

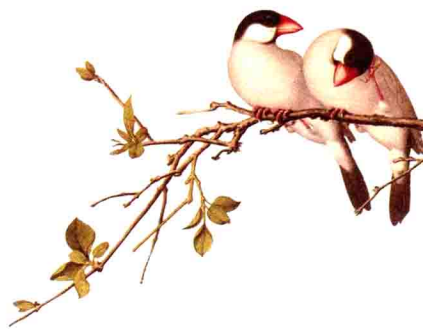


# 世间所有相遇 都是久别重逢

无须指天发誓，  
来生终会相逢，  
无须长跪不起，  
等待的人，  
有一天就会偶然出现在你身边。

---

白  
落  
梅  
作品



世間所有相遇  
都是久別重逢

白落梅  
作 品

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

世间所有相遇 都是久别重逢 / 白落梅著. — 北京:  
中国华侨出版社, 2015.8  
ISBN 978-7-5113-5603-1

I. ①世… II. ①白… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第181663号

### ● 世间所有相遇 都是久别重逢

---

著 者 / 白落梅

出 版 人 / 方 鸣

出版监制 / 刘连生

责任编辑 / 月 姝

特约编辑 / 李夏萌

封面设计 / 壹诺设计

经 销 / 新华书店

开 本 / 870mm×1280mm 1 / 32 印张 / 8.5 字数 / 170千字

印 刷 / 三河市中晟雅豪印务有限公司

版 次 / 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5603-1

定 价 / 28.00元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传 真: (010) 82605930

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 再版序 禅心如水

清凉夏日，素心如莲，光阴好似一阕古词，风流简净，千回百转。此刻，晴空湛蓝，江天浩荡，人生多少悲戚苍茫之事，皆藏于巍然青山，滔滔逝水。

世景悠悠，自古人间情事，秀丽山河，到底落于寻常巷陌，百姓人家。我心澄净，如一壶初春新茶，尘埃不染，微涩甘甜。人生修行一场，走过长亭短亭，明月溪山，舍得下名利繁华，独割不下情爱。

岁月有情，大爱无言，放下执念，方可从容一世。过往的时光，被春风秋水擦洗，无影无痕。不能与世同步，不如缓慢行走，陌上红尘，亦是百态千姿，风光无际。做个安静的女子，眉目清明，端庄优雅，无论晴光雨日，悲喜聚离，皆一般心肠。

几载光阴，匆匆而过，我到底还是初时模样，素净简约，不落风尘。千古人事，亦不过是檐角一道清凉的竹风，淡淡而来，淡淡而去。一如瓶中那枝初折的荷，带着苔痕，清雅绝尘，顾盼悠悠。

盘膝而坐，看新沏的茶烟漫漫，不急不缓。是的，一切都不曾改变，你还是你，我亦还是我。无论是初见还是重逢，到底有曲终人散之日，那时亦只是随缘平静。

一如从前这般，写喜欢的字，爱喜爱的人，看想看的风景。

淡忘沧桑兴亡，不负静好风日。

白落梅 甲午荷月 落梅山庄

## 自序

我是在什么时候，开始相信前因的，已经记不得。我曾无数次地想象，我的前世到底是什么，是伶人？是诗客？是绣女？直到有一天，我走进禅林古刹，与佛祖邂逅，才知道我的前世，一定是佛前的一盏油灯。因为当我点燃它的那一刻，就明白此番相遇，是久别的重逢。前世的我在殿堂潜心修炼，不为成佛，不为修仙，只为今生可以幻化为人，也学山林里的千年白狐，和某位书生或者凡夫结一段尘缘。

佛说，五百年的修炼，才换来今生的擦肩。每一天，我都与许多路人匆匆擦肩；每一天，我都与众生结下不解的宿缘。我知道，只需凭借一朵微笑，一个回眸，就可以找到那个和我缘定三生的

人。我是有幸的，有幸在今生可以用如流的笔墨，写下历代高僧禅意的故事，无须浓墨重彩去描摹，只是轻描淡写地诉说。我相信他们的魂灵，会在宁静的夜晚，踱步来到我的窗前，只是迟迟不肯惊扰我的尘梦。

也曾去寒山寻访僧踪，也曾去佛国求取心经，也曾采折一枝莲荷，并暗自认定它是我前世相思过的那一朵。小的时候，我以为佛是无情的，出家的人要离尘隔世，了却一切情缘。后来才恍然，佛是深情的，他把情感给了众生，把淡漠留给了自己。许多高僧，虽然可以参悟命运的玄机，却也不能更改已经编排好的宿命。他们和我们一样，要不断地经受转世轮回，只为终有一天，可以达到涅槃的境界。而耽于凡尘的你我，唯一的心愿，就是可以乘一叶兰舟，放逐到莲开的彼岸。

所谓从善如流，就是这般，我今天的去路，也许就是你明日的归途。有一天如果我们在奈何桥上相逢，请一定不要忘记，曾经在红尘共有的那一段苍绿流年；不要忘记，曾经相伴跪蒲，在佛前许下的那段灵山旧盟。多少姹紫嫣红，都被菲薄的光阴给无端辜负；多少赏心乐事，都被莫名地关在寻常院落里。既然留不住青春，错过了昨天的那枝花，又怎能再错过今朝的这壶茶。

我深信，我和这些高僧，生生世世都有着不能割舍的缘分。我就像轮回道里一缕飘逸的游魂，在他们参禅悟道的故事里，修一段菩提的光阴。我的世界，从此简单而宁静，淡淡的荷香，淹没我对凡尘最后一点渴望。一次次看着他们飘然远去的背影，我没有站在原地守望，蓦然转身，以为走过几世，未来的岁月还是那么漫长。我在佛慈悲清澈的眼神里，看见经年如水的约定，看见不可回避的脉脉深情。



我是这样的无意，在一扇半开半掩的轩窗下，让禅意的文字，盛开在许多个宁静的夜里。不是为了给某个故事，埋下深沉的伏笔，只为了在众生的心底，栽种一株菩提。请相信，世间所有相遇，都是久别重逢。也许我是你前世一直无法破解的棋局，你是我今生永远不能猜透的谜底。

白落梅

目  
录

第一卷 春秋一梦

- 002 心如明镜，不惹尘埃  
008 茶缘，一个从容不惊的过客  
015 山水，那段宿命的前因  
022 且看明月，又有几回圆  
028 请和我，在红尘相爱一场  
038 寒山，隐没了千年的僧踪  
045 日月两盏灯，春秋一场梦

第二卷 三生石上

- 054 三生石上，姻缘几世  
059 不辜负，世味熬煮的茶  
064 剑舞落花，流水千行

- 069 云林深处，结一段尘缘  
074 人间花木，莫染我情田  
079 茫茫世海，广植净莲  
084 放下包袱，即可成佛

### 第三卷 坐看云起

- 090 归隐南山，采菊东篱  
095 山穷水尽，坐看云起  
100 曲径通幽处，禅房花木深  
105 枫桥，那场涛声是否依旧  
110 情缘如幻梦，唯有妙莲花  
115 明月松间照，清泉石上流  
120 花雨满天，维摩境界  
125 三生缘会，一夕修成  
130 世间忧喜无定，释氏销磨有因  
135 庐山，一场云林雾海的梦

## 第四卷 红尘道场

- 142 误入桃源，忘却人间万种心
- 147 一段风流事，佳人独自知
- 152 红尘是道场，烟雨洗楼台
- 157 湖上春光至，山僧闲往还
- 161 烟火浊世，栽种一株净莲
- 166 脉脉情缘，不与白云知
- 171 红尘陌上，一株招摇的小草
- 176 汝归沧海，我归深山

## 第五卷 镜花水月

- 182 深刻相逢，澹然相忘
- 187 高山插青云，碧水种莲花
- 192 红尘滚滚，世路且长
- 197 是几时，龙袍换成袈裟

- 202 春还在，人已天涯
- 207 镜花水月，转瞬即空
- 212 人生若只如初见
- 217 不负如来不负卿
- 222 一切有情，都无挂碍
- 227 渡口，一场淡淡的送别

## 第六卷 隔世红颜

- 234 万顷河山，当是黄粱一梦
- 239 雨中秋菊，循香而落
- 244 身在空门，怎奈凡心依旧
- 249 太高人愈妒，过洁世同嫌
- 254 绣户侯门女，独卧青灯古佛旁

第一卷  
春秋一梦

## 心如明镜，不惹尘埃

菩提本无树，明镜亦非台。

本来无一物，何处惹尘埃？

——唐·惠能

一直以来都认为，红尘与佛界，只隔着一道门槛，槛内是禅心云水，槛外是滔滔浊浪。佛家信缘，所以这道门槛，离人很远，前世和今生的距离；也离人很近，只在一呼一吸间。许多人穷其一生，都无法抵达般若之门。许多人一个低眉、一个回眸，就了悟禅意。六祖惠能，属于后者，一株菩提，一方明镜，注定了他一生禅宗的传奇。

记忆中的六祖惠能，像是一枝端坐在云台的青莲，明心见性，自在圆融。在此之前，他和芸芸众生一样，是一粒漂浮在凡尘的微小尘埃。父亲早亡，与母相依，砍柴度日，生命平凡如草

木，卑微似蝼蚁。宿命早有安排，只给了他一场短暂的红尘游历，就挥手诀别。他的血液里流淌着佛性和慧根，于是在一次卖柴归家的途中，邂逅了《金刚经》，便与禅佛结下难解之缘。他深知，自己只是人间萍客，尘世风云万象，不过是看了便忘记的风景。他就这么轻易说别离，舍弃人生百味，从此五蕴皆空，六尘非有。

他的离去，本无缘由，可后来我读《金刚经》，又隐约有些明白，一切来去，终有因果。《金刚经》说：“凡所有相，皆是虚妄；若见诸相非相，即见如来。”一切法相，皆非实相本身，不偏执，不贪念，以空灵自在之心，应对一切，是为从容。经书卷末有四句偈文：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”此番意味，更见佛性。

佛度有缘人，不是所有的人，手捧经卷，耳听梵音，就食髓知味，性空了悟。每个人，在滚滚尘浪中，都是远航的船，佛说回头是岸，可何处是你要停泊的岸？佛一定会说，世间风尘无主，莲台才是众生的归宿。难道将船只系在人间柳岸，就是执迷不悟？遍赏秋月春风，就是贪嗔欲痴？既是各有各的缘法，你禅坐蒲团，一盏青灯，一方木鱼，几册经卷，潜心修行，淡泊度日。我亦可贪恋烟火，殷实人家，几间瓦房，四方小院，守着流年，幸福安康。

那些誓与红尘同生共死的人，被世俗的烟火呛得泪眼迷蒙，被风



刀霜剑伤得千疮百孔，也不禁要怨怪起，人生多戏谑，世事太无常。他们感叹现实太残酷，所有的功利、情爱以及繁华的一切，都只是镜花水月的幻觉。自诩为可以经得起流光的抛掷，可以将这杯掺入了世味的浓茶一饮而尽，然而，一次简短的离别，一点人情的凉薄，就弄得他们措手不及。仓皇之际，只有选择逃离，在某个莲花开合的角落，寻找慈悲。

那是一束菩提的光阴，有世人向往的澄净与平和，可以抚慰我们单薄的灵魂。当年五祖弘忍年事已高，急于传付衣钵，遂命弟子作偈以呈，以试他们的修行。神秀便作偈云：“身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”惠能听后亦诵一偈：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？”弘忍听后，传惠能衣钵，定为传人。惠能修行年岁不及神秀，但他的偈语，更明心见性，不染尘埃。可见修行在于心，一切源于觉性和顿悟，心中无念，烦恼皆无。不是静坐于蒲团，敛心了空，才算是参禅。须知，在吃穿住行等一切寻常时候，皆可体会禅的境界。

六祖惠能识自本心，达诸佛理。人生喜怒哀乐、生老病死皆已参透，他连自身的存在都已忘却，达到一种舍念清静的境界，也就是佛家所说的涅槃境界。这样的禅定和超脱，有几人可以做到？六祖惠能的偈语，真正悟得懂的，寥寥无几。但我们却可以在他的偈语中，摒除一些杂念，获得一点清凉。曾有几个僧者一起讲经，殿内时有风吹幡动，一僧曰风动，一僧曰幡动。争论不休