

★ 红杜鹃作家文丛

浅草情歌

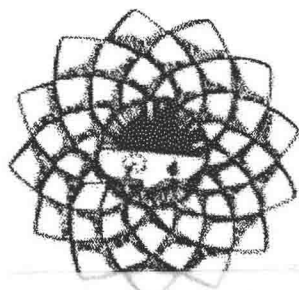
吕福成 著



吉林人民出版社

浅草情歌

吕福成 著



吉林人民出版社

I21 / 18 . 2

72.5.2

(吉)新登字 01 号

红杜鹃作家文丛·浅草情歌

著 者 吕福成

责任编辑 吉 青

责任校对 郭崇智

封面设计 冯殿和

版式设计 金克义

出 版 者 吉林人民出版社 0431 - 5649710

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 吉林市天虹印刷厂

开 本 850 × 1168 1 / 32

印 张 5.85

字 数 144 千字

版 次 2002 年 12 月第一版

印 次 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—1000 册

标准书号 ISBN 7—206—02872—6/G · 1244

定 价 18.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系

从浅草到劲草的升华

—《浅草情歌》序—

中国作家协会会员 金克义
吉林市作家协会副主席

福成同志把自己多年来,对生活的体验、生命的感悟、青春的回味、理性的追求,压缩成一本美丽的书,并由出版社出版,这似乎完成了他诸多夙愿中的一项夙愿。我想这是一件很有意义的事情。很值得朋友同事们为之高兴的事情。无论是从人生的立德立言来讲,还是求官求名来讲,都是一件值得肯定的事情。为了这一件值得肯定的事情,福成同志可能熬过了许多不眠之夜,付出了许多心血。在我们这个群雄逐鹿的时代,想成就一番事业不付出一些代价是不可能的。

福成同志把自己的大作叫做《浅草情歌》,这是一件很有诗情画意的事情。为书起名常常是一些专家学子苦不堪言的差事,因为书名不仅要大气别致,更应该符合自己的个性追求。就福成同志这部书而言,说是浅草,似无不可。因为作者多年来,一直在自己热爱的岗位上工作,不管怎样,总是在做小草一样装点别人的事业。因此浅草也好,深草也好,给人的总是一种芳草满天涯的生命之绿,青春之绿,永恒之绿,它象征着生机,象征着蓬勃向上的力量。我们看到福成同志或像福成同志一样的人,觉得他们就是这块土地上的绿色屏障,顽强的抵制来自人类社会的风沙,抵御来自自己身心深处的荒漠。浅草随处可见,但是,要认识一株有个性的浅草,有品位的浅草似乎也需要时间的冲击。认识福成同志时间并不长,读他的作品,如读他生命的履历,他做过农民,但不是目光短浅,视野狭隘的农民;他当过军人,但不是怕苦怕累,避重就轻的军人;他做过工人,但不是安常守顺,建树平平的工人;他做

过干部,但不是灰色收入用于粉色消费的干部。福成同志的作品里,颇能体现他为人性格,为文的格调,做事的勤勉,为人子为人父的慈孝,为人夫的伟丈夫风格。收集在这部《浅草情歌》里的作品大多数为散文作品,也有少数报告文学和通讯作品,大多数作品叙写人物、景物,都有较为生动的文字闪烁其间,无论田园生活,军旅生活,工厂生活,机关生活,还是其它生活轨迹,都能在他的笔下维妙维肖的记述,美仑美奂的描写。一些当年在山野军营、厂区报社活龙活现的人物,在这部《浅草情歌》中,都成为耀人眼目的亮点。有关这本书的创作风格,文学手法,思想倾向,个人追求,在夏有恒同志的序言里,已有了详尽的论述,我不在这里做重复的评说。但是读过这本《浅草情歌》似乎又觉得福成这人浅草不浅,令人感觉有浅草弥深之感。福成同志做了好长时间的纪检干部,他在自己的岗位上,洞察人间风云,扫描世态万象,与各种各样的若明若暗的人物打交道,与林林总总的光怪陆离的现象做斗争,他的一部分文章记录了他这一段工作的历史。因此,我们也可以说这是一株劲草,在四季的风云变幻中展露自己的头角,在人生的雨雪风霜中,挺拔自己的腰身,成为我们这个时代的一道好看的风景线。福成同志的书能揭开他为人处事,心胸广博,立言诚信,朴素无华的一角,要真正了解他,认识他当然还要从一株小草做起。

当然,我们所要做的小草,不仅是白居易的小草,杜子美的小草,更不能是随风俯仰的小草,而就应该是有深厚根基的小草,坚定理想信念的小草,甚至是具有一些现代风范、卓尔不群的小草。在福成同志的每一篇类似小草的作品中,能找出我们生存的影子,自强不息的精神。

茵茵绿草吐芳馨

—《浅草情歌》序二

夏有恒

我潜心静气,认真细读了福成同志的书稿《浅草情歌》。它于平凡之中蕴积着新奇,在平和之中展现出刚韧,在平淡之中吐露着芳华。它衷情地歌咏了茵茵绿草的品格和风采。刘禹锡在《春日抒怀》中吟道:“野草芳菲红锦地,游丝撩乱碧罗天。”正是绿草一样芳菲的人物,绿草一样芳菲的生活,才铺就了如花似玉的“红锦地”,才擎起了明清如镜的“碧罗天”。《浅草情歌》凝聚着福成同志的真诚性格。反映了他亲身经历的农村、部队、工厂和机关生活。真挚而又深刻地撷取了生活海洋中翻卷的浪花,热情地描绘了他及其身边人的劳动、工作、友谊和爱情。他用真心真意来撰写那些他熟稔的真人真事。这样,他就为我们真正地树立起来了初看平平、细品实则很高尚的人物。他们有淳朴老实的“庄稼把式”、热心负责的“排头大兵”、严守法纪的“原则科长”、勇攀高峰的“炭园骄子”、春风满面的“新任园长”和《军旅漫忆》中的“亲爱连长”。他满含深情地讴歌了“初登讲台”的喜悦、“转瞬城西”的峥嵘、“春水东流”的眷恋、“青山巍巍”的父子之情、“京西授奖”的荣耀、“猎场索迹”的艰辛。福成同志怀着真诚,动着真情,壮写着一件件真实的事,一个个真正的人。惟其真纯,尽管不那么高高大大、轰轰烈烈,但其灵魂和形象,也都是很美好很感人的,这是真善美的魅力所在。

《浅草情歌》不是简单地反映生活,而是深入开掘平凡生活中不平凡的思想文化底蕴,尽情地抒发对事业、对家庭、对山河的感念,并升华作为一种警喻式、文学式的哲思理念。这几乎在好多篇章中都可以感受得到。真实只有与深刻相结合,才能更准确灵动地找到作者与读者之

间的支点和感应的契合点,才能更强烈地打动人心,给人以心灵上的启迪和滋润,才能教人以明哲的文理。从这种意义上看,《浅草之歌》的大多数篇章是好的。作家贾平凹在《四十不惑》中,曾谈及文学创作,应该遵循着的原则和过程是:“山是山,水是水。”我认为,这就是必须“源于生活,高于生活,归于生活”,也就是坚持革命现实主义与革命浪漫主义相结合。文学创作之树,才能根深叶茂,花繁果硕。

文如其人。在发展市场经济的新环境中,纵情高歌“浅草”的品格和风范,着实有着弥足珍贵的人文价值。许许多多意志坚强头脑警醒而又熟谙商品经济规律的人,利用商品经济这一杠杆一跃而成了市场英雄;也有一些意志薄弱思想错乱的人,误认为市场经济就是不择手段,大发胡乱财、缺德财,从而落进了市场的陷阱,成为市场狗熊。这虽然不是市场中人的多数,但他所造成的严重损失和恶劣影响,却是不应用人数来衡量的。试想想看,一个大诈骗犯或大贪污犯,就弄走了几百万、几千万甚至上亿元,这够多少穷家子女读书,够解决多少贫困人口的温饱啊!近些年来,却有一些人拿拜金主义当旗帜,视享乐主义为痴迷,以个人主义当法典。致使相当一部分国民心态,不是向着张思德、白求恩、老愚公们的人格高峰攀登,而是向着粗俗化、物欲化、冷漠化、反理性化方向滑落,使得崇高的理想、高尚的道德、坚强的党性、钢铁的纪律、优良的作风、美好的人格,这些宝贵的东西,在一些人的心目中,像多米诺骨牌一样倾倒了。在这种情况下,福成同志借“草”托情,寓文寄意,坚守崇高,追求美好,热衷奉献,心境平和,实属难能可贵。

我和福成同志曾在一起共事多年,分手十年之后,他送给我的不仅仅是一本《浅草情歌》,还使我看到了一个茁壮成长并走向成熟的新人,感悟到了一种新精神力量的涌动,心中油然升起一种“长江后浪推前浪”、“雏凤清于老风声”的欣喜。恳望并相信福成其人其文,日臻成熟,频吐芳馨。

1996年12月20日

目 录

国旗山下	(1)
举步光明	(4)
军旅漫忆	(7)
车驰诗行	(15)
启新学校	(20)
炉火纯青	(24)
转瞬城西	(26)
浅草情歌	(29)
缅怀永远	(31)
青山巍巍	(34)
纵浪长河	(39)
庄稼把式	(42)
新任园长	(46)
导我范师	(49)
排头大兵	(53)
外调三日	(56)
梅花风格	(59)
春水东流	(62)
战地山菊	(69)
采薇雷达	(72)
月夜歌声	(75)
美好向往	(78)
二月和风	(81)
初登讲台	(83)
师徒之间	(85)

双庆前夕	(87)
青波三题	(89)
砚中拾趣	(91)
放情两则	(94)
无言诉说	(96)
购楼散记	(98)
远亲近邻	(100)
原则科长	(103)
开门一役	(105)
故乡流霞	(109)
京西授奖	(112)
边境一瞥	(117)
翱翔蓝天	(120)
走近中原	(123)
胜慨少林	(125)
秋染豫西	(128)
梦断白洋	(132)
冬日探旅	(135)
猎场索迹	(139)
父子仇怨	(149)
重拳出击	(155)
房鼠覆灭	(163)
勇立潮头	(167)
调解主任	(169)
奇难探险	(171)
铁样脊梁	(174)
炭园骄子	(177)
后 记	(181)



国旗山下

我生长在莽莽的国旗山下，那里留下我祖辈艰苦生活的足迹。祖父善修，是村里远近闻名的老人。虽然识字不多，知识却很丰富。他信奉孔孟儒道，我们能经常听到他和外祖父谈论帝王将相的故事。祖母黄金福深受村民的尊敬和爱戴。三叔当年患病去世，祖母悲痛欲绝，哭瞎了双眼。生父景洲自小随太祖父明启远离山东故土，逃荒在外，在战乱和惶恐中直起腰身。生活稍好些时，才将祖父祖母召来。至今生父那弯腰驼背的样子，就是他早年饱经风霜的见证。他早年读过两年私塾，记忆力特别强；他早生母之前娶韩氏为妻，韩氏得鼠疫故去。生父与韩氏生有一子，早夭。生母李氏桂兰，年龄小生父十多岁，出身一个略识书礼的农家。在我很小时，她和祖母教导我要苦攻书，将来做个有出息的人。父母共生我们兄妹三人，我是长子。我在中学一年级的冬天，生母产后中风，救治不及而逝，享年三十五岁。

我生长在莽莽的国旗山下，那里留下我儿时泥爪鸿云的记忆。我的出生，可谓是一件大事，祖父、祖母、父母每天都乐得合不拢嘴，其中最为高兴的是生父，那年他三十四岁，中年得子，对我爱如掌上明珠。当伊呀学语之时，我突然得了一场大病，奄奄一息，这可给全家带来了灾难。祖父辛苦打下的几垛柴火，变卖了；家里仅有的黄膘大马，也变卖了，把个家底折腾光了，才总算保住了我的一条小命。

在我稍能记事的一个夏天，山东老家父辈的几户邻居投奔了来，一呆就是五、六天。这些人中，有一位与我同龄的小姑娘，十分可爱逗人。我和她每天一起玩泥巴，过家家，弄得满身满脸脏兮兮的。祖父为能使这些人居住下来四处托人说情，但终于未能如愿。他们要到茅山（桦甸境内）去找亲人。他们临走那天，祖母和母亲在院子当央摆上几张桌子，以粗碴淡饭算是为其送行。我和那个女孩子在大人的膝前背后疯张个没完没了。那女孩的母亲搂着我说：“等孩子大了，让他们合成一家，天天在一起。”他们上路了，也带走了我童年的梦想！有好几天，我不吃不喝。他们这一去就是几十年，今天他们是怎么生活的，我不得而知。

我生长在莽莽的国旗山下，那里留下了我童稚悦耳的读书声。开蒙时的班主任于青林老师，对我们很耐心，经常启发诱导我上进。那时我既蔫巴又淘气，学习落后。一次我牙疼，腮帮子肿得老高。于老师家访，当着母亲的面表扬了我。从此我煞下心来注意听讲，学习大有好转。我的第二任小学老师安登科，他恪尽职守，一心教学，对学生要求严格。我的学习成绩不前不后，中游水平。安老师布置我们的第一篇作文，是《你长大做什么》。我在作文中写道：“将来要做工程师，做解放军战士，做文学家，做郝建秀式的好工人。”俨然是一种壮志和愿望。高小快毕业前两年，突然换了新教员薛永亮，我们对他的到来，满不在乎。那时校舍新迁，设施破旧，高年级的桌椅是由跳板、木桩临时搭建的。在如此简陋的校舍读书，情绪索然无趣。薛老师上边细心讲，我在下边作鬼脸，逗得同学哄堂大笑，跳板也掀翻了。薛老师让大家说出是谁干的。你推我，我推他，不了了之。薛老师气得暴跳如雷，一甩记子就走了。那阵子说来也怪，尽管我淘得无边无沿，可学习成绩却是全班数一数二的。对老师留的作业，我也能联系课堂所讲的大概，一点就懂。一九六二年七月，我高小毕业，由于品学兼优，荣获中心校的嘉奖，颁发了优秀毕业证书和奖状。

一九六三年冬，在县城就读中学的我，接到母亲病重的消息，



步行七十多里山路，回到家里与母亲见了最后一面，待匆匆返回学校时正赶上政治期末考试。我临阵磨枪从容应战，结果成绩是全校最为优异的一个。评语：卷面整洁，字迹工整，语言流畅、准确。班主任刘景玉在全校展览了我的考卷。那年我最终未能坚持读完中学，离校返乡务农。我内心充满了失落的情绪：恐怕将来再没有机会进入校园了。我背着老师和同学偷偷地大哭了一场。那年我十五岁。

我生长在莽莽的国旗山下，那里留下我成年些许作为的影子。一九六四年三月，在我步入社会的半年时间里，我结识了公社党委工作组成员刘宝塘，那时他在我村蹲点，他待人随和，富有农村工作经验。他对我感染启发很大。同年冬季，在他的举荐下，我担任了东二队的政治队长。在职期间，我将政治夜校、文化室搞得红红火火。那年年末，我出席了“学习毛泽东思想积极分子代表大会”，在公社作了讲演。一九六六年，文化大革命爆发。一时间，我遭到一些人的无端指责，什么“黑典型”、“保皇派”，着实经受了农村政权斗争的考验。那时我进入了大队班子。我没日没夜的工作，推广总结了北队大公无私，不要国家援助，自立更生的经验；接待省市县慰问群众，处理火灾事故；和并东屯两个生产队，使生产大幅度增产。一九六八年，知识青年来村扎根落户，接受贫下中农再教育。知青中，给我第一好印象的便是我现在的爱人，她那时正值芳龄，一头齐耳的秀发，俊秀端庄，神态中闪现出坚强的毅力。她是集体户的户长。他们刚到村里，我一见到她，一下子愣在那里，仿佛在哪里见过似的。她在我心目中，激起了异样的感觉。以后她被充实到大队领导班子，我们共同工作了半年，就是这半年的光景，成就了我们的缘分。那阵子，我经常独自攀上繁茂的国旗山，满怀深情的向远天眺望，想象物我之外的世界，心里充满了无限的美好的遐想！

1999年10月2日

举步光明

在一个风卷云舒、霞光斜照的黄昏，站在小城的山巅，我昂首长天，望辉发河东逝的波涛，看近处工业区秋日的浪漫，我的心洪波涌起。面对这片热土，我肃然起敬。不是因为别的什么，这里是我人生旅途的起始之地。

1969年10月，也就是60年代末国庆节之后半个月，我成为中国工人阶级的一份子，实现了人生旅途的最初转变。那时，各个造反派组织大联合的声浪，一浪高过一浪，省、市、县革命委员会纷纷诞生，举国上下高奏“全国山河一片红”。在这个氛围里，我预见到轰轰烈烈的文化大革命结束之后，一个经济飞跃发展的历史时期，必将迅速到来。我把实现个人志愿与国家的强盛结合起来，翘首以待祖国的召唤，从那美好的憧憬里，企望走出大山，满怀深情迎接自己的命运。

吉林光明橡胶厂要从我村招募两名青年参加工业经济建设。消息传来，在村里引起不小的波动。我将这个事揽下，由于这一揽，第一次改变了我人生坐标的轨迹。我辞去令人羡慕的村领导职务，到招工处报了名。是何种原因，促使这个年轻人走上工业建设战线？公社党委书记田震山和社长王英奎大惑不解。他们找我谈话，做思想政治工作，劝说我扎根农村，为改变家乡面貌贡献青春。并许诺我，要安置我的女友在县里工作。我以为，我既然已选定了致力于工业建设的道路，就应当坚定地走下去。农村工作

虽然重要，但还有其他同志来干，发展国民经济需要更多的青年人奋斗，机会难得。我的想法一脱口，两位领导当即表示理解支持。

这个选择，在我们的面前展现了一条光明大道，我将在这条大道之上，艰苦跋涉，从容向前。突然之间，我的心好似披上了欣然无畏的华彩，一种难以言状的畅意在周身扩散开来。

光明橡胶厂，从繁华城市选址到偏僻山区建设，是适应了备战备荒需要的。它座落在县城北郊一片绿树浓荫里，一栋栋赭红色的厂房矗立，一台台机器设备完好整齐，一条条区间马路平坦沉实。和我一起到来的新工人，以高昂的姿态，投入工厂建设的活动中。我们的第一项任务是学习和培训。主要内容是强化训练和规范教育。军训开始后的一段时间，我担当了一排一班的班长，班里大约有 10 余人，大都是担任过一定职务的骨干人员，如生产队的队长、大队会计、毛泽东思想宣传员。我这个大队教导员，当个兵头将尾的职衔是很自然的事。我们的军训连长金基玉，是位极严肃的转业军人。一边是他的严格要求，一边是我们的认真虚心，从一个动作的被纠正，到一次队列的被调整，无一不体现着相互协调、相互配合、相互砥砺的精神。在政治学习中，我成了极为活跃的头面人物。如在一次引导性发言中，我联系思想和工作实际，结合当前的政治形势，讲到我们建厂的战略意义，导示同志：世界上还有三人之二的劳苦大众生活在水深火热之中，我们的责任和义务，就是为维护和保卫世界和平而斗争。我们绝不能辜负党和人民的期望，抓紧时间学习和训练，为早日成为工人阶级的一员而努力。我不但在全班人员中率先垂范，而且在全连同志中多次做典型发言，博得领导和同志的青睐。在这里的每一天，我热情不减，没有一时的懈怠。

这年的 12 月初，中苏边界战事骤然升级，为保卫祖国的神圣领土不受侵犯，维护祖国的尊严，中央军委向全国广大青年发出了冬季征兵的命令。多年的理想和志愿，又一次在我的胸中荡起

波澜,我满腔的热血在沸腾,我彻夜无眠。我下定决心,刺破手指,写了血书,毅然决然的向组织递交了参军报国的申请。那时,我的家很困难,家人亲朋都阻止我。然而,我一旦认准的事,便不顾一切地非干不可,这又有谁能劝说得了呢!离别家乡的一天,很快就到来了。在橡胶厂,和我同期入伍的战友,戎装齐整的站在欢送会的主席台前。当着全厂新老职工的面,我代表入伍同志发表了慷慨激昂的演讲:“今天,在祖国需要的时刻,我们响应召唤,走上保卫祖国的神圣岗位,这不但是我们个人的自豪和光荣,也是全厂职工同志的骄傲和光荣……”一片哗啦啦的掌声,在台上台下爆发开来,响彻车间厂区。我真的没有想到,我的发言竟会受到工人们如此热情的赞扬。我感到眼圈一阵阵发热,视线渐渐变得模糊起来。只可惜那幅着装整齐、与领导和同志们合影的照片以及那次激动感人的演讲稿已不复存在了,否则,我将终身珍藏,留作永久的纪念。那是令我奋发向上的一股源泉。现在每当回忆起那时的情形,内心总是油然而生一种无尚荣光的自豪感。

嘹亮的军号,在朝霞满天的晴空中响起,激励我踏上新的征途。在夹道欢送的人群中,我的女友满含泪水频频地向我招手致意。我深深地呼出一口气,抹了一把额头上的汗水,异常兴奋地喊道:“再见!”随着领兵首长的命令,我迈着矫健的脚步,大步走在铺满鲜花的大道上,向前,向前……

2002年9月12日

军旅漫忆

1969年12月，我20岁那年，告别父老乡亲，光荣地参加了中国人民解放军，到沈丹线祁家堡镇机械化部队服役。每每回忆起“我是一个兵”的生活来，我便自豪和感奋起来。

—

我们从家乡乘军列出发，一路经过几次麻烦的换车，终于在第三天的第一缕晨曦升起的时刻，到达了祁家堡镇。在小站停留时，我偷偷地向接兵班长打听：“这是啥站？”班长说：“这个地方叫祁家堡镇，是辽宁的西伯利亚，怪冷的。”随着集合的哨音，我们排着整齐的队伍，浩浩荡荡地沿祁家堡镇向大山脚下的兵营行进。这个阵势，激励着那些敲锣打鼓、欢迎新兵的人们。

时下正值隆冬，风雪弥漫，天气寒冷。傍晚时分，我们被安置在一个事先收拾干净的大铺屋内。经过连续行军，我们疲惫得很，在熄灯号声的催促下，急切地睡下了。天刚亮时，我睁开了眼睛，发现我的被子和窗台冻在一起，怎么扯也扯不下来。我便大叫起来：“喂！起来，这天气怎么这么冷呵！”

在这里，我和我的战友进入了极其艰苦的新兵训练。主要操练的科目是：集合、操枪、队列、长跑等。团司令部实际检验的这一天很快来到了。记得那天深夜，紧急集合的哨音一阵紧似一阵。我穿上军装，迅速地打起背包，最先到达集结地点。参谋长发出命令：“据报有一个团的残敌，已越过祁家堡镇，朝大顶子山方向逃

甯。上级命令我们以快速的动作，完成围剿这股敌人的任务。”我紧跟着班长，他怎么走，我怎么走，他跑，我也跑。在漆黑的夜间行军，寒气逼人，山道难走，我顾不得什么了。这一夜行军持续到第二天早晨才结束。团首长总结说：“这次夜行军锻炼了我们，大家提高了‘兵’的素质和作战技能。希望大家将这种雷厉风行的作风带到连队去……”

二

我的老连队是全团赫赫有名的指挥连，连长李俊荣。我所在的测地排排长姓金，安徽人。班长鲜族人，姓闵。与我一起分配到指挥连的新兵还有杨发明、金明远、代致意、王晋猷、赵洪昌、刘雅路、许嵩山、沈润洲等人。刚分配完毕，连长李俊荣来看我们：“谁叫大府，哪里人？过去干过啥？”连长问一句，我便答一句。“似有积数年之志愿，到这时方始达到”的感觉。我幻想入伍后的准军人生活，心甚愉快。

我第一次端着五四式冲锋枪站岗，每每见着笔挺的首长经过，我都是端端正正地行军礼，那些首长一边走一边向我行举手礼。一次，在漆黑的深夜，我正站岗，一头老牛踩着冰雪咔吱咔吱地向军营走来。我警觉的端起冲锋枪喊着口令，不见应声。我紧张的朝着星空鸣起枪来，待它从跟前过时，才发觉这是一头犁田之牛。

我入伍前只有初中文化，不如杨发明和金明远，他们都是高中生。在实际操作时，我自然不敢和他们比计算测绘，我只好扛测标，跑跑颠颠的。我和金排长、金明远三人健步登上祁家堡100号颠峰。站立颠顶，令我胸襟一展，豪情由然而生，当时赋诗《登祁峰》一首：“五角红星，擎重印，使命担！立祁峰，心海卷，思辽沈战犹酣；今壮志，凌立端，终生激不消减。”这首诗，我一直珍藏着。

转瞬又是阳春三月，桃红柳绿。这时，我们团正紧张的进行军训，大有那昔日的“大比武”之风。我跟随着首长和战友在祁家堡镇描绘着大志宏图，那山那水都留下了我的足迹。周日，我到祁家