而且要做谦和处世、堂堂正正做人的官，才能达到做官的目的，要达到目的，就得好好学习，懂得做人的道理。”从这位学者的讲演中，可以看出“做官”者，先“做人”的道理。

为官者，要有好的“官品”，就得加强道德修养，只有讲修养，明道德，知廉耻，才能做一个好人、当一名好官。老一辈无产阶级革命家一贯重视个人的品行修养，他们主张党员干部，特别是领导干部要强人品修养，做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。