

| 权威全译本 |

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

著名作家、北京大学教授曹文轩倾情推荐

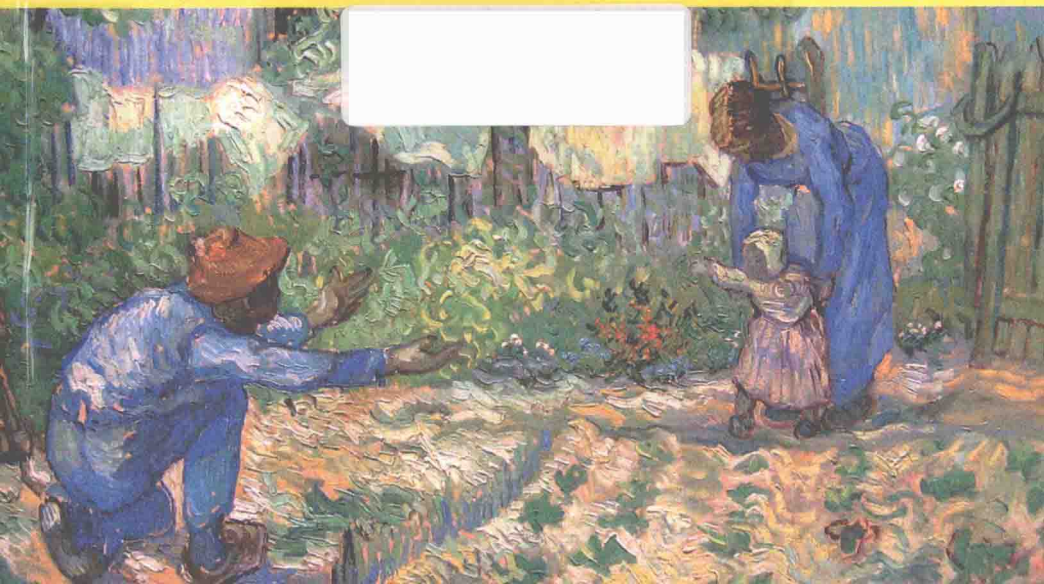
100多年来畅销不衰，全球销量超过1500万！
目前已有百余种译本，并且多次被改编成
动画片、电影、连环画，影响遍布全世界。



爱的教育

【意】亚米契斯◎著 姚 瑶◎译

黑龙江科学技术出版社



无障碍阅读版

名师导读

爱的教育

[意] 亚米契斯◎著
姚 瑶◎译

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯著; 姚瑶译. -- 哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5388-6955-2

I. ①爱… II. ①亚… ②姚… III. ①儿童文学—日记体小说—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第021959号

爱的教育

AI DE JIAOYU

作 者 [意] 亚米契斯

译 者 姚 瑶

责任编辑 项力福 王 研

封面设计 游 麒

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编: 150001

电话: (0451) 53642106 传真: (0451) 53642143

网址: www.lkcbs.cn www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 三河市骏杰印刷有限公司

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张 13

字 数 260千字

版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6955-2/Z · 1169

定 价 29.80元

【版权所有, 请勿翻印、转载】



经典导读



《爱的教育》是意大利著名儿童文学家爱德蒙多·德·亚米契斯的一部儿童文学作品。该书作为世界公认的儿童文学名著，一度被人们视为少年儿童人生成长的“必读书”。书的原名为《Cuore》。意大利语“Cuore”的意思是“心”，所以这里的“爱的教育”也可以说是“心的教育”。

《爱的教育》全书共100篇文章，主要由三部分构成：意大利四年级小学生恩里科的10个月的日记，他的父母在他日记本上写的劝诫启发性的文章以及9则老师在课堂上宣读的小故事。其中《佛罗伦萨的小抄写员》《从亚平宁山脉到安第斯山脉》等故事尤为著名。

此书用充满了儿童情趣的幽默语言和19世纪意大利引人入胜的习俗风尚，描写了发生在学校、家里和社会上的一个个感人至深的小故事。书中涉及到孩子日常生活的各个方面，也给老师塑造了可以让他们仿效的模型，使孩子们了解到为人处世，成为有勇气、充满活力、正直的人，敢于承担责任和义务的人：不仅对家庭，也包括对社会的责任和义务。

这里面没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹。所写的只是一些平凡而善良的人物：像小泥瓦匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的老师……以及他

们的日常生活。这些看似平凡、实则真实可信的记叙，把读者带入爱的世界，让我们在爱中受到教育。在原书序言中，作者这样写道：“孩子们，我亲爱的朋友，用你的爱心来阅读这本书，从现在开始，你就会感受到无边的爱的沐浴。”

读完《爱的教育》，我们不得不承认这是一本洗涤心灵的书籍。这部小说处处洋溢着深厚浓郁的情感力量，吸引人的，并不是其文学价值有多高，而在于平凡而细腻的笔触中体现出的近乎完美的亲子之爱、师生之情、朋友之谊、爱国之情……虽然每个人的阅历不同，但你会从《爱的教育》中体会到类似的情感，让我们感动之余也引发对于“爱”的思索。

此外，书中叙述的亲子之爱、师生之情、家乡之恋、朋友之谊等，透露着作者所要表达的对祖国和学习的热爱；对父母和师长的尊敬；对朋友和同学的友好；对弱小者和穷困者的同情。作者运用通俗而清新的笔调，对生活进行了细致的描写，每一个故事都亲切感人，震撼心灵，特别是对今天的学校教育来说，此书无疑是充满生活气息的灵动之作，它让无数的育人者与被育者清楚认识到：教育并不是制度、形式与空虚的活动，而是情和爱的延续。

童年的阅读影响孩子一生，阅读此书，将会使孩子们受到美好品德的潜移默化和熏陶影响！



名著档案



作者简介

爱德蒙多·德·亚米契斯 (Edmondo De Amicis, 1846—1908)，意大利因佩里亚人，著名儿童文学家、诗人、记者、短篇小说家，曾入选美国《时代周刊》评选的“人类十大偶像”。

亚米契斯少年时于都灵就学，16岁加入摩德纳军事学院，开始他的军旅生涯。但战争中的景象让他失望，他最终选择了离开部队。

在佛罗伦萨，他根据自己在前线战争中的经历写出了生平的第一部小说《军旅生活》，1868年由意大利国防部出版。1870年，亚米契斯成为意大利著名报纸《民族报》的一名记者，这段时间的经历为他以后创作的一些游记性作品提供了宝贵而丰富的素材。1886年，亚米契斯创作了《爱的教育》，其创作生涯达到顶峰。

晚年的亚米契斯生活非常悲惨，先是母亲去世，后来由于和妻子的不断争吵而最终导致了儿子富利奥的自杀。令人心痛的是：学生时代的富利奥和哥哥乌戈曾是亚米契斯创作《爱的教育》这部伟大作品的灵感来源。

书名由来

《爱的教育》原书名为《Cuore》，而“Cuore”是“心”的意思。那么，“爱的教育”这个名字是如何得来的呢？原来，“Cuore”的第一个中文译文是在1923年出现的，当时我国著名文学家、语文学家夏丏尊先生通过综合考虑图书的内容，决定为其取名为“爱的教育”，并首先在当时一本很有影响的成人综合月刊《东方杂志》上连载，之后国人便以“爱的教育”为该书书名。

作品影响

《爱的教育》自1886年出版以来，一直畅销不衰，多次被改编成动画片、电影，影响遍及世界。1923年，《爱的教育》被介绍到中国，在《东方杂志》上连载，一出版就受到广泛欢迎。1924年，语文学家夏丏尊先生翻译《爱的教育》时说：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”1986年，本书被联合国教科文组织列入《具有代表性的欧洲系列丛书》。1994年，本书被列入世界儿童文学最高奖——国际安徒生奖《青少年必读书目》。《爱的教育》超越了时代和地域限制，被译成数百种文字，成为世界上最受欢迎的读物之一。

写作特点

☆ 寻常的小事，深刻的教益。本书中写的大都是些生活中的寻常小事，但每一件小事都能给人以深刻的启示，尤其对

孩子，很有教育意义。

☆ 日常的生活，奇趣的结构。本书采用儿童最容易接受的日记体的形式写成，通篇以一个小学生的眼光来看待世界，来感受生活，讲述故事，并以日记的形式记下父母的话和老师讲的故事。

☆ 朴素的语言，丰富的情感。整部作品语言朴实，并未刻意讲究修辞，朴素平淡的语言却富含浓浓的深情和强烈的表现力。

文体简介

日记体小说，即用日记的形式写成的小说，不过它又与一般人所写的日记有所不同。一般的日记往往是信笔写来，如实记录自己的所见所闻和感受，而日记体小说则是由一篇篇日记编排而成，通常以第一人称“我”叙述故事，展开情节，刻画人物，可以生动自由地抒发情感、表达思想，深入细致地展示人物隐秘复杂的内心世界，给人以真实、可信、亲切之感，极富感染力。需要注意的是，采用日记体写作必须注意运用多种艺术手法，增强作品的立体感和深广度，避免出现单调、平板的毛病。日记体小说较常见，如鲁迅的《狂人日记》、茅盾的《腐蚀》、法国作家纪德的《田园交响曲》和萨特的《恶心》。



重点提示



主题思想

《爱的教育》通过朴实细腻的文字，讲述了对祖国、父母、师长、朋友的挚爱，它饱含生命之爱的情热以及对理想与未来的憧憬，唤起了人们儿时的回忆，引发了我们对爱的思索。在作者的叙述里，看似心平气和的话，其实包含着对纯真心灵的赞颂，处处洋溢着对生活、对自然的热爱，充满了乐观向上的精神。爱是最真诚的教育，也是教育的根本。

主要人物

恩里科：本书中的“我”，一个刚上小学四年级的意大利男孩，出生在知识分子家庭。由于得到善良的父亲和母亲的教育，他纯真善良，学习勤奋，待人真诚、友善，观察细致，极富同情心和进取心。

卡罗内：恩里科钦佩的同学，他体魄健壮，富有正义感和侠义精神，维护了班里的正气，成为班级中正义的代表。他慷慨友善，是弱小同学的“保护神”。

德罗西：品学兼优的班长，有着超常的智力，每次都考第

一名，家境富有却谦和大方，和气友善，乐于助人。

柯莱蒂：恩里科的好朋友，懂事又好学。由于母亲病重，父亲又有事在身，他不得不在学习之余照顾母亲和自家的小店。

罗贝蒂：恩里科的同学，有着舍己救人的勇敢精神，因为救一个小女孩，双腿被轧伤，终身扶着拐杖行走，同学们并没因此嘲笑他。

普雷科西：铁匠的儿子，身体瘦弱，贫穷而懂事。他眼神亲切而悲伤，内心敏感，曾被酗酒的父亲毒打。他是班上最勤奋的学生，得到过督学颁发的二等奖。

奈利：驼背，身材瘦弱，小脸苍白，常常遭受同学的戏弄，后来发愤图强，坚强站了起来。

卡罗菲：瘦高个，鹰钩鼻、小眼睛。一个小商人的儿子，有经商的天赋，心算数钱本领一流，浑身透着精明之气，有时候和同学做生意。

克罗西：红头发，一只手有残疾，家里卖菜，父亲在很远的地方打工，母亲有病在身，家境穷困，经常被欺负。

斯塔尔迪：身材粗短，好像没有脖子，看上去是个粗暴的孩子，却有坚忍心，学习刻苦。

沃蒂尼：绰号“小泥瓦匠”，石匠的儿子，脸像圆圆的苹果，擅长模仿，经常做鬼脸，惹人发笑。

弗兰蒂：长相狡诈，没有同情心，喜欢欺负弱小，还偷东西，和别人打架。他讨厌功课，上课放炮还撒谎，家长和学校都拿他没办法。

诺比斯：依仗着父亲有钱，一味傲慢，很没礼貌，甚至辱骂贝蒂的父亲是“叫花子”，经过教育，有了改变。

目 录

十 月

开学第一天	001
我们的老师	004
一件不幸的事	006
卡拉布里亚男孩	009
同 学	012
高尚的行为	015
我的女老师	017
在阁楼里	020
学 校	023
少年爱国者（每月故事）	025

十一月

扫烟囱的男孩	029
万灵节	032
好友卡罗内	034

卖炭工与绅士	037
弟弟的女老师	040
我的母亲	043
朋友柯莱蒂	046
校长先生	050
士 兵	053
奈利的保护者	056
全班第一名	059
伦巴第的小哨兵（每月故事）	062
穷 人	068

十二月

小商人	071
虚荣心	074
第一场雪	077
“小泥瓦匠”	080
雪 球	083
女教师	086
在受伤老人的家里	088
佛罗伦萨的小抄写员（每月故事）	091
意 志	099
感 恩	102

一 月

代课老师	105
斯塔尔迪的图书室	108
铁匠的儿子	110
美好的来访	113
维托里奥·埃马努埃莱葬礼	116
驱逐弗兰蒂	118
少年鼓手（每月故事）	121
爱 国	130
嫉 妒	132
弗兰蒂的母亲	135
希 望	138

二 月

隆重的颁奖仪式	141
决 心	144
玩具火车	146
傲 慢	150
工 伤	153
囚 犯	156
爸爸的看护者（每月故事）	160
铁匠作坊	170
小小的卖艺者	173
狂欢节的最后一天	178

失明的孩子	182
生病的老师	188
街 道	191

三 月

夜 校	194
打 架	197
家长们	200
七十八号犯人	202
死去的孩子	206
三月十四日前一天	208
颁 奖	211
争 吵	217
我的姐姐	220
费鲁乔的血（每月故事）	222
病危中的“小泥瓦匠”	230
加富尔伯爵	234

四 月

春 天	238
翁贝尔托国王	240
幼儿园	246
体育课	251
我父亲的老师	255

生 病	265
工人朋友	268
卡罗内的母亲	270
寇塞贝·马志尼	273
见义勇为（每月故事）	276

五 月

患佝偻病的孩子们	283
牺 牲	286
火 灾	290
从亚平宁山脉到安第斯山脉（每月故事）	295
夏 天	333
诗 意	336
聋哑女孩	339

六 月

加里波第	350
军 队	353
意大利	356
三十二度	358
我的父亲	361
郊 游	364
向工人们颁奖	369
女教师之死	372

感 谢	376
海 难（最后一个每月故事）	378

七 月

母亲的最后嘱咐	387
月 考	389
口 试	393
告 别	396