

★★★海淀区基础教育研究室专供★★★



# 最新**5**年高考 满分文

闻 钟◎主编

ZUIXIN5NIANGAOKAOMANFENWENJIPINJUAN

名校顶级作文范本

# 极

# 卷

# 点

★★★海淀区基础教育研究室专供★★★

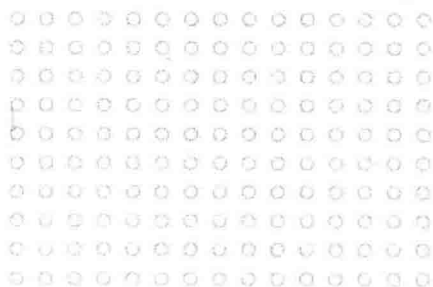


# 最新5年高考 满分文

闻 钟◎主编

ZUIDXIN5NIANGAOKAOMANFENWENJIPINJUAN

名校顶级作文范本



朝華出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

最新5年高考满分文·极品卷 / 闻钟主编. -- 北京

: 朝华出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5054-2443-2

I. ①最… II. ①闻… III. ①作文课 - 高中 - 升学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 111832 号

## 最新5年高考满分文·极品卷

主 编 闻 钟

责任编辑 李 磊

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(传真)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市华丰印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 960mm 1/16

字 数 350 千字

印 张 17

版 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5054-2443-2

定 价 18.80 元

---

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

# 本书特色

Benshu  
Tese  
\*\*\*\*\*

1.

新鲜速递，精选考场佳作示范。第一时间呈现23篇年度重点考区极品满分文。

2.

汇集最新5年中的160篇高考极品满分文，分类全面，归纳清晰，涵盖面广，代表性强。

3.

一则好素材，半部好文章。名师精心挑选49篇高考满分文常用素材，链接超级金牌，让文章更充实，更紧凑。

4.

从13个不同角度分析180篇极品范文，阅卷名师倾情传授高考作文写作核心要点，把握考场满分文命脉，全面掌握高分作文写作思路。

最新5年高考满分文·极品卷

# ... 目录 ...

## CONTENTS

### 高考作文制胜5法宝

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>1. 用不俗的切入角度</b> |   |
| 让阅卷老师为之拍案 .....    | 1 |
| <b>2. 用新颖的思想</b>   |   |
| 让阅卷老师心灵为之一震 .....  | 3 |
| <b>3. 用浓烈的感情</b>   |   |
| 让阅卷老师不禁为之动容 .....  | 4 |
| <b>4. 用不凡的构思</b>   |   |
| 让阅卷老师眼睛为之一亮 .....  | 5 |
| <b>5. 用精美的语言</b>   |   |
| 让阅卷老师不禁为之击节 .....  | 5 |

### 2010年高考极品文快递

#### 2010年北京卷

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b> 真 题 回 放 </b> ..... | 8  |
| <b> 精 选 极 品 文  ▶▶▶</b> |    |
| 仰望星空与脚踏实地 .....        | 8  |
| 仰望星空与脚踏实地 .....        | 9  |
| 仰望星空与脚踏实地 .....        | 10 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 仰望星空与脚踏实地 ..... | 11 |
|-----------------|----|

#### 2010年江苏卷

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b> 真 题 回 放 </b> ..... | 12 |
| <b> 精 选 极 品 文  ▶▶▶</b> |    |
| 绿色生活 .....             | 12 |
| 绿色生活 .....             | 13 |

|            |    |
|------------|----|
| 绿色生活 ..... | 14 |
| 绿色生活 ..... | 15 |

## 2010 年广东卷

|                |    |
|----------------|----|
| 真 题 回 放  ..... | 16 |
|----------------|----|

## |精|选|极|品|文| ▶▶▶

|            |    |
|------------|----|
| 与你为邻 ..... | 16 |
| 与你为邻 ..... | 17 |
| 与你为邻 ..... | 18 |

## 2010 年浙江卷

|                |    |
|----------------|----|
| 真 题 回 放  ..... | 19 |
|----------------|----|

## |精|选|极|品|文| ▶▶▶

|              |    |
|--------------|----|
| 角色转换之间 ..... | 20 |
| 角色转换之间 ..... | 21 |
| 角色转换之间 ..... | 22 |

## 2010 年福建卷

|                |    |
|----------------|----|
| 真 题 回 放  ..... | 23 |
|----------------|----|

## |精|选|极|品|文| ▶▶▶

|                  |    |
|------------------|----|
| 换个角度会很美 .....    | 23 |
| 偶然之处 诗意花开 .....  | 24 |
| 坚持是一棵会开花的树 ..... | 25 |

## 2010 年辽宁卷

|                |    |
|----------------|----|
| 真 题 回 放  ..... | 26 |
|----------------|----|

## |精|选|极|品|文| ▶▶▶

|               |    |
|---------------|----|
| 学会放弃 .....    | 26 |
| 咎莫大于欲多得 ..... | 27 |
| 目标与实际 .....   | 28 |

## 2010 年江西卷

|                |    |
|----------------|----|
| 真 题 回 放  ..... | 30 |
|----------------|----|

## |精|选|极|品|文| ▶▶▶

|            |    |
|------------|----|
| 找回童年 ..... | 30 |
| 找回童年 ..... | 31 |
| 找回童年 ..... | 32 |

## 最新5年高考满分文精选

## ◀◀ | 审题篇 | ▶▶▶

## ■ 北京大学附属中学名师

|               |    |
|---------------|----|
| 切合题意赢大局 ..... | 34 |
|---------------|----|

## ➤ 五年经典范文回顾

|                 |    |
|-----------------|----|
| 因材施教,发展自我 ..... | 35 |
| 心灵的呼唤 .....     | 36 |
| 感受乡村 .....      | 37 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 人之常情 .....        | 39 |
| 顺自然者昌 .....       | 40 |
| 失重的成长 .....       | 41 |
| 及时当磨砺,振翅始高飞 ..... | 42 |
| 脸中窥世界 .....       | 43 |
| 尽显双赢智慧 .....      | 44 |
| 找准位置,绽放光彩 .....   | 45 |
| 何必苛求 .....        | 46 |
| 这也是一种力量 .....     | 47 |

# 构思篇

## 东北师范大学附属中学名师

运筹帷幄巧布局 ..... 50

## 五年经典范文回顾

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 兔子的疑惑——一篇关于生存的帖子..... | 51 |
| 多解的题：明星代言 = ? .....   | 52 |
| 水滴中的阳光.....           | 53 |
| 《孔雀东南飞》新传 .....       | 54 |
| 好奇心.....              | 55 |
| 填不满的广口瓶.....          | 56 |
| 怀想天空.....             | 57 |
| 提篮春光看妈妈.....          | 58 |
| 愿 景.....              | 59 |
| 不能忘记的过去.....          | 60 |
| 坐看流云.....             | 61 |
| 我说“90后” .....         | 63 |
| 傻 根 .....             | 64 |

# 立意篇

## 北京第四中学名师

意匠如神变化生 ..... 66

## 五年经典范文回顾

|                       |    |
|-----------------------|----|
| “和”其精彩 .....          | 68 |
| 别拿常识不当干粮.....         | 69 |
| 熟 悉.....              | 70 |
| 好奇心.....              | 72 |
| 一蓑烟草任江平.....          | 73 |
| 他 们.....              | 74 |
| 细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是 ..... | 75 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 绕树三匝，何枝可依 .....    | 76 |
| 奔跑人生.....          | 77 |
| 我们都是色盲.....        | 78 |
| 点一盏心灯期待诚实善良.....   | 79 |
| 品味时尚.....          | 80 |
| 浙江根，精魂叶 .....      | 81 |
| 勿让常识孤独地生活在泪光里..... | 82 |
| 这也是一种永恒 .....      | 83 |

# 文体篇

## 苏州中学名师

各类文体竞风流 ..... 86

## 五年经典范文回顾

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 孙悟空悟理，花果山传经 ..... | 88  |
| 站在十八岁的门口.....     | 89  |
| 不要轻易说“不” .....    | 90  |
| 在自然中生活.....       | 92  |
| 那年，青春无痕 .....     | 93  |
| 没有了妖魔的取经之路.....   | 94  |
| 提篮春光看妈妈——儿子台湾致祖国  |     |
| 妈妈的一封信.....       | 95  |
| 怀想天空.....         | 96  |
| 谈意气.....          | 97  |
| 人与路.....          | 99  |
| “爱心永驻”三幕剧 .....   | 100 |
| 站在黄花岗陵园的门口 .....  | 101 |



## ◀◀ | 拟题篇 | ▶▶

## ▣ 山东实验中学名师

亮丽文题夺人眼 ..... 104

## ⑤ 五年经典范文回顾

- 紫藤萝般的善良 ..... 106
- 给梦想插上合适的翅膀 ..... 107
- 发现,不眠花中的月华 ..... 108
- 生命紫檀 ..... 109
- 别人的风景你的梦 ..... 111
- 给父亲的情书 ..... 111
- 赌书消得泼茶香 ..... 113
- 帮助,是身旁一棵开花的树 ..... 114
- 我能抱你吗? ..... 115
- 红楼泪眼·湘云 ..... 116
- 何处散发弄扁舟 ..... 117
- 生如夏花 ..... 118
- 我要作“十” ..... 119

## ◀◀ | 首尾篇 | ▶▶

## ▣ 北京第四中学名师

三言两语最关情 ..... 122

## ⑤ 五年经典范文回顾

- 我与故事 ..... 126
- 踮起脚尖 ..... 127
- 留给明天 ..... 128
- 挺直的脊梁 ..... 129
- 他 们 ..... 130
- 有句话常挂嘴边 ..... 131
- 跳出枷锁 ..... 133
- 一双童鞋 ..... 134

追溯“被摘下的苹果” ..... 135

绿叶·情意 ..... 136

不 怕 活 ..... 137

## ◀◀ | 选材篇 | ▶▶

## ▣ 广东实验中学名师

精挑细选琢良材 ..... 140

## ⑤ 五年经典范文回顾

- 成功,源于正确面对 ..... 141
- 见 证 ..... 142
- 踮起脚尖 ..... 144
- 熟 悉 ..... 145
- 人之常情 ..... 146
- 人之常情 ..... 147
- 怀想天空 ..... 148
- 当记忆流经奥斯维辛 ..... 149
- 巧遇诸葛亮 ..... 150
- 不看续集 ..... 151
- 生命的绝唱 ..... 152
- 晶莹雪寂寞林 ..... 153
- 豹子飞奔 ..... 154
- 机会就在你身边 ..... 155

## ◀◀ | 内容篇 | ▶▶

## ▣ 中国人民大学附属中学名师

万紫千红总是春 ..... 158

## ⑤ 五年经典范文回顾

坚守自我 ..... 162



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 品味时尚 .....      | 163 |
| 沉默的大多数 .....    | 164 |
| 我 能 .....       | 166 |
| 月下独酌 .....      | 166 |
| 我心飞翔 .....      | 167 |
| 烟随风逝,名随史流 ..... | 169 |
| 夜深还过女墙来 .....   | 169 |
| 牛顿和牛顿的苹果 .....  | 170 |
| 竹 韵 .....       | 171 |

## 语言篇

### 湖北黄冈中学名师

|               |     |
|---------------|-----|
| 淡妆浓抹总相宜 ..... | 174 |
|---------------|-----|

### 五年经典范文回顾

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 我有一双隐形的翅膀 .....      | 177 |
| 站在老家的门口 .....        | 178 |
| 以机遇为舞裙 .....         | 180 |
| 天 命 论 .....          | 181 |
| 花应近观,残荷偏宜远 .....     | 182 |
| 同大自然的亲密接触 .....      | 183 |
| 诗意的生活 .....          | 184 |
| 穿越百年的芬芳记忆 .....      | 185 |
| 我想握住你的手——永远的冰心 ..... | 186 |
| 永远的苏武 .....          | 188 |
| 谁是英雄 .....           | 189 |
| 问题中发现机遇 .....        | 190 |



## 结构篇

### 清华大学附属中学名师

|               |     |
|---------------|-----|
| 结构成竹先在胸 ..... | 192 |
|---------------|-----|

### 五年经典范文回顾

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 因为这些,所以成功 ..... | 194 |
| 我与故事 .....      | 195 |
| 超越·生如夏花 .....   | 196 |
| 不要轻易说“不” .....  | 197 |
| 感受乡村 .....      | 199 |
| 填 心 .....       | 200 |
| 帮助——盛开的花朵 ..... | 201 |
| 无声的经典 .....     | 202 |
| 人不读书为哪般 .....   | 203 |
| 纪 念 .....       | 204 |
| 见 证 .....       | 205 |
| 心 事 .....       | 206 |
| 抓住机遇的红线 .....   | 207 |

## 情感篇

### 厦门第一中学名师

|               |     |
|---------------|-----|
| 道是无情却有情 ..... | 210 |
|---------------|-----|

### 五年经典范文回顾

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 我有一双隐形的翅膀 ..... | 213 |
| 渴望成熟 .....      | 214 |
| 千年的遗憾 .....     | 215 |
| 女孩的成长滋味多 .....  | 217 |
| 在自然中生活 .....    | 218 |
| 有句话常挂嘴边 .....   | 218 |
| 北京的符号 .....     | 220 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 下辈子还做您的女儿 ..... | 221 |
| 芳香永存 .....      | 222 |
| 肩膀 .....        | 223 |

## 哲思篇

### 长沙长郡中学名师

|               |     |
|---------------|-----|
| 善思勤练求深刻 ..... | 226 |
|---------------|-----|

### 五年经典范文回顾

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 品味时尚 .....              | 227 |
| “90后”·“80后”·“70后” ..... | 228 |
| 踮起脚尖 .....              | 229 |
| 不要轻易说“不” .....          | 230 |
| 也无风雨也无晴 .....           | 231 |
| 带着感动出发 .....            | 232 |
| 且放云帆济沧海 .....           | 233 |
| 梦想在现实中起舞 .....          | 234 |
| 这也是一种滋味 .....           | 235 |
| 难得糊涂是为清醒 .....          | 236 |
| 思乡毒 .....               | 237 |

## 创新篇

### 浙江师范大学附属中学名师

|                 |     |
|-----------------|-----|
| “创新”误区多留意 ..... | 240 |
|-----------------|-----|

### 五年经典范文回顾

把握人生的拐点——“弯道超越”的

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 启示 .....              | 241 |
| 我与故事 .....            | 242 |
| 代言坦荡荡 .....           | 243 |
| 谢食客书 .....            | 244 |
| 人生需要磨砺 .....          | 246 |
| 喜欢她就不要打搅她 .....       | 247 |
| 好奇心 .....             | 248 |
| 都市碎戏：出事了 .....        | 249 |
| 戈多来了 .....            | 251 |
| 勇敢奔跑，勇敢超越 .....       | 252 |
| 关于“图书阅读”和“网上阅读” ..... | 254 |
| 责任大家谈 .....           | 255 |
| 狂人日记 .....            | 256 |
| 一篇新闻发布会上的发言稿 .....    | 257 |
| 乌江巧遇项羽，对话明白人生 .....   | 259 |
| 见证 .....              | 260 |

## 5年高考常用高频素材

|                 |    |
|-----------------|----|
| 因材施教 .....      | 36 |
| 梭罗与《瓦尔登湖》 ..... | 38 |
| 拿破仑·希尔 .....    | 44 |
| 李白出仕 .....      | 48 |
| 武则天 .....       | 56 |
| 梁万俊 .....       | 59 |
| 犹太小姑娘安妮 .....   | 63 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 王羲之 .....            | 71 |
| 李四光 .....            | 73 |
| 梅妻鹤子的林逋 .....        | 75 |
| 纳兰性德 .....           | 76 |
| 机遇 .....             | 89 |
| 北极在人类历史上首次成为孤岛 ..... | 93 |
| 丑奴儿·书博山道中壁 .....     | 94 |

|                  |     |                  |     |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 关于梦想的格言 .....    | 97  | 沐猴而冠 .....       | 156 |
| 南 园 .....        | 98  | 王小波 .....        | 165 |
| 黄花岗起义 .....      | 102 | 项羽失败的隐患 .....    | 168 |
| 麦蒂:NBA 慈善家 ..... | 107 | 辛弃疾 .....        | 170 |
| 关于观察的名言警句 .....  | 109 | 一样的苹果不一样的人 ..... | 181 |
| 精卫填海 .....       | 110 | 豪猪的距离 .....      | 183 |
| 《傲慢与偏见》 .....    | 114 | 冰心名言 .....       | 187 |
| 静水流深 .....       | 118 | 把苦难当作垫脚石 .....   | 197 |
| 爱因斯坦的小提琴 .....   | 120 | 缪斯女神 .....       | 199 |
| “暴走妈妈”陈玉荣 .....  | 127 | 《呼啸山庄》 .....     | 201 |
| 巨鹿之战 .....       | 130 | 哭 墙 .....        | 205 |
| 王羲之练字 .....      | 132 | 爱迪生和他的电灯 .....   | 208 |
| 奥古斯迪·罗丹 .....    | 134 | 天下第三的扁鹊 .....    | 216 |
| 王尔德的灾难 .....     | 138 | 苏轼的人格魅力 .....    | 224 |
| 以廉为金 .....       | 145 | 苏轼《定风波》 .....    | 232 |
| 曼德拉 .....        | 147 | 易牙杀子适君 .....     | 245 |
| 奥斯维辛集中营 .....    | 150 | 《等待戈多》 .....     | 252 |
| 诸葛亮《诫子书》节选 ..... | 151 |                  |     |

# ... [高考作文] 制胜5法宝 ...

高考作文，只要卷面整洁，立意正确，内容充实，结构完整，语言通顺，得一个基本分也就没问题了。但又有谁甘心呢？谁不想得一个高分呀，比如50分以上，甚至满分60分。这又谈何容易！一个同学为此在周记中写到：拿什么感动你，我的阅卷老师？

## 用不俗的切入角度

### 让阅卷老师为之拍案

传说孟婆生于西汉时代，自小研读儒家书籍，长大后，开始念诵佛经。她还在世时，从不回忆过去，也绝不畅想未来，只是一心一意地劝人不要杀生，要吃素。一直到她八十一岁，也没有出嫁。她只知道自己姓孟，于是人们称她为“孟婆”。后来，孟婆入山修行，直活到东汉。从西汉到东汉，这是多漫长的时间啊！当时世人有知自己前世情况的，往往泄露天机，所以上天特命孟婆为幽冥之神，要她在望乡台边熬制能够让人喝下忘却前世今生的孟婆汤。

按照佛教的说法，人是生生世世轮回反复的。这一世的终结不过是下一世的起点。生生世世循环的人无法拥有往世的记忆，因为每个人在转世投胎之前都会在奈何桥上喝下忘记前尘往事的孟婆汤。所以，走在奈何桥上时，是一个人最后拥有今世记忆的时候。这一刻，很多人还执着于前世未了的意愿，却又深深明白这些意愿终将无法实现，就会发出一声长长的叹息。正因为这样，这

座连接各世轮回的桥才叫奈何桥。

这就是孟婆汤的传说。有一首穆真作词作曲，魏佳艺演唱的歌，名叫《孟婆的碗》，是这样写的：

脚步轻飘的失去平衡/你在那里 我喊着你的名/可声音来不及扩散便消失的没了踪影/踉跄着来到奈何桥前/我死也不接孟婆的那只碗/我不能忘记你我的甜蜜/我不能忘记你我的点点滴滴/我要带着今生的记忆/在轮回中找到你/永生相守抱着你不再分离

想起你让我让我心揪/揪碎了揪碎了哽住了喉/挥起手打翻孟婆的碗/落在地碎成两半/孟婆她会对我发慈悲/不让我魂魄随风飘飞/我的爱浓浓将你包围/来世相依偎

想起你让我让我心揪/揪碎了揪碎了哽住了喉/挥起手打翻孟婆的碗/落在地碎成两半/怎么能忘记与你缠绵/怎么能丢弃对你牵绊/只为能换回那根红线/再续一段情缘

讴歌对爱情执著的歌有许多许多，但可能没有哪一首比得上这一首感人肺腑。原因何在？这首歌曲写一个女子在转世投胎之前来到奈何桥，坚决不喝孟婆汤，她怕喝了这碗汤，就会将今生最爱的人彻底忘记，所以，她打碎了孟婆的碗。仔细分析，我们能够知道作者选取的切入角度让人想也想不到。孟婆汤的传说很古老，无人不晓，但谁想到过从这里入手写一首歌赞美对爱情的执著呢？应该没有。正因为没有，现在

穆真这么写了,才让人感觉是独辟蹊径,与众不同。切入角度新颖,感情又真挚,这样的歌曲自然是一面世,便会受到欢迎,迅速流行走红。

2008年高考,福建一位考生写了一篇让阅卷老师眼睛为之一亮心灵为之一动的优秀作文,也是从孟婆汤这里切入,我们不妨欣赏:

### 给父亲的情书

父亲,当别人望子成龙,望女成凤的时候,谢谢您让我选择做了我自己。

——题记

父亲,您知道吗?传说女儿是父亲前生的情人。我知道这个说法的时候,忍不住哈哈大笑起来。因为我想,如果前生我们是情侣,最后的结局也一定是和平而安宁的。相约着喝了孟婆汤,然后无牵无挂地走上独木桥,来了今生,而今生,我成了您疼爱的女儿,您是最敬爱的父亲!

年幼的我,淘气而固执,当邻居家的同龄女踮着脚尖翩翩学舞或是昂首练歌时,我唯一的喜好,却仍只是赤着脚丫活蹦乱跳。我喜欢享受那种脚踏实地的幸福,虽然对于一个女孩那太过于“没有规矩”。当邻家的孩子捧回奖状路过家门口时,母亲羡慕着,回头看看我,一个只想赤着脚丫自由玩乐“不成体统”的淘气鬼,又失望着。父亲,谢谢您在这时,告诉母亲不要难过,然后骄傲地对我说,丫头,那些孩子都不快乐,而你是,最快乐最幸福的女孩!谢谢您,父亲!

上了初中的我,安静而淡泊。当一个个同龄的孩子又争着抢着竞选班干部参加比赛的时候,我却只喜欢安静地坐在一边,读各种各样的文章。我喜欢思想随着文字跳跃飞翔的快乐,虽然对于一个初中生那太过于孤僻。当邻居的孩子再次把“优秀班干部”

或比赛所获得的奖状及证书带回家,他们的父母言里言外地炫耀时,母亲再一次地羡慕着,然后终于忍不住骂起我来,训我不上进。父亲,谢谢您在这时,劝住了母亲,然后自豪地告诉我,丫头,选择你想要的就好,那些名利太沉,不要就算了,而你,永远是父亲心中的冠军!谢谢您,父亲!

终于上了高中。母亲祈祷着我可以当个不再让她那么操心的孩子,而您,告诉我您一直很相信我。高中生活丰富而紧张,高考的压力如影随行,仿佛一切努力的存在,只是为了高考!听说读理科后只能当“工人”,母亲拼命地阻止我选择理科,也是您,父亲,谢谢您在这时,再一次给了我支持的臂膀,说服了母亲,让我选择了自己的喜好。谢谢您,父亲!

现在的我,终于在高考了。父亲,我知道校门口没有您的身影在等候,但女儿一点儿也不孤单。我知道您的心,一直都陪伴着女儿!

父亲,再次谢谢您!让我拥有快乐自由的童年,享受安静的少年。女儿也相信自己,可以书写自己的人生篇章。谢谢您,一路让我选择了做回自己!

父亲,我把你放在心上,请您和母亲原谅我任性时不经意的一跺脚,踩伤了你们的关心和爱护。

来生,如果可以,让我当您的母亲,好吗?我向上帝保证,也让你做你自己,给你快乐自由的天空!

今生,谢谢您!父亲。

写父亲,写母亲,用对照手法来写。写母亲是为了写父亲。父亲从幼儿园、小学到初中,再到高中,都是坚决支持女儿选择自己喜欢的,做真正的自己。这其实就是给女儿甜而又甜的美好的成长时光。

作者题记拟得好。看了题记,自然也就知道作者想要表达的,结合文章内容自然知道扣题扣得艺术。

这一些相信你我都能做到,但拟出“给父亲的情书”这样的与众不同、引人眼目的题目,就不是你我能够做到的了。因为我们在考场上想不到孟婆汤的传说,或者说意识不到去古老的传说中寻写作的切入角度。想一想,这位考生别的方面都不比我们强,就是具有选取新颖地切入角度的意识,且善于从传说入手切入,从而使得自己的文章胜出,夺得头筹,这是多么让我们羡慕又嫉妒的事情啊!

我们平时积累的素材不少,现在完全也可以整理一番,看一看能够整理出哪些切入角度,以备写作文时用,这样,到了考场上,说不定也能轻松写出一篇让自己激动得心跳的满分作文来!

## 用新颖的思想

### 让阅卷老师心灵为之一震

天津考生优秀作文《立马吴山第一峰》,其中的第一、二自然段这样写道:

“万里书车一混同,江南岂有别疆封。提兵百万西湖侧,立马吴山第一峰。”

这是我国金朝的海陵王完颜亮在南下伐宋之前所作的一首诗。但他的雄心壮志从来都被形容为狼子野心。如果作这首诗的是宋太祖或者唐太宗呢?也许它早成为咏叹豪迈雄心的名篇而脍炙人口了。

这真是闻所未闻的言论。读罢,又有谁心灵不为之震撼呢?作者在结尾部分写道:

我们不妨放下长久以来的对汉民族感情上的偏向,来审视一下中华民族历史的一个重要部分,我们会发现:突厥的冒顿比起

秦皇汉武毫不逊色;金朝明主完颜亮比起唐宗宋祖有过之而无不及;辽朝的耶律斜轸的才能不逊于岳飞、于谦……没有了感情上的亲疏远近,我们发现,历史上多了许多英雄豪杰。

是啊,这才是中华民族完整的历史,这才是完整的中华民族。可我们平时被感情亲疏迷住了双眼,就是想也没这么想,看也没这么看。阅卷老师看到这里,想到这里,又怎么会为之打一高分呢?

要让我们的文章思想新颖,办法有许多,最常用的是横向思维法、逆向思维法。

横向思维,是指我们的思维横向展开。利用横向思维,可以使我们的思维在平面上展开,扩大思维的空间,发现别人未曾发现的新领域,从而获得新立意。比如以“谁是你生命中的贵人”为题写作文。谁是自己生命中的贵人呢?给自己成功的机遇的人,自然是贵人;在危难之时向自己伸出援手的人,自然是贵人;赏识自己从而给自己施展舞台的人,自然是贵人。这些都可以写,可能也是一般人首先想到的。继续横向思考:给予自己生命的父母,是不是贵人呢?给予自己爱情的妻子,是不是贵人呢?给予自己友情的朋友,是不是贵人呢?父母、妻子、朋友,可能没有让我们感受过事业有成的喜悦,可能没有让我们体味过财富的震撼,可能没有让我们品尝过地位的优越,自然也就被我们给忽视了,甚至给淡忘了,但他们确实是我们生命中不可缺少的贵人!想到这里,我们自然也就有了与众不同的新立意。

逆向思维是和人们的常规思维路线相逆的一种思维,也叫反弹琵琶法。比如,以“完美”为话题,联系生活实际,写一篇作文。一般人谈得是人活在世上因为有了对完美

的不断追求,我们的世界我们的国家我们的生活才一天比一天变得更加美好起来。心中没有了完美的向往,也就丧失了对完美的追求,那样就只能浑浑噩噩过日子,做一个现状维持派。这观点没有错。但这毕竟是大家耳熟能详的观点。我们完全可以这样谈:完美也是一个漂亮的陷阱。真正的完美是不存在的。正因为这样,人们才说金无足赤,人无完人;尺有所短,寸有所长;甘蔗难得两头甜;人有悲欢离合等等。如果不明白这些,那么我们去刻意追求完美,有时就会造成心理负担、障碍乃至疾病,徒增许多不必要的烦恼。因为人生是不可能像墙上的画一样完美的。应该说,这就是逆向思维的结果。这个观点,新颖深刻。

## 用浓烈的感情

### 让阅卷老师不禁为之动容

江苏考生优秀作文《不肯死去的心》,其中写到外婆得了老年痴呆症,她除了自己的女儿,谁也不认识了,包括她的老伴。这天家中来了远客,母亲忙着下厨做菜,坐在宴席桌旁的外婆像小偷般一筷子一筷子往自己的口袋里夹菜,结果是客人大惊失色。当母亲上完最后一道菜,也在宴席桌旁坐下来,这时外婆抓住母亲的手来到了室外。作者写道:

一到厨房门口,外婆便警惕地用身子挡住众人的视线。然后,掏啊掏的,从口袋中掏出刚才的菜,放到母亲的手上:“欣欣,你快吃呀,快吃呀。”母亲愣住了,看着那还冒热气的菜,半晌,抬起头,使劲儿盯住外婆异样的笑脸。哇的一声,她大哭了。

读到这里,谁又不为之动容呢?外婆患了老年痴呆症,但在她心灵深处最重要的仍

是自己的女儿,自己的女儿!眼睛也要发潮了,感动了的老师给打一高分是很自然的事情。

去现实生活中寻找那些能够让人为之动容的感人故事和细节吧。生活是一座厚矿,只要我们做一个有心人,是不难寻到的。除此之外,还可以使用一些必要的修辞方法,比如:

设问。有一篇议论文谈女子也是民族脊梁,用了王昭君的事例。在叙述时,采用了设问的方法,让我们读来感觉很有感情。我们欣赏:

那么是谁“一去紫台连朔漠,独留青冢向黄昏”?是谁放弃了绿柳夹河而列、长风携云朵翩跹而来、窈窕而去的长安,甘愿远赴黄沙大漠,经受亘古不变的寒风与沙石敲打,而换取和平免受战火?是王嫱,那个名唤昭君的绝美女子,她为大汉朝撑起半片安定、安康、安宁的天空。

排比。排比是由三个以上结构相同或相似的短语或句子组成的,能够淋漓尽致地抒发思想感情。台湾作家龙应台有一篇名文《中国人,你为什么不出气》是基于人们面对市场的混乱、交通的阻塞、环境的污染熟视无睹而写的。作者为了激发人们的正义感、责任感,多次使用具有鼓动性的排比句。我们不妨欣赏结尾段:

不要以为你是大学教授,所以作研究比较重要;不要以为你是杀猪的,所以没有人会听你的话;也不要以为你是个学生,不够资格管社会的事。你今天不生气,不站出来说话,明天你——还有我、还有你我的下一代,就要成为沉默的牺牲者、受害人!如果你有种、有良心,你现在就去告诉你的公仆“立法委员”、告诉卫生署、告诉环保局:你受够了,你很生气!

你一定要很大声地说。

反问。反问是一种无疑而问。正因为是无疑而问,才能够抒发强烈的感情。有时,是连续反问。2009年广东高考优秀作文《别拿常识不当干粮》中有怎么一段:

倘若不懂常识,将来岂不是要处处碰壁?难道还事事都打个电话问父母?再说,连自己都照料不好,生活一塌糊涂,又怎有心思搞学问?

除了设问、排比、反问外,反复、层递等也可帮助我们淋漓尽致地抒发心中之情,助我们一臂之力。

## 用不凡的构思

### 让阅卷老师眼睛为之一亮

2006年高考,山东是给了一首雷抒雁的诗,要求读后根据自己的联想或感悟写一篇文章。有个考生写了一篇《给孟幻同学的一封信》,其结尾部分是这么写的:

你说呢?相信你收到我的信后,也会作一反思,同意我的观点。最后,送你一首小诗共勉。

仰望星空的人/总以为星星就是宝石/  
晶莹,透亮,没有纤瑕

飞上星星的人知道/那儿有灰尘、石渣/  
和地球上一样复杂

这首诗的题目是《星星》,作者是我们所熟悉的写《小草在歌唱》的当代著名诗人雷抒雁。

还有这么用所给材料的!用得不动声色,用得自然,我们读到时不禁要拍案叫绝了。如果不是精于构思,又怎么会用得如此艺术?和众多同学相比,构思的水平真是高出许多。阅卷老师自然也要眼睛为之一亮了。

这是局部构思的例子。想一想,没有一个个精彩的局部,又哪里来精彩的整体?我们把标题、开头、主体、结尾一个个局部写出了神韵,整篇文章自然也就出神入化了。

2009年高考,山东是以“见证”为题。当年的3月25日,发生了一则无人不晓的新闻,这就是在国人的强烈反对声中,佳士得拍卖行仍将圆明园非法流失的兔首、鼠首铜像在巴黎拍卖,某艺术公司总经理蔡铭超高价拍下这两件文物,但事后拒绝付款,造成流拍。有一个考生想到了这则新闻,便写兔首、鼠首见证大清王朝的繁华、英法联军的野蛮、佳士得拍卖行的无耻、中国人的智慧。如何写?用兔首、鼠首对话的形式。读完全文,我们还会惊喜地发现,全文除了对话,没有一句叙述性、描写性的语言。这是多么与众不同的对话体啊!怪不得阅卷老师给这篇作文打了满分。

## 用精美的语言

### 让阅卷老师不禁为之击节

语言是文章的衣裳。谁喜欢蓬头垢面不修边幅的人呢?文章也是这样。文章内容再好,也需要语言来传神地表达呢。翻阅高考优秀作文,精美的语言片段俯拾即是。我们不妨欣赏几个片段:

(1)秋天,树叶悄悄地换上金黄色的盛装,一阵秋风吹过,树叶静静地离开曾经欢唱过的枝头,悠悠地飘到地面,是那样的安静,那样的坦然。因为它们知道,它们把生命植入大地,是为了等待第二年的春风拂过——这是自然的向往之景。

——2006年高考天津优秀作文《愿景》

(2)几百年的风风雨雨,早已涤荡了风波亭的点点残血;几百年的潮起潮落,早已



淹没了零丁洋里的声声叹息；几百年的猎猎西风，早已拂走了牧羊的老者；几百年的漫漫黄沙，早已淹没了西域路上的声声驼铃……然而，岳武穆的满腔热血，文天祥的一颗丹心，苏武的一根竹杖，张骞的十几年羁留之苦，早已映入史册，成为民族的精神瑰宝。若无意气，他们怎会有如此壮行？

——2006 年高考湖南优秀作文《谈意气》

(3)当美丽的蝴蝶扇动着翅膀在花丛草间翩跹起舞，嬉戏追逐时；当轻巧的燕子在湖面轻盈飞舞，尾尖偶尔掠过水面，漾起一圈圈涟漪时；当矫健的苍鹰在辽阔的穹宇振翅盘旋，收翅俯冲时，许许多多的人翘首仰望，羡慕不已，飞腾的心抑制不住。

我却从来不羡慕它们，因为我一直都知

道，我有一双隐形的翅膀，给我希望，伴我飞向那远方。

——2009 年高考北京优秀作文《我有一双隐形的翅膀》

(1)运用了拟人手法；(2)运用了列举与分承，无论是列举还是分承，又都是排比；(3)蝴蝶、燕子、苍鹰因为有了翅膀而美丽，我们不仅为之羡慕不已，可读到第二段，我们才知道写第一段是为了衬托第二段“我”的隐形翅膀的神奇。这么说来，是修辞在让语言亮丽无限！如此，我们又为什么不在遣词造句的时候注意修辞呢？

有了这五样秘密法宝，我们还愁什么呢？请在心中高声说一句：阅卷老师，我一定能够用文章感动您！