

林夕著

是非疲劳

是非疲劳

中华书局



林夕著

——
是非疲劳

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

是非疲劳/林夕著. —北京:中华书局,2015.6
ISBN 978-7-101-10847-7

I.是… II.林… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第063251号

本书简体字版由亮光文化有限公司授权出版,并只限于中国内地发行及销售。版权所有,不得翻印。

-
- 书 名 是非疲劳
著 者 林 夕
责任编辑 李世文 徐麟翔
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京市白帆印务有限公司
版 次 2015年6月北京第1版
2015年6月北京第1次印刷
规 格 开本/787×1092毫米 1/32
印张9¼ 插页1 字数120千字
印 数 1-40000册
国际书号 ISBN 978-7-101-10847-7
定 价 26.00元
-

内地版序

没那么简单

你以为，遇有大是大非的事情，首先站出来的是谁？

活得比较久，对日出日落观望得比较多的成年人，视力本来应该更锐利，有什么没见过，一眼就看清了整个形势，辨真伪，明是非，一锤定音，就这样？

不，大部分是非题，喜欢抢答的总是年轻人，最热衷于表态的，也总是世面见得不够多，眼珠还没有混浊似死鱼的憨人。

决断力不等如判断力，好比鉴定假当真时真亦

假的古玩，阅历越多，反应越慢，将东西把来把去，终归还是不痛不痒、吞吐出一句：难说，很有可能不是真的。总不及新手凭直觉就喊起来：假的，这是假的。

经验是个包袱，资历让人犹豫，大人大多胆小，怕判断有落差，怕错不起，怕更大的人嘲笑：怎么还那么幼稚，看事只看表面，简直白活了这些年。

而为了对得起自己的年纪，大人遇上大是大非，最有本事从中挑出小是小非，抽丝剥茧后，就为了事件暧昧的是非而不予置评。这事件没那么简单，这不是三言两语可以说清楚的，事情背后永远有内情，真相背后永远有真相，光天白日的行动背后永远有黑手，阳谋中总有更大的阴谋。

对，许多事件都像作假的古董，不能光看表面，事件由人制造，表面当然涂上一层人为的修饰，没那么简单。于是，什么都不够纯洁，所以不能单纯地参与其中，不宜理直气壮地说对与错，不适合简单

地支持或者不支持。于是，所有世事，几乎都是儿童与青少年不宜。

大人呢？大人最后不是审时度势后见有利可图，躲在后面当幕后操手，就是站在旁边冷静地看热闹，往往还带着一种世故的傲慢，慢条斯理地说出似是而非的智慧之言，弄得所有是非都似是而非。

世界本来就混浊，患上表态洁癖与是非疲劳的人，自己的心却比事情的本质还混浊。小孩要嘲笑国王的新衣，他们会说，没那么简单，国王看起来是裸露，但新衣也有透视的，从没曝光的皮肤也是新衣，小心特技蒙蔽了心眼，小心这是由国王自导自演抓反对者的表演，小心上了反国王者的当……结果国王到底有没有穿衣，也落得不了了之。

没那么简单，但也没那么复杂。到头来，有些事，做得不够对，也不见得是错。既然没有所谓绝对的对错，那么多事，做错了总比错过了、什么都没

做好。

世界不会因为你怕惹是非而进步，也不会因为你指出它是滩浑水而变清明。

前 言

是非皆疲劳

对于被当作人情办的是非，须要刻意保守一点，让好奇心活跃于安全范围内，免得闹大了，把生活小情趣变成大灾难。

对于非黑即白的是非，须要故意开放一点，把灰色也混搭进来，免得单调地活在别人非法制定的准则中，最初一派大义凛然，最后枉作小人。

我们自小受教育，要做个明辨是非的人。当然，这要看是什么年代、什么国度、受过什么教育的人设计出来的教材，是非的黑与白形成之前，分明是七彩

斑斓的花花世界，本来无绝对，哪来那么多黑白分明的是非。

我们亲历的时代，总好像愈来愈大，大时代盛产大是大非，理论上简单，像还我香港、还我真普选这些大题目，分明非常黑白分明，可当前现实及过往历史都告诉我们，愈大则愈乱。

在白的阵营当中，城邦论派与大中华派展开了白马非白的恶战，忙于互相抹黑，一时间抽不出精力去黑那黑的。白派其中一国师，倒是黑白分明，声言不同己见的不一样的白，最终必将下纽伦堡地狱受审，审判官自然是他自己本人。吓得我，为此花了许多精力时间、耗费费无可费的青春去弄清当中的是非，而这关乎大是大非的辩论，又牵涉大量个人恩怨是非，用上黑派惯用的词汇，活像意气之争。

历史是掌握是非判断权的人，说尽前人的是非，再判断他们的是与非。读历史的好处与好玩之处，是身处现代的自己，可以做一次判官，然后又穿越回当

时的历史现场，模拟出一个古代的自己，尽量设身处地去做一个合理合情的裁判。

“天不拘兮地不羈，心头无喜亦无悲；却因锻炼通灵后，便向人间觅是非。”无论小是小非大是大非，都叫人疲劳，特别是拥有自家拿手的是非观之后，自以为从顽石锻炼通灵成宝玉一枚，又忘了自己本姓“贾”。执是成非，有时比习是成非可怕得多了。

怕归怕，若怕陷于是非疲劳而致是非不分，不如把“疲劳”当成舒展脑干的运动，在适当的时间，大时代的小节处，把是非变选择题，选择A：是。B：非。C：是非莫辨。D：是非请便。甚至，选择不选择。

关于是非的是与非

是的，爱搬弄是非的，都是小人。

非也，讲大是大非的，却是大人。

可见是非本身并无绝对的对与错，只有大小之分。

来说是是非者，便是是非人，这话好像永远是对的，除非，说的是关乎某人的大是大非，某人原来如何如何缺德，这是非人倒成了大义灭亲的大人了？但个人私德有亏，亏到多大才配得上一个大字？

是非题换成选择题，就比较好处理了。一般的道德观教我们这样选择：你可以像研究大学问般道尽古人的长短，例如，你说，海瑞其实有恋母情结，

宋朝许多词人其实都是大嫖客。如果这古人刚刚过世，却又要有个是非冷冻优待期，只可以说长不可以论短。

你可以说一个活人的是非，如果这人是公众人物，只要不落入体育演艺文化及出版界别，说得愈起劲，周遭的人愈对你肃然起敬，是热血公民一名。如果隶属演艺文化界，则落入下乘，是热心八卦人士一枚。

最关键一点，被是非者，究竟认不认识。是非可分为评论与爆料两种，在朋友圈外之人，你可以说什么都不为过，评论只有公道不公道，爆料只讲独家非独家。几个人聚头，说一个大家都认识的称之为朋友的人，则属正宗的搬弄是非了，是反派所为。

那么说来，名门正派子弟，只适宜对没有私交的大人物以及大小政府是其是非其非，对朋友的是与非，很容易惹是非。你若公开说朋友的是，有小圈子互相吹捧之嫌；若说其非，非得再公道，朋友

肯找你算账而非暗中翻脸，已经很够朋友了。

朋友的非，非得私下两人面谈不可，可是仍然要控制火候，黑白是非太分明，有这样的朋友，还需要什么法官。至于在朋友背后，在另一堆朋友面前，护短是天职，有是无非；万一朋友爆朋友的料，得冷静低调，千万别太早泄露正气，妨碍小道消息发布，先不动声色收集情报，然后再向当事人回报那段是非。这叫义气，不叫说是非，你的朋友会感激你，你不当这间谍，给朋友知道会怪你。可是，你又同时对不起另一堆朋友，惹上是非。

人前莫说人非，对不对？这是非题其实好难回答。一个人的是非观念够强，如何忍得住不说一说别人的是、他人的非？

目 录

内地版序 没那么简单/1

前 言 是非皆疲劳/5

关于是非的是与非/8

第一章 其实只是选择题/1

关注寂寞/3

其实关乎选择/7

不方便明说的真相/11

人心叵测机器难量/15

是啊，一定是很辛苦吧/18

倒带来生/23

只是一只猫 / 何况是一只猫 / 27

竟然养了一只狗 / 31

灭绝师太的不肖徒孙们 / 34

念不是这样纪的 / 38

第二章 是非黑白灰 / 43

他们的幸福 / 45

痛苦的有感与无感 / 49

鸠快乐 / 53

无所事事就平安 / 56

只是发觉不发觉而已 / 59

末日桃花源 / 63

要决心忘记我便记得起 / 66

多做运动身体好 / 69

爱怎么比就怎么比 / 72

终身感冒 / 75

有得拣与冇得拣 / 78

第三章	生活模特儿/81
	零物欲/83
	辛苦搵嚟不自在使/87
	藏在里面的蚤子/90
	留住往生了的盆景/94
	生活模特儿/97
	以旅店作道场/100
	酒店如明镜台/103
	舒方、醒方、疗方/106
	逐香记/110
	神农氏的后代/114
	现在流行喝普洱/117
	与风景合照/121
	手机上的香格里拉/125
	像我这样冷漠的人/129
第四章	偏向人间寻是非/133
	宗教不是良民证/135
	像鬼上身的见证/138

祖传文物割爱记/142
所谓神推鬼拥/145
哭的来龙去脉/148
因与果的距离/151
凡事有因,凡人都有苦衷/154
教我如何尊重一个
——我尊重了会令我不再尊重自己的人/158
无心快语最痛快/162

第五章 人前誓说人非/167

今年过得真快/169
未曾初恋已参情/172
看字看出眼泪来/175
恋爱如音乐/180
唱K如写字/183
被朋友圈圈死/187
爱的教育/191
港人原来都是保钓勇士/194
You Qu的Xi Qu/197