

文化安全视域下 思想政治教育文化载体建设研究

WENHUA ANQUAN SHIYU XIA

SIXIANG ZHENGZHI JIAOYU WENHUA ZAITI JIANSHE YANJIU

王景云 著

人民出版社

文化安全视域下 思想政治教育文化载体建设研究

WENHUA ANQUAN SHIYU XIA

SIXIANG ZHENGZHI JIAOYU WENHUA ZAITI JIANSHE YANJIU

王景云 著



人民出版社

责任编辑：赵圣涛

封面设计：肖 辉

责任校对：吕 飞

图书在版编目（CIP）数据

文化安全视域下思想政治教育文化载体建设研究 / 王景云 著 .

—北京：人民出版社，2014.11

ISBN 978-7-01-014301-9

I. ①文… II. ①王… III. ①思想政治教育—研究—中国 IV. ①D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 297843 号

文化安全视域下思想政治教育文化载体建设研究

WENHUA ANQUAN SHIYUXIA SIXIANG ZHENGZHI JIAOYU WENHUA ZAITI JIANSHE YANJIU

王景云 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：17.75

字数：260 千字 印数：0,001—4,500 册

ISBN 978-7-01-014301-9 定价：48.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

目 录

导 论	1
第一章 文化安全的时代意蕴与现实表征	20
第一节 文化安全的内涵界定及其主要特征	20
第二节 文化安全的现状与困境	35
第三节 当代中国国家安全观及文化安全应对之策	52
第二章 思想政治教育文化载体的当代阐释	62
第一节 思想政治教育文化载体基本含义	62
第二节 思想政治教育文化载体内部结构和具体形式	71
第三节 思想政治教育文化载体的本质特征和主要功能	82
第三章 文化安全与思想政治教育文化载体的内在关联与影响机理	87
第一节 文化安全使思想政治教育文化载体跨入新领域	87
第二节 思想政治教育文化载体在文化安全中的价值分析	102
第三节 文化安全视域下思想政治教育文化载体的新使命	117

第四章 思想政治教育文化载体建设的依据与目标	137
第一节 思想政治教育文化载体建设的理论依据	137
第二节 思想政治教育文化载体建设的理论借鉴	146
第三节 文化安全视域下思想政治教育文化载体建设的目标	155
第五章 当代中国思想政治教育文化载体发展状况分析	164
第一节 党的十一届三中全会之前思想政治教育文化载体 建设的总体经验.....	164
第二节 改革开放以来思想政治教育文化载体建设取得的 主要成就	168
第三节 全球化态势下思想政治教育文化载体建设存在的 主要问题及其解析.....	190
第六章 文化安全视域下思想政治教育文化载体建设的策略与举措	207
第一节 确立思想政治教育文化载体建设的指导思想和基本原则.....	207
第二节 以全球化战略意识重视文化安全教育	213
第三节 注重思想政治教育文化载体的系统分析	220
第四节 加快思想政治教育文化载体的制度建设	225
第五节 加强思想政治教育文化载体的群体文化建设.....	233
第六节 运用“引进来”与“走出去”相结合的文化战略	246
第七节 把握思想政治教育文化载体的发展趋势	253
结 论	262
参 考 文 献	267

导 论

一、研究背景与时代意义

(一) 问题的缘起

文化是一种力量。在解放和发展生产力进程中它是一种力量，在推进思想政治教育的发展创新中也是一种力量。在改革开放新的历史时期，党的十五大第一次提出社会主义文化纲领，把文化建设提高到综合国力重要组成部分的战略地位。党的十七大报告中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”^①我国国民经济和社会发展“十二五”规划纲要继续强调“推动文化大发展大繁荣”。“坚持社会主义先进文化前进方向，弘扬中华文化，建设和谐文化，发展文化事业和文化产业，满足人民群众不断增长的精神文化需求，充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，增强民族凝聚力和创造力。”^②党的十七届六中全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会

^① 胡锦涛：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗》，人民出版社2007年版，第33页。

^② 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》，《人民日报》2011年3月17日。

主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。这是自十七大以来，我党首次将“文化命题”作为中央全会的议题；也是继十四届六中全会讨论思想道德和文化建设问题之后，中共决策层再一次集中探讨文化课题，其战略部署和政治意义备受关注。全会强调：“必须全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和‘三个代表’重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。”^① 党的十八大报告再次强调：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”^②

如何紧密结合中国当代社会文化的新发展将思想政治教育内容渗透于各项具体文化建设之中，深入探究、设计和运用思想政治教育文化载体，切实加强和提高思想政治教育实效性，已成为思想政治教育学科和思想政治教育理论工作者亟待解决的重要课题。为此，本书将研究的视角聚焦于文化全球化视域下当代中国思想政治教育文化载体，着重研究文化建设与思想政治教育两方面水乳交融的对接机制，以实现文化育人与思想政治教育育人的辩证统一。这正是本书的基本立意和研究主线。

1. 西方强势文化冲击着马克思主义意识形态教育的效果

伴随着全球化进程的不断深入，思想政治教育面临重重困境与诸多挑战，这已成为当代思想政治教育文化载体研究不能回避的时空境遇，也是本书选题的基本依据。

从20世纪70—80年代“金融全球化”开始，跨国企业利用资本在国

^① 《中共十七届六中全会在京举行》，《人民日报》2011年10月19日。

^② 胡锦涛：《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗》，《人民日报》2012年11月18日。

际自由流通，逐步在世界范围内形成劳动力、资本等生产力要素的普遍化和一体化。其后随着因特网、多媒体等信息技术在各领域的广泛应用，人们强烈感觉到时空被压缩，全球变成“地球村”。就目前来说，全球化作为一种实践尚未达到全球一体的程度，且还处于一体化的过程之中，但全球化浪潮的重要影响已经从在社会结构中处于基础地位的经济领域延伸和扩展到政治、文化领域，从而逐渐形成政治和文化交往的全球化。而文化领域包含了一个民族的道德理想、价值观念以及意识形态，为人们的社会行动提供合法性依据，构成了一个国家的信仰体系。在这种经济、政治和文化相互交织的全球化趋势中，文化领域的交流和冲突日益频繁，由此而引发的意识形态话语权的争夺和国家文化安全等问题逐渐成为人们关注的热点。

在文化意义上的全球化时代背景下，中国作为苏东剧变后最大的社会主义国家无疑成为西方和平演变战略的重点。以美国为代表的西方国家企图通过“文化战争”来瓦解和控制我国，特别是青少年一代的思想、意志和价值观，以及在此基础上建立起来的政治向心力和民族凝聚力，进而动摇马克思主义在我国的主导意识形态地位，颠覆中国共产党领导的社会主义政权。我国马克思主义的主导意识形态地位受到威胁，具体表现在：一部分党员和党员干部受享乐主义、个人主义等不良思想的影响，丢弃了马克思主义理想信念，先锋模范作用弱化，甚至贪污腐败；普通民众无信仰，甚至信仰混乱，盲目崇拜西方的意识形态和社会制度等等。当前我国马克思主义信仰危机的社会现实，折射出思想政治教育在西方强势文化的冲击下存在着乏力与不足，亟待加强。

2. 国内各种思想文化交织涤荡阻碍着社会主义核心价值观的培育

当前，中国正处于经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的社会转型时期，人们的社会生产方式和生活方式日益多样化，与之相适应，整个社会呈现出价值观多元化态势，对社会主义核心价值观形成了一定的冲击。由于封建意识形态某种程度的沉渣泛起，加上西方社会各种腐朽、没落的思想观念的侵蚀和影响，我国社会存在着“价值迷失”、“价值错乱”、“价值扭曲”现象，拜金主义、享乐主义、极端个人主义和奢靡之风一度盛行。在不成熟的社会主义市场经济

文化中,面对利益问题突出、奉献精神淡化的情况,思想政治教育的教育观念、教育模式、教育方法明显滞后,在社会主义和谐社会核心价值观的培育上显得力不从心,其生命线的地位和作用大受影响。因此,在思想政治教育实践中,消除社会核心价值认同危机,重塑核心价值认同,对中国现代化的发展具有重大的现实意义。

3. 信息网络化制约着思想政治教育主导作用的发挥

网络的即时性传播、交互性沟通、开放性信息、虚拟性主体、间接性交往等文化特点,给思想政治教育工作带来发展与创新机遇,同时也使其面临着巨大挑战。首先,网络文化内容的多元性、交互性对思想政治教育指导思想主导地位提出挑战。网络信息的即时性、快捷性,使人们在第一时间可以看到任何媒体的全部内容。特别是西方国家利用网络优势向我国“倾销”其价值观和精神文化产品,甚至还有敌对分子散布的种族、民族和政治仇恨等反动内容,影响着马克思主义的指导地位,从而增加了思想政治教育工作的难度。其次,网络文化的开放性、共享性对思想政治教育者的主导作用提出挑战。利用互联网,教育对象与教育者平等地获取相同甚至更多的信息进行价值判断和选择,打破了以往教育者在对教育对象传播、接收信息中的权威地位,传统的单向教育方式受到严重冲击。再次,网络文化的匿名性、虚拟性对思想政治教育的教育对象的主导性提出挑战。在网络世界里,人们可以以一个或多个“虚拟”身份从事网上活动和交往,也就是说,人与人之间的交流变成了人机对话交流,缺少现实生活中的道德规范、社会舆论及法律法规的约束,从而弱化了教育对象在社会实践中自我教育的力量。

从实质上讲,思想政治教育就是教育者与受教育者之间信息相互传播与接受的过程。在文化多元化、文化全球化的汹涌浪潮中,文化的协同与冲突、意识形态话语权的争夺不仅没有淡化,而且还在强化,手段更加隐蔽,遍布于文化的各个层面,渗透到生活的方方面面。在这一历史进程中,思想政治教育的传播主体、传播内容以及传播方式受到严重冲击,进而影响到传播效果。应对文化领域的交流和冲突带来的多重挑战,提升与优化思想政治教育传播效果,已经成为新形势下思想政治教育的迫切任务。这就要求教育主体在思想政治教育中借助并积极合理地运用多种多样

的文化传播手段，突破传统的“一张嘴、一个本、一支笔”的单向灌输方式，在思想政治教育主、客体之间建立平等关系，创造双向交流和载体传播型方法。也就是说，亟须建立思想政治教育与文化建设的互动机制，积极寻求思想政治教育与文化契合的有效途径，运用文化传播的内在规律，使思想政治教育内容贯穿于丰富多样的文化载体之上，从而提高思想政治教育的作用和效果。因此，探索、设计和运用思想政治教育文化载体是提高思想政治教育成效的重要举措。

（二）研究的时代意义

本书研究目的在于，在实践哲学、文化哲学、交往哲学的观照下通过对思想政治教育文化载体基本理论问题的研究，进一步厘清基本概念；通过对当前中国思想政治教育文化载体发展状况的分析，对文化安全视域下思想政治教育学科综合化发展作出积极回应，提出文化全球化背景下我国思想政治教育文化载体建设的现实对策，为实践中构建思想政治教育与文化建设双向互动机制提供理论指导，为提升与优化思想政治教育效果贡献力量。本研究的时代意义在于下述四个方面。

第一，对于进一步丰富和发展当代思想政治教育载体研究具有重要的理论意义。首先，本书以人的实践存在和人的文化本性作为思想政治教育文化载体研究的哲学基点，力图从哲学高度对思想政治教育与文化之间的“天然”联系这一研究的基本问题作出根源性说明和论证。目前，学界对思想政治教育文化载体的研究仍停留在文化载体内涵、类型、特征和功能等表层研究上，几乎没有深入解读思想政治教育与文化的内在联系，而这一根本问题不解决，思想政治教育文化载体研究则缺乏直接的理论依据，后续研究缺乏根基。其次，在目前的理论研究中，关于思想政治教育文化载体的理论依据鲜有涉及；而关于相关知识借鉴，还没有引起学者的关注。任何理论研究都不能缺少相应的理论依据以及必要的知识借鉴，没有这些研究工作的积累，很难将问题研究引向深入。本书以马克思主义理论体系为指导，对与思想政治教育文化载体关系最密切并为其研究提供直接依据的基本理论进行总结，对葛兰西文化领导权理论、价值澄清理论及其启示展开深入分析，旨在从理论层面上进一步探索思想政治教育文化载体建设的必要性、可行性，为思想政治教育文化载体建设提供理论支持。这

些研究成果有利于推动思想政治教育文化载体理论建设，也必将进一步丰富和发展思想政治教育载体理论。

第二，对于全球化时代背景下维护国家文化安全和提高思想政治教育有效性具有突出的现实意义。目前，学界普遍认为文化建设可以作为思想政治教育的重要载体加以运用。但是，在全球化时代背景下，如何充分发挥思想政治教育载体的作用，有效抵御西方国家的意识渗透，捍卫马克思主义意识形态的指导地位，是思想政治教育创新面临的紧迫课题。通过思想政治教育文化载体研究，有助于广大思想政治教育工作者深入认识、正确理解文化载体在当下的现实作用，并且在实际工作中科学合理地开发利用文化载体。本书写作中运用比较研究方法，纵向维度上对我国以往思想政治教育文化载体运用进行历史经验总结；横向维度上借鉴发达资本主义国家思想政治教育文化载体的运用状况，并根据当前我国思想政治教育文化载体发展实际，对建构适应全球化背景的思想政治教育文化载体系统提出应对之策。这些研究工作对于不断提高思想政治教育水平，增强思想政治教育的针对性和有效性，具有重要的实践价值和借鉴价值。

第三，对于全球化时代背景下思想政治教育方式方法创新具有显著的积极意义。思想政治教育方式方法创新，是思想政治教育必须面对和解决的实践课题，是提升思想政治教育实效性的关键所在。运用文化载体加强和改进思想政治教育，是全球化时代背景下思想政治教育方法创新的有效途径。通过研究，提出文化安全视域下思想政治教育文化载体建设的现实对策，即确立思想政治教育文化载体建设的指导思想和基本原则；注重思想政治教育文化载体的系统分析；加快思想政治教育文化载体的制度建设；实施思想政治教育文化载体的群体文化战略；运用“引进来”与“走出去”相结合的文化战略；把握思想政治教育文化载体的发展趋势。这些措施对于思想政治教育者在实践中充分利用各种文化形式的各自优势，实现思想政治教育方式方法创新，具有重要的参考价值。

第四，对于推进文化全球化时代背景下社会主义先进文化建设具有重要的指导意义。笔者认为，思想政治教育文化载体研究的价值目标在于以科学发展观为指导构建社会主义核心价值体系、以文化力培育社会主义新人、以建设共有精神家园维护国家文化安全来提升思想政治教育效果。在

这一价值目标的指引下，将社会主义核心价值观寓于各种文化载体形式，并作为思想政治教育文化载体建设的根本指导思想，强调实现各种文化载体形式的功能互补。这些研究成果对于广大思想政治教育工作者准确定位思想政治教育文化载体，自觉运用社会主义核心价值体系引领全球化时代背景下思想政治教育文化载体建设，坚持社会主义先进文化的发展方向，具有极其重要的现实指导意义。

二、研究现状与分析述评

（一）研究现状

思想政治教育载体理论研究的现状，为问题的研究提供了基础和前提以及可借鉴的研究视角。

从现有文献看，“载体”概念最早被引入思想政治教育领域是在1992年，时任中共深圳市委常委、宣传部长杨广慧提出“思想政治工作要探索新路子，寻找新载体”。科学技术的进步和社会主义市场经济的发展，进一步使思想政治教育载体研究成为可能和必要。20世纪90年代中期以后，出现了一批重要的学术成果。1998年，陈万柏在论文《论市场经济条件下思想政治教育的新载体》中，着重探讨了思想政治教育载体的概念及新时期的几种主要载体。同年，韩玉芳、林泉出版的《思想政治工作方法教程》，将载体纳入思想政治教育方法论体系并列专章进行了讨论。1999年，张澍军等学者编写的《高校学生思想政治教育载体研究》一书，是关于思想政治教育载体研究的第一部专著。2003年，陈万柏撰写出版《思想政治教育载体论》，系统论述了思想政治教育载体理论。2004年，贺才乐的《思想政治教育载体研究》，进一步对思想政治教育载体进行了深入透视。这表明，思想政治教育载体这一概念已得到思想政治教育学界的认同，其研究日益受到学术界的关注。

总的来说，有关思想政治教育载体的理论研究还是一个薄弱环节，与思想政治教育学学科发展的要求极不相称。首先，研究文献少。在国外，

与思想政治教育载体研究直接相关的文献几乎没有,最多是一些间接研究;国内的相关直接研究出现较晚,显得相当滞后。其次,研究不够全面,不够深刻。目前的研究基本上还处于经验总结阶段,已有研究缺乏系统性,尚未建构思想政治教育载体理论体系,特别是对于各具体载体形态之间的相互关系及其在整个载体体系中的地位以及如何整体优化和综合运用各类载体等问题的研究,还缺乏足够的重视。

截至目前,我国关于思想政治教育文化载体的相关理论研究主要散见于一些专业教材的部分章节和一些学术期刊中。根据中国知网(www.cnki.net)《中国学术文献网络出版总库》的统计数据(具体包括:中国学术期刊网络出版总库、中国博士学位论文全文数据库、中国优秀硕士学位论文全文数据库、中国重要会议论文全文数据库),从1990年至2013年,思想政治教育学科领域中直接指涉思想政治教育文化载体的研究论文有158篇,其中以思想政治教育文化载体为题名的期刊论文有25篇,博士学位论文1篇,硕士学位论文7篇,目前还没有专门以此为题进行研究的著作。本书充分汲取学术界对这一领域的理论研究成果,进行归纳整理,并对研究理路及其规律进行探讨。

1. 关于思想政治教育文化载体含义的研究

所谓思想政治教育,是指“一定的阶级、政党、社会群体遵循人们思想品德形成发展规律,用一定的思想观念、政治观点、道德规范,对其成员施加有目的、有计划、有组织的影响,使他们形成符合一定社会、一定阶级所需要的思想品德的社会实践活动。”^①为适应思想政治教育社会化的需求,作为思想政治教育实践活动形式的思想政治教育载体也是不断发展变化的。随着改革开放的进一步深入,关于“文化在人与社会发展中的作用”也逐渐引发思想政治教育学界的高度重视。围绕这一问题,思想政治教育工作者深入探讨了文化建设与思想政治教育的相互关系,并着重对文化建设作为思想政治教育新载体进行了学理透视和实证分析。

所谓文化载体,即“以文化为思想政治教育载体”之意,是指人们能够借助文化的力量,并将思想政治教育寓于各类文化管理之中,以此拓宽

^① 张耀灿、骆郁廷等:《现代思想政治教育学》,人民出版社2006年版,第50页。

思想政治教育思路，达到提高思想政治教育效果的目的。^①

在对思想政治教育文化载体含义的研究达成基本共识的基础上，学者们进一步确定了文化成为思想政治教育载体的主要依据：第一，文化的“人文化成”本意和“教化”功能为其成为思想政治教育载体提供了价值和契机。第二，以文化为思想政治教育载体是我国人与社会发展的客观要求。第三，以文化为载体是思想政治教育发展创新的迫切需要。借鉴各种文化建设实践经验，无疑会拓宽思想政治教育思路，丰富思想政治教育内容，强化思想政治教育功能，提升思想政治教育的吸引力和渗透力，从而提高思想政治教育实效。

2. 关于思想政治教育文化载体特征的研究

总的来看，目前关于思想政治教育文化载体特征的研究成果较少。可供借鉴的文献不多。

贺才乐认为，思想政治教育文化载体具有渗透型、全面性和可塑性的特征。渗透性，是指文化能在不知不觉、有意无意、潜移默化中影响教育客体的行动；全面性，是指文化能全方位、多角度地影响到每一个人；可塑性，则突出表现在培育企业精神、塑造企业形象、形成优良校风、增强社区凝聚力等各方面。^②

陈万柏指出，思想政治教育文化载体具有三大特征。一是全面性。文化载体对人的影响是全方位的，既包括价值观念、道德规范和思维方式的影响，又包括科学知识、专业技能和人文素养等方面的影响。二是多样化。在表现形式上，文化载体可从不同角度进行分类研究：群体文化系列可划分为企业文化、校园文化、社区文化、军营文化等；产品文化系列则可划分为文学、绘画、音乐、舞蹈、影视等多种多样的具体表现形式。三是渗透性。文化对人的“教化”是在潜移默化中实现的。文化载体中的价值观和伦理道德等内容多角度地向外发散和辐射，被人们不自觉的认同和接纳，并付诸行动和实践。^③

孙治河认为，思想政治教育文化载体具有四个特征。首先是广泛性。

① 陈万柏：《论思想政治教育文化载体的特征和功能》，《求索》2005年第5期。

② 贺才乐：《思想政治教育载体的形态及其特点》，《理论与改革》2003年第6期。

③ 陈万柏：《论思想政治教育文化载体的特征和功能》，《求索》2005年第5期。

文化遍及社会生产、科学研究和人们生活的方方面面，其自身就蕴含着思想政治教育的内容和信息，并每时每刻影响着人们的思想观念和道德品质。其次是渗透性。第三是可塑性。文化载体的可塑性还表现在营造家庭亲情氛围、提升军队军威等方面。最后是复杂性。文化载体的复杂性不仅表现在各种文化因素相互关系的复杂性上，而且还表现在文化因素本质属性判别的复杂程度上。^①

3. 关于思想政治教育文化载体功能的研究

关于思想政治教育文化载体的功能，学术界多从正面或积极功能的角度加以阐述，指出思想政治教育文化载体的功能和作用不可替代。文化同时具有负功能，我们在充分发挥文化载体正面功能的时候，需要及时对负面功能加以防范和克服。目前，学术界鲜有涉及这方面的研究。

陈万柏认为，以文化为载体，有利于增强思想政治教育的吸引力、渗透力，扩大思想政治教育的影响；有利于全面提高人们的思想道德素质和科学文化素质；有利于形成与社会主义现代化相适应的全民一致的价值观。^②

孙治河从四个方面论述思想政治教育文化载体的功能。一是导向功能。文化引领着人们的价值取向和目标追求，因此，它必然产生一种导向力。文化载体能够点燃思想政治教育之火，引导人们为实现思想政治教育的目标和任务而努力。二是熏陶功能。文化的熏陶作用是综合的，即对个体的德智体美劳诸方面的发展都有着十分重要的作用。三是激励功能。物质文化、制度文化和精神文化都具有激励作用，而领域宽广的文化活动对个体的激励作用尤其巨大。四是娱乐功能。表现不一的文化形式和丰富多彩的文化活动具有满足个体身心发展需要、消除精神疲劳和陶冶心性等娱乐调节功能。^③

孙兆静认为，思想政治教育文化载体丰富了思想政治教育的内容，扩

① 孙治河：《对思想政治教育文化载体的几点认识》，《阜阳师范学院学报》2005年第5期。

② 陈万柏：《论思想政治教育文化载体的特征和功能》，《求索》2005年第5期。

③ 孙治河：《对思想政治教育文化载体的几点认识》，《阜阳师范学院学报》2005年第5期。

大了思想政治教育的覆盖面,增强了思想政治教育的有效性,提高了人们的综合素质,开辟了思想政治教育的新手段和途径。^①

除了上述研究成果外,有的学者还对思想政治教育文化载体的类型进行了探讨归纳。例如,依据文化的各种表现形式,思想政治教育文化载体的具体表现形式可以划分为企业文化、校园文化、社区文化、村镇文化、军营文化、家庭文化,等等。还有许多学者致力从微观层面对这些具体的文化载体传播形式展开研究,探求思想政治教育文化载体建设的有效对策。目前研究重心主要集中在企业文化和高校校园文化建设的问题上,对其他类型的文化载体形式,尤其是村镇文化载体,研究力量较为薄弱,取得的研究成果也相对较少。

4. 关于文化安全视域下思想政治教育文化载体的研究

近些年,学术界关于文化与思想政治教育的研究成果颇丰。2005年沈壮海撰写的《思想政治教育的文化视野》(人民出版社)和2006年郑忠梅撰写的《文化视野中的思想政治教育研究》(吉林人民出版社),这两本著作都较为全面地探讨了思想政治教育与文化的内在联系,从文化视野的角度分析了思想政治教育的一系列问题,提出提升思想政治教育文化底蕴和文化价值的若干思考。

目前,专门从文化安全的角度去研究思想政治教育的成果却较少。其中,2006年于洪卿在《学术论坛》(第4期)杂志上发表的《论文化安全视角下的思想政治教育》一文,强调西方强势文化对中国文化安全的威胁,阐明维护文化安全是思想政治教育的历史使命,提出文化安全视角下思想政治教育建设的对策。2010年丁蓓蕾在其硕士论文(郑州大学)《文化安全视野下的思想政治教育研究》中通过阐述文化安全与思想政治教育的关系,分析了文化安全视野下思想政治教育急需破解的时代难题,提出思想政治教育应对文化安全的对策思考。但是,关于文化安全视域下思想政治教育文化载体建设的研究,目前尚处于空白地带,还没有专门以此为题进行深入研究的论文和著作。

^① 孙兆静:《论思想政治教育文化载体的类型和功能》,《理论观察》2007年第1期。

（二）分析述评

综合上述相关研究，可以得出以下结论：

学术界已经开始关注思想政治教育文化载体的相关研究，并取得相应理论成果，但是目前在思想政治教育载体研究相对滞后、尚未建构思想政治教育载体论理论体系的情况下，思想政治教育文化载体的研究力量尚显薄弱，研究成果亦不显著。

学者们关于思想政治教育文化载体的内涵基本上达成了共识，但理论概括略显不足，缺乏深层次的凝练。关于思想政治教育文化载体的特征和功能的研究，仅停留在事实认识的层面上，尚需深化。

关于思想政治教育文化载体确立依据还需从理论层面上深入研究。思想政治教育学研究的文化取向越来越显著，必须借鉴相应的理论成果探讨思想政治教育载体与文化建设的辩证关系，从而丰富和充实思想政治教育文化载体确立依据的研究成果。

思想政治教育文化载体创新研究还不够深入，甚至明显滞后于实践的发展。全球化时代背景下，如何利用思想政治教育文化载体维护国家文化安全，并运用丰富的文化载体形式提高思想政治教育传播效果等问题还需进一步细致的研究。同时，文化载体作为思想政治教育载体重要形态之一，与其他具体载体形态之间的相互关系及其在整个思想政治教育载体体系中的地位等问题的研究，尚未充分展开。

从总体上说，思想政治教育文化载体研究的不系统、不到位和缺位等问题，还需学者们共同努力，进一步深化和拓展相关研究。首先，有必要总结思想政治教育文化载体研究的理论依据。其次，有必要界定思想政治教育文化载体的一系列概念。为适应思想政治教育持续发展的客观要求，在明确思想政治教育载体内涵的基础上，科学借鉴学术界既有研究成果，界定思想政治教育文化载体的基本含义、内部结构、具体形式、本质特征和主要功能，使思想政治教育文化载体的内涵能够综合反映思想政治教育载体的本质属性，使其外延能够涵盖开展丰富多彩的思想政治教育活动所涉及的文化载体形态。再次，有必要解析思想政治教育文化载体的历史发展状况，构建当代思想政治教育文化载体系统。