

沸点
科幻丛书
FEI DIAN
KE HUAN CONG SHU
主编：赵国珍

李伍薰 著

海穹英雄传

极地追寻



希望出版社

海穹英雄传

9 追寻

HAIQIONG YINGCI ZHUAN

李伍薰 著



希望出版社

473

图书在版编目 (CIP) 数据

海穹英雌传. 2, 极地追寻 / 李伍薰著. -- 太原 : 希望出版社, 2015.9

(“沸点”科幻丛书)

ISBN 978-7-5379-7086-0

I. ①海… II. ①李… III. ①科学幻想小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 210038 号

沸点科幻丛书
海穹英雌传·极地追寻
李伍薰 著

出版人	梁 萍
选题策划	杨建云 赵国珍
责任编辑	赵晓旭
复 审	翟丽莎
终 审	杨建云
装帧设计	陈东升
责任印制	刘一新 尹时春

出 版:	山西出版传媒集团·希望出版社	地 址:	山西省太原市建设南路 21 号
开 本:	720mm×1010mm 1/16	印 刷:	山西新华印业有限公司
印 张:	13	版 次:	2015 年 9 月第 1 版
印 数:	1-3000 册	印 次:	2015 年 9 月第 1 次印刷
标准书号:	ISBN 978-7-5379-7086-0	定 价:	26.00 元

编辑热线 0351-4922124

发行热线 0351-4123120 4156603

版权所有 盗版必究 若发生质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0351-4120948

思想的沸点

代序

吴 岩

北京师范大学教授,世界华人科幻协会会长

沸点是物质的相变点,意味着物质性质将发生彻底改变。

中国的科幻文学在新世纪已经到达了相变点,这样,希望出版社的“沸点”丛书应运而生。

有关新世纪科幻文学的特点,我觉得大抵不会离开后现代、全球化、市场经济、消费主义等一些对当前社会进行描述的现象的影响,但这其中,科学技术改变了未来跟现实的力量对比,把原本漂浮在时间前方的一种可能与渴望,变成了此时此地的冲撞性遭遇。2001年的“9·11事件”,让整个世界反思,当人们信誓旦旦地谈论科学战胜宗教带来有希望未来的同时,人类的思想现状和

社会现状并未发生根本性的改变，世界范围内的发展不均衡和对帝国主义的反抗，能达到使人惊悚的真实效果。而 2011 年日本“3·11 地震”，把大自然的诡异灵动跟人类开发原子能的努力相互联系，再度给人们敲响了警钟。近年来，大家所关注的转移因作物、干细胞研究、3D 打印技术、甚至谷歌眼镜，也都各尽所能且前所未有地让种种不清晰的未来凶猛地嵌入我们的生活。今天，任何人走进医院，都会发现成百上千种前所未见的药物正在伺机投向我们的机体，而媒体技术的创新与改进，早已让信息超载的当代人类的心灵更加失调……我们正在跟未来冲撞，但未来的冲量和更多动力学特征，都还没有被彻底研究和解释。

即便是科幻文学这种文类，也正在面临诸多的考验。早在 2007 年我就在《文艺报》跟韩松和刘秀娟的一次对话中谈到，作为一种能够良好处理 20 世纪上中叶人与科技关系的理想的文学类型，科幻小说在 21 世纪正面临着全面的危机。摆在作家面前的是彻底改变了位置的未来，它像猛兽一样正一爪一爪地近距离刨向我们。当未来学家面对未来束手无策，当未来的冲撞重创我们每个人的时候，科幻文学只能寻找一种革新自己、以便继续生存的方法。这种革新，一方面要协助人类度过未来的冲击；另一方面，则要彻底拯救文类自身的存在。

不单单是中国作家看到了科幻的危机和未来的危机，在美国、日本和更多国家，现实和文学的双重危机也激发着所有深陷其中的从业者和爱好者思考与拼搏。最近几年，我到东西方参加科幻会议的时候，都会发现一个有趣的论题，就是如何利用科幻作品进行学校教育。参加这种讨论的人包括作家、教师、图书管理员和出版人，他们的目标只有一个，要在一个高速变化的时代给青年人以新的未来承受力。而这其中，我觉得最重要的努力，会来自作家。毕竟，教师、出版人、图书管理员在没有合适作品的状态下，无法作出有价值的工作。

令人兴奋的是，跟我一样对当前的世界变革与科幻变革具有敏感性的中国作家还有很多。大家熟知的刘慈欣和韩松，都通过邮件或面对面谈话，跟我讨论过相关的话题。而更多作家则用他们自己的作品来展示他们的思考。“沸点”丛书可以说是这种思考的结晶。

与“奇点”丛书不同，“沸点”丛书的作者都已经是中国科幻领域中具有深度影响力的作家，他们通过自己的思考和创作实践，敏锐地抓住现实与未来的关键特征，通过神秘而吸引人的故事，期待把这些有关未来的思考传递出来，给更多读者疗伤或免疫。

我觉得这套丛书有以下三个特点。

首先，它们来源很广。北方与南方、海峡的两岸……从不同方位不同角度

不同社会状态下去观察未来，会提供多种可能的差异性解决方案。中国太过幅员辽阔，任何一个地区性的问题，在另一个地区都会改变模样，而生活在不同区域的作者所提供的差异巨大的解决方案，将丰富整个人类文化的视野，丰富人类选择的方式。

其次，它们积淀深厚。由于“沸点”丛书选择的都是已经在科幻行业中具有影响力的作者，从他们的多年思考中，能看到他们对许多问题的超前意识与深度反应。而这才是面对未来冲击的宝贵财富。阅读他们的作品，你能跟随他们一起让思想沸腾。

第三，它们关注全球化问题。如果说科幻作家在一百年前还可以偏居于狭小的世界，仅仅谈论资本主义或共产主义的各自未来，那么在今天，他必须对互联网、高速交通工具、全球股市、海洋污染、大气变化等建立起足够的框架，才能让读者从中领略真实。科幻作家是真实的创立者，更是真实的建构者和毁灭者。

恰恰是在上述三个特点的吸引下我阅读了“沸点”丛书的大部分作品。我向读者推荐这些作品，更期待读者就此跟作者进行讨论，对话，反馈，如果说未来正在伤害我们，且这种伤害是大范围的，那我们就必须通过集体治疗去消除伤害。

在微生物的存在未被发现之前,人类不懂得如何面对传染病的威胁。而微生物的发现和一系列连带的科研成果,使人认识到沸腾的重要作用。我觉得“沸点”丛书的最重要的价值是搭建了一个有价值的平台,在这个平台上,期待更多已经在文坛展露头脚的作家烘焙自己,让自己的创作走向沸点。

是为序。

于北京师范大学教育学部

科幻与创意教育研究中心

2013年8月27日

创作感言

献给加拉巴戈

李伍薰

这个故事的开始,可以从2001年的秋季说起。

那年我刚进入台湾大学渔业科学研究所就读,有门必修课《渔业科学特论》,是由所里的老师们轮流主讲,每周分别就一个与渔业相关的主题进行概括性的介绍。从法规、渔具、鱼市场、早期胚胎发育、海洋生物多样性的存续、鲎的保育一直讲到我所主修的斑马鱼(Danio rerio)分子生物学,课程多元而充实。

某一周的主题是《海洋资源》。这题目乍听之下不怎么有趣,岂料,上课时,老师在投影幕上投射出大洋性洄游鱼类。我凝视着黑鲔鱼(蓝鳍金枪鱼)、黄鳍鲔等鱼种野性而优雅的身影时,一个前所未有的概念突然在我脑海里浮现——有没有一个种族能够终日栖息在海面,追逐着潮流和鱼群生活呢?

后来老师继续在课堂上讲解海洋资源,我却已无法专心,只因一种崭新的生活方式、一个创新民族的架构已经在我脑海里孵化,并且壮阔地开演。与此

同时，我突然想起了儿时曾阅读的《小牛顿》杂志第 21 期，当期所刊载的主题是位于南太平洋、隶属于厄瓜多尔的火山岛屿——加拉巴戈群岛。19 世纪中叶，查尔斯·达尔文搭乘“小猎犬”号在此靠岸，详细观察了当地的多种生物形态后，归纳出震撼世界的“演化论”。（虽然大陆多用“进化论”这个名词，但我觉得“演化”比“进化”更能够忠实诠释 Evolution 这个名词的原始含意。）

日后，这个群岛成为我心中的圣地，不仅因为这里是达尔文曾逗留之处，更因为这里有着全球绝无仅有的海鬣蜥与奇特的生态体系。（虽然我起初比较喜欢厚重的象龟。）它们长满鬣的颅颈，抵着的厚厚唇鳞，看似凶恶又憨厚的身影开始在我脑海里游动起来，它们摆动尾巴的模样多么像拥有智慧、拿着鱼叉在汪洋中巡逻的海洋民族呀！于是，歌瓦的形象在我脑海中鲜明了，并且成了支撑这个幻想世界不可或缺的支柱。

这部以海鬣蜥演化而来的智慧物种“歌瓦”为主角的《海穹英雌传》，献给我年幼时的震撼，献给加拉巴戈，也献给达尔文。希望我能跳脱人类及陆地本位主义的束缚，勾勒出栩栩如生的崭新世界，营造出引人入胜的异界风情。“海穹”系列正是想要呈献给您众多故事的开端。我愿以键盘为笔，以文字捕捉脑中幻象的余影，努力地画出一幅幅异世界的素描！

我想要回归创作原点，为华文世界书写一卷崭新的海洋史诗。

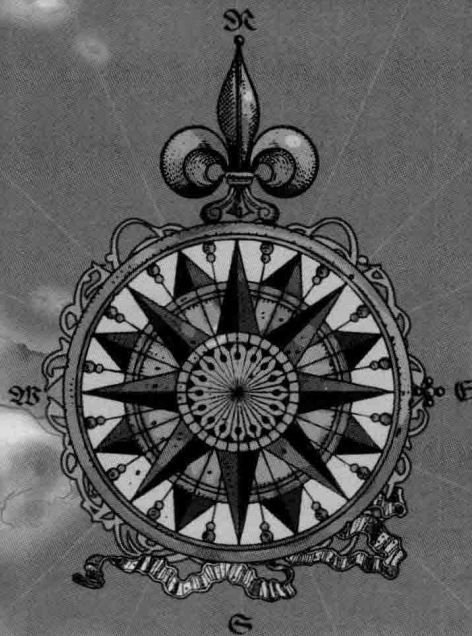
坚持独特创意，这是我想继续走下去的路！

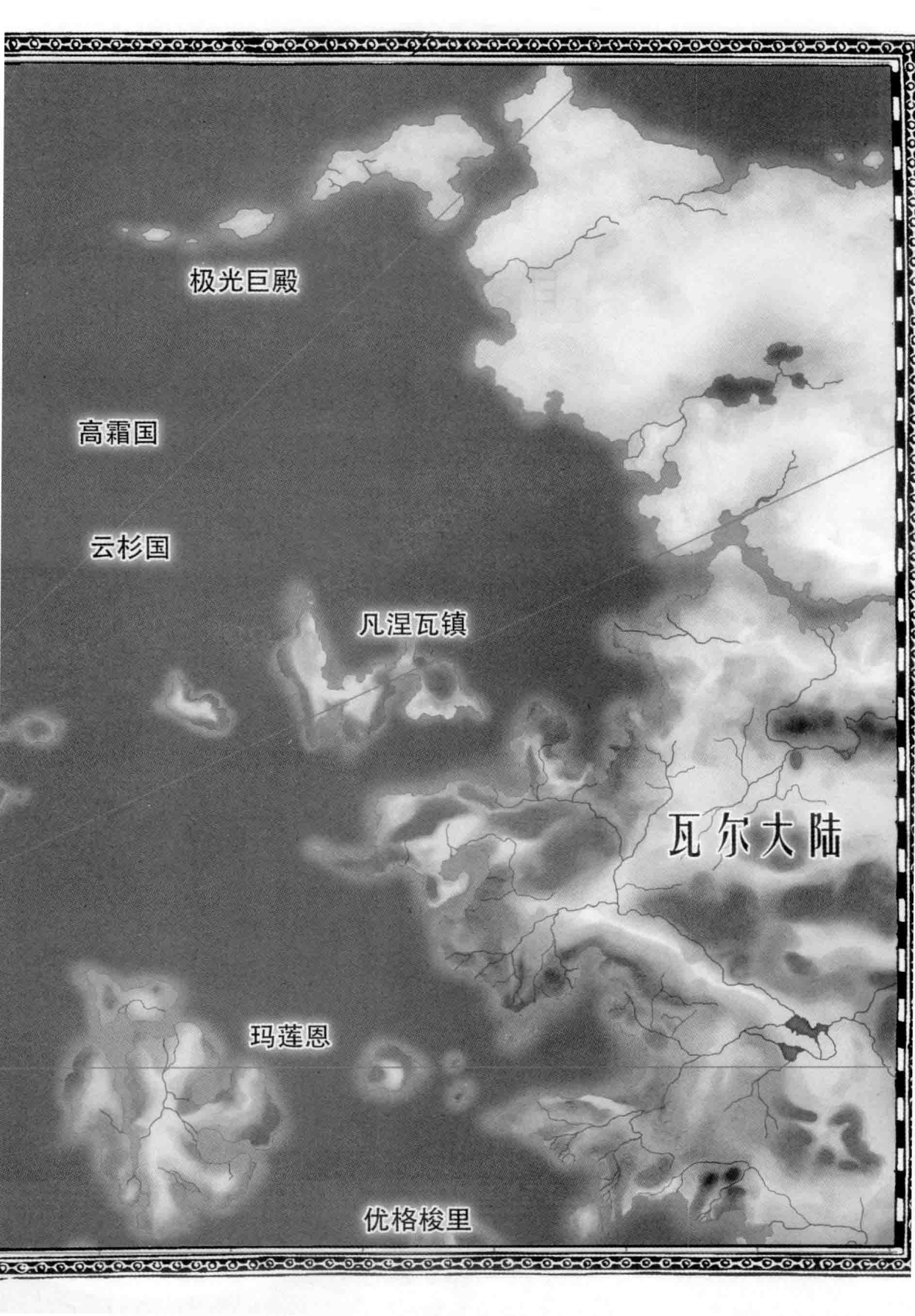
极光之洋

西叙亚大陆

厄尔斑尼岛

淳里帖勒





极光巨殿

高霜国

云杉国

凡涅瓦镇

瓦尔大陆

玛莲恩

优格梭里

目录

CONTENTS

第一章	北地行	001
第二章	雪地恩仇	050
第三章	最终与最初的光	108
附录一	陆地歌瓦的主要宗教信仰	171
附录二	白龙与龙科动物	180
附录三	蛇尾雉的分类地位探讨	185
附录四	永夜下的远古幽光——极光巨殿	188
后 记		193



第一章

北地行

从苏嫣历 732 年到 1324 年的大约 600 年间，瓦尔大陆中北部地区曾兴起一阵“追寻独角兽”的探险风潮。传闻独角兽居住在极北的冻原上，洁白无瑕，美丽优雅，头顶竖着一根金光闪烁的螺旋纹长角。

传闻独角兽的长角具有返老还童、永葆青春的功效，还是极佳的驱魔法器。因此在这段时期，前往北极的道路上充斥着商旅、佣兵、私掠者、赏金猎人以及众多游手好闲的各族青年。他们从密罗汀教国北境出发，前往人烟罕至的北极圈，进而接触到早被世人遗忘数千年的极地居民白鳞族，重新认识了这个尘封在冰雪中的民族，也闯入了她们几近永恒不变的白色沉梦。

独角兽追寻运动持续数百年，那些宣称捕获独角兽的探险队，所拿出的

角却比较像白龙角，而非有着螺旋纹的金色长角。尽管整个独角兽追寻运动功败垂成，但这些探险队却在无意中发现了龙角、海象牙、海豹皮的经济价值，不但确立了新的贸易路线，也为世人揭开了白鳞族茹毛饮血生活的神秘面纱……

——《北极圈观光局导游手册》

第一节

登岸



港都玛莲恩一向闪耀着阳光。

极光之海的波涛轻柔摆动，映射着来自正上方的灼热金光，偶尔射入眼中，一片灿烂的金黄几乎遮盖整个视野。看海的人们条件反射性地别过头，试图避开刺眼阳光，但视网膜上仍然会罩着一层亮绿色的薄雾；即使身处黑暗，也会被这绿光惹得思绪混沌。前方来人的脸孔模糊不清，只能借由嗓音判断身份，哪怕举手遮住头顶刺眼的阳光，也无法消除被刺激后看到的残影。

初到港都玛莲恩的人们，多半得花些时间才能适应海面上的反射阳光。他们时常不经意瞥见午时刺眼的海面，然后捂着眼睛咒骂，直到养成不在正

午看海的习惯。

斜置、直立乃至横放，各式各样的桅杆勾勒出梁柱支架，尺寸大小不尽相同的船只底面构筑成高低层叠堆积的平台，拆卸一半的帆布恰似耸立的旗帜，水底沉重的锚则是地基。从远处望港埠，好似看到一座由南至北绵延不断、全副武装的水上城堡，水手就像防守的士兵，攀着钩索穿梭悬荡在各处据点；商旅则是身披华服的国王，忙碌地吆喝水手将货品搬出船舱。

海鸥总聒噪地盘旋在港埠上空，白色的宽阔双翼平直伸展着，和翅膀尖端的黑羽毛形成鲜明对比，它们优雅而迅捷地相互追逐，争夺着捕猎的鱼虾。鱼鳞暴露在阳光下，闪烁着银白色光泽，无形中催促海鸥加速竞争，等飞到累的时候，它们便降落在海上的几处孤岛断崖上休息。那儿居住着少量鸟人，其中几名受雇于人类，领着优渥的酬劳，为往来航行的船只引导方向，以避开暗礁。

一只海鸥张着黑白分明的宽大翅膀，借由热气流在半空中翻滚半圈，然后像看见了什么似的缩紧双翼，快速地穿梭在埠岸的人群间。

海鸥的尾羽从一个歌瓦和人类小贩间呼啸而过，那个歌瓦披着满身稻橙色的耀眼鳞片，推着双手跟小贩攀谈着，她正是博尔兀。

“这张羊皮，加上鹅毛笔和墨，总共值三百个泰契斯铜币。”小贩生怕这笔交易被抢走，迅速将货品递到博尔兀手中。

“只收泰契斯铜币吗？”博尔兀问，紫色双眼盯着小贩的脸。

“这……我说客官，你是来对地方了，玛莲恩港有来自世界各地的船只，因此只要大爷……不，大姊你拿得出来的货币，无论哪个国家的，小的都收。”小贩搓着双手赔笑着。

“只收货币吗？”博尔兀又问。

“废话！除非你拿得出宝石、香料、黄金等值钱的东西，蔬菜水果鸡鸭鱼肉什么的我可不收！咱们是商人，可不是僧侣。”

小贩开始不耐烦了起来，他怀疑眼前这个歌瓦是否真的出得起这些文具的钱。瞧这歌瓦的样子，活脱脱一副被日晒雨淋的穷酸样，怎么看也不像会读书写字的样子，倒比较像个贼呢！

“那……这个东西你收不收？”博尔兀摊开的掌心中晃动着一粒晶莹剔透的珍珠，表面折射出耀眼的七色光芒，亮得小贩几乎睁不开眼睛。

“收！收！大爷……大姊好阔气啊，一出手就是这么颗美丽耀眼的珍珠，您一定是哪个佣兵头子的亲戚吧？”小贩的眼睛瞬间就亮了起来，前一刻还斤斤计较的刻薄面孔，立即就变得圆润亲切了。

“这不关你的事。”

“是！不干我的事儿，大姐说得是。”

“这颗珍珠应当不止笔墨的价钱，我要你再帮我办一件事情。”博尔兀说道，“待会儿我写封信，你帮我找个信差。”

“要送到哪儿？”