

实效语文教育文丛

曾宪一 教作文

曾宪一 著

上海科学技术文献出版社

【实效语文教育文丛】

曾宪一 教作文

曾宪一 著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾宪一教作文 / 曾宪一著. --上海: 上海科学技术文献出版社, 2011. 5
ISBN 978-7-5439-4853-2

I. ①曾… II. ①曾… III. ①作文课—教学研究—中学 IV. ①G633.342

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第057864号

责任编辑: 陈云珍

封面设计: 钱 楦

曾宪一教作文

曾宪一 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全国新华书店经销

江苏常熟市人民印刷厂印刷

*

开本787X1092 1/16 印张23.75 字数489 000

2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5439-4853-2

定价: 48.00元

<http://www.sstlp.com>

钟情教育，开展研究，
探求语文教育规律，努
力为提高语文教育质
量作出卓越贡献！

于漪
二〇二二年
二月

序一 草根式研究的生命力

► 全国著名语文特级教师 钱梦龙

宪一是我的忘年交,虽然平时见面不多,但他是个即使仅凭一面也会给人留下印象的人,我与他为数不多的几次见面、交谈,留在记忆中的点点滴滴,却将他勾勒得完整而鲜活:朴实,热情,勤恳,好学,轻功利,重然诺,乐于助人,敢于担当,隐然有古君子遗风,兼带一股关东汉子的豪爽劲儿(后来知道他是在黑龙江出生的,不折不扣的关东汉子)。这自然引起了我进一步走近这位忘年交的兴趣。

前不久,宪一以《曾宪一教语文》等四本书的样稿见示,并承谬爱,嘱写小序。我自知笔拙,很怕为人作序,因此凡有向我求序者,大多婉谢。但宪一嘱序,我毫不犹豫就欣然从命了——为他的书作序,不是正好可以读他的文章,进一步走近他、认识他吗?

宪一刚到中年,在年逾八旬的我看来还是个年轻人,但他从教的“阅历”已颇为丰富。1990年他大学毕业后,辗转任职于黑龙江省、江苏省、上海市,担任过高中语文教师、班主任、校长助理、校教科室主任、教研员、副校长、华东师范大学特聘兼职研究员等职务;获得过中学语文学科带头人、教育科研学术带头人、中考语文命题审题专家、教师中级职称评审委员、中学语文学科基地主持人等“桂冠”;曾多次承担由华东师范大学和知名教育集团组织的各种培训工作;在《人民教育》《语文教学通讯》等50多家省级以上报刊发表文章500多篇,其中20篇被中国人民大学书报资料中心全文转载;参编、参著书籍20种。这些丰富的阅历拓宽了他的视野,为他的语文教育研究提供了广阔的智力背景;加以他谦逊好学,既博采各家之长,又能“奋其独见,爬梳剔抉”(朱熹),逐渐形成了他富于个性特色的语文教育观以及一整套操作性很强的语文教育理论、策略和方法。作为语文教师,他是优秀的;作为语文教育研究者,他是出色的。这四本专著就是他二十年从事语文教育、语文教育研究的成果。



读其书,想其人,于是自然而然地想到了一个话题:宪一是怎样从基层教师起步,一步步走到今天而成为人才的?

首先当然要归因于他的勤奋。这虽然是老生常谈,但宪一的勤奋是超乎常人的。比如他评了一级教师后为自己制订了“教研‘十一个一’工程”,这里不妨略举其中的几个“一”:

一天必读一本有关教育教学方面的报刊,写出至少 100 字的札记、摘抄、心得;

一周至少写出一篇或累计字数为 2000 字的文章;

一个月读一部教育教学理论书;

一个月至少在省级报刊上发表一篇文章;

一学期至少命出一套达到发表水平的现代文或文言文阅读题;

一学期至少发表一篇德育或班主任工作的文章;

一学年(或一循环)必搞一个专题或课题。

正是这样勤奋地读书、思考、写作,为他的成长、成才奠定了扎实的根基。

但世上勤奋者甚多,真能成才的毕竟还是少数。勤奋是成才的必要条件,不是惟一条件。常看到许多老师年年月月与学生一起泡在茫茫“题海”里,载沉载浮,学生穷于应付,老师也累得疲惫不堪。要说这些老师不勤奋,那是闭着眼睛说瞎话,但这种“勤奋”,恐怕与成才无缘。力气要用在刀口上,目标错误的勤奋只会使自己偏离正确的方向愈来愈远。在这一点上,宪一给了我们很好的启示。他勤奋地教学,勤奋地读书,勤奋地思考,勤奋地写作,都为了一个目标:提高自身的理论涵养和实践能力,从而更有效地研究语文教育,探索切实提高语文教育实效的途径。

宪一的研究方式,无疑是草根式的。说它是“草根式”,并无贬低之意。什么是“草根”?上网搜索,结果如下:“草根,始于 19 世纪美国,彼时美国正浸于淘金狂潮,当时盛传,山脉土壤表层草根生长茂盛的地方,下面就蕴藏着黄金。后来‘草根’一说引入社会学领域,就被赋予了‘基层民众’的内涵。”(iciba 词典)

原来草根底下有黄金!如果这条释文所言不谬,那么肯定是地层深处的黄金所释放的某种元素滋养了地表的草根,才使它们长得格外茁壮而茂盛。

这条释文不能不引起我关于草根式研究的很多联想。

所谓“草根式研究”,就是一种立足于本土和基层、深深扎根于教育实践的平民化、大众化的研究方式。正是教育实践的丰厚土壤(它也像黄金似的珍贵)滋养了草根式研究,赋予了它蓬勃、顽强的生命力。与草根式研究相对的是“精英式研究”,这是一种在学院或书斋里凭思辨和引进西方理论进行的贵族化、小众化的研究方式。我们很难对这两种不同的研究方式作出简单的价值判断,但“草根式研究”由于具有鲜明的实践品格和平民化、大众化的特点,因而更加贴近基层教师,其研究方式和研究成果自然也更易于被基层教师所接受。波兰教育家奥根说:“教学论不是凭思辨,而是凭先进教师经验的理论概括以及观察和实验,来揭

示一系列规律的。”他说的是教学论,其实完全可以作为对草根式研究的评价。

宪一的教学研究的生命力,正来自于它跟教学实践的血脉相连。他从教21年来,无论职务有怎样的变动,始终没有脱离过基层学校的教学实践。即使在他当了教研员以后,仍然规定自己每学期至少到基层学校上公开课5节,每学期听课、备课、评课大于100节。我想,他这样做不单是为了尽到一个教研员的职责(能这样尽职的教研员也是不多的),更重要的是,可以从切身的教学实践中获得教学研究的灵感,探求语文教育的真谛,从而使自己能够在更大的范围、更高的层次上指导基层学校的语文教育。

由于宪一的教学研究始终面向实际,从实际中来,又到实际中去,因此他所有谈论文学教育的文字,都朴朴素素,实实在在,不说空话,又便于操作。记得当年范文澜先生曾撰一联以自勉,其下联曰:“文章不著一字空”,以此衡量宪一的文字,也是当之无愧的。

独立思考是学者最重要的品格,也是一个研究者最重要的品格。因为只有独立思考,才能有独立之人格,自由之思想,其研究才能不趋时从众或盲从权威,才能有独到的见地,才能独辟蹊径、独树一帜。宪一作为一位研究者,其最可贵之处,就在于他那一股子敢于独立思考、敢想敢说的勇气。比如,教育部聘请专家研制的《语文课程标准》,作为指导并规范全国语文教学的国家级文件,其权威性毋庸置疑,但宪一对其中的教育理念并非一味称善,而是敢于运用脑髓,一一鉴别。对《语文课程标准》中“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点”的表述,宪一直指其为不科学、不严密,因为“工具性与人文性的统一”不是语文课程所独有的特点。他明确指出:“语文学科的本质属性是语言交际性”,语文教学的核心目标是“理解和运用祖国的语言文字”,与模糊的定“性”相比,这样的表述更为简洁明了,一语中的。又如关于课程目标的所谓“三个维度”,宪一认为“知识、能力、方法、过程、情感、态度、价值观等,是分属于不同范畴的概念……在教学中,它们既不能构成完全对应的关系,更不能作为三个维度构成一个空间”,等等。当然,某些关乎学理的是非尚有讨论的余地,但宪一不迷信权威、敢于独立思考的学术勇气是值得赞赏的。

于是,我们不能不又回到原来的话题:草根式研究。是什么给予宪一如此直言不讳的勇气?是实践——这是草根式研究者最宝贵的财富!是实践的启示和实践中的反复验证,赋予了他足够的自信;是实践告诉他:语文教学需要的是实实在在的研究和朴朴实实的表述;对待传统的语文教学,不是颠覆、推倒,而是应该在继承的基础上有所发展。他深知:“语文教育没那么多的花样翻新”,“该坚持的一定要坚持,搞花头的泡沫一定要去掉”,等等。正是这种基于实践的草根式研究,使宪一接近了语文教育的真谛!

总之,宪一的成才之路,是每一个普通的基层教师都可以走的成才之路;宪一的草根式研究,是每一个基层教师都可以采用的研究方式;宪一取得的成果,也是每一个勤奋的草根研究者都可以取得的成果。不妨套用一句古话:彼,何人也,予,何人也,有为者亦若是。我想,这应该是宪一的书给读者的最大的启示。此外,如果我们浏览一下这四本专著的目录,



就可以发现,宪一的研究兴趣十分广泛,他的思维触角几乎伸到了语文教学的每一个角落,而且他凡有建议都具有很强的可操作性,因此,无论是语文教师、语文教研员或教育管理者,都可以从这四本书中找到自己感兴趣的东西,并从中获益。

现在他的四册专著就摆在我们面前,这是作者最实实在在的现身说法,我再多说什么,便显得饶舌了。

二〇一一年四月二日

于上海两误轩

序二

勤于学习 敏于思考

中国语文报刊协会课堂教学艺术分会秘书长：周宗俊

曾宪一，怀揣着为教育事业献身的梦想，从黑龙江风尘仆仆来到风光旖旎的江南常熟，又从常熟来到上海，从一个普通的教师，到学校的教科室主任、校长助理，到上海徐汇区的教研员，到徐汇中学副校长，又是华师大兼职研究员，上海市中考语文命题审题专家，徐汇区中学语文学科基地主持人。他不断实现着自己的梦想，一路向高处走去，每一步都留下了深深的足印，每一步都浸润着辛勤的汗水。

他勤于学习，敏于思考。

可以毫不夸张地说，学习和思考已成了他生命的全部。向书本学习，抓紧一切时间博览群书，重积累，求厚重。抓住一切机会向名师，向所有人学习，任何语文教研方面的活动，他都要设法参加，所有人的发言和上课，他都认真听取，仔细品味，从中汲取丰富的营养。

“学而不思则罔”，他深深懂得，思考出思想，思考出原创。学习的东西必须经过筛选、过滤，提取精粹，融进自己的思想，才是真正意义上的学习。

语文教学有三个维度，那就是阅读、写作和考试。每一个维度他都有深入的思考和研究，每一个维度他都有独到的见解。

对于阅读教学，他提出的“深度解读教材，适度教给学生”可谓抓住了根本。对教材的准确理解是教学的基础，而这个解读必须是最真切感悟，不人云亦云，不依葫芦画瓢。只有认真地、不敷衍地、全方位地研读教材，分析结构，品味语言，才能准确地理解教材，从而灵活自如地驾驭整个教学流程。

教师对教材的解读和领悟又不能一股脑儿地教给学生，由于地域、文化背景、年龄的不同，学生的认知能力各不相同，根据学生的特点“适度”地解读教材，便成为必需。将“深度”

和“适度”作为教学、教研的重点,是很有见地的。它充分体现了“学生为主体,教师为主导”的教学思想。

对于作文教学,他提出的学生编主题素材积累杂志、作文训练程式、精批细改升格作文、聊天式评语指导、听说读写一体化作文评讲等系统的作文教学流程,体现了一个教师的责任心,体现了教学服务于学生的理念。作文是学生辛勤劳动的成果,认真地批改和评述是对学生劳动的尊重。学生是非常在乎教师对自己作文的评价的。有一位学生对老师的评语的感受是这样写的:“我从交作文本那一刻起就盼望着快发下来,因为我急于看评语,因为我喜欢……让我好感动评语……当我看到另一段鲜亮的红色文字(指老师的评语)时,那种获得理解的激动应当是原始的,就像拥抱久别重逢的亲人,热泪盈眶……”(《新读写·心灵二重奏》)最值得赞赏的是聊天式的评语,既可进行作文指导,又可进行思想教育,教师循循善诱,师生之间促膝谈心,融洽、和谐、温馨,实在是非常美妙的。

“考试”历来是作为素质教育的对立面被大加挞伐的,但是它又是不能被取消的,一旦取消了考试,势必天下大乱。当考试无可争辩地必须存在的时候,你就一定要努力地适应它,认真地研究它。考试也是一门学问,应考能力也是重要的素质,语言文化、现代文阅读、古文阅读、作文,不都是实实在在的素质吗?研究考试,适应考试,从考试中取得优异的成绩,从考试中获得快乐,是语文教研、教学活动中重要的一维。咱们不必回避,也不必谈考色变。

曾宪一认为提升自己的考试能力是每一个语文教师永恒的基本功,他提出每一个语文教师必须认真研究考点,努力提高“选题能力”、“命题能力”、“解题能力”,是颇具眼光的。

上海是名师云集的城市,上海的大文化滋养着曾宪一,而曾宪一以他的执着追求、不断探索、勇于创新的精神,为上海的教育增添了光彩。

曾宪一在教育研究的大道上从来没有停止过前进的脚步,期待着他早日实现梦想,成就辉煌,成为出类拔萃的教育专家。

(原载《语文世界》教师版 2010 年第 7 期)

自序

尚学·崇思·砺行

► 工作业绩的取得源于对教育的热爱和忠诚，真是越热爱，越忠诚——越忠诚，越热爱！
——题记

为人——老实，我的处事方式

老老实实做人，是我的做人准则。一是做善良正派的老实人。我经常和基层老师讲，“欺负一般老师的教研员（校长）肯定不是什么好东西”。凡是在专业上需要我帮助的同仁，我都热情周到，帮人帮到底。我认为，帮助基层教师成长就是实实在在做老实事。为此，我的课堂、我的文章、我的命题、我的发言、我的教研活动、我的学科基地等都追求“大三实”——从实际出发、实事求是、讲究实效和“小三实”——扎实、朴实、真实。

二是做个能干事、会干事、干成事的人。我做高中语文教师时学生整体成绩遥遥领先，我做教研员所带的毕业年级区均分全市领先。成绩的取得归根于我的教学和教研与众不同，独树一帜。早在1995年我就整合教材，该重点教的内容甚至延长课时以求教到位，可以不教的内容干脆删掉，该补充的内容每学期都要补充十多篇。我分管了五年的初高中起始年级的全区教研任务，为了走在全市课改的前列，我领着教师做了所有课文的“教法学法一体化”教学资源库，采用“同课异构、主题式教研、分层教研”等创新模式，组织了上百节公开课、示范课，还主编出版了《作文粮仓》、《做人即作文——中考作文一本通》，试着解决初中作文教学中的“放羊”问题。我花了大量精力重点解决了“深度解读教材，适度教给学生”和“教学目标的准确定位”两个困扰二期课改语文教学的难题，把有效备课的操作流程归结为：一备基础知识的语音、词语成语（注意错别字）、近义词辨析、标点符号用法、句式、文学文化常识等；二备整体感知的核心问题及设计问题链（从标题开始逐段提出问题、梳理核心问题）；

三备口语交际训练设计;四备写作借鉴;五备精段题目设计;六备教学高潮设计;七备板书设计;八备课内外选择性跟进作业;九备对教材的质疑。在教学目标操作上不主张三维分开叙写,主张突出语文元素教学目标的落实。

三是做诚实守信的老实人。我有一说一,答应别人的事,一定办好,能力所不及的,及时对人家解释清楚。我以自己的人格获得了教师的信赖,以自己良好的学术涵养得到了普遍认可,在全市语文教研员队伍中、在全区中学领导干部群体中、中学语文老师中有良好口碑。凡是我给基层干部、教师、学生做的报告,因实在、可操作,请一次的以后都会多次再请。近几年来,我曾到 18 个省市,为校长、中层干部、班主任、语文教师等做培训、做讲座、上公开课累计两百多次,被华东师范大学特聘为兼职研究员。我每个成功的专题报告背后都是无数个挑灯夜战的辛勤,每个满意的课堂设计后面都是反复揣摩的心血。但我更愿意认为,这些辛勤和苦心揣摩的过程正是我充电和磨练的过程。自我加压,负重拼搏,是我必须有的精神品质。

为学——读书,我的生命方式

读有字书。我自费订阅了 36 种报刊,每年买书款大于 3000 元;读无字书,自费参加全国语文界的大型学术活动,虔诚地向名师学习,尽可能不放过任何一次和大师之家交流的机会:一个会议、一节课、一本书、一席谈话、一次发言都视为帮助我专业成长的契机。我有幸成为于漪老师的上海市中学语文学科德育基地学员,两次被确定为徐汇区教育系统高研班学员。我深知:获得学问须具顽强的执着精神,借鉴谁的思想,都要加上自己的独立思考。

早在 1995 年,我就为自己制订了“教研‘十一个一’工程”(也是学习工程):一天必读一本有关教育教学方面的刊物,必写出至少 100 字的札记、摘抄、心得;一天必拟出或发现一个好“文题”;一周至少写出一篇或累计字数为 2000 字的文章;一周批阅出一篇达到发表水平的学生习作,写出评语;一个月读一部教育教学理论书;一个月至少在省级报刊上发表一篇文章;一周必自练一套中高考模拟题;一学期至少命出一套达到发表水平的现代文或文言文阅读题;一学期至少发表一篇德育(班主任)工作的文章;一学年(或一循环)必研究一个专题或课题。值得欣慰的是,我坚持做了。迄今为止,我已在省级以上报刊上发表了 500 多篇论文,指导学生在省级以上报刊上也发表了 500 多篇习作。其中,有 20 篇被中国人民大学书报资料中心《中学语文教学》、《中学语文教与学》、《中小学教育》、《中小学学校管理》等刊物全文转载。我曾被于漪老师吸收为上海市教师学研究会理事,被钱梦龙老师吸收为中国语文教学艺术研究会理事,当年曾是苏州市最年轻的学术带头人。

教研员必须有自己的思想麦田,成为一个敏锐的深情的思想者。我重积累以求厚重,重实证以求建构,重反思以求深刻。我提出了语文学科的本质属性是语言交际性(因为工具性和人文性是所有文科的共有属性);创新设置了“小先生课”、“读书报告课”、“专题讲座课”、

“答学生问课”、“作文演讲课”、“学法交流课”等中学语文课堂教学素质教育新模式；在阅读教学过程中突出思维能力的培养，提出了“动——思——巧——快——活”的现代教学方略，总结出了提高阅读教学效率的整体思路；设计了独到的“议论文写作提纲量化训练卡”，探索了指导学生作文训练的有效操作程式和解决作文教学中现实性问题的可行性方略，进而探索了作文教学现代化的有效策略；创设了加注法教学文言文的操作模式；总结了评价语文课堂教学和评价语文复习课的着眼点；构建了语文教研组长培训的菜单等原创思想和有效操作流程。

我认识到学习是为自己打工，学习是硬道理：有条件不学习就是没道理，没有条件创造条件学习才会有道理。以不懈的努力、探讨精神、交流能力、共生品质和反复思考做踏踏实实的学习型语文教育工作者。我力求多读书，读好书，认真学习，每天进步一点点。

读书之后就是自我教研。教学研究是教师的品牌，父母给我们名字，教研的品牌要靠自己打造。作为教研员，我经常反问自己关于教研的十个问题：一是怎样理解教研？二是我为什么要进行教研？三是我教研的兴奋点在哪儿？四是为了眼前的教研，我在读什么书？五是对于有效教研，我有方法吗？六是我的教研对教育教学有指导作用吗？七是教研我能坚持多久？八是我是教研的快乐者吗？九是我有自己的教研成果吗？十是我有远期的学科教研方向吗？

人之可贵在于有自己的思想，教研源于思考。我勤思考、勤动笔，努力做到“有根据地思考，有条理地思考，反省性地思考，系统地思考”，并及时写下来，因为没有及时写出来，思考的内容就会流失。我相信：思考者经长期系统思考，才能思考出原创思想，才有望成为思想家。作为教研员，当我整天在忙着开会、忙着跑基层学校时，我会扪心自问“我什么时间用于思考呢”？我的回答是：只争朝夕。因为一天不教研，自己知道；三天不教研，同事知道；一个月不教研，全体语文教师都知道。

为师——公正，我的引领方式

教师进修学院的教师就是基层教师的老师，在具体工作中，我给自己定了“教研员的八荣八耻”：

一是以构建核心骨干教研队伍为荣，以拉帮结伙、“近亲繁殖”为耻。教研员构建自己的人脉资源，要与高尚者为伍，向高水平看齐；与有思想、有道德、有专长、有发展潜能的优秀教师互相帮助、共同成长。

二是以为教师成长服务为荣，以压抑教师个性为耻。教研员的基本功能就是为教师专业成长服务，为教师指明学科教学的方向，指导基层教师的日常学科教学，让教师在实践中不盲目，有正确的教学价值取向，进而做正确的事。教研员要有宽容之心，有思想的人大多为有个性的人，有个性是教师形成自己的教学特色的“基因”。作为教研员，要多加理解、多

加扶持,与人为善,善待每一个需要帮助的基层教师。因此,基层教师都说我是“有本领没脾气”的好人。

三是以务实的学问为荣,以务虚的学术霸权为耻。教学研究能力是教研员的基本功之一。从教研角度讲,教师就是做学问的。做学问式的自培是成为骨干教师的有效途径之一。专业学问是教研员的立身之本。教研员自己不做学问的话,就不可能指导基层教师学会做学问。教研员的榜样力量是无穷的。

四是以经常深入一线课堂为荣,以不深入一线课堂为耻。在新教材面前没有老教师可言。因此我必须经常深入一线课堂参与备课、说课、上课,也只有这样,才有第一手资料,才能提炼经验来指导教学。我每学期至少到基层学校上公开课5节,每学期听课、备课、评课大于100节。每次“下水”上完课后,我都会进行“课堂六问”:一问:学生思考了吗?二问:感情投入了吗?三问:学生参与了吗?四问:教法为学法服好务了吗?五问:教出自己的思维成果了吗?六问:“我的教学高效吗?”

五是以有教研成果发表为荣,以没有教研成果发表为耻。教研员要有一定理论素养,有搞专题研究写论文的能力。教研员一定要有教研成果发表,诸如搞课题写专业论文、案例研究及评价、教学创意设计、研修活动综述等。迄今为止,我共主持和参加了市级以上立项课题16个,均有丰硕成果。能帮助教师修改论文,让基层教师信服。一位教育工作者让同行信服最难,如果教研员没有自己的学术专长,很难让同行信服。我每年至少在省级以上报刊发表20篇文章,近两年的《语文报》上海版还给我开设了“阅读三重门”、“阅读讲练”“作文金手指”专栏。

六是以有专业引领的有效操作为荣,以空谈理论概念为耻。对于基层教师来说,教研员在某种程度上是专业权威。权威的引领有其带头作用。为此,本着“想教师之所想,急教师之所急”,为教师专业成长负责的精神,教研员一定要在实践操作层面上教给教师一些切实可行的操作方法。现今基层教师们不缺乏理念,但理念纷杂甚至造成了理念泛滥,引起了操作层面的混乱。如果一个教研员只能从概念到概念的话,很难获得基层教师的认可。教研员的角色理应是二期课改从理论到实践的桥梁。我带头编写教辅资料,撰写教学设计,在如何上复习课和试卷讲评课上给教师以操作性指导。徐汇区语文中考成绩在全市遥遥领先是对我工作的可喜回报。

七是以科学命题为荣,以粗糙命题为耻。我经常担任本区一两个年级的期中或期末监控考命题工作,2009年参加了上海市中考命题工作。这些大型考试命题不仅是对教师教学成绩的检验,更是对教师下一阶段教学重心的导向,又是教育主管部门评价学校乃至教师教学效果的依据,本着精益求精的原则,我拿出高质量的科学命题,让辛苦工作的基层教师们叫好。我几乎每周都有命题任务,真的成了“命题专业户”。

八是以公正公允评价教师为荣,以感情用事评价为耻。评课能力也是教研员的基本功

之一。校长们会经常向教研员询问自己学校的某位语文教师的专业教学能力和水平,教研员在回答校长的问题时要慎重,要多谈优点、谈发展潜能,不能以偏概全,在专业上全盘否定教师,更不能让教研员的评价成为校长否定某位教师的口实。要郑重考量:专业上的否定对于一位教师来说意味着什么。此外,有时一两节课的教学未必能真实反映一位教师课堂教学的实际水平。

教研员会经常担任语文教师的评优课、基本功竞赛、论文评选等评委工作。此时,教研员应本着公平之心,注重真才实学,不戴着有色眼镜、不以个人关系和感情亲疏来作主观的、不负责任的评价。不仅如此,还要自觉抵制评选中的不正之风。我是区中级职称评委,是骏马奖、育人奖评委,还是引进外地人才评委,在这些工作中我都做到了公正、公平,从不以权谋私。

为政——感恩,我的工作方式

胸藏万汇为励志,腹有感恩自奋蹄。我是充满着激情工作的,因为我感恩党给了我这样一个和谐的社会环境,感恩单位领导对我的肯定和鼓励,感恩同事对我的帮助和愉快合作,感恩服务对象对我长期的信任和支持。

教研员虽然不是行政领导,却是专业领域内的无冕之王,也行使着一定的行政权力。只有怀着感恩之心,才会勤勉地磨炼自己,做到教和研相长,践行教学工作的实践员、指导员、参谋员、宣传员职能,才能超越自我,才能拘小节以成德行,才能处理好各种复杂的问题。

我更感恩上级组织把我派到有160年校史的上海滩的第一家学堂、开启了我国近现代中西教育交汇先河的名校——上海市徐汇中学担任管理工作,在管理中我怀着感恩之心,为师生成长服好务,为学校发展尽全力。

我铭记学校的一句宣传语:走进徐汇,体验快乐、尊重、博爱;置身徐汇,感悟感恩、责任、诚信;走出徐汇,透露正气、大气、志气!

说到底,做管理就是做人。我努力对人真诚,说话有谱;处事公正,做事实。对教师真心呵护,诚心关怀,耐心扶助,细心体察,全心全意,做到思想熏陶灌注情,精神鼓励饱含情,专业发展倾全情,物质激励赋予情。力争做到为人处世讲正气,团结合作讲人气,对待工作有朝气,思维敏捷有才气,应对挑战有勇气,做人做事有大气。

我要深入解读学校文化:包括精神文化、愿景文化、制度文化、管理文化、课程文化、教研文化、班级文化等,试着解读建国时就是百年名校的文化基因密码,传承其内在精神。

替别人开启一扇窗时,也使自己能看到更完整的天空。保持一颗平常心,看得开,看得透,拿得起,放得下;尽责任不谋官位、干事业不谋私利、重实绩不图虚名。这是我一辈子要修炼的精神境界。只有淡泊名利,才能无怨无悔,开开心心。

我要继续保持勤勉精神,勤于深入班级、课堂,和师生在学海中游泳,对同事等距离,对



业务近距离,对学生零距离。

管理就是服务——管理就是让人做事并取得成果,管理的科学性在于让人成就地做事,管理的艺术性在于让人愉快地做事,管理的战略性在于让人用心做事。

“做管理就是担责任”,且“责任比天大”,怀着激情、韧性、责任来工作,我将一辈子即使吃亏也甘愿老老实实做人,踏踏实实做教育,扎扎实实做学问。

孩子要开花,我们就奉献给养! 孩子要成熟,我们就奉献智慧!

(原载《语文教学通讯》2010年第7~8期,

后被中国人民大学书报资料中心 G351

《初中语文教与学》2010年第11期全文转载)

目 录

► MULU

第一章 教学篇

- 关于作文教学现代化的思索 / 2
- 对解决作文教学现实性问题的思索 / 8
- 和学生走进作文研究 / 13
- 指导学生作文训练的有效操作程序 / 20
- 搞定上海中考作文也容易 / 22
- 作文量化目标评分教学初探 / 41
- 聊天式作文评语 / 44
- 对“抄袭”的几点看法 / 46
- “选择议论的角度”教学实录 / 50
- “条理清楚地说明事物”教学设计 / 58
- “作点辩证分析”教学设计 / 61
- 高考作文应试方略 / 64
- 获得高考作文发展等级分的策略 / 67
- 推荐学生习作时要注意的问题 / 69

第二章 审题篇

- 命题作文审题的有效操作 / 72
- 说题:提高作文谋篇布局能力的佳径 / 74
- 话题作文拟题方法摭谈 / 78
- 材料作文“八步”审料法 / 80

第三章 选材篇

- 艺术地使用素材 / 86