

龙岩民俗文物

张兆声 / 主编

海潮摄影艺术出版社

龙岩民俗文物



《龙岩民俗文物》编委会

主 任：郑江湖

副主任：张学强

编 委：邱小厦 黄锦荣 翁素民

张 强 欧贤东 陈鸿志

林俊煌 陈 冰 张兆声

主 编：张兆声

龙岩市新罗区政协文史资料委员会 编
龙 岩 博 物 馆

Long yan min su wen wu



目 录

CONTENTS

序 一	郭舒帆 (1)
序 二	张 惟 (3)
龙岩市新罗区政区图	(6)
前 言	(8)
一、古文化遗存	
(一) 秦汉以前文化遗址	(10)
(二) 唐以后历代文化遗存	(18)
二、氏族渊源	
(一) 部分族谱	(30)
(二) 部分祠堂	(42)
(三) 部分墓葬	(45)
三、建筑艺术特色	
(一) 民居建筑	(50)
(二) 塔庙庵堂寺桥坊	(65)
四、乡风民俗	
(一) 龙岩的年节	(72)
(二) 红白喜事	(79)
(三) 饮食文化	(86)
五、历代文化成就	
(一) 古代名人	(90)
(二) 民间文化	(104)
六、海外及港澳台文化	
(一) 海外开发历史	(120)
(二) 部分岩侨英杰	(130)
(三) 海内外同乡会	(137)
后 记	(150)

序 一

郭志华

今天的新罗区是龙岩州、县、市发展而来的。从晋朝建苦草镇至今已有一千多年的历史，它是闽南文化的组成部分。从龙门镇狗牯墩出土的旧石器，说明我区在二万多年前就有古人类居住。自秦汉以来，就有中原汉民开始不断地迁徙到原是百越故地之一的龙岩，和百越人共同开发了龙岩的文明史。研究龙岩河洛文化是近几年才兴起的，现在编辑出版《龙岩民俗文物》画册，收集了我区古文化遗址、氏族渊源、建筑艺术特色、乡风民俗、历代文化成就、海外及港澳台文化，用图文并茂形式，展示我区灿烂辉煌的历史与文化，对激励后人，继往开来，推动新世纪新罗区文化与经济的发展有着重要的意义。

我们研究河洛文化，不能狭隘地去研究，应站在整个闽西乃至全国的高度去研究。我们要继承苏区文化的优良传统，充分认识苏区文化是我们今天的宝贵精神财富，这是我们创新的基础。同时新罗是龙岩中心城市所在地，虽然祖地是河洛文化，但是，我们要学习、兼容其他地域的文化。作为闽西的政治、经济、文化的中心，我们的文化建设必须走在整个闽西文化建设的前列，整合闽西文化，为建立闽西大文化作出贡献。

我们要以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重

要思想为指导，扎实工作，严谨治学，认真研究，勇于创新。文化创新是一个民族的活力，是推动民族繁荣的强劲动力。文化创新要为经济建设服务，为精神文明建设服务，贴近群众，贴近生活。我们在研究新罗区文化中，要挖掘历史的精髓，但不能沉湎于古籍书堆中，挖掘的目的是创新。推动新罗区文化的与时俱进，推动新罗区文化的发展，实际上就是推动龙岩中心城市文化的发展。经济的发展与文化的建设是相辅相成的，要科技、经济与文化并举，推进我区有一个高层次的跨越式的发展，努力实现打造闽粤赣边区生态型经济强区的奋斗目标，为建设对外开放、协调发展、全面繁荣的海峡西岸经济区作出贡献。我区的广大文化工作者，必须要有这个高度的认识。

在第三届世界龙岩同乡恳亲联谊大会即将在我区召开的时候，《龙岩民俗文物》画册的出版，必将为我区文化的创新和发展提供宝贵的历史借鉴，同时，也成为研究我区历史发展的珍贵资料。我区的文化创新必须对闽西大文化作出贡献，这是我们新罗区肩负的历史使命。

（作者系中共龙岩市新罗区委书记）

序 二

张 惟

龙岩为百越故地，自秦汉以来有中原流人溯九龙江而上在此立寨；三国东吴时期得到开发，晋代建苦草镇，唐设龙岩县初隶汀州后属漳州府；宋代形成今城垣轮廓，明代经济文化发展逾出周边地区，清代立龙岩州，与诸郡(府、州)并列，至现代为龙岩市中心城区。其所创造的九龙江上游文化，为古越文化与中原南下的河洛文化融合的璀璨产物，也是迄今涵盖福建厦、泉、漳闽南地区及龙岩市新罗区、漳平市，广东潮汕地区及雷州半岛，海南岛部分地区和台湾大部分地区的河洛(闽南)语言文化区的组成部分。

龙岩又是河洛(闽南)文化推进到闽粤赣边区，与另一支自中原南下的汉族移民客家民系的文化汇合发生碰撞、交融，而成为研究汉族移民史和河洛文化南迁的有特别价值的地区。

与客家文化的研究已有七八十年的历史相比，河洛(闽南)文化的统一综合研究起步较迟，以前各自以闽南文化、潮汕文化、台湾河洛文化等名称进行，龙岩文化更是被置于河洛(闽南)文化与客家文化的边沿。自2001年在厦门举行“海峡两岸闽南文化研讨会”，龙岩文化研究会也由张惟、陈培基、郭启熹、张兆声、秋枫诸学者组团参加；继有中国侨联、福建省人民政府主办的“闽南文化论坛”，以及泉州举行的“第二届闽南文化研讨会”，才开始逐渐形成统一的规模。古

龙岩县(州)今龙岩市新罗区、漳平市属于河洛(闽南)文化也终于成为共识。

现在，为迎接第三届世界龙岩同乡恳亲联谊大会，以郑江湖为编委会主任，由张兆声主编的《龙岩民俗文物》出版，其特点是以大量的龙岩古文化遗存、出土文物、民族渊源、建筑结构艺术等，体现与论证了龙岩先民开拓九龙江上游的光辉历史以及融合百越文化形成河洛文化主流的灿烂历程。

1989年在龙岩适中镇发现旧石器时代遗存两处及旧石器12件，2003年11月福建省副省长汪毅夫、龙岩市委书记张燮飞视察龙长高速公路，察看了龙门镇狗牯墩发现的旧石器遗址，证实了龙岩在2万年前已有人类活动。而大量出现的新石器遗址以及商周遗址出土的石器和陶器，说明二至四千年前龙岩是闽越族的活动地区。

周朝后期春秋战国时代，吴、楚强大，进入越地(包括龙岩)的是以吴楚文化特征显著的中原文化；汉武帝之后，独尊儒术，越地融入华夏文化也以儒文化为主，兼有释、道。最有趣的是越地原有的图腾崇拜是蛇，也有畬族是崇拜狗王，而发源于黄河流域的华夏族对龙的图腾崇拜，于汉末晋初就传入龙岩，岩洞取名龙岩洞、龙碇洞，江河取名九龙江，唐代建县并以龙岩命名，因而，龙岩被认为是中国南方龙文化的发祥地和故乡。龙岩出土的汉代铁鼎，最有力地说明了汉代中原铁器和农耕技术已进入到了苦草镇(今龙岩市区)。

东晋士大夫怀念故园而定名晋江，唐代陈元光开发九龙江流域，至宋代福建成为中国文化中心之一，继孔孟之后产生的大儒朱熹知漳州，龙岩属之，成为朱子教化之地，而后有民族英雄南宋丞相文天祥驻师故垒，及其部将郭铉、郭鍊所筑铜城，以及开漳圣王陈元光第十

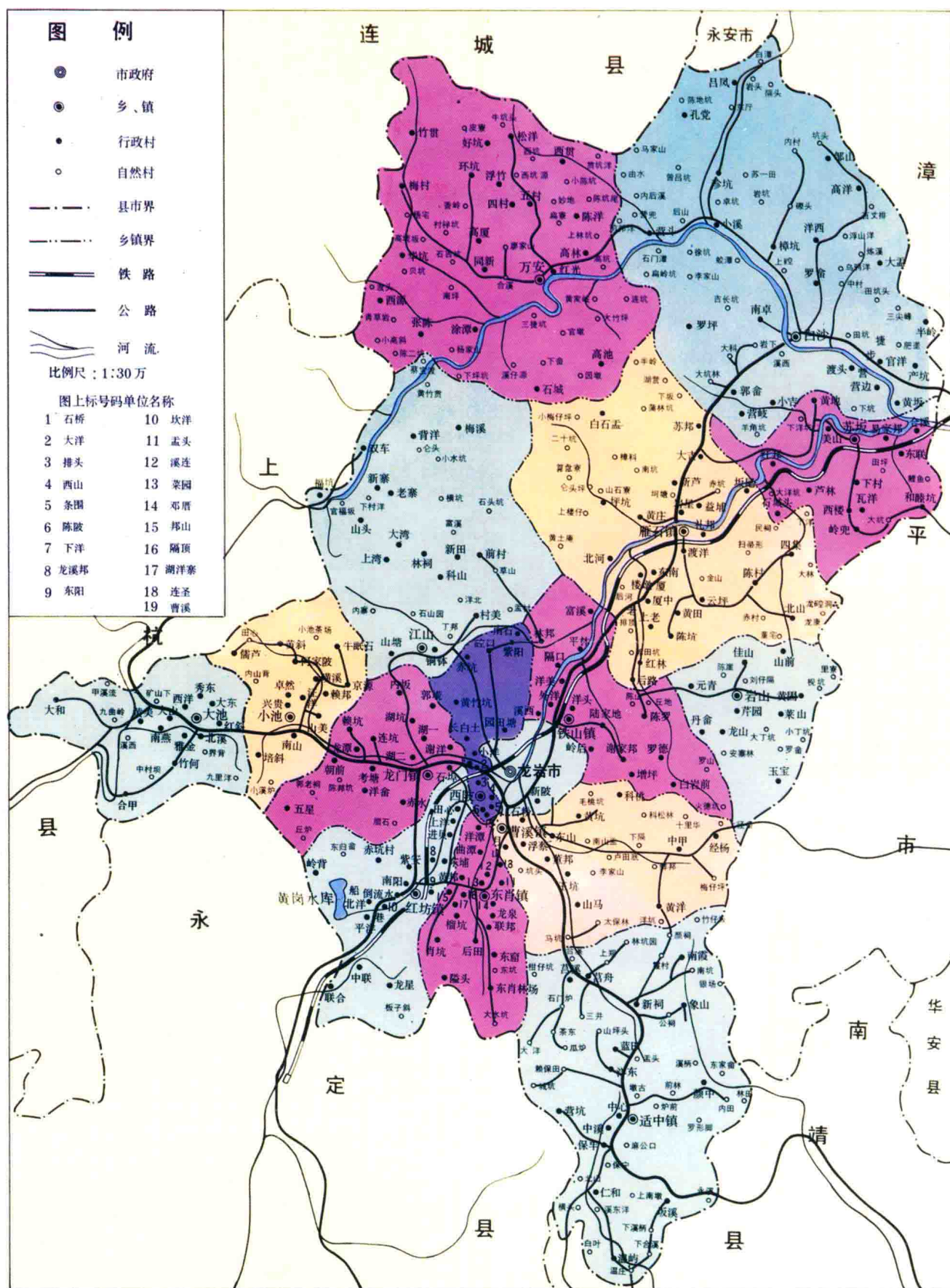
三代裔孙陈小十(字古峰)，于南宋建炎二年(公元1128年)所建的方形土楼古丰楼，均足以说明龙岩已跻身于河洛文化的先进地区。

明代是龙岩人文风鼎盛时期，出了为民请命的潮州知府王源，与海瑞齐名的应天府尹石应岳(荣获第28届雅典奥运会62公斤级举重冠军的石智勇即其后裔)；水利工程有汤侯渠，民居有连氏十八堂，文艺有世界闻名的“采茶灯”等，至清代立州，更是蔚蔚大郡之风矣。

辛亥革命成功，尤其是在中国新民主主义革命进程中，龙岩成为中央革命根据地的组成部分，产生了邓子恢等一大批无产阶级革命家和创建中华人民共和国的开国元勋。悠悠青史，以文物见证，龙岩民俗文物无愧是中华民族灿烂的文化长河中的一滴五彩水珠。

(作者系龙岩市龙文化研究会会长)

龙岩市新罗区政区图



目 录

CONTENTS

序 一	郭舒帆	(1)
序 二	张 惟	(3)
龙岩市新罗区政区图		(6)
前 言		(8)
一、古文化遗存		
(一) 秦汉以前文化遗址		(10)
(二) 唐以后历代文化遗存		(18)
二、氏族渊源		
(一) 部分族谱		(30)
(二) 部分祠堂		(42)
(三) 部分墓葬		(45)
三、建筑艺术特色		
(一) 民居建筑		(50)
(二) 塔庙庵堂寺桥坊		(65)
四、乡风民俗		
(一) 龙岩的年节		(72)
(二) 红白喜事		(79)
(三) 饮食文化		(86)
五、历代文化成就		
(一) 古代名人		(90)
(二) 民间文化		(104)
六、海外及港澳台文化		
(一) 海外开发历史		(120)
(二) 部分岩侨英杰		(130)
(三) 海内外同乡会		(137)
后 记		(150)

前言

龙岩民俗文物，是龙岩历史文化发展的重要见证。龙岩民俗文化又称九龙江上游文化，它涵盖了九龙江上游的广大地区，属闽南文化的一个分支。它的形成、演变和发展，经过了数千年漫长的历史，是当地社区文化、农村文化和老区文化的总称。

龙岩民俗文化是中华民族优秀文化的组成部分，在几千年历史发展过程中，融合了百越族文化、中原文化(含道教文化、客家文化)及外来的佛教文化和西方文化等，具有兼容并包的特点和浓郁的地方特色。它虽然深受中原文化，尤其是儒家文化的影响，但是由于其独特的地理环境、经济状况、社会历史的发展，它始终保持了由这些因素决定的原生型、多元性、感性和非正统的世俗文化形态，兼收并蓄，保持了旺盛的生命力。

龙岩民俗文物反映龙岩历史文化发展的主要内容包括：古文化遗存、氏族渊源、民居建筑艺术、方言、传统的民风民俗、饮食和港澳台侨文化等。这里展示的部分石器、文物、谱牒、图片资料，是龙岩博物馆历年收存的精华。这些宝贵的文物、资料，正是龙岩民俗文化历史发展的真实写照。

古文化遗存





一、古文化遗存

考古资料表明，在2万年前的旧石器时期，龙岩就有古人类活动。新石器时期，生息在龙岩境内的百越族先民，揭开了龙岩历史的帷幕。商周之后，随着黄河流域、长江流域等地汉民族的不断迁入，青铜器铸造技术和先进的农耕技术逐渐传入龙岩，特别是铁器的使用，更进一步促进了当地经济、文化的发展。从秦汉到唐宋的千年发展过程中，中原文化与百越族文化不断交融、同化，形成了龙岩特有的民俗文化。明代以后龙岩逐渐成为闽西经济、文化的重镇。

(一) 秦汉以前的文化遗址

旧石器遗址

适中中心村旧石器遗址



1989年7月，考古队在龙岩适中发现旧石器遗存两处，采集到旧石器12件，把龙岩有人类活动的历史推至旧石器时期。图为发现旧石器地点之一：适中镇中心村龙浦自然村后山。

凸刃刮削器 石钻 尖状器 石片

经鉴定，这批石器为迄今10000年前的旧石器晚期，质地均为燧石，与广东马坝人使用的旧石器器形相近。这是其中的凸刃刮削器、石钻、尖状器和石片。





2003年11月，福建省考古队在龙岩龙门镇狗牯墩龙长高速公路段发现旧石器遗址一处，采集到石核、石球、石锤等及其它砍砸器，使龙岩有人类活动的历史提到2万年前。左图为福建省副省长汪毅夫、中共龙岩市委书记张燮飞在视察工地时，听取考古队工作人员的介绍。



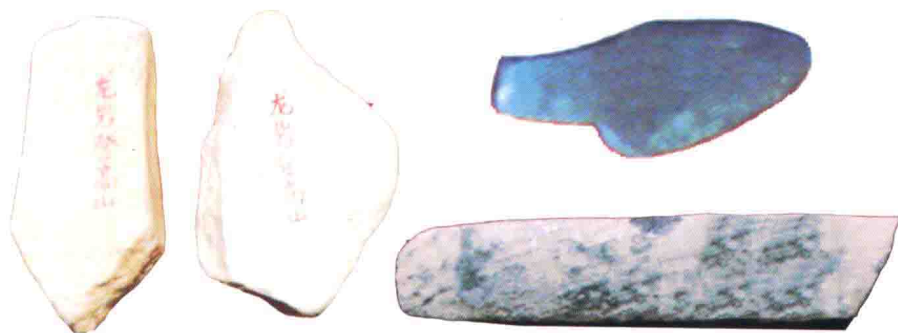
狗牯墩遗址发掘现场及采集的部分石器：石球、砍砸器。

新石器遗址

登高山、天马山新石器遗址



1951年夏，厦门大学人类学系教授林惠祥等在龙岩登高山、天马山考古调查发掘时，发现新石器遗址各一处，采集到大批石器、陶片标本。上图(左)为登高山、天马山近景。



登高山、天马山发现的石器主要有石箭镞、砺石、石锛等，器型较小，质地多为泥板岩，鉴定年代为距今约3000~5000年前的新石器时期，属百越族文化遗存。图为出土的部分器物：锛、砺石、石箭镞、石凿等。



石雕怪物



登高山出土的石器中，有一件被定名为“石雕怪物”的器形很特别。经林惠祥研究，认为是一种原始图腾，推测某种宗教已在百越文化中存在。图为石雕怪物。

方格纹、篮纹、网纹陶片



登高山、天马山出土的印纹印陶纹饰主要有方格纹、绳纹、篮纹、网纹等，质地多为泥质黄、红软陶和夹砂灰陶，火候较低。可辨器形有：罐、釜、豆、壶等，与九龙江流域同类百越文化遗存相近。

《福建龙岩新石器时代遗址的发现》

考古调查

福建龙岩新石器时代遗址的发现

林惠祥 遗著

第一节 发现经过及遗址

1951年暑期我到龙岩度假，因曾于1937年发掘过闽西武平的旧石器时代遗址，又曾发掘过闽南的厦门和南安二处的石器，乃推测龙岩应有石器时代遗址，便乘机来到城外四围山间探视，果然发现新石器时代的石器和陶器，又有疑似旧石器数件。工作共经过一个月，仅作表面探子，未作大规模发掘。这批遗物已送厦门大学人类博物馆，现在就据那一次的发现作一个初步的报告。

龙岩县位于福建省的南部中间地带，界于沿海平地的闽南与山地的闽西之间，由闽南向西的山岭重叠，地势高峻。龙岩县境在万山之中，县城及郊外成一个小盆地。遗址便是在城外南方的一小山，小山与县城之间有两道溪或，名于溪及龙川，在小山的另一面也有一条小溪（即小溪）。除这南方小山有新石器时代遗址外，其他东北西三面诸山都不见。分述于下：

(1)南方小山近着名登高山，远者名天马山，前者小，后者大，中间相连不断，故前者实是后者的余脉。

登高山距城极近，只隔一道溪即于溪，山形弯曲，东西广不及半公里，其北面绵延到天马山，高约于七八丈，石器时代遗址在登高山西北面半山腰，旧志说：“登高山在城南，形如覆斗，俯瞰龙川，树木优美，望之蔚然深秀。”原是名胜的地方，故名登高山。在这山先发现遗物，数量也较天马山多。发现经过是在八月三日，作者在一座公墓前已翻掘的土上，发现有一个石箭镞，以后由这里向左沿山腰，在土面上又发现了新石器9件，陶片139片。这些遗物原来是在土内二三尺深入，因山坡被挖成断层，故露了出来。我发觉时，便只注意有断层

的地方。

(2)天马山在登高山之南，距城约一公里半，山形略似梯形，尖端在南北，狭长约一公里余，东西宽不及一公里，高度约比登高山高一倍，约三四十丈。作者于发现登高山遗址后，推测其南方相连的天马山，也应有石器时代遗址，便于八月十七日起，沿登高山的西南麓，到天马山的西北麓，在登山的田岸土里果然找到了印纹陶片和石器，还有在近山麓的田土上面，和田岸上面，也都有发现。遗址的长，由北到南，约二三百步，西南便没有，山上高峻不能上去。大约古代人类便住在山麓地方，其遗址也已埋在地内，有新石器处方露出遗物，其在下田土上的，是掉下来的，在这里连见数日，共得到新石器12件，陶片133片。

(3)现在县城的南门外近溪地方，曾拾得新石器2件，陶片未见，城北城西都无所得。

(4)因以上登高山、天马山遗址，都是在西面，其后我便特别由登高山北面，沿东面探视，到天马山的南麓，绕一大弯，经西面回来，沿途未发现新石器和陶片，却得到类似旧石器4件。

(5)城东有麒麟山及龙岩洞，我也曾去探视，未发现新石器和陶片，也得到类似旧石器一件。

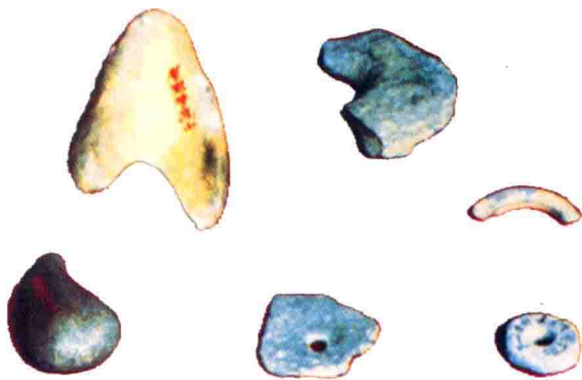
第二节 新石器

(尺寸的单位是长宽厚，都以最大限度为准，单位是厘米，每号都是一件)

第一号 石箭镞，7.8×2.3×0.5，色青褐，质是泥板岩，人工磨，但不精致，两旁不很对称，一面无中脊，一面只尖端微有脊，箭根也不整齐，是一件粗制品，最先发现的便是这一件，地点在登高山。

1960年《厦门大学学报》第二期刊载林惠祥所著《福建龙岩新石器遗址的发现》。图为该文抽印本。

登高山出土的其它器物



登高山南坡还发现了陶纺轮、有孔石器、石环，其中还有一件似旧石器器物（左上）。图为登高山出土的其它器物。