



越文化研究丛书

山阴(绍兴县)州山
吴氏家族研究

余德余

著

shanyin(shaoxingxian)zhoushan
Wushi Jiazu Yanjiu

中国社会科学出版社



越文化研究丛书



山阴(绍兴县)州山
吴氏家族研究

余德余

著

shanyin(shaoxingxian)zhoushan
Wushi Jiazu Yanjiu

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

山阴(绍兴县)州山吴氏家族研究 / 余德余著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5161 - 5476 - 2

I. ①山… II. ①余… III. ①家族 - 研究 - 绍兴县 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 011199 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 宫京蕾
特约编辑 大 乔
责任校对 邓雨婷
责任印制 何 艳

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2015 年 1 月第 1 版
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 16.5
插 页 2
字 数 238 千字
定 价 49.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

内容介绍

明清两浙文化的兴盛与文化世家的繁荣互为表里，相互依存。山阴（绍兴县）州山吴氏家族为浙东著名的文化世家，在浙东文化史上占有一席之地。本书系统地考察了吴氏家族的渊源、流徙及其发展各个阶段的不同状况，州山吴氏家族如明代万历朝的兵部尚书吴总、清代康熙朝的兵部尚书吴兴祚、还有《古文观止》编纂者吴楚材、现代女作家吴似鸿等一批人物的武功和文学活动，及其与当时有关名人的交游情况。同时又细致探寻了吴氏家族步入官场的几种不同途径，揭示了“从军荫袭”独特的世家风尚，吴氏家族崛起后对绍兴地方的回馈和影响。

前 言

明清时期的绍兴，承继了前几代经济、政治、教育、科举文化发展的余绪，出现了诸多的名门望族。据《绍兴县志资料》第一辑“氏族编例言”：“吾邑旧志无‘氏族’一门。是编所载，系以各家谱牒为依据，加以采访所得者汇录而成，以为他日修志时撰‘氏族志’之底本。……是编所录共一百二十四氏，四百八十三族”云云。其中较著者可称为名门望族的有光相桥王氏、堰头王氏、白洋朱氏、东浦前村杜氏、吕府吕氏、梅市祁氏、峡山何氏、水澄刘氏、州山吴氏、陶堰陶氏、白鱼潭张氏、状元坊张氏、富盛童氏、渔渡董氏、后马周氏、樊江商氏、偃山章氏、贤庄金氏、张湊胡氏、南街姜氏、孙府孙氏、单港樊氏等。

家谱，或称族谱、宗谱，是一种以表谱形式记载一个以血缘关系为主体的家族世系繁衍及重要人物事迹的特殊图书形态。流传至今的家谱，大多是明清两代及民国时期纂修的。家谱作为一种历史文献，是我们今天研究封建时代的宗法制度、传统道德及古代人物提供了大量的可信资料，具有极为重要的资料价值。

《山阴州山吴氏族谱》以表谱形式记载了自明洪武四年（1371）吴均礼字慎直入籍山阴州山，至民国初年，历经二十一世，计六百余年吴氏望族的政事、文行、武功，既卓著当时，又泽布后世。

本课题以《山阴州山吴氏族谱》为主要研究对象，结合州山吴氏有关人物与当时的名人文士交游的诗文等资料，着重研究山阴州山吴氏家族的渊源及发展流徙，有关重要人物的活动事迹及交游情况，吴氏家族发迹（文中称为上行流动）的途径及家族人物对家族、地方的回馈等方面的内容。

山阴州山吴氏在其发展过程中，与绍兴其他的望族一样，始终坚

持儒家传统的家族伦理道德,即长幼有序、父慈子孝、兄友弟恭、夫义妇顺的家庭和谐格局。所谓父慈子孝,父亲对子女的关爱和儿女对父母的孝顺,其中最重要的就是为父母尽孝,它的含义有三个层面,“第一,延续父母与祖先的生物性生命。这一层孝道的实践就是结婚成家养育子女,是最基本的一层。第二,延续父母与祖先的高级生命,即具有社会、文化、道义等内容的生命。这是上层的孝道。第三,实行父母或祖先在一生中所不能实现的某些特殊愿望,或补足他们某些重大而特殊的遗憾。这是孝道的最高层次,是第二层一般意义中的特殊意义。”(吴建波《重评仇虎的复仇悲剧》,载《中国现代文学研究从刊》1988年第2期)上述所说的孝道最高层次,就是建功立业,为国争光,实现治国平天下的人生理想,即光宗耀祖。州山吴氏一支大分五世孙吴彝,十九岁即成化二十二年(1486)参加乡试考取第73名,时父亲患风瘫病终年卧床,作为长子的他,决定放弃第二年的礼部考试,在家照顾父亲。经过三年卧床医治病状略有好转的父亲,不忍心耽误儿子的考试,多次催促儿子上路。吴彝不放心父亲的病,口头虽然答应却没有成行。考期临近,父亲不得不严厉训斥他说:“显亲扬名,孝之大也。家中有你诸弟照顾,你不必以我的病体为念,你不能考中进士,是对我最大的不孝!”吴彝只得仓促上路。然而由于三年日夜服侍父亲的分心,第一次会试未中。父亲为了让他集中精力,命他就读国子监,经过三年的刻苦学习,终于在弘治六年(1493)考中了进士,授翰林院庶吉士。又如同支大分五世孙吴源,自少喜读书,好与名人游处,他曾屡屡感叹说:“国之无良臣,家之无良子弟,由教之不早教也。”于是聚集诸子姓,延士之有经述行谊者使训迪之。其后,弟彝、子便、孙彦相继考中进士,吴氏日显,人称善教者,必曰吴源。这就是父慈子孝。这种家族亲情,是人的天性的自然流露,其目的是保证家族本身的生存和发展。

如果说父子、夫妇之间关系是一种血缘亲情,性别吸引的天性基础,但作为家族道德强调的是他们之间的尊卑秩序,那么在兄弟之间,家族道德更注重的则是骨肉亲情。《颜氏家训·兄弟第三》中说:“兄弟者,分形连气之人也。方其幼也,父母左提右挈,前襟后

裾，食则同案，衣则传服，学则连业，游则同方，虽有悖乱之人，不能不相爱也。”兄弟之间的亲情，既有血脉相连的天生的情缘，又有长期共同生活中所产生的情谊，即便父母去世，他们之间深厚的情感应有增无减。二支三分七世孙吴大斌，自幼聪颖，博闻强记，参加了一次县试没有成功，就改学诸子百家学说。十五岁时父亲去世，家里的生活重担就落在他的身上。面对家庭贫穷的现状，他十分感慨，“连自己都找不到什么出路，怎么能让母亲高兴呢？”结婚后，他毅然决定让二弟大益在家中照顾母亲，带着比自己小九岁的三弟大圭遨游四方，最后在辽东定居。当他在辽东站稳脚跟并有一定影响后，他就召集二弟的两个儿子和族中的青少年到辽东建功立业。可以说，吴大斌不仅是改变二支三分吴氏子弟命运的人物，更是延续州山吴氏家族命运的人物。由于他的决策，才使得其弟大圭和侄儿廷中、堂弟大邦、大武、大壮等房子弟在明末清初改朝换代的动荡中，得以以武功继续保持家族兴盛的局面。传统道德中的兄友弟恭作为一种理想虽然很难完全做到，但吴大斌表现出来的骨肉亲情和敢于担当的责任心及兄弟之间互相帮助的精神，却是一种可贵的精神财富。

州山吴氏家族的发迹与绍兴其他望族最大的不同之处，是他们主要通过从军获得武功、荫袭，快速发迹的途径。吴氏家族的武进士、将军、武官及为国捐躯的忠义之士人数之多，也是其他望族无可及的。这可能与吴大斌、吴兑和吴执忠、吴兴祚父子所处的环境机遇有关。此外，是否与吴氏家族的身体素质（如魁梧）或性格（如尚武）有关，目前尚无资料可证，只是一种推测而已。

家族文化是一定社会历史阶段的产物，具有存在的合理性与合法性。家族文化所蕴含的行为规范、道德伦理、价值观念具有历史的局限性，它最大的弊端是剥夺个人的权利，忽视个人独立的精神与人格价值，但它同时又在客观上保留了中华民族的传统美德，如父慈子孝、兄友弟恭、尊老爱幼、与邻为善、宽容和睦等传统美德，在今天对保持家庭与社会的和谐稳定仍发挥着积极的作用。通过对家谱等实物资料，对绍兴有关望族展开多角度的研究，其意义自然是不少的。

绍兴文理学院越文化的有关领导为本课题研究提供了机会，绍兴

县州山村吴氏后裔吴建华、吴光明、吴光华、吴炎标诸同志将复印的《山阴州山吴氏族谱》无偿提供我使用，上海财经大学人文学院朱丽霞教授将搜集的吴兴祚《留村诗钞》和《明清之交文人游幕与文学生态——以徐渭、方文、朱彝尊为个案》著作提供我参考，学校图书馆袁可华、许经纬、钱斌等同志帮助查找资料，初稿写成后，吴炎标同志校阅了一遍，改正了其中的一些错讹，并提供了有关图片，在此一并深表感谢。

余德余

2012年5月20日

目 录

第一章 山阴（绍兴县）州山吴氏家族的渊源及其发展流徙 …（1）

第一节 山阴（绍兴县）州山吴氏家族的渊源……………（1）

第二节 山阴州山吴氏家族的发展及其流徙……………（5）

一 一世至四世为家族发展的创业期……………（5）

二 五世至十一世为家族发展的高潮期……………（10）

三 十二世至十六世为家族发展的低落期……………（29）

四 十七世至二十一世为家族发展的转型与衰落期……………（41）

第二章 山阴（绍兴县）州山吴氏家族涌现的重要人物……………（46）

第一节 吴舜：山阴州山吴氏的第一位进士……………（46）

第二节 明兵部尚书、蓟辽总督吴兑……………（47）

一 有胆有识少年郎……………（48）

二 刚直不阿，扬名兵部……………（49）

三 经营边防事务有方……………（49）

四 坚决保护朝廷“互市”经济政策的实施，维护边地 平安……………（50）

五 因依附高拱、张居正，行贿宦官冯保，被弹劾而 辞官……………（53）

第三节 清兵部尚书、两广总督吴兴祚……………（55）

一 在无锡县知县任上……………（56）

二 在福建按察使、福建巡抚任上……………（57）

三 在两广总督任上……………（60）

四 对家族的贡献……………（61）

五 能诗善词，是一位风雅的儒士……………（62）

六 广交文士,慷慨资助,诗词唱和	(66)
第四节 众多的忠义之士	(67)
第五节 不畏强权、主持正义的吴孟明与吴邦辅父子	(74)
第六节 吴楚材编撰《古文观止》、《纲鉴易知录》	(76)
第七节 一生命运坎坷的父子诗人——吴焯文、吴璜	(81)
第八节 近现代著名金石家西泠印社创始人之一:吴隐	(87)
第九节 近现代著名企业家、慈善家吴善庆	(89)
第十节 现代著名女作家吴似鸿	(92)
 第三章 山阴(绍兴县)州山吴氏家族与亲朋的交游	(94)
第一节 吴兑与高拱、张居正、方逢时、徐渭的交游	(94)
一 与高拱的交往	(94)
二 与张居正的交往	(97)
三 与方逢时的交往	(99)
四 与徐渭的交往	(101)
第二节 吴兴祚与吴梅村、龚鼎孳、屈大均等众多文士的 交游	(104)
一 与吴梅村的交往	(104)
二 与龚鼎孳的交往	(107)
三 与毛奇龄的交往	(108)
四 与秦松龄的交往	(110)
五 与吴绮的交往	(114)
六 与陈维崧的交往	(117)
七 与万树的交往	(120)
八 与屈大均的交往	(125)
九 与陈恭尹的交往	(129)
十 与幕府兼乡友吕洪烈、金烺、吕师濂、吴棠祯之 交往	(134)
十一 与吴兴祚酬唱交游的其余名人	(140)
第三节 吴孟明父子与钱谦益的交游	(145)

第四节 山阴州山吴氏与魏耕、朱彝尊等反清复明活动的 关系	(147)
第五节 吴璜与蒋士铨、程晋芳的交往	(149)
一 吴璜与蒋士铨的交往	(149)
二 吴璜与程晋芳的交往	(152)
第六节 吴似鸿与她四任丈夫的婚姻	(153)
 第四章 山阴（绍兴县）州山吴氏家族上行流动的基本 途径	(157)
第一节 业儒仕进；上行流动的艰难之道	(157)
第二节 从军荫袭：上行的快速通道	(164)
第三节 入幕、关榷、经商：上行流动的辅助之道	(177)
第四节 从事财政、文艺、科技和手工技艺：上行流动的 广阔之道	(187)
 第五章 山阴（绍兴县）州山吴氏家族崛起后对绍兴地方的 回馈	(195)
第一节 秉持耕读传家的优秀传统，光大了绍兴地方的重学 之风	(195)
第二节 坚持走科举发家，倡立文武并举，扩大出仕的途径， 拓展了绍兴名士的内涵	(201)
第三节 维护地方社会秩序，积极参与地方公益事业，共建 望族和谐世风	(208)
一 与地方望族联姻，壮大在地方上权势	(208)
二 通过修谱建祠祭祀，增强家族凝聚力	(211)
三 周贫济穷，救灾恤患	(214)
四 兴建文化设施——西泠印社	(215)
 附录	(217)
一 山阴州山吴氏历代（文科武科）进士名录	(217)

二	县郡庠生、太学生名录	(219)
三	恩荣名录	(232)
四	《吴氏家训》	(238)
五	《明史》《清史稿》及《绍兴府志》《山阴县志》 有关名人小传	(244)
参考文献		(253)

第一章 山阴（绍兴县）州山吴氏家族的渊源及其发展流徙

绍兴山阴州山吴氏是明清及近代绍兴地区享有盛誉的文化望族，该家族自明洪武初年开枝散叶发展至民国初年，宛若一株郁郁苍苍的参天古木，历六百余年而生生不息。仰视枝头的繁花硕果，吴氏望族的政事、文章交相辉映，灿若云霞，无论是武功、文治、经史、诗文、金石，还是近代的纺织印染工业和电影导演、文学，均可称卓绝当时，泽布后世。

任何一个家族文化的产生都植根于一定时代的土壤，追索探求这个家族生长的人文地理环境，可以帮助我们挖掘强宗望族的根基以观察其兴衰成败。

第一节 山阴（绍兴县）州山吴氏家族的渊源

中国的吴姓，都奉周太王之子太伯、仲雍为得姓始祖。

据流传的《山阴州山吴氏族谱》道光二十年本、民国十三年本所载最早谱序，此族谱是明弘治七年（1494）称八世宗孙的吴便撰写的。《山阴州山吴氏纂修族谱序》写道：“吴其先本于后稷姬姓，十三世至太王，其子仲雍与兄太伯让国与其弟季札而受封于吴，因以国为氏。”山阴州山吴氏与中国其他地方的吴姓一样，皆奉周太王之子太伯、仲雍为得姓之始祖，亦即远祖。又说：“由汉返今千数百载，代有显人，屡遭兵革之变，谱牌散失，世次无所考证，是谱直断自所知，以七世祖润八公者为始祖，其远不可知，知而不能悉者咸缺焉，以彼传信也。润八公生二子；冢子德一承事，次子德二府君。德一生荫一、荫二、荫三，凡三子；荫一生绌，绌生旺，旺绝；荫二、荫三

俱无后。德二府君生慎一、慎二，慎一亦绝；唯慎二府君生质庵府君，兄弟四人，今吴氏一族皆其所蔓延焉。质庵实便之高祖也。”质庵就是慎二，字均礼的长子吴渊。从这篇旧序看，可知弘治修谱时是以润八为州山吴氏世始祖，所以吴便自署是“八世宗孙”。而润八以上则不载。

其后于万历三十四年（1606）、天启六年（1626）两次续修刊刻，上海古籍出版社《中国家谱总目》编号为135-0288《山阴州山吴氏族谱》十五卷，序状志铭一卷，明吴有临纂修，万历间刻，天启六年（1626）重印本皆沿袭弘治本，乃奉润八公为始祖。到了康熙二十六年（1687），时任两广总督的吴兴祚“方克延族人至端署，朝夕参订，因旧谱而续修之，颇周以悉，至秋七月而剞劂始成焉”。他在《重修族谱序》中认为：“慎直府君而上，世次莫考，虽得姓显著如延陵，不敢忆溯也；自慎直府君而下昭穆犖然，虽散而四方者不敢或舛也。”为此，他在此谱中删去润八德二两世，而奉慎直为州山吴氏始祖。但不知什么原因，吴兴祚主持纂修的康熙二十六年《山阴州山吴氏重修谱》本至今未见流传，而万历三十四年刻本，天启六年重印本却能流传至今。

道光十九年（1839）吴氏十三世孙吴国柱重修山阴州山吴氏族谱时，针对康熙二十六年重修本与天启六年重印本记载州山第一世祖的分歧，曾经作了认真调查访问，他在《访查远祖世系记》一文中作了详细叙述：尝读留村公所修族谱载：“先世无考，怀疑有年矣，迨族人出葆亭公《抄谱小引》与琢山公《读家谱辩》，始知慎直公以前尚有两代，系出萧山上长山，及留村公略而不载，何也？即无老谱旧迹可据，询之耆老又无知者，而柱疑益深。及道光辛卯年十月将重修族谱，告庙后数日，润之家觅得天启时老谱一本，求全册不得，幸系卷首，两代炳然。又据庵之家出绘像册页一帙，润八、德二二祖在焉。像有行序，记载甚明悉，与老谱符合，是吾祖宗在天之灵，有以默启之也。然木本水源，攸关匪细，何敢造次从事。是年仲冬偕弟吟洲访萧山之族，至东郊，遇吴金台出所藏谱校对，始祖讳世澄，与吾族所传远祖之图不同，且言此谱新修，出自居湘湖之吴邦基手，询之

必可瞭然。于是造其家，询知吴氏居萧山者凡五派：一即世澄派，二历山，三道源桥，四沙里，以上四派各有谱，俱非本宗；惟上长山一派不过二十家，零落殆尽，于嘉庆甲戌年间香火被焚，家无传牒，实吾本支衍派也。惟吾族流传远祖本支一图老谱无载，不知创于谁手，传之何代，片纸流传似难征信。甲午秋特与镜帆抵吴门，谒太伯祠，接见主祀人名观潮者，即百四世朝鼎之幼子也。请观谱牒，出版藏方册一大帙，自太伯始至百四世止，因知吾族抄传远祖之图本于此，对之无讹；更有乾隆丙戌年续修《至德志》，其世系与方册无异，特请一部归奉宗祠。又思无锡为太伯最初得姓之地，有祠有墓，应有遗迹可稽，乃至惠泉山至德祠，即《志》载炼石阁所改造者，较姑苏宗庙宏敞壮丽。凡居无锡吴氏分为八支，轮值春秋祀事供奉。贤裔大抵崇爵吾九世祖留村公在焉，从守祠人朱姓至吴得观家，向其宗党取阅新旧两谱，载太伯为一世，始知姑苏之谱本于无锡，而吾族所传远祖之图益可信矣。查世系，吾宗与无锡同出于第七十世之元三公，公生三子：曰彬、曰彪、曰伊。彬为吾宗本宗，彪为无锡本支，吾宗又十五传与姑苏分支。查世系，吾宗与姑苏同出于第八十五世之延悦公，公生四子：曰亮、曰奇、曰亶、曰亦。亶为姑苏本支，亦为吾宗本支，第八十六世远祖也，生二子曰钮、曰铨。铨先居萧山县长山；钮生一子，曰兹，兹以叔铨在长山而僦居焉，入赘壶觞蔡氏，生二子，长曰润，仍居长山；次曰润，居壶觞，即天启谱中第一世润八公也，吾宗之本源如此。”同时又认为：“无锡，姑苏分支者，以无锡为太伯发源之始基，姑苏为祖宗迁居之故地，实属由来，源流可以示信于后世。其余支分派别几遍天下，不可胜数，惟各宗其宗而已。或曰远祖本源一证于姑苏方册，再证于无锡之谱牒，兼有《至德志》世系在，不容拟议，固足信矣，何以天启老谱未曾溯载，但云系出上长山，以父赘山阴等语，而尊润为第一世，岂先人立志纂修，竟置之不问，而待二百余年补载乎？柱曰所论诚是。然慎直公祖父两代坟墓现在，遗迹宛然，老谱载列如是明确，试问宜复耶，不宜复耶？曰宜复。柱曰宜复，则远祖支图有不得不立之，至理存焉，何也？若使天启谱中历详远祖，则留村公续修之时岂能削之乎？揆其削之之意，殆

因先世世次无考，从事诸人畏难苟安，以为疑而缺之，断自入籍州山为始祖，至所云‘元末世乱，避难州山等语’，恐未可信。琢山公云：‘老谱失之略，新谱失之凿’，固定论也。然原夫吾祖开族州山，创自弘治间乌石公，编成谱牒，抄录相传四代，纂修阙功甚大。凡为子孙者正当咸慕之，不遑何暇吹求其疏略，至天启间再侵犁枣，自必相沿循旧而成，只知遗帙是尊，何忧后人拟议！即此次兴修，设无康熙谱中削去二代之事，亦惟率由旧章，岂敢妄加损益乎？”

经过出访调查，与各种谱系比较，反复斟酌，慎重考虑，在道光重修谱中确定：

一、“今则先世世次历历可据，分支别派班班可考，两代宜复，必载远祖，是水木本源之至理所在也。于是补立远祖图于卷首，以得姓自太伯始为吴氏第一世，至八十八世止，复列润八、德二两代，为八十九世，九十世者。”

二、“以留村公所修之谱中，既以慎直公为第一世，相沿已久，凡吾族人只知现在世数，势难复旧，故仍以康熙谱世次为准。”

上海古籍出版社出版的《中国家谱总目》“吴氏家谱”条下介绍：135—0288《山阴州山吴氏族谱》十五卷，序状志铭一卷，（明）吴有临纂修，明万历间刻，天启六年（1626）重印。始祖润，行八，元代人。始迁祖均礼，字慎直，行慎二，明洪武四年随父自山阴县十五都壶觞月潭徙居州山村。子四：渊、潜、诚、安。而后子孙繁衍，明人吴兑、清人吴兴祚出此族。

135—0289《山阴州山吴氏族谱》三十一集，（清）吴国梁等纂修。清道光二十年（1840）活字本。

135—0290《绍兴山阴州山吴氏族谱》三十一集，吴邦枢等纂修。1924年木活字本。

135—0291《绍兴山阴州山吴氏支谱》不分卷，吴善庆等纂修。1919年木活字本，一册。

康熙刻本虽然未能独立流传至今，但其精华仍为道光刊本所吸收。此课题研究，即依据1924年木活字本。

第二节 山阴州山吴氏家族的发展及其流徙

绍兴山阴州山吴氏族谱尊吴均礼，字慎直，为州山一世祖，从明洪武四年（1371）入籍山阴州山以来，子孙繁衍，支脉茂盛。据民国十三年（1924）吴邦枢等纂修的《绍兴山阴县州山吴氏族谱》所载，已传至二十一世。综观山阴州山吴氏家族的发展历程，大致可以分为四个时期。

一 一世至四世为家族发展的创业期

山阴州山一世祖均礼，字慎直，元至正甲申（1344）三月出生，于洪武四年（1371）立籍于州山。州山位于绍兴县的西北面，东倚柯岩，南连福全，西接型塘，北邻湖塘、阮社。清末李慈铭《梦庵游赏小志》曾如此称扬说：“盖州山之得名者，以此地四山环合，如一小州，为吾越之最胜处。而吴氏又州山之最胜处也。”州山地势西南高，东北较为低平，境内山丘有冷水湾岗、州山、东担山、西担山、群山、庙山、狮虎山、蛇山、鸡头山、牛头山等属西干山脉；河湖有秋湖江、石门塘、型塘江等。型塘江流经寿胜埠头，在蔡堰注入鉴湖，属三江水系。春季多阴雨，夏季气温较高，冬季则较温和，适合农业生产。山水气候宜人的优美自然环境，怪不得清乾隆年间的吴凤翥写《梓里记》赞美它：“予世居山阴鉴湖之南，曰州山。环四面皆山，东北两水道委蛇盘折而入其中，平原二十里许，聚族结庐占籍于此，四百数十年矣。今犹古也，山川风景，旦夕徜徉游览，其间慨然有感，作《梓里记》。”

明初，朱元璋从元末政治荒怠、腐败，战乱的无序状态中吸取教训，为了防止臣下挟势弄权，提高行政效率，稳定政治统治，对中央和地方行政体制进行了大刀阔斧的改革，严厉打击官僚队伍中普遍存在的贪污腐败现象，吏治因之大为澄清，“郡县之官，虽居穷乡绝塞