

轻松知识情趣丛书

柳萌 主编

花草趣味

花草絮语 百科



时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

花 草 絮 语

柳 萌 主编

时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书:花草趣味百科

主 编 柳 萌

出 品 人 张四季

责任编辑 陆 风

出版发行 时代文艺出版社

地 址 长春市泰来街 1825 号 邮编 130062

电 话 总编办:0431-86012927 发行科:0431-86012939

网 址 www.shidaichina.com

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

字 数 380 千字

印 张 19.5 印张

版 次 2010 年 1 月第 2 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5387-0717-5

定 价 89.00 元(全 3 册)

版权所有 翻印必究

序 言

大自然的神奇、奥妙，总是远远超乎我们的想象，万物静默无声地随着时间巨轮的转动而向前推移。春天的第一个信息，在枫香的最后一片叶子飘落前就来了，红嫩的枫香新芽早已迫不及待地钻出枝梢，赶着来看看这缤纷而又嘈杂的十丈红尘的面貌；夏至过后，凤凰木艳红浓绿得叫人心悸，似乎大自然的颜料是挥霍不尽的，才会如此率性地泼洒在花叶上；一穗穗金黄、饱满而低垂的稻穗，静静地展示着时序已滑入秋季；即使是冷风凛冽的深冬，满树嫣红的樱花依旧反复地吟唱着：生生不息。

啊！是的，就是为了生生不息。“生命”是神圣而值得敬畏的，在植物的世界中，从苔藓、裸子植物、被子植物到开花植物，无论演化的高等、低等，只有一件事是惟一而重要的——延续神圣生命的任务，《花草趣味百科》邀您一起与我们共享生生不息的乐趣。



目 录

仙女花开	1
九寨沟花卉	11
牡丹新谱	17
花的九重塔	25
巨人树	33
三角梅赋	39
笑石榴	43
野草	49
含羞草的冤屈	53
娇而不媚艳而不俗	59
名花——非名花	63
一盆文竹	75
落花枝头	79
茶花赋	85
绿色家族	91
雁山思绪	99
读树	107
题牵牛花	115





轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

无花果	121
樱花赞	127
古树复壮记	135
午院榴花	139
昙花之现	145
葵花之最	151
打碗碗花	157
花对我说	165



仙女花开

丁
宁





阳

台上,花花草草,是个美丽生动的天地。茉莉把自己浓郁的香气,热情地散发给客人。

王大爷,又到我家作客。他来的头一件大事,是探望“仙女”——阳台上那盆昙花。

王大爷一进门,脸上的汗珠儿还没顾得擦,就先和我的老母亲一道到了阳台,围着那盆昙花,弯腰弓背,左查右看。那盆花本来貌不惊人,可是近来突然青春焕发,憔悴发干的长叶儿,变得绿油油、水灵灵,显得飘飘洒洒,风姿妩媚。

“真没想到它坐了骨朵,我该没有看错?”老母亲这么说。

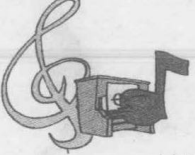
“没错。已经坐了两胎。”王大爷仔细观看之后,坚定地说。

果然,老人们有眼力,在一片肥厚的叶子的边角上,出现了一个像高粱米那么大小的暗红色的小凸包,在另一片短而宽的叶子的尖尖上,也有一个淡绿色的小点儿。

老母亲说:“算来这盆昙花已有二十多岁了,也和咱们这些人一样,经历过风风雨雨。我以为它不能再振作了,竟没有想到又要开花!说起来,你还是它的大恩人呢!”

“不能这么说。”王大爷慢吞吞吐出口中的烟雾。“大恩人是咱们党中央,要不是他们除掉了‘四人帮’,不用说这盆‘仙女’早已变成粪土,就是咱们这两个寿星老儿也早归天了。说千道万,该喜庆的是咱们又赶上了盛世。不是迷信,这‘仙女’花到底有灵性,‘四人帮’时代,十多年它就没有精神,一个花也不开,现在搞四化,它又开起花来,这不





轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

是盛世到来的好兆头是什么？”

早先，我家是住在东城区的一座小楼上，那时，也拥有一个阳光融融的小阳台。起初，空空荡荡，渐渐地被老母亲辛勤培植的红花绿叶儿装扮了起来，仲夏之夜，那弥漫着的清新、芬芳的香味儿，常常把人从梦中醉醒。

就在那时，友人郑重送来一盆花，说是花，却并不见有花开，只见几片芭蕉状的叶儿，瘦瘦长长，疏疏朗朗，看来有生气，却嫌有点单调。这是什么花？友人答：昙花。啊，这可是名贵之花！只记得刚进南京城那年秋天，听说玄武湖夜间昙花一现，赶紧约了朋友一道去观赏。挤过里三层外三层的人群，好不容易看了一眼；可就那么一眼，就大饱眼福，它美得实在惊人。从此，心头上对这花留下了一种神秘感。



“这东西属一般仙人掌科，并不难养，只要顺着它的性情培养得法，勤于管理，今年就可以开花。”友人满有把握地说。

我似信非信。当然，盛情难却，便欣然接受了这份高贵的礼物。从此，这盆名花给全家增添了极大的乐趣，特别是老母亲，简直爱如珍宝，不知为这花操了多少心。住在楼下的王大爷，平日和我家无甚来往，但听说我们家添了盆昙花，径自登三楼前来探视。因为他见过世面，也懂得一点花道，老母亲很乐意他来作指导。他说，从前他曾在大户人家见过昙花，但据记忆，那时的花小，也不娇艳，到解放以后，他又去公园看过，一样的花，却忽然开得又大又美。因此，他得出结论：时势造花，旧社会黑暗，花也看着不鲜亮。





王大爷还给大家讲了个动人的故事。说这县花本是天上王母娘娘跟前的一个最美的侍女，因为思凡，有一天偷越南天门，投奔下界，王母娘娘一怒之下，想出了个狠毒的点子，一天一次把她变为昙花，趁黑夜送到人间，只让她一现，就立即带回关进魔窟，天天折磨那仙女，使她更加柔肠寸断，痛苦万分。王大爷还特别说明，天上的一天，就是人间的一年。

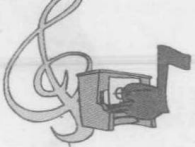
“你们看，咱们的妇女解放了，可天上的仙女还没得到解放呢！”王大爷的话，逗得人哈哈大笑。从此，我们大家便管昙花叫“仙女花”。

夏去秋来。没有想到只几个月的工夫，那花就出落得茎叶茂盛，生机勃勃。头一年就坐了两个骨朵。正巧在国庆节的前夕，双喜临门，两朵花同时开放，轰动了整个小楼，老老少少，拖儿带女，络绎不绝地拥到我们家，喜气洋洋，实在热闹。

这之后，一年一度，“仙女”必然光临家门，每次必有一个小小的盛会。文艺界的朋友，也三三两两，来以花会友，借花谈文。

一九六五年秋，是这盆花的最盛时期，竟一连十朵大放异彩。摄影界的一位同志也前来观赏，为它摄了影，并且还发表在画报上。当老母亲手捧画报，看着自己亲手培植的那迷人的花朵，惊奇地问：“这东西怎么还上画报？”王大爷回答：“就是因为它美。世上哪个人不爱美？”光阴飞逝，又是一年。一九六六年秋天，生活的色调开始变了，人们的心情也开始变了。凄风苦雨、惊雷恶电不断袭来，阳台上一片





轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

死寂。活泼可爱的茉莉，早已藏起它的香囊，娇艳多情的海棠，倚着墙犄角悄悄地死去，连那高大强壮油光发亮的橡皮树，也垂头丧气，危在旦夕。只有那盆昙花，还保留着最后一息，但老母亲不忍看着它死去，隔几天还给她送去一口水。

一切都变得冷落、凄凉，家中再也听不到朋友们的脚步声。只有王大爷，依然还是老样子，照常来我家，安慰着我的老母亲，说：“天也有阴有晴，月也有缺有圆，不会老这样子，你的孩子们没有做坏事，有党在，就有他们在，你就放下心来。”

老母亲摇摇头，绝望地流着眼泪。

终于有一天，我们被赶出小楼。搬家那天，幸亏王大爷，他汗流浹背地帮助捆绑东西。当老母亲最后和她的房间告别时，还特地到阳台上去和她那心爱的花儿依依告别。她对昙花说：“可怜的，我顾不得你了！”王大爷跟了过去，看了看昙花，果断地说：“我这就把它搬下去，替你们照看它。”老母亲立即扯着王大爷的手，声泪俱下，哽咽地说：“你这好人，可不能连累着你，人家说养花也有罪！”

王大爷正气凛然，“哼”了一声。最后，我们上了车，王大爷还跟在车后，一边摇着手，一边大声喊：“你们都要保重，咱们还会再见面！”

“物换星移几度秋”！八年离别又故地相聚。历史和人生，也像演着的一出悲欢离合的戏。“四人帮”倒台了，我们得以重新返回岗位，搬家回来。庆幸的是，我的老母亲还健在，她也和我们一起欢欢喜喜回来了。这次新家安在西城，





也是一座小楼的第三层上,生活迅速地恢复了正常。只是我的老母亲有桩心事,她在念着王大爷。一个春日星期天的上午,我到了东城的老地方,一打听,那小楼的住户早已换了新人,谁也不知王大爷的下落。幸好有一个略知底细,说楼下那间小屋,仍归王大爷,他因为年纪大了,又独自一人,被姑娘和姑爷接了去一起生活。但是姑爷住在何处,那人却摇头不知。我只好写了个字条,塞进小屋的门缝里。看着这熟悉的旧屋,真有不胜今昔之感。

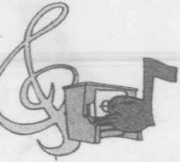
过了没有多少日子,一天清晨,忽听楼下呼唤,说有人找我。先推开窗子朝下一看,并不见熟人,只见一位须发花白的老者,站在一辆木板车旁。我匆忙下楼,未及细看,那老人就健步上前,一把拉住了我。“啊,王大爷!”我惊呼起来。“你母亲呢?”他问。我朝楼上一指,老人不待多说,就噤噤噤噤径自上了三楼。一推门,两老久别重逢,自是悲喜交集,一言难尽。王大爷第一句就是:“我说过,咱们还会再见面,你看如何?”老母亲赶快点头,说:“我打早就相信,你的话没有虚的。”



老母亲正要递过烟茶,王大爷一摆手:“还有件大事,先得有个交代,我把你的爱物——那盆‘仙女’带来了。对不起你的是,我没有把它照管好,家里地方小,不见阳光,我又住在姑娘家,只能间三隔四回家瞧瞧,给它喝口清凉水。它也算是有志气,活过来了。”

原来王大爷用板车亲自把花推了来。果然,那“仙女”变得老了,比以前瘦弱了许多。我的老母亲满眼噙泪,拉着王大爷的手,老重复着一句:“要是没有你呀!……”





轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

秋天的大门早已打开，仲秋节也快到了。一日，我还没起床，老母亲就梳洗得干干净净，悄悄对着我的耳朵说：“今天‘仙女’要下凡了！”是吗？我赶紧起来梳洗，心里想着如何通知几位朋友前来观赏。这时，只见老母亲忙碌着做各种准备，扫地，拖地板……

当晚，我下班回来，家中已高朋满座，笑声朗朗。文艺界的朋友来了，王大爷自然比别人光临得更早，他满面红光，兴奋地向大家谈着什么。

在老母亲的指挥下，我那大些的房间换上了一个大灯泡，在明亮的灯光下，只见房间中央安置了一张小圆桌，高高放着“仙女花”。在鲜亮挺拔的绿叶陪衬下，那大个的含苞待放的骨朵，有如一支巨大的神笔，雄姿勃勃，皎洁饱满，光彩夺目；它那紫红色的外装，仿佛羞羞答答，不肯立刻绽开，只悄然露出丝丝洁白的内衣。来宾们，都在焦急地等待着那辉煌的时刻，却只觉时光故意放慢脚步，“美人”姗姗来迟。



夜，约十点，在谈笑声中，那“仙女”终于现出真面目。只见那层次分明的花瓣儿，缓缓张开，如精雕细刻，玲珑剔透，组成了硕大的花朵，娇丽、典雅，雍容华贵；颤巍巍，飘飘然，芳香扑鼻，恍若真的白衣仙女下凡。那绝世美姿，令人叹为观止。

忽然，有客人叹息了一声，说：“这么好看的花儿，竟只能这么一现！而我们文坛，若开出这样鲜丽的花来，必将成为永恒，这自然现象怎不令惋惜！”

这时，座中一位青年诗人，说他借来名家诗句，献给这





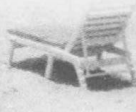
“仙女花”和它的主人。接着高声朗诵冰心同志青年时代写的《繁星》中的几句：

成功的花，
人们只惊慕她现时的明艳！
然而当初她的芽儿，
浸透了奋斗者的泪泉，
洒遍了牺牲者的血雨。

夜已深，赏花人面对良辰美景，且恋恋，且依依，缓缓移动着脚步。我趁此用陆游的两句诗激励几位搞创作的同志：“良辰乐事真当勉，莫遣匆匆一片飞。”他们中的一位同志也用李白的名句答曰：“不有佳作，何申雅怀！”看来都有信心开出最美的永恒的花朵。

分别时，一位同志仿孟浩然的两句诗，作为告别辞：“来年仲秋节，还来就昙花。”

啊，来年一切会更加美好。只希望那时能酿造出昙花美酒，我将请大家共醉佳节。



九寨沟花卉

赵素云

