

这都不叫事儿

王小柔·著

《如愿》在人文·心欢喜，能自在。初心如故。



人民文学出版社

这都不叫事儿

王小柔·著



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

这都不叫事儿/王小柔著. —北京:人民文学出版社,2015

ISBN 978-7-02-010786-5

I. ①这… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 044277 号

责任编辑 陈彦瑾
装帧设计 李思安
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 150 千字
开 本 890 毫米×1290 毫米 1/40
印 张 6.8 插页 9
印 数 1—6000
版 次 2015 年 8 月北京第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-010786-5
定 价 25.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

初心如故

人抵制心灵鸡汤也需要靠意志力，因为每天都有那么多过滤后的人间智慧扑入你的眼，人家怎么能说得那么对呢！在点石成金的文字对面，我们的人生委曲求全，大脑中对号入座的习惯总是把自己放在被救赎的位置上反思，然后对着心灵鸡汤的若干句子点头称是。

就像看一场魔术秀，大铡刀进去把人切了三段儿，可是箱子一转，瞬间铡刀还是铡刀，活人还是活人。我们一边惊讶于表演者是如何做到的，一边傻了吧唧地鼓掌。常常觉得，心灵鸡汤犹如这样的障眼法，它长盛不衰的原因是我们都成为了托儿。而人生，怎么会给你那么多时间去准备道具？走弯路、遇伤害、受委屈、求不得等等苦，都是必然经历，“不好的”就像个调皮的孩子藏在门后，

突如其来蹦出来吓你一跳，如果你反应强烈，它会因为小伎俩得逞了而捂嘴笑，如果你处乱不惊地走过，它就觉得无趣不再来吓唬你。

我们像赶路一样过日子，雾霾太大，遮盖了风景。当我翻开那本《如愿》，若干年前的生活一段一段，如同剪开收拾好的带鱼，摆在盘子里，有些腥气。可是这样的气息是新鲜的，让我一下就能从失忆的状态回来，想起很多年前活色生香热气腾腾的日子。

“心欢喜，能自在”是封面上的一行特别不起眼的字，到现在，我依然热爱它们。

我常常在想，这些年我们到底有什么变化呢？那些“打算一起干点什么”的话还放在原处，彼此依旧扒在自己生活的小窗口看着外面，一边羡慕别人一边自我安慰。搁以前，我是不喜欢按部就班的，那种展望就能看到的日子是没有趣味的。可是现在，我喜欢上了这不变中的宁静，内心的安然不被打扰，才是一种福气。生活还是尽量简单地过着，但丝毫不耽误“心欢喜，人自在”的惬意。

内心与外界依旧对抗。当我跑到南半球去看碧海蓝天，开着车在绵延的牧场和海边行驶，那些令人惊艳的，以前只出现在摄影杂志上的作品活生生地迎面撞过来，以至于我的心里都装不下了，漫出眼眶，美是能让人落泪的。当这样的日子过了半个月左右，掏出手机看日历数天数的频率开始增加，因为胃觉的记忆比内心强大，我想回家吃饭，哪怕是自己煮的一锅烂面条；我想睡在自己的硬板

床上，太软的席梦思让夜晚像个陷阱；我想找人说话，说我熟悉的方言，不想做安静风景里的一棵树……

风景的美能解决所有问题吗？不能。心是太难被说服的东西。

人们依然热爱着微信，不停地转发闲七杂八和卖货小广告，能够坚持发并坚持看这些的，都挺让人敬佩的。我一般会从通讯录中把他们的名字找出，轻轻蹭一下“不看他的朋友圈”，整个世界安静了。所以，我的微信里总是那么冷清。把微信的时间节省出来看书。

好歹“看书”算是个体面的爱好，而刷朋友圈儿，也就是个玩儿。书的内容多少你能记住一些，可是微信那东西，你醒来刷，睡前刷，比打卡都勤，到底记住了什么呢？我记得以前看过一个人到中年时应该如何做减法的原则，至今还能背出一些：

1. 把时间分给靠谱的人和事儿。
2. 既然把一本好书翻开了，就一定要把它读完。
3. 缩小你的交往范围。
4. 能花钱的时候一定花钱，这样可以节省时间。
5. 与跟你生命有关的人耗着，放弃那些与自己生命无关的人。
6. 多想想什么是自己想要的生活，想不透，就继续想。
7. 尽量每天和家人一起吃饭。
8. 超过五个人的饭局就尽量少参加。
9. 与人交谈，与人为善。

10. 有些事情可以拖一拖，没必要那么急，事缓则圆。
11. 不要借口没时间而不去欣赏一部电影。
12. 形成自己的规律、原则、标准、善恶，并让别人了解。
13. 尽量减少与性格孤僻、心态扭曲的人接触。
14. 被利用的次数不宜太多，要学会给自己减负。
15. 把工作分出去，不要认为自己比别人就一定会做得好。
16. 即便你很出色，也应该让周围的人有机会跟你一起成长。
17. 杜绝事必躬亲，学会抓大放小。
18. 自恋和爱惜自己从来都不是一回事儿，学会选择后者。
19. 减少上网时间。
20. 只要“大自然”这个词还存在，就应该找一切时间去亲近它。

不知不觉人到中年，守着家人，哪儿都是故乡。常常几个朋友小聚，偶然拿起相机旅行，人生的美味就在这些无恙中得以安康。

我依然喜欢那些藏在时光缝隙里的故事，它们就像小花，倔强而骄傲地开着，一季又一季。不炫耀苦难。谁没有苦难呢？不羡慕幸福。谁不在幸福里呢？我们把这些夹在书里收藏起来吧，当个书签，就别在某年某月某一天，等你再想起来，还会看见干枯之美。我把热气腾腾日子里的活色生香写下，让它成为永久的文字，哪怕一百年后，图书管理员依然能找到今天笑着讲起的故事。

把笑容留下，就足够了。像我第一次跟你讲起这些。

Contents

目 录

自序 初心如故 · 001

辑一 倍儿喂儿

猜火车 · 003

我们不要附加值 · 007

姐不是蒙娜丽莎 · 010

免费车闹的 · 013

活生生的韩剧 · 016

一桩心病 · 020

在胡同里乱撞 · 023

春天的礼物 · 027

送上门的大厨 · 031

就这么奔天涯 · 034

千里共婵娟 · 037

好久不见 · 040

朋友其实和为贵 · 043

肉都不脆了 · 047

老小孩和小小孩 · 049

求学路上的爱情首演 · 052

通讯录里的秘密 · 055

邻居是用来挑战智商的 · 058

去医院吃早点 · 061

南辕北辙的缘分 · 064



不拾闲儿

一个拐弯开雨刷器的女司机 · 069

拿驾照需智商考试 · 072

“八卦”是块口香糖 · 076

够欠的 · 078

模拟人生 · 081

上瘾闹的 · 085

掌握火候很重要 · 088

上进未必是好事 · 092

- 勤学苦练出真功 · 095
- 在哪儿跌倒在哪儿耗着 · 098
- 坐上大灰机 · 102
- 只为这一世的相遇 · 106
- 你微博了吗 · 109
- 我记得你 · 112
- 为了书与人相遇 · 115
- 春节，回家吧 · 118
- 辞旧迎新的日子 · 121
- 猜闷儿解腻味 · 124
- 女人花 · 127
- 生日礼物 · 130

辑三 打一晃儿

- 你高潮给谁看 · 135
- 丢东西也要看运气 · 138
- 还是忘年交靠谱 · 141
- 机会就是人际关系那瓣儿蒜 · 143
- 太会聊天儿了 · 147

- 习惯成自然 · 149
- 强悍到一定程度的友情 · 152
- 一本书的缘分 · 155
- 我们家的一年级 · 158
- 饱带干粮热带衣 · 161
- 家家都有小超市 · 164
- 三姨的年关 · 167
- 团购有时就是起哄 · 170
- 耗子也是宠物 · 174
- 唱歌是用来练胆儿的 · 177
- 在时光里套圈儿 · 180
- 情感的杀伤力 · 183
- 难题求解 · 187
- 科技下乡不容易 · 190

辑四 嘛玩意儿

- 一群没有故事的女同学 · 195
- 娱乐盛宴 · 202
- 婚礼就是守株待兔 · 205
- 潜规则适应症 · 207

线绳没弹性 · 210

自信的力量 · 212

澡堂子那点事儿 · 215

每个人都有怪癖 · 218

纯爱像蹭一脸的雪花膏 · 221

动物园里的高级酒店 · 224

花钱是个大爱好 · 228

婚姻就是口老锅 · 231

科学成为脑筋急转弯 · 234

拿病当玩儿 · 237

收银机是貔貅 · 240

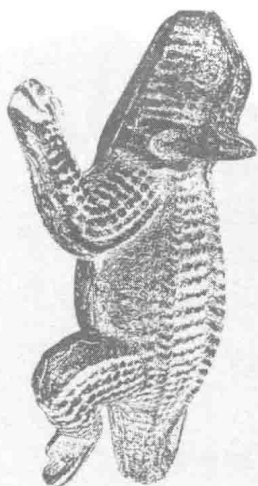
别总动手 · 243

养母难当 · 246

吃货需要练手 · 250

那一场纯玩的风花雪月 · 253

跋 喝一口甜水儿 · 265



辑一

倍儿喂儿



我特别喜欢乘坐公共交通，因为那里面跟个小剧场似的。演员们还都大嗓门，家里家外的事一点都不避讳。有一次带北京一朋友坐汽车，一个大娘跟旁边人说：“我最近，哎，肚子不得劲儿，我得去查查妇科儿。别得癌（nai 二声）。”隔了几个座，一对新婚宴尔的小青年在互相做思想工作，女的说：“我不愿意让别人看见我爷们儿那么没素质，人家服务员还没怎么地呢，你上去就卷街（说脏话的意思）。”男的说：“我没空儿跟那熬鳔（耽误时间的意思），服务差我就得出来拔创（天津方言，指替别人打抱不平）。”俩人平心静气也不着急，跟乒乓球比赛之前的热身赛似的，一拍一拍你来我往。弄得周边的人都知道他们俩这几天都干吗去了。

生活，很有趣。翻译成方言就是：“我们的日子，倍儿喂儿。”

猜火车

破天荒买了张城际列车一等座的票。椅子宽了，还有垫脚板儿。我把身体使劲向后仰了仰，头等座，必须做出一副不等同于二等座的舒服来，多了十块钱呢！

三分钟后，车停了。启动后，一段时间又停了。再启动，再停。往下张望，发现我们在一座高架桥上不动了，很深的下面是高速公路。忽然有乘务员跑来跑去挨个厕所拉开门，他们互相询问：“有人吗？”“没人。”

又过了半个小时左右，车厢内的照明全部关闭，空调的嗡嗡声也停了。喇叭里的女声磕磕巴巴地模仿着志玲姐姐，告诉大家：“不要紧张，请看好自己的行李，照顾好老人孩子。列车暂时断电，正在抢修。”

我怕回家晚了赶紧给家里打个电话，土土接的，我说：“我

在火车上，但这个火车开着开着没电了。大概电瓶得充点儿电才能开回天津。”土土问：“是因为昨天大灯没关吗？”我说：“大概有人彻夜听半导体了吧。”我后面的半截车厢在我的电话声中爆笑。我确实没有开火车的经验，都是汽车思维，满脑子想的就是再来辆火车，屁股对屁股把彼此电瓶一夹，立刻就来电了。下去点儿人使劲推也差不多能把车带起来，就是不知道推火车得需要多少人，力气使得不均匀再把车厢给搁铁道下边去。

可是，空调停了，密闭的车厢氧气不够用。每个人开始冒汗。一小时，我们在彼此的二氧化碳里同呼吸共命运。车厢里的人随着停滞时间的增加激动起来。“你们赔我时间。”“车里总得有备用线路吧。你们没预案吗？”

在车门处人越聚越多，要求列车员必须打开车门，否则就砸窗户求生。又一个小时过去了。

天黑了。只有手机屏幕的荧光成了唯一光源。

有人大喊：“我要上厕所，你们为什么不给提供电棒儿？”

还有人喊：“我太热了，我要脱衣服了！”

而此时，我的手机耗尽了最后一点电，绝望地转着小圆圈自己关机了。我面前的一本《高铁乘车安全指南》显得特别可笑。

一侧车门终于被手动打开了，大家可以轮流站在缝隙处呼吸点氧气。我后面的一个大哥忽然大叫：“我快不行了。我需要人工呼吸，快叫个姐姐来！”旁边的人踹他：“你就别紧喝水了。姐姐们都快被打了。”

两个半小时后，所有人浑身都湿透了。我开始庆幸自己坐的是头等座，乘客起码不那么密集。我旁边的小伙子一直在念叨：“火车去哪儿了？”我真怕他把火车给念叨没了。有人打了110，问对方我们是该选择憋死自己还是选择砸玻璃自救。

列车员挨个车厢跑着问：“有大夫吗？有乘客突发急病。”

列车员跑过去之后，车厢里一位大哥站起来问：“列车员，车上有说相声的吗？我们需要缓解压力。”

不停有人在打电话、在彼此说话。或者这是在黑暗中唯一的安慰。

“你赶紧也晕一个，一车厢就你长得像低血糖的。”

“兄弟，我要是出了什么事，给你嫂子找个好主儿……行，我放心了，你够意思！”

“我刚给村里打了个电话，让他们赶牛车接我来。”

“咱集体去餐车吧。只给热水，咱又不洗澡，已经热得快虚脱了，还给热水！”

有避险经验的人，认为上面都是脑袋，呼吸一定空气稀薄，