

◎ 全国唯一 由入选作家亲自答题

◎ 收入全国高考试卷经典美文

阅读名篇 实例作战

高考 GAO KAO YUE DU 阅读

解题锦囊

JIETI JIN NANG

微型小说选刊 杂志社 ◆ 选编

幸福倒计时
人生最美好的一步棋
毒不死的狗
洗手间里的晚宴
倾斜65度的阳光
无处安放的花瓶
下坡或者上坡
人面鸟
假如给我三天光明
招牌菜
妻子的味道
广陵散
麻三爷和他的鹰
最时尚的猪
跟着杂志去打工
五个南瓜窝子



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

高考 阅读 解题锦囊

微型小说选刊杂志社 选编

图书在版编目 (CIP) 数据

高考阅读解题锦囊 / 微型小说选刊杂志社选编. -- 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5500-0275-3

I. ①高… II. ①微… III. ①阅读课 - 高中 - 题解 - 升学参考资料
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271172号

高考阅读解题锦囊

微型小说选刊杂志社 选编

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	陈永林 连俊超
美术编辑	赵 霞
制 作	周璐敏
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 13
版 次	2012年3月第1版第1次印刷
字 数	230千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0275-3
定 价	22.00元

赣版权登字 05-2011-202

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108 邮编 330008

网 址 <http://www.bhzwyy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

目 录

- 1..... 2010年北京市高考模拟试卷
信 任/孙道荣
- 4..... 2010年北京市高三期中考试试卷
老街汤王/刘建超
- 7..... 2010年天津市高考语文模拟试卷
琴 王/游 睿
- 10..... 2010年福建省高考语文模拟试卷
永远的门/邵宝健
- 14..... 2010年福建省厦门市高中毕业班质量检查语文试题
人生最美好的一步棋/张以进
- 17..... 2010年福建省泉州市七中高3第三次月考
郭木匠/郭凯冰
- 21..... 2010年湖北省高中毕业班质量检查试卷
将军印/刘建超
- 25..... 2010年湖南省第二学期教学质量检测高三语文试卷
老 兵/刘建超
- 28..... 2010年广东省高考新考纲预测试卷
毒不死的狗/陈永林
- 31..... 2010年广东省广州大学附属中学三模语文试卷
幸福倒计时/李世民
- 35..... 2010年广东省粤教版高中语文试卷
一棵树/谢志强
- 38..... 2010年广东省高考最新模拟试卷
教授看门/何 休

- 42..... 2010年江苏省常州市高三语文期末考试
摔老盆/江 岸
- 46..... 2010年江苏省扬州市高三语文期中试卷
寻找妈妈的寻人启事/孙道荣
- 49..... 2010年江苏省泰兴市高三年级第八次阶段测试
晚年的寂寞/佛 刘
- 52..... 2010年江苏省高考模拟试题
掌 声/高 军
- 56..... 2010年江苏省南京市高考语文考前最后一卷
致命关怀/刘正权
- 59..... 2010年安徽省师大附中高三第一次摸底考试语文试题
洗手间里的晚宴/周海亮
- 62..... 2010年安徽省合肥市高校附中高三联考
战地医院/周海亮
- 65..... 2010年安徽省“江南十校”高考冲刺试卷语文押题卷
麻 雀/宗利华
- 69..... 2010年陕西省高考语文阅读试题
倾斜65度的阳光/孙道荣
- 72..... 2010年四川高考模拟试题
会上楼的牛仔裤/刘永飞
- 75..... 2010年江西省高三语文1月月考试卷
夜色下的玫瑰/刘黎莹
- 79..... 2010年河北省高考语文冲刺试题
伤 口/周海亮
- 82..... 2010年山东省高三教学质量监测语文试卷
温暖的园子/苏美玲
- 85..... 2010年山东省济南市高三语文阶段检测题
桥/符浩勇
- 88..... 2010年河南省高考语文模拟试题
一碗煎饺/周海亮
- 91..... 2010年海南省高三模拟考试
无处安放的花瓶/符浩勇

- 2010年辽宁省锦州市高三上学期期末考试
95..... 小铜匠/刘国星
- 2011年北京市高考语文冲刺试卷
98..... 天才/刘万里
- 2011年重庆市南开中学高三下学期4月月考试题
102..... 熬鹰/吴万夫
- 2011年高考语文模拟复习测试题
105..... 下坡或者上坡/侯德云
- 2011年高考考前语文检测试题
109..... 天塘山的咒语/徐均生
- 2011年湖南省高三年级第三次大考语文试题
113..... 荒/非鱼
- 2011年福建省福州市第一学期期末高三质量检查
117..... 人面鸟/高军
- 2011年福建省高三高考模拟语文试题
120..... 百花深处/非鱼
- 2011年福建省宁德市普通高中毕业班质量检查试卷
124..... 假如给我三天光明/蔡中铎
- 2011年广东省广州市番禺区中学高三月考试卷
128..... 刨树/王奎山
- 2011年广东省高考语文阶段综合测试
131..... 将军/刘建超
- 2011年广东省高考模拟试卷
134..... 寒冬/陈永林
- 2011年广东省中山市高三年级期中模拟考试
138..... 招牌菜/郭凯冰
- 2011年安徽省名校高三第二次联考语文试题
141..... 种稻人/孔祥树
- 2011年安徽省高三年级第一次教学质量检查考试语文试题
144..... 拯救有爱心的人/刘永飞
- 2011年安徽省百校联合高考试卷
147..... 偶然/王奎山

- 2011年河南省安阳市高三模拟试题
151..... 麦子的味道/郭凯冰
- 2011年河南省高考语文试题模拟卷
155..... 女儿的纸条/厉周吉
- 2011年河南省焦作市高三期末质量检测语文试题
158..... 一朵花儿的绽放/刘黎莹
- 2011年江苏省泰兴市重点中学高三第一次检测试卷
161..... 广陵散/宗利华
- 2011年江苏省南京市高三模拟试卷
165..... 爱的移位/孙道荣
- 2011年江苏省南京市高三期中第二次模拟测验
168..... 秋 祭/刘建超
- 2011年江苏省盐城市年度高三年级摸底考试
172..... 麻三爷和他的鹰/仲维柯
- 2011年山东省高考模拟试卷
176..... 楼上楼下/刘玉秋
- 2011年山东省济宁市高考语文模拟试题
179..... 最好的作品/何一飞
- 2011年山东省潍坊市高三期中摸底考试语文卷
183..... 拜 访/郭凯冰
- 2011年山东省高考语文试题高考预测卷
187..... 最时尚的猪/厉周吉
- 2011年山东省高考冲刺模拟试题第二轮
190..... 错 位/纪富强
- 2011年四川省成都市3月月考
192..... 跟着杂志去打工/刘怀远
- 2011年湖北省语文高三大联考压轴卷
195..... 五个南瓜窝子/刘正权

2010年北京市高考模拟试卷

阅读下文，回答1~4题。

信任

孙道荣

暑假我和儿子到西安旅游。为了游玩方便，我准备包辆车，游玩东线。在西安火车站，我找了一辆揽客的小车。司机开价150元，没想到这么低，我毫不犹豫就答应了。

一路上，司机很热情地向我们介绍临潼的各个景点，建议我们选择两个代表性景点就可以了，上午游览骊山，下午参观兵马俑。

车一直开到骊山脚下。下车的时候，我问司机，要不要先预付点押金？司机摆摆手：“大哥，不用，我信你。我就在门口等你们，你们玩好了，我再送你们去看兵马俑。你记下我的手机号，出来时要是找不到我，就打我手机。”

我笑笑，没想到他这么信任我们。他报了一个号码，我输入手机，想了想，摁了拨出键。他的手机响了，这样，我的号码也留在了他的手机上。

我和儿子进山了。经过鸟语花香的鸟园，我们冒着烈日，向山顶攀登。从烽火台下来，有一个岔路口，一个方向指着兵谏亭，一个方向指着老君殿，我们选择了兵谏亭方向。从兵谏亭出来，就到了出口，我一看，傻了，这不是我们进山时的大门啊。问工作人员，原来骊山有两个山门，相距几公里。

山门口候客的出租车司机，纷纷向我们招手。我给司机打了个电话，他一听，原来我们跑错了门。他说：“大哥，别急，我马上过来接你们。”

一会儿，司机开着车赶了过来。我歉意地笑笑，走错山门了。他却连声谢我。我明白他的意思，如果我从这个山门打别的车走了，他今天可就亏大了。

他将我们送到了兵马俑博物馆入口不远处，让我们下车。我以为这次他应该让我先把车费付了，没想到他还是只字未提。我也索性不提这茬。

参观了两个多小时，我和儿子恋恋不舍地从兵马俑博物馆走出来。路过停车场，见到好多发往西安的公交车，其中一辆车正要离站。我忽然恶作剧地想，如果我带着儿子跳上这辆公交车回西安，那个司机可就惨了。不知道

此刻儿子怎么想。

我当然不会真的这么干。在一排排汽车里，我找到了我们包的那辆车。

在回西安的路上，我终于忍不住，问他：“今天我有两次机会，可以乘别的车走，那样的话，你今天可就白干了。我不明白，你为什么这么相信我？”

他扭头看了我一眼，坚定地说：“大哥，你不是那种人！”

我笑笑：“你不能光凭感觉就相信别人。”

他用手指指坐在我身边的儿子：“再说，你带着孩子，这么乖的孩子，你会当着他的面，欺骗别人吗？”

他说得对，虽然我偶尔也难抵一些本能的诱惑，但在自己的孩子面前，我会尽量表现出高尚、正派的一面，我得给他做出榜样。

“其实，大哥，今天，与其说是相信你，不如说是相信你的孩子。”我奇怪地问他缘故，他说：“早上你在和我谈价格的时候，我注意到你儿子的手上拿着一个塑料袋，是刚吃过早点吧。我看见他一直捏在手上，直到找到了一个垃圾桶投进去。就冲这点，大哥，我信你们。”

这是我没有想到的。我感慨地对他说，正是因为你的信任，我们才更不会溜走啊。

车到西安，我付给他车钱，一张一百的，一张五十的，他接过钱，对着天空照了照。忽然，意识到了什么，他不好意思地笑笑：“对不起，习惯成自然了。”

我也笑笑。在这个信任越来越稀缺的年代，一个陌生的司机，如此信任我们，让我在我的未成年的孩子面前，感受到了被人信任的尊严，同时，也向我的孩子传递了一次信任的力量。

谢谢你，陌生的朋友。

问题：

1. 作者以“信任”为文章标题有什么好处？
2. 司机对“我”的信任体现在什么事情上？他凭什么信任“我”？
3. 文章第四段加点的词语能不能去掉？为什么？
4. 简析文中画线句子的作用。

孙道荣解题

1. 点明文章中心事件与“信任”有关，点明文章主题（“赞美信任带来的美好境界”或“呼唤人与人之间的信任”）。

2. 司机对我的信任体现在没有让“我”预先付车费。信任“我”是因为看见“我”儿子吃完早点没有随手扔掉食品袋，证明“我”的孩子受过良好的教育，由此推导出“我”重视孩子的教育，“我”不会在孩子面前做出不好的榜样。

3. 不能。因为“想了想”一词表明“我”当时心里还不太信任司机，不敢贸然把手机号码留给一个陌生人。

4. ①习惯成自然的动作呼应下文我们生活“在这个诚信稀缺的年代”；②司机并不信任所有的人，正因为如此，陌生司机对我们的信任就显得难能可贵。

2010年北京市高三期中考试试卷

阅读下文，回答1~4题。

老街汤王

刘建超

老街最明显的建筑就是钟鼓楼。钟鼓楼所悬挂的大钟与距其30里外的白马寺所悬挂的大钟同时铸造，因铸造参数相同而产生共鸣，有了“东边撞钟西边响，西边撞钟东边鸣”的奇特景观。

与老街钟鼓楼齐名的是距钟鼓楼百米的马一鲜羊肉汤馆。汤馆的主人叫马善明。据说马家羊肉汤馆的创始人就是明朝万历年间，在钟鼓楼打更的一个马姓更夫。老街冬季干冷，马更夫便架起锅台，煮些肉汤填肚子驱寒。慢慢地，煮汤煮出了名气。马更夫便辞去公差，开了家羊肉汤馆。马更夫的汤鲜香味美，被赞为马一鲜。

老街人爱喝汤。在各种各样的鲜汤中，老街人最喜欢喝羊肉汤，而羊肉汤馆里马一鲜又是头一绝。马一鲜羊肉汤馆，每天五点准时开张，150碗汤卖完就打烩，一天也就个把钟点的生意。因此，老街人要喝马一鲜的汤，也得起早不能贪睡。马一鲜的羊肉汤馆每天只做一只羊的生意。一只羊，150碗汤。马一鲜羊肉汤讲究炖功，还有独家的汤料配方，出锅的羊汤浓郁鲜香，不带膻味，色白如玉，稠似乳汁。站在钟鼓楼上闻到羊汤的鲜香，这羊汤才算炖好。

马家几代单传，到马善明，一气养下三个儿子，马老大，马老二，马老三。老街扩建，各式各样的汤馆开得多，竞争也来临了。三个儿子也长大成人，老祖宗的东西总得传下去。马善明把三个儿子带到钟鼓楼上，用手指着远处自家铺子的招牌，说，你们哥仨我谁也不偏。明天开始，你们每人掌勺一天，三天后看结果。谁中，谁就接手咱家的生意。

马善明把生意交给儿子，每天和老伴儿到钟鼓楼上喝茶养神。

三天过去，马善明坐在堂屋里，三个儿子把各自经营所得全放在案桌上。马老二和马老三的收入明显比马老大的多。

马善明摇着蒲扇，说，这三天的生意我和你妈都有数。要说汤炖到了工夫，还数老大，只有老大炖的汤我们在钟鼓楼上嗅到了香味。老二老三，你哥俩炖的汤都还没有达到咱老马家的味道，你俩的收入却比老大的多。你哥俩给我说道说道。

老二吭哧说，汤没有炖到工夫，可是省了一些煤钱。汤快见底的时候，又来了一拨儿客人，汤不够了，我就又兑了两瓢水，人家客人也没有说啥。

老三侃侃而谈，我看了看咱这街上的几家汤馆，他们给碗里配的肉都比咱的少，我就把每碗汤都减少了几片肉。咱这也是公平竞争嘛。

马善明没再说啥，摇摇扇子，大家就散了。

马善明给三个儿子分家，其实就是分那一缸老汤。

三个儿子每人抱着一只瓦罐，站在那只大瓦缸前。马善明神情严肃，面对着一缸老汤，好似面对着列祖列宗的神灵。马家的这缸老汤不知留传了多少代。反正到马善明接过大勺时，就遵循着煲汤的家训。每天锅里的汤煮到火候了，要起出第一瓢汤倒入这瓦缸里，再从这瓦缸里盛出一瓢老汤兑入锅里，锅里的汤立马鲜香四溢。而这缸老汤如何养煨，只有马善明自己清楚，自己操作。

马善明用一只大瓢轮流给三个儿子的瓦罐里分汤，剩下最后半瓢汤，马善明脸上挂出了几丝凄惨，说，祖宗留传下来的家业我都分给你们了，是生是灭，你们自己闯荡吧。说罢，将那半瓢汤倒入了老大的瓦罐里。

老大留在原处，老二老三在西关、涧西开了新生意，一时间，马家羊汤红遍了古城。

老街人的嘴刁，对汤的品尝更是刁钻到了极致。你的汤少放了什么作料，熬得不够火候或者煨过了头都能品出。马家三兄弟的羊汤红了几年，老街人的口味又开始找感觉，还是喝马老大的汤感觉更适口更有回味。渐渐地，老街人就只喝马老大的汤，每天喝汤的人排成长队，马老二马老三的生意则只能勉强维持。

马善明临终前，把老大叫到跟前，说，老大，你厚道，为人诚实，你的汤好是因为分家时，多给了你半瓢老汤根啊。把祖宗留下的生意打点好，不难，把弟弟带好，不给马家丢份也是正理啊。

马老大把两个弟弟带到钟鼓楼上，用手指着远处自家铺子的招牌，说，

明天开始，你们每人掌勺一天，看咱有没有本事弘扬马家的生意。

马老大在钟鼓楼上喝茶，每天都闻到自家铺子里飘来的香味。

一个月后，马老大把老二老三叫到一起，重新分自己的那一罐老汤。

问题：

1. 小说中的马老大具有怎样的性格特征？
2. 给三个儿子分汤时，“马善明脸上挂出了几丝凄惨”，分析此时马善明的心理。
3. 小说中两次描写了马善明和马老大钟鼓楼喝茶的细节，有何作用？
4. 马善明临终前对马老大说“你的汤好是因为分家时，多给了你半瓢老汤根啊”。这里的“老汤根”含意丰富，请依据文意谈谈你对“老汤根”的理解，并加以阐释。（200字左右）

刘建超解题

1. 马老大：忠厚老实，以诚待人，友爱兄弟。
2. 对家业能否被传承下去充满了担心；对老二、老三未来的经营充满了忧虑。
3. ①突出地表明“站在钟鼓楼上闻到羊汤的鲜香，这羊汤才算炖好”；②马善明闻不到老二老三炖汤的香味与马老大终于闻到老二老三炖汤的香味形成了鲜明的对比，彰显了诚信的主题；③这两次细节描写，丰富了故事内容，推动了情节的发展。
4. 表明观点，阐述理由；语言表述；结构层次。

2010年天津市高考语文模拟试卷

阅读下文，回答1~4题。

琴 王

游 睿

他很会拉琴。村子里的人都称他叫琴王。

他的琴声太动听了。琴弦拉动，一串串嘹亮的音符就接踵而出。他的琴声里，有清晨撩人心扉的第一声鸡鸣犬吠，有山间清澈见底的潺潺流水，有阳春三月花开遍地和莺歌燕舞，还有万里碧空的蓝天白云和艳阳高照。听他的琴，让人变得澄清。

很少有人见过他，但都听过他的琴声。他会在每个傍晚准时拉动他的琴弦。当夕阳对着山村撒下最后一丝余晖，劳作了一天的人们扛着满身的疲倦回到家的時候，他的琴声会在村子的东头悠扬地响起。琴弦一动，人们马上就陶醉在他的琴声里。白日里所有的疲惫，所有的烦恼和不满，都在他的琴声里渐渐消融，远去。最后人们带着微笑幸福地睡去，直到第二天精神抖擞地开始新的劳作。因为他的琴声，村子里的人们感到幸福和充实。

这个傍晚天空被无数道闪电残忍地划破。汹涌澎湃的洪水如彪悍的巨蟒将村子死死缠住。老人，小孩，所有人都被逼到村里的一个土包上。洪水一次又一次拍打着人们的脚脖子，像死神跃跃欲试的手。村子在自己的眼前渐渐变小，几块瓦片和木板在水里打旋。有人大声地哭泣，有人唾骂，有人惊叫，有人焦躁地踏着脚步，还有人绝望地准备跳水。天渐渐黑下来。完了，似乎一切都完了。这时，村子的东头，依旧响起了他悠扬的琴声。那琴声里，有清晨撩人心扉的第一声鸡鸣犬吠，有山间清澈见底的潺潺流水，有阳春三月花开遍地和莺歌燕舞，还有万里碧空的蓝天白云和艳阳高照。那琴声像在述说，像在安慰，让人陶醉，让人忘我。人们开始安静下来，认真地听着。渐渐没有人说话，最后连咳嗽的声音都没有。人们再一次醉了。在他的琴声面前，所有的行为都显得粗俗和浮躁。谁都不敢妄动，生怕打破这份美好。只有安静，才能维持这份隽永。在人们心里，渐渐装进一湖平静的

水。终于，远处亮起了一点火光，是救生船来了。所有的人站了起来，但没有人拥挤，也没有人喧哗，因为他的琴声依旧那么悠扬和平静。

当船靠近的时候，人们像是有人指导，都乖乖地站好，然后先是老人和小孩上船，再是妇女和男人，一切都井然有序。

最后，在他悠扬的琴声里，人们都顺利上了船。这时水越来越大，村子很快就没了。但直到船顺利启动，他的琴声还在进行，人们还陶醉在他的琴声里。糟了，还有他！有人忽然回过神来。是呀，怎么漏了他，快喊。喊，只有琴声在响。再喊，还是只有琴声在回答。他是聋子呀，怎么听得见？对，他就是个聋子，一个老人突然想起。人们这才完全回过神，原来他竟是个聋子！就在这时，琴声戛然而止。

问题：

1. 小说为什么要以“琴王”为题？请简要分析。
2. 悠扬的琴声对村民们起到哪些方面的作用，请你分点概括。
3. 小说中的“琴王”是一个什么样的人，请你简要说明。
4. 根据上下文的内容，请解释作品中画线的两句话的深刻含义。
 (1) 在人们心里，渐渐装进一湖平静的水。
 (2) 就在这时，琴声戛然而止。

游题解

1. 小说的情节虽不是很复杂,但都以琴声为背景,都与琴声有关;刻画人物,突出主题。他在灾难面前镇静沉着,勇于牺牲的精神深入人心。

2. 平时,琴声陪伴乡亲们日出而作,日落而息,帮助乡亲们度过一天的劳累;危急时,乡亲们从琴声中获得启示,灵魂得以净化,平静地应对,最终转危为安。

3. 是个心里装着村人,崇高,遇事沉着镇静的人。

4. (1) 人们在琴王琴声的启迪下,渐渐变得平静,琴声抚慰了人们焦躁的心。

(2) 琴王为了村人,不顾自身安危,努力为村人营造了安静祥和的环境和心境,突出表现了琴王镇定。舍己为人的崇高精神。

2010年福建省高考语文模拟试卷

阅读下文，回答1~4题。

永远的门

邵宝健

江南古镇。普通的有一口古井的小杂院，院里住了八九户普通人家。一式古老的平屋，格局多年未变，尽管人们房内的现代化摆设是愈来愈多了。

这八九户人家中，有两户是一人独居——单身汉郑若奎和老姑娘潘雪娥。

郑若奎就住在潘雪娥隔壁。

“你早。”他向她致意。

“出去啊？”她回话，随即擦身而过。

多少次了，只要有人幸运地看到他和她在院子里相遇，听到的总是这么几句。这种简单的缺乏温情的重复，真使邻居们泄气。

潘雪娥大概过了四十吧，苗条得有点单薄，瓜子脸，肤色白皙，五官端庄。衣饰虽时髦又很素雅。她在西街那家花店工作，邻居们很不理解，这位端丽的女人为什么要独居，只知道她有权利得到爱情却确实实没有结过婚。

郑若奎在五年前步潘雪娥之后，迁居于此。他是一家电影院的美工，据说是一个缺乏天才的工作负责而又拘谨的画师。四十五六的人，倒像个老头儿了。头发黄焦焦、乱蓬蓬的，背有点驼。瘦削的脸庞，瘦削的身躯，只有那双眼睛大大的，闪烁着年轻的光，闪烁着他的渴望。

回家的时候，他常常带回来一束鲜花，玫瑰、蔷薇、海棠、腊梅，应有尽有，四季不断。

他总是把鲜花插在一一只蓝得透明的高脚花瓶里。

他没有串门的习惯，经常久久地呆在屋内。有时他也到井边，洗衣服，洗碗，洗那只透明的蓝色高脚花瓶。洗罢花瓶，他总是斟上明净的井水，抿着嘴，极小心地捧回屋子里。

一道厚厚的墙把他和潘雪娥的卧室隔开了。

一只陈旧的一人高的花竹书架贴紧墙壁置在床旁。这只书架的右上端，