

· 福建文史叢書 ·

鏡山全集

〔明〕何喬遠撰

上

福建省文史研究館整理



海峽出版發行集團
福建人民出版社

· 福建文史叢書 ·

〔明〕何喬遠 撰

陳節
張家壯

點校

上

鏡山全集

寶滿題端



福建省文史研究館 整理



海峽出版發行集團
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

鏡山全集/[明]何喬遠著;陳節,張家壯點校;
福建省文史研究館整理. —福州:福建人民出版社,
2015.4

(福建文史叢書)

ISBN 978-7-211-07005-3

I. ①鏡... II. ①何... ②陳... ③張...
④福... III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集
—明代 IV. ①I214.82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 178781 號

鏡山全集

JINGSHAN QUANJI

作 者: [明]何喬遠

責任編輯: 江叔維

出版發行: 海峽出版發行集團

福建人民出版社

電 話: 0591-87533169(發行部)

網 址: <http://www.fjpph.com>

電子郵箱: fjpph7211@126.com

微 博: <http://weibo.com/fjpph>

地 址: 福州市東水路 76 號

郵政編碼: 350001

經 銷: 福建新華發行(集團)有限責任公司

印 刷: 福州力人彩印有限公司

地 址: 福州市福飛路義井村古東工業區

郵政編碼: 350001

開 本: 850mm×1168mm 1/32

印 張: 66.125

字 數: 1646 千字

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

2015 年 4 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 978-7-211-07005-3

定 價: 330.00 元(上、中、下)

本書如有印裝質量問題,影響閱讀,請直接向承印廠調換
版權所有,翻印必究

《福建文史叢書》編輯室

主 編 盧美松

副主編 連天雄

編 輯 陳偉莊 劉可儀 魏定柳

審 校 肖 鵬

本書爲全國高校古籍整理研究
工作委員會資助項目

叢書前言

福建地處東南一隅，夙稱“海濱鄒魯”“文獻名邦”。在漫長的歷史發展過程中，八閩大地積澱了豐厚的文化底蘊。自唐宋以來，經濟、文化取得長足進步，英才輩出，學者雲屯；名著山積，雖屢經劫火，仍多遺珠，其中不乏具有很高學術價值和歷史文獻價值的閩人著述和閩事文獻。這些流傳下來的重要典籍，有的度藏於各地圖書館，有的由私家收藏，有的流失於海外。這是一宗十分寶貴的福建歷史文化遺產。

福建文化是中華文化的重要組成部分。我們在共享中華文化惠澤的同時，理應共同擔負起弘揚和發展中華文化的重任。閩人著述和閩事文獻，無論是對八閩大地風物、風情、風俗的記述，還是對歷史人物和事件的追思與評述，都蘊含了有關福建政治、經濟、文化、宗教和社情民俗等的大量信息，彰顯了福建獨特的地域文化面貌。傳承優秀文化遺產是我們義不容辭的責任。這種責任感既是源於生於斯長於斯的故土之情，也來自對當前社會文化建設、精神文明建設的認知。衆所周知，建設社會主義新文化離不開對優秀傳統文化的繼承和發展。要使寶貴的文化遺產和文史研究成果壽世行遠，“必藉於文”，須載於籍。

福建省文史研究館作為福建省文史研究的一個專業

機構，理應為全省文化建設做出貢獻。為此我們整理出版上述文化遺產，並定名《福建文史叢書》。叢書內容既包括歷史上的閩人著述和閩事記載，也包括當代的閩人著述和閩事記載，特別是本館館員的著述。本館於1953年1月成立至今，先後聘任館員（含名譽館員、撰述員）總計348人。他們多是學有所長、藝有專精、年高德劭的文化名人；他們中的許多人歷經社會滄桑，充滿愛國愛鄉情懷，從各自的視角論史叙事，將自己的學識和見解形諸筆墨。他們所記述的親歷、親見、親聞的人與事，為今人和後人留下反映歷史變遷和時代風貌的寶貴資料。

整理出版《福建文史叢書》，並非陳陳相因，不加選擇，而是古為今用，與時俱進。為此，我們努力挖掘具有學術研究價值和新的資料價值的文史著述，尤其要重點整理出版那些“文直而事核”或“文贍而事詳”的文稿。在當今社會急速變化和經濟高速發展的時代，整理出版文史叢書將能帶給讀者以新的理性的閱讀感受，體會福建地域文化的獨特魅力，同時也是治療學術浮躁和著作急就的良藥。

編印《福建文史叢書》，事繁且鉅，至祈社會各界襄贊，並對叢書的編輯出版工作惠賜寶貴意見。

福建省文史研究館

出版前言

何喬遠是明代著名學者。他的《鏡山先生全集》的版刻全本，是我們在 2002 年於日本訪書時從內閣文庫中複製購回的。全書 72 卷、150 萬字，煌煌巨著，洋洋大觀。這一海外藏本的發現，很快便引起我省文史界的重視。為此，我館委託福建師範大學人文學院中文系教授陳節女士進行點校，陳節教授又請張家壯教授協助。經過三年多的點校和福建人民出版社兩年多的編輯審讀，現在終於正式出版面世了。

何喬遠（1558—1631）是福建泉州晉江人，曾居住家鄉鏡山讀書，故以之名集。他少年穎異，19 歲時與兄喬遷同登鄉榜，28 歲中進士，進入仕途，從政 10 年即因正直敢言，得罪權貴，被迫家居 30 多年，以授徒著書為樂，與知交好友時相往返。曾在家鄉鏡山之下建立“休山書院”，致力於地方文獻著述，8 年後纂成 154 卷的巨著《閩書》，因此而聲望日隆。鄉居 23 年後，復出從政，3 年後致仕。回鄉後在鏡山泉山書院講學，生徒濟濟。後又第三度被起用，因其卓見深謀，被贊為“老成體國”。何喬遠才高學富，又勤於著述，詩賦文兼擅，且于經學佛學皆有深研，博覽泛觀，筆耕不輟。國內可以查檢到的他的著作有《名山藏》《閩書》《明文徵》、《釋騷》（殘卷）、《何氏鏡山集》等書，但對於流失海外

的《鏡山先生全集》，人們可能都未觀它的真容。正如陳節教授文中所說，本書系由何喬遠的後人、門生在他生前刊行的《鏡山集》的基礎上重新整理編排，於他逝後約 10 年（1641 年）付梓的。該書《四庫全書》未收，國內已無全帙，所以彌足珍貴。我們經過多年整理點校之後，現在把 13 年前在日本的訪書所得正式出版，公諸於世。這不僅可使何氏名山之作壽世傳遠，而且有助於讀者研究鄉邦歷史，深入瞭解何氏之才學與為人。

何喬遠出身學術世家，從小飽飫詩書，矢志於“聖賢之學”。其父何炯是泉州著名學者，曾纂著《清源文獻》，這對何喬遠關注鄉邦文獻、傾力於方志著述有重要影響。其思想先進而眼光獨到，故其史志著述富瞻而有價值。葉向高贊其“以名儒而兼良史”，實非虛譽。

盧美松

2015 年 2 月

點校說明

《鏡山全集》共 72 卷，另有他人所作之全集序、分集序、像讚、小傳、行略、行述以及附錄約兩卷。

一、本書以日本內閣文庫藏明崇禎刻本《鏡山先生全集》爲底本，主要採用本校、他校法。校勘所用的本子，主要是海南出版社影印故宮博物院藏本《何氏萬曆集》和南京圖書館藏清鈔本《何氏鏡山集》（不分卷）。

二、凡遇原書中古字、俗字、避諱字，徑改不出註；書中錯字、引文有誤或有疑的字句，則出校勘記，列於當頁之下。

三、點校時予以適當分段。凡遇闕文或漫漶之處，參校他書予以增補，並出校。無法辨認的，仍舊空缺，以□表示。

何鏡丞先生圖像



目 录

叢書前言

出版前言

點校說明

何喬遠及其《鏡山先生全集》(代序)	1
鏡山全集叙	8
鏡山全集序	10
鏡山三集序	12
何鏡山先生像讚	42
何鏡山先生小傳	45
先師何鏡山先生行略	49
先師何鏡山先生行述	67

卷一

賦

角鷹賦	72
七夕賦	72
傷賢賦	73
望槎賦	73
思親賦	74
憫知賦	75
海上孝婦賦	76
沉香山子賦次蘇東坡韵	77

石菖蒲賦	78
孔泉賦	79
攀龍社賦	80

卷二

詩

庚辰下第辭朝，值上方御門，退而口號	81
洗心精舍詩二首	81
過林亦至宅飲	81
報親寺夜坐	82
攀木篇十首	82
送傅國毗還海上	83
寄題陳玉叔方伯竟陵別業十一首	84
蓋余素悅武榮中山水，曾於春夏之交四至焉。林中慨 然寤嘆，作《昔我何所悅》詩四首	85
泉趨八首	86
上公車作	87
姑蔑舟中	87
贈張涇縣	87
今夕行	87
和黃比部《塞上曲》	88
春日游九鯉湖，道士携酒飲予與內弟溫生於三漈， 遂作《三漈歌》	88
再飲三漈	88
先塚	89
賦得直如朱絲繩	89
對酒謠	89
和黃全之睡起之作	89

贈派公	89
陳及卿於張氏園亭集諸子	89
閩溪吟	90
長平驛先廣文諱日	90
題望夫石	90
吳山文昌祠下負暄效韓退之體	90
夜別陸繼芳三首	90
黃比部紹夫出守贛州歌	91
酬秦汝睦	91
家兄落第南還	91
濯纓亭迎沈水部座主呈諸同門丈二首	91
悼幼女肅嫺三首	91
敝廬	92
別蔡體國之南比部	92
門有車馬客行	92
中秋翫月詩五首	93
侍祠山陵思先人塚二首	94
碧雲寺	94
香山寺	94
呂公洞	94
翠華寺	95
昭法寺	95
功德寺	95
擬古三首	95
貧士行	96
少年行	96
出自薊北門行	96
嵩陽行贈劉玄子	96

桃花山歌送冢宰楊夢山先生還山	97
夏日與劉玄子、陳爾司登白雲樓歌	97
再登白雲樓歌	98
送蔡弘中之太倉	98
憂旱詩	98
馴鳩行爲汝南劉文英賦	98
酬吳文仲答劉玄子夏至齋居見貽之作	99
三義廟訪樂子晉	99
送程鼎卿還建昌兼游廬山	99
夜集吳文仲宅得“深”字	99
中秋戴亨融宅得“中”字	99
月下聞雁與亨融賦	100
送僧游峨眉	100
與吳文仲夜宿乾上人房	100
送陳性甫還吳二首	100
秋日送秦汝陸上陵	100
送客之蜀	100
隱吏	101
冬夜諸子枉集得“天”字	101
冬夜集戴亨融宅賦得金波麗鵲	101
潘庚生歌	101
除夕前三日雪夜集王惟允宅得“家”字	101
除夕行	102
首春送何侍御謫楚	102
並蓮合竹引爲陸元白賦	102
送汪子建南還	102
春夜集庚生客次得“春”字	102
送吳文仲慮囚閩中	103

春夜集袁君學宅賦得城闕春雲滿，得“翰”字·····	103
送葉參軍·····	103
月下同庚生訪孟孺不遇因題其壁·····	103
恭謁長陵·····	103
恭謁永陵，先臣以貢士射策蒙永陵親擢云·····	104
送唐太僕之南京·····	104
何鴻臚仁仲二園詩二首 ·····	104
劉寅長懋學以新都楊太史詩迹見示·····	104
送吳吏部年兄憲副浙東二首 ·····	105
夏夜齋居偶作·····	105
偕諸子集王惟允宅得“天”字·····	105
哭黃孔昭·····	105
賜金歌爲程福生賦·····	105
錦衣行·····	106
送劉金部陳情終養·····	106
省署·····	107
別秦汝陸二首 ·····	107
庭前·····	107
寄贈李季宣孝廉尊甫廣文·····	107
夜集朱汝修保御修竹館得“山”字·····	107
別戴亨融·····	108
九日同玄子於大通橋送客關門，周使君方與玄子雅泛， 因艤船見待，爲竟日歡·····	108
署夜聯句·····	108
追代鄰老答李端·····	108
送陶二尉龍岩·····	109
虜退·····	109

滇南歌送王惟允督學·····	109
書齋寒夕·····	109
柬劉百世·····	109

卷三

詩

送吳郎中守嘉興，吳舊爲潤州守·····	110
區用孺翰林以貞元體詩見示，手札下貽，頗有鍾期之意，因效貞元體答之·····	110
送梅禹金還宣城·····	111
送范節之閩中·····	111
柬劉玄子病中·····	111
晬兒歌·····	112
改儀曹後答程生·····	112
寄答蔡體國南駕部·····	112
春省·····	112
家林諸子宴集得“園”字，時諸子方下第·····	113
別黃巍、黃岑二昆落第南還二首·····	113
塞下曲二首·····	113
騰逃謠·····	113
揀練謠·····	113
別從兄華先·····	114
家兄拜官建陽之日是其誕辰·····	114
李玉真詩·····	114
王燾、王文昇詩·····	114
春晚林公迪至·····	115
送石司訓之莆田·····	115
晚出左掖·····	115

爲孫兵部壽母·····	115
闕雨·····	115
梁夫人詩·····	115
別家兄齊孝九首·····	116
秋夜，蘇君禹携其門生葉、曾二僚長見過，得“微”字·····	116
送蘇君禹·····	117
別安小范之南吏部兼寄亨融·····	117
送徐獻和督學吾閩·····	117
別彭九亮廣文二首·····	117
別龍君御·····	118
得王惟允書却寄·····	118
別蘇弘家民部·····	118
送吳伯焜轉解帑金造防倭舟於天津·····	119
送黃明起翰林冊趙藩便覲母·····	119
送李翰林冊周藩兼覲母·····	119
別于文若·····	119
別同官四友詩四首·····	119
和章武選元禮、宋西寧侯西園宴集歌·····	120
西寧侯宋太夫人詩·····	121
題宋侯峨眉山雪圖·····	121
榆枋齋爲高正父賦·····	121
送屈比部奉使歸省·····	121
鄭郎中新園·····	121
送葉比部審決江南便還江西·····	122
贈別王伯固之臨漳·····	122
伯固小飲卑齋，因即席爲長句重別之，得“開”字·····	122
惟寅大將軍席上拜謁武靖王遺像·····	123
恭睹惟寅李侯家藏孝陵御筆歌·····	123