

播种快乐 静待花开

徐丽◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

播种快乐

静待花开

徐丽◎主编



图书在版编目(CIP)数据

播种快乐 静待花开/徐丽主编. —北京:北京师范大学出版社, 2013.11

ISBN 978-7-303-17162-0

I. ①播… II. ①徐… III. ①课堂教学—教学研究—小学
IV. ①G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 242578 号

BOZHONG KUAILE JINGDAI HUAKAI

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 唐山市润丰印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 28.5

字 数: 275 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元

策划编辑: 王冰洁

责任编辑: 王冰洁

美术编辑: 王 蕊

装帧设计: 李尘工作室

责任校对: 李 菡

责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

编辑委员会名单

主 任	徐 丽				
副主任	张雪娜	李庆欣			
委 员	张培强	海 霞	王铁军	郝 帅	刘 娜
	白玥玲	姚永静	巴 黎	曹恒娜	金 芳
	朱兴云	李 艳	袁 慧	蔡海艳	魏 华
	耿文萍	王桂英	张 丽	王亚非	朱艳丽
	张 沛	白翠玲	崔劲松		

主 编	徐 丽				
副主编	李庆欣	张培强			
编 辑	张雪娜	海 霞	刘 娜	鲁玉珩	白翠玲
	熊晓琼	崔劲松	谷艳红	刘海荣	侯新慧

序

向快乐出发

人生极为重要的三件事之一就是快乐的心创造世界，改变生活！所有的人都以快乐幸福为目的。快乐，使我们的人生变得更更有价值，更有意义。郑州市金水区经三路小学在徐丽校长的带领下，结合我市构建道德课堂实践研究工作，确定了《构建快乐课堂 关注健康成长》的研究课题，致力于构建具有学校特色的课堂文化形态——快乐课堂。从关注生命健康成长的高度来关注课堂，让教师成为快乐的教育者，学生成为快乐的学习者。所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。快乐学习才是真正的学习，快乐课堂的构建正是在寻求教育的本真。快乐课堂的追求在当下的社会显得尤为重要。

本书收集了经三路小学近几年来所做的教育教学实践研究成果，大量的科研论文、典型的经验总结及鲜活生动的教学设计与案例，为广大学校教师提供了宝贵的学习借鉴资料。萧伯纳曾说过：“人生真正的快乐，在于能对一个事业有所贡献，而自己认识到这是个伟大的事业。”从书中我们可以感受到，徐丽校长是幸福的，能带领一支团结奋进、勤于钻研、踏实肯干的教师团队，一起共同追寻教育之梦；经三路小学的教师是快乐的，为实现教育的梦想，他们孜孜以求。有梦才会有希望，有梦的地方就会有心的飞翔。他们享受着追梦的过程，享受着教育的快乐，相信他们一定会梦想成真。

让我们预祝“快乐课堂”在经三路小学这片沃土上结出累累硕果，让更多的学校师生投入到快乐课堂的研究中来，让我们的学校真正成为孩子们享受快乐童年、教师幸福工作的成长乐园，让我们的师生在快乐课堂上自由翱翔，幸福成长！

郑州市教育局局长

毛杰

2013年6月

目 录

科研成果论文

快乐课堂文化建构的实践研究开题论证报告	徐 丽(3)
构建快乐课堂文化的实践研究	徐 丽(9)
构建快乐课堂文化形态 关注师生健康幸福成长	李庆欣(20)
小模式 大课堂	徐 丽(30)
建新型学校文化 筑师生幸福家园	徐 丽(36)
建设学习型学校 奠基师生幸福人生	徐 丽(39)
依托课程 梦想起航	李庆欣(46)
提升教学技能 享受快乐课堂	李庆欣(54)
探索有效教学途径 提高快乐课堂实效	李庆欣(59)
优化课堂结构 打造快乐课堂	张雪娜(65)
语文课堂, 让学生快乐启航	姚莉娟(70)
留给学生空间 实现课堂自主	金 芳(80)
唤醒自主学习 感受课堂变革	韩 萍(84)
新课程下低年级识字教学的研究	魏佳佳(88)
如何进行低年级快乐阅读教学	康淘利(94)
让学生在阅读中体验快乐	康淘利(97)
紧扣“文眼” 打造快乐课堂	焦福梅(101)
把握童话之特点, 探求语文之真味	李晓燕(108)
浅谈小学生语言积累的途径及运用	李 广(113)
给记忆插上翅膀	海 霞(117)

在口语交际的天空架起七色彩虹	魏佳佳(121)
挖掘文本资源 开辟练笔天地	姚莉娟(127)
爱说会说,爱写会写,乐说乐写	巴 黎(136)
走进生活 寻找作文乐趣	岳国萍(144)
快乐写作 放飞梦想	朱兴云(147)
循序渐进写作文	王亚斐(151)
自主中批阅 赏析中提高	谷艳红(155)
释放心灵 张扬个性	姚莉娟(161)
体验数学情趣 享受快乐课堂	马慧香(172)
开放教学 唤醒心灵	孙玛利(178)
浅谈如何利用自主探究的学习方式打造快乐数学课堂	孙永红(186)
基于“对话”基础上的数学课堂教学初探	张培强(191)
享受我的快乐高效课堂	李 茹(197)
让我们一起成长	王桂英(201)
活动中体验 感悟中提升	耿文萍(206)
撰写数学日记 丰富快乐课堂	张培强(215)
单词卡片在英语教学中应用的实践研究	曹文静(220)
享受拓展阅读快乐 提高英语课堂实效	张巧玲(224)
从“兴趣”出发 构建快乐课堂	朱艳丽(229)
唱起来 跳起来 音乐课堂乐起来	窦新平(234)
以美育心 以心赏美	张 沛(237)
回归生活 快乐成长	崔劲松(241)
活动中学习 快乐中成长	葛 畅(245)
浅谈常识型品社课的教学	崔劲松(248)
让快乐走进科学课堂	孙艳君(253)
快乐课堂之“成长需要等待”	王桂英(256)

教学设计

《蚂蚁和蝈蝈》教学设计	白玥玲(265)
《识字 6》教学设计	胡亚楠(269)
《大禹治水》教学设计	鲁玉珩(273)
《蜗牛的奖杯》教学设计	卢倩倩(278)

《狐假虎威》教学设计	曹恒娜(283)
《军神》教学设计	韩 萍(289)
《我应该感到自豪才对》教学设计	马 宁(292)
《鹬蚌相争》教学设计	马 宁(297)
《三顾茅庐》教学设计	焦福梅(300)
《我不是最弱小的》教学设计	朱兴云(306)
《海伦·凯勒》教学设计	金 芳(310)
《司马迁发愤写〈史记〉》教学设计	姚莉娟(316)
《钱学森》教学设计	李晓燕(320)
《学与问》教学设计	姚永静(323)
《我们赢了》教学设计	李 艳(327)
《猜一猜》教学设计	张培强(332)
《三角形内角和》教学设计	耿文萍(339)
《摸球游戏》教学设计	马慧香(342)
《组合图形面积》教学设计	李 芬(346)
《Football match》教学设计	付晓蓓(349)
《春天在哪里》教学设计	王嘉宝(352)
《我们的生活离不开纸》教学实录	王嘉宝(356)
《我们的生活离不开水》教学设计	王嘉宝(363)
《影子的探索》教学设计	葛 畅(366)
《20 世纪的艺术大师——马蒂斯》教学设计	赵 凯(371)
《玩转电磁铁》教学设计	冯 媚(374)
《如何用网络有效搜集资料》教学设计	焦福梅(379)
《走近塑料瓶》活动实施规划	焦福梅(384)
《课外班, 让我欢喜让我忧》教学设计	朱兴云(394)

教学案例

《大海睡了》快乐课堂案例	秦 培(399)
诗中的乐趣	康淘利(401)
在课堂教学中融入情	刘 娜(403)
扎实备课 快乐学习	焦福梅(407)
巧用激将促背诵	王 慧(409)

开心习作教学案例	曹恒娜(411)
好书推荐 快乐阅读	蒋 雁(414)
我让妈妈吃小块西瓜	李 艳(417)
真情评价,让快乐充满课堂	蔡海艳(419)
《整理房间》教学案例	崔春霞(421)
课堂之外的精彩数学	耿文萍(423)
快乐课堂由学生开启	孙永红(426)
快乐学“高矮”	孙玛利(428)
开展语言实践 打造快乐课堂	张 丽(430)
快乐课堂使学生妙笔生“画”	赵 凯(435)
快乐玩泥巴	钟 翔(437)
让学生快乐地体验	崔劲松(439)
让学生在综合实践活动中体验学习的快乐	刘海荣(441)
在快乐中改变	李晓燕(443)
后记	(445)

科研成果论文

◆郑州市教育科学重点课题◆

快乐课堂文化建构的实践研究开题论证报告

徐 丽

一、问题的提出

2010年6月,郑州市下发了关于开展构建道德课堂实践研究工作的通知,指导我们对目前的课堂进行更深层次的思考。结合市构建道德课堂实践研究工作,我校制定了《构建快乐课堂 关注健康成长》的研究课题,努力构建具有学校特色的课堂文化——快乐课堂。从关注生命健康成长的高度来关注课堂,让教师成为快乐的教育者,学生成为快乐的学习者。课题研究取得了一定的成果,荣获郑州市道德课堂研究成果三等奖。但在实践研究中,我们也感到快乐课堂的构建不是一朝一夕就能完成的,不是一蹴而就的,在我们的课堂中仍存在着许多的问题,我们有必要进行更深入的思考与实践。

(一)讲究形式与探究实质的问题

创建快乐课堂的最终目的是提高学生的学习效益。因此,不管我们设计什么样的教学环节,都要有针对性、知识性、服务性,最终为教学内容服务,为学生服务。那么,如何建构快乐课堂形态,使课堂达到真正意义上的快乐,实现教学效益的最大化?

(二)课堂控制与教学开放的问题

在组织教学的时候,强调纪律很重要,要规范学生的学习习惯和行为习惯。因为只有保证纪律、有规有矩的情况下,我们的课堂才可能有真正意义上的高效,快乐的课堂也才有实在的实施意义。但学校班额较大,如何更好地组织调控课堂,才能既充分发挥学生学习的自主性,又关注到

全体学生，使课堂活跃而有序？

（三）策略方法与情意趣味的问题

要创建快乐课堂，除了要求老师有丰富的知识、具备较好的课堂组织能力和调控能力外，还要在课堂上创设愉快和谐的学习环境，广泛地激发学生的学习兴趣，使学生获得成功的情感体验。如何采取有效策略，激发学生更快乐地学习？

.....

这些问题都亟待解决。我们认为，学校有必要进一步提升教师的教学理念，加强理论与实践的紧密结合，加强实践研讨与研究指导。

二、课题的确定

课堂是教与学的主阵地，是实现新课程目标的主要途径，课堂寄寓着师生双方共同的生活意义和生命价值，是师生共同交流、共同成长的主要场所。课堂应该成为学生享受成长快乐的理想乐园，成为教师实现专业发展的理想舞台，成为学校提升教育品质的理想平台，成为学生、教师、学校共同发展的理想空间。基于此认识，我校结合区研究课题《规范、高效、情智共生的课堂文化建设的实践与探索》及前期学校构建快乐课堂的研究成果，确立子课题为《快乐课堂文化建构的实践研究》。

通过本课题的研究，进一步深入诊断我校课堂教学中存在的问题，明晰学校教学现状，理清课堂教学改进的思路，改正课堂教学中的谬误，改进课堂教学现状，改善各方关系，使学校课堂教学整体状况有更大的改观，形成快乐课堂独特的教师文化、学生文化、教学文化形态。努力营造学生学习主动、交流互动、多元活动、快乐成长的课堂氛围，让课堂更加多元开放，让课堂洋溢着民主、平等、和谐、愉悦的气氛，让师生在课堂活动中共识、共生、共享，在课堂中享受充实感和幸福感，提升生命质量，实现高效教学，促进学校、师生的全面发展。

三、基本概念界定

快乐课堂的核心是“快乐”。快乐是什么？从心理学的角度来讲，快乐是指人的需求得到了满足，属于一种积极心态。快乐课堂的关键是“快乐教学”。从教育学角度来看，快乐的心态有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性、开发学习潜能、提高学习效率与成绩。我国伟大的教育家孔子所谓

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”就是追求快乐学习，学生和教师能够“学而不厌，诲人不倦”。对于什么是“快乐课堂”，著名教育理论专家叶澜教授在她的《让课堂焕发出生命活力》一文中提出：课堂教学蕴含着巨大的生命活力，只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥，才能真正有助于新人的培养和教师的成长，课堂才有真正的生活。我们认为，快乐的课堂应是追求“焕发生命活力的课堂”，富有生命的课堂无疑是充满智慧，充满快乐的。快乐课堂的特征应是自然和谐、动态分享、充满情智、真实简约、激情高效、生命成长，有探究，有发现，有合作，有启迪，有顿悟，有情感互动，有智慧共生。

四、研究基础

（一）理论依据

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《教育规划纲要》)中指出，“要以学生为主体，教师为主导，充分发挥学生的主动性”，要体现“以人为本”的教育理念，发展每位学生的个性，使每个孩子获得良好的发展。人本主义心理学家卡尔·罗杰斯说过，人应该“按自己的本性去生存”。孩子的本性是什么？那就是向往快乐，追求快乐。苏霍姆林斯基通过长达30年的实践和研究，提出了“让儿童享受到脑力劳动的欢乐和学习成功的欢乐”的著名论断，指出了学校的主要任务“在于促进学生个性积极自由的发展”。他主张：“要让学生带着一种高涨的激动的情从事学习和思考，对面前展示的真理感到震惊，学生在学习中意识到和感觉到自己智慧的力量，为自己能体验到创造的欢乐、为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。”中国教育学会所召开的“愉快教育与素质教育改革研讨会”提出，愉快教育就是要通过调动学生情感来促使学生乐于学习，并在学习中体验快乐。这一思想已成为素质教育的重要教育理念之一。而快乐课堂的构建正是基于以上教育思想。

（二）实践基础

对于本课题的研究，学校已积累了一定的经验。在《构建快乐课堂 关注健康成长》的课题研究中，学校、师生已达成了共识，课堂应该成为学生享受成长快乐的理想乐园，成为教师实现专业发展的理想舞台，成为学校提升教育品质的理想平台，成为学生、教师、学校共同发展的理想空间。学校针对课堂教学现状提出了“微笑、有趣、互动”的快乐课堂标准，

要求教师对照标准反思自己的教学,改进教学,开展了初步的教学实践研究,为本课题的研究奠定了基础。

五、研究内容

快乐课堂中的教师、学生、教学都体现着独特的文化痕迹。因此本课题的研究将立足于课堂教学,从建构快乐课堂中的教师文化、学生文化和教学文化三个层面进行研究,从而形成学校快乐课堂独特形态。

(一)快乐课堂中教师文化的建构

教师文化是教师在长期的教育实践过程中所形成的,代表教师群体共性的价值取向和职业行为特征,并成为维系教师团体的一种精神力量,它甚至于决定着学校及其师生的发展走向。建构快乐课堂中的教师文化,目的在于通过规范教学行为、激发教师情感、提升教学素养与技能,从而使教师不断获得教育自信与教学成功,感受到教学的魅力,做快乐的教育者。

(二)快乐课堂中学生文化的建构

学生文化是学生群体所特有的文化现象,是指这一特定群体所具有的知识能力、思想观念、行为习惯、价值取向、心理意识和他们真实生活世界的内容的总和。快乐课堂中学生文化的建构,意在为学生的终身发展打下良好基础,尊重学生生命成长的规律和合理需要,使学生成为整个学习过程的参与者、探究者,把课堂还给学生,让学生自由发展、自主探究,最大限度地激发学生自主的学习兴趣,让每一位学生都能充分体验到学习的乐趣。

(三)快乐课堂中教学文化的建构

快乐教学是教师怀着积极的情绪和情感,运用特定的方法、技能和技巧施加于并影响学生,使之产生积极情感体验的教与学的活动。在教学实践中,立足课堂主阵地,探索快乐课堂教学原则,追求快乐高效的课堂教学模式,逐步改变原有的课堂教学结构,关注教学目标、思维含量、教学过程、课堂生成,建构快乐课堂教学形态,形成快乐课堂教学文化。

六、研究思路

(一)总体思路

本研究根据快乐教学的原则,提出切合小学生年龄特点、心智水平的

快乐元素和相应的教学理念;建构体现快乐特征及自主互动、开放合作特点的课堂教学形态。

(二)具体实施措施

1. 加强培训,学习先进的教育教学理论,提高认识,转变观念,坚持以人为本的理念,推行快乐高效的课堂改革。

2. 加强教学研究,依据教材特点挖掘潜在的快乐因素,依据学生思维采用适合的教学方法,依据教学规律创设适度的教学氛围,建立符合自己校情、学情的课堂教学模式。

3. 围绕学校课题,人人参与课题研究,以语、数、英学科为突破口,带动各学科课堂教学改革工作整体推进。

七、研究方法 with 具体研究计划

(一)研究方法

根据本课题实践研究的特点,主要采取调查研究法、文献资料法、行动研究法、经验总结法等。

调查研究法:在调查的基础上,对研究前、中、后各个时期的研究对象进行问卷调查,分析、统计科学有效,得出定性定量结论,使研究实践轨迹更为有效可控。

文献资料法:通过对课题组成员进行专题学习、辅导、自学、讨论等形式,认真学习理论依据和报刊上的有关文章,充实课题组成员的理论基础。

行动研究法:对课堂教学进行观察、诊断、研究,不断提出改进方案,在实践中加以验证、充实、修正,从而找到科学有效的实施方法、手段、程度等理性认识。

实证研究法:根据实施情况进行观察、记录、测定前后对比,纵向比较,并科学解释时序效应。通过自变量与某一个因变量的关系,决定实验手段的价值和取舍。

经验总结法:对前面实践阶段进行不断的总结和分析,为后面阶段的研究提供指导和支持。

(二)具体研究计划

本课题研究计划1年完成。

课题前期准备(2012年2月)

1. 分析我校在快乐课堂文化构建方面存在的问题。
2. 完成课题申报及课题论证。
3. 成立课题实验小组,明确成员分工,制定学校课题研究方案。

第一阶段(2012年3月—2012年4月):课题论证阶段。

组建课题研究班子,制定课题研究方案;邀请专家和教学骨干对学校课题方案进行论证;组织教师培训学习,师生积极参与实践。

第二阶段(2012年5月—2012年12月):课题研究阶段。

按照计划实施课题研究,注意搜集整理过程性资料;并及时召开研究组会议,加强理论学习,指导实践工作。

第三阶段(2013年1月—2013年5月):课题研究校正阶段。

针对课题研究过程中存在的问题,适时采取有效措施进行改进、提高,开展教学观摩研讨活动,进行经验总结,并在一定范围内推广经验和成果。

第四阶段(2013年6月—2013年9月):申请结题。

巩固研究的成效,并做好课题研究经验的归纳提炼,形成课题成果,为课题研究积累丰富的实践经验。

八、研究条件和保障

我校非常重视课题研究工作,机构健全,制度完善,人人参与,成果显著,每年都有数十位教师的论文成果获省市奖项,连续两年被评为郑州市教育科研先进单位。今年又被评为全国教育科研先进单位。课题组组长徐丽校长曾承担过国家“十一五”重点课题,成果论文多次在省市获奖,具有从事教育科研的丰富经验,在本课题研究中负责全面实施研究。课题组成员都具有丰富的教育教学管理经验,连年从事课题研究,能比较熟练地运用各种研究的方法。

九、预期成果

研究成果呈现形式:论文、课例案例集。