

唐宋八大家故事集



一代才臣

苏洵

► 东方慧子 主编

浓缩八大家风雨人生

风雅与深情 旷达与忧伤
天下雄文 品鉴不朽华篇

青少年心灵成长阅读精品



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

唐宋八大家故事集



一代才臣

苏洵

- 主编：东方慧子
► 参编：徐 敏 乔柏梁 司俊平
杨雪姣 唐卓琦 侯懿净

浓缩八大家风雨人生

风雅与深情 旷达与忧伤

天下雄文 品鉴不朽华篇

青少年心灵成长阅读精品



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一代才臣苏洵/东方慧子主编. —武汉:武汉大学出版社, 2015. 7

唐宋八大家故事集

ISBN 978-7-307-16291-4

I. 一… II. 东… III. 苏洵(1009 ~ 1066) — 生平事迹
IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 148287 号

责任编辑: 聂勇军 责任校对: 汪欣怡 版式设计: 马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 湖北恒泰印务有限公司

开本: 950 × 1260 1/16 印张: 8.25 字数: 88 千字

版次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-16291-4 定价: 15.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



苏洵（1009—1066）

苏洵，字明允，自号老泉，眉州眉山（今属四川眉山）人。北宋文学家，与其子苏轼、苏辙并以文学著称于世，世称“三苏”，均入“唐宋八大家”之列。

据说二十七岁苏洵才发愤读书，经过十多年的闭门苦读，学业大进。

苏洵精于古文写作，尤长于策论，主张“言必中当世之过”。其文见解精辟，论点鲜明，论据有力，语言锋利，雄奇道劲，很有战国纵横家的风度。

著有《嘉祐集》二十卷，及《谥法》三卷。

前言

“唐宋八大家”是唐宋时期八大散文作家的合称，指的是唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位文学巨擘。在明初，朱右最初把这八个作家的文章编选在了一本书中刊行，名为《八先生文集》，后来，唐顺之在《文编》一书中也选用了这八个人的文章。之后明朝古文家茅坤对前人的文章进行了整理和编选，最后取名为《唐宋八大家文钞》，共一百六十卷，“唐宋八大家”从此得名。

“唐宋八大家”闻名于世，他们的一生充满了传奇色彩。韩愈和柳宗元有着特殊的地位，他们是古文运动的倡导者，在中国文学史上有着非常巨大的贡献。欧阳修是一个文学奇才，他的创作非常丰富，是宋朝第一个在散文、诗、词各方面都有很高成就的作家。苏洵抱济世之学，他在政绩上没有什么辉煌的成就，为文却耀眼夺目，其文不屑蹈袭前人的旧踪，能够据前人皆知的史实，挖掘出新颖独到的见解。

苏东坡是中国文学艺术史上罕见的全才，也是中国数千年历史上被公认为文学艺术造诣最杰出的大家之一，但他仕途失意，屡遭贬谪，一生坎坷。

苏辙与其父、兄合称“三苏”，他创作出了数量可观的政论和史论。虽然他的才气不如其兄苏轼，但他的文章于冲和淡泊中蕴蓄着沉雄雅健之势，也有着很高的艺术造诣。

王安石一生脚踏实地，做过很多小官，如知县、通判、太守等，后来当了宰相。他是一个有勇气、有担当的男人，敢于打破陈规陋习。王安石变法对后世的影响非常深远，但是，也有人评价其变法是一场社会灾难。是非功过，千秋之后犹难论定。

曾巩“家世为儒”，幼时读诗书，脱口能吟诵。当官后，为政廉洁奉公，勤于政事，关心民生疾苦。综观曾巩一生，历任州郡官吏十几年，在京师做官的时间不多，整理古籍、编校史书，也很有成就。

他们的人生多难，政途不如意，但在文学方面却有着不可多得的才华。他们的文章不仅仅在唐宋时期非常有名，即便在今天看来，也有非常高的造诣，对当今社会的文学发展有着深远的影响。比如：韩愈的文章构思精巧，气盛言宜；柳宗元的文章说理深邃，牢笼百态；欧阳修的文章唱叹多情，从容不迫；苏洵的文章纵横雄奇，一波三折；曾巩的文章淳朴平实，深切往复；王安石的文章锋利雄奇，绝少枝叶；苏轼的文章行云流水，随物赋形；苏辙的文章委曲明畅，尤长策论。他们的文学成就反映了唐宋时期的文化，也为今天的青少年学习中国古代传统文化提供了宝贵的借鉴。

在编写本书的过程中，我们期望能使多数读者朋友不至于同阅读史料一样，感到枯燥乏味，而是从围绕史实故事、趣闻以及议论中轻松地了解到“唐宋八大家”的生平阅历、艺术成就。

本套书选取八位大家一生中的典型事件，向读者介绍他们的生平事迹、人际交往、人品性情、处世之道、道德文章，以及生活中的趣闻轶事。读者朋友特别是青少年朋友在阅读中既可获得文史知识，又能受到人生启迪。

本套书在编写过程中虽然倾尽全力，但由于编者水平所限，难免会出现疏漏或错讹之处，恳请读者批评指正。本套书在编写过程中也参考了前人撰写的相关资料，对他们的辛苦付出也表示衷心的感谢！

编 者

2015年6月

目 录

第一章	名臣之后	/	001
第二章	兄长远行	/	008
第三章	寄情山水	/	010
第四章	道士相面	/	015
第五章	程家嫁女	/	017
第六章	儿女夭折	/	020
第七章	劝夫为学	/	022
第八章	变卖妆奁	/	024
第九章	相夫教子	/	026
第十章	聪颖八娘	/	029
第十一章	痛失爱女	/	033
第十二章	姻亲断续	/	038

目 录

第十三章	舐犊情深	/	041
第十四章	养教父幸	/	051
第十五章	夜雨对床	/	056
第十六章	老泉发愤	/	064
第十七章	雾里功名	/	069
第十八章	纵横周游	/	073
第十九章	开枝散叶	/	083
第二十章	一举成名	/	091
第二十一章	辗转官场	/	104
第二十二章	铮铮傲骨	/	110
第二十三章	才星陨落	/	114

第一章 名臣之后

华夏子孙在历史的长河当中形成了自己的民族习惯，历来有聚族而居、安土重迁的传统，也一直重视家族传承和家谱的修订。

家谱，又称家乘、宗谱……是记载一个姓氏、一个家族子孙世系传承之物，具有区分家族成员血缘关系亲疏远近的作用。从古至今，修订家谱从来被视为重新树立家族观和道德规范的途径。家谱中包含的家训，更是在教化族人孝敬、和睦、祭祀、亲情、乡情方面，起着不可替代的作用。简言之，家谱维系的不仅是一个家族，更是一个民族的血脉亲情。

在数千年的发展完善当中，先民在家族传承方面，也给后世留下了很多民俗谚语，“穷不过三代，富不过三代”，这句话说明任何一个家族没有永远的兴盛，也没有永远的贫穷，眉山苏氏家族的兴衰，就是一个很好的例子。

四川眉山又称“眉州”，自古物华天宝，人杰地灵，风光之美，难以描述。在大禹治水的时候，眉山归九州中的梁州所辖；秦始皇时，由蜀郡统领；到了汉朝，先是置县，名为武阳，后来升县为郡，称作犍为；两汉以后，屡屡更名，可惜换

来换去，皆未尽人意。

南齐建武三年，即公元496年，在今天眉山城北约十公里一个叫龙安铺的地方，即现在的东坡区太和镇龙安村，出现了一座叫“齐通”的城池。这就是最早的眉山县城。

大约过了半个世纪，到了梁武帝太清二年，即公元548年，齐通城以其川南要冲的位置，成为州治所在地。因青衣江穿州境而过，故叫青州。

公元553年，西魏入据四川，废青州之名，换上了一个响当当的名字——眉州。这个地名为何要叫眉州呢？因为在城西南一百多里的地方，有一座秀甲天下的佛教名山——峨眉山。相传，峨眉山是普贤菩萨的道场，山川秀丽，富有灵性，因为这座山的缘故，这个地方遂被命名为眉山。

在眉山建政后的四百多年间，县名多次变更，一会儿叫通义，一会儿叫安乐，一会儿又叫广通。直到北宋太平兴国元年，即公元976年，才改定县名叫眉山。在以后的千余年里，眉山这个美丽的名字始终与这块土地相伴始终，一直沿用到今天。

从唐代以来，苏氏一族就一直定居在眉州，在这块肥沃的土地上繁衍生息，开枝散叶。北宋著名的苏门三学士就出生在这里。

在中国文学史上，著名的“唐宋八大家”当中，苏洵、苏轼、苏辙父子就占去了三名，文名远播海内外，就连遥远的辽国，也有很多人是苏轼的粉丝。

可是，想当年，苏洵这一家人在眉州当地并不怎么出名，财产也不丰厚，到了苏洵的父亲——苏序那一代时，全家也只是一顷多的田地，在眉州城里有一所私宅，只能勉强算作普通

的中小地主家庭，远远称不上是富户大家。

虽然这一代比较普通，但往上数，在唐朝时，苏家的祖宗苏味道是唐朝名臣，后来，在五代的乱世当中，为避战祸，苏家有一支几经辗转来到了蜀中，后来就定居在此地。

几代以来，苏家一直很平稳地过着波澜不惊的日子，既没有入朝为官的腾达之人，也没有大字不识的白丁，不过却形成了一种朴实善良、淡泊豁达的纯厚家风。



苏洵的爷爷苏杲生于五代晋少帝开运元年（公元944年），死于宋太宗淳化五年（公元994年）。据史书记载，苏杲从小就对父母非常孝顺，和兄弟极其友爱，对朋友很讲信誉。因

此，在乡里，无论是亲朋还是毫无关系的人，都爱戴敬仰他。他的事迹都被他的孙儿苏洵记载于《苏氏族谱》中。

苏杲有一位同族兄弟叫苏玩，因为犯了很严重的官司，被逮捕下狱。苏玩担心自己不能生还，就暗中请苏杲帮他打听官府判案的消息，如果要判死刑，就提前通知自己，以便自行了断，以免受刑戮之苦。可令苏玩万万没有想到的是，日夜提心吊胆换来的竟是虚惊一场。官司竟然顺利了结了。苏玩释放出狱后，在大喜之余，拍着苏杲的肩膀对他说：“我兄弟众多，但在危急关头，能寄托生死大事的，只有你啊！”

苏杲不仅深明大义，人品很好，而且脑筋灵活，很善于生产经营。这样一来，家中生活虽不算富裕，但也可算作小康。最重要的是，他始终坚信“君子爱财，取之有道”之理，不是那种不顾道义、一心想着发财致富的人。

北宋王朝平定了西蜀后，原西蜀割据政权中的达官贵人为了表示对新政权的忠诚，纷纷迁往汴京（开封），去为宋朝效劳。这些人在临走之前，为了减少负担，纷纷低价变卖房地产。这就给了当地其他人一个廉价收购的机会，于是，许多精明人抓住商机，发财致富。只有苏杲偏偏不去占这个便宜。

也正因此，终其一生，苏杲因乐善好施，淡泊名利，家中只有不到二顷的田产。至于一家人住的房子，算是很破旧了，他也不去修葺房屋，只是听天由命。

苏杲的妻子朱氏是一个很贤惠的女人，朱氏一共生过九个孩子，可惜，当年的医疗水平太差，九个孩子只养活了老七苏序一人，因此，人称苏序为“苏七君”。

苏序是苏家的独苗，但他从小就很调皮，不爱读书，学习文法向来只是略通大意，幸好他在人品和形貌上都很不错，苏

序相貌英伟，为人慷慨，淡泊豁达。

苏序小的时候，家境已经有所改善。由于家境逐渐宽裕，所以苏序的少年时代过得无忧无虑，晃晃荡荡地长到了二十二岁。

刚行过弱冠之礼，苏序的老爹苏杲就一病不起。看着刚刚成年、尚无人生阅历的苏序马上就要承担起养活一家人的重担，苏序的母亲朱氏忧心忡忡地问重病之中的苏杲：“你走之后，我一介女流，如何照看孩子和这个家呢？把孩子托付给你的兄弟们行吗？”

深明人情世故的苏杲淡然一笑，说：“孩子如果有出息，即便不是我的兄弟，也会亲近他；如果没出息，就算我现在把他托付给了我的亲兄弟，用不了多长时间，他们也会扔下不管的。”

果然是知子莫若父，这个时候的苏序虽然还很年轻，但他显然没有让父亲失望。

苏杲死后没多久，风云突变，青城川民王小波、李顺等人聚众起义，宣称“吾疾贫富不均，今为汝均之”，他们打出旗号，拉起义军，一口气打到了眉州北边的彭山。

当时的战况很紧张，眉州的百姓慌成一团，相顾哭泣，新近丧夫的朱氏也忧心忡忡，寝食难安，唯独苏序毫不在意，依旧按照礼节操办父亲的丧事。

看到当地程家仓皇逃走的时候，苏序还豁达地笑着说：“我就不相信李顺是吃人的魔王，我就在家中等着他，看他如何待我。”

李顺自然没把苏序怎么样，因为起义很快就被扑灭了。

后来，苏序娶了眉州大户人家——史家的女儿，史氏慈仁

宽厚，勤俭持家，孝敬婆婆，一家人生活得非常和谐。

到了庆历年间，皇帝下诏，要在州郡设立学校。人们纷纷传言，朝廷此举是想从中挑选人才，士人争着入学。只有苏序笑着说，这是好事情啊，还告诫子孙，不要和别人争。

苏序善于耕种，脾气倔得出名——人家田里都种麦子水稻，他偏偏带着儿子和长工们多种粟米，说粟米便于收藏。有时家中大米吃不完了，他也拿去换成粟米囤在仓里。

苏序还喜欢喝酒，常常和乡下人在一起高歌狂饮。一日，他喝得酩酊大醉，带着二十来个村仆进到茅将军（眉州供奉的神灵）庙里，砸碎神像，扔到溪中，还一鼓作气，拆了庙宇。

三年后，苏序去剑门，在七家岭又看到一个题为茅将军的大庙，他正准备带人拆庙，一个庙吏前来说，昨夜梦见神灵泣告，说明日苏七君来，哀求他放过这座庙，让我受点香火。后来众人又一起劝说，苏洵这才放过了这座庙。

那一年，他的二儿子苏涣考中了进士，送来喜报时，他正蹲在村头和另一个老头喝酒，喜报到手，他一边喝酒，一边看了一会儿，看完之后，把喜报和吃剩下的一块牛肉都塞到了布袋中，让一个小童先送回去，然后自己醉醺醺地骑着一头驴，在后头慢悠悠地跟着。

他的孙子苏轼后来回忆说，我爷爷这行为，只有真正了解他的人，才能知道他心里其实特高兴。而之所以没有收拾齐整，大操大办，是因为他向来不在乎这种外在的东西。

苏序没事的时候还喜欢写诗。他写诗很快，几十年间存下了几千首诗歌。但他作诗和读书差不多，只求表达大意，并不注重细节。从这些诗句中，虽能看出他心胸开阔，表里如一，格律对仗却实在不算工整，也正因此，他常常遭到辈分相同年

纪相仿的程家少爷程文应的耻笑，后来眉山“三苏”文名盖世，可是，苏序一生写了几千首诗，却连一首也没有流传下来。

苏序一生没有出仕，后来因为沾了儿子苏涣的光，才被赠大理评事，夫人史氏，也被赠蓬莱县太君。这种赠送的官职，最多算是一种“光荣称号”。

庆历七年（公元1047年）五月十一日，苏序歿于家。次年二月，葬于眉山县修文乡安道里。在《赠职方员外郎苏君（序）墓志铭》中，曾巩曾这样写道：“为人疏达自信，持之以谦，轻财好施，急人之疾，孜孜若不急。”

虽然自苏味道之后，苏氏一族并未出过什么显赫的人物，苏杲和苏序也都一生未仕，但那种自由豁达、豪放随性的家风，却为子孙后代日后健全人格的养成提供了最坚实的基础，也是苏氏一族最为宝贵的精神财富。

当这种财富积累到一定程度的时候，一旦遇到恰当的时机，便可以灿烂蓬发，释放出无穷无尽的光彩。