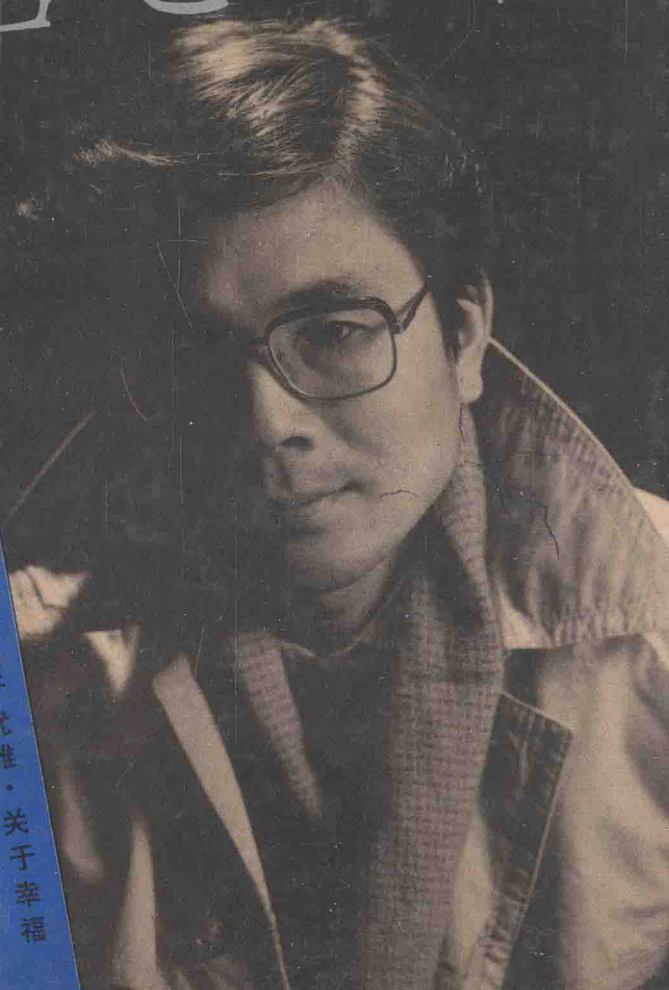


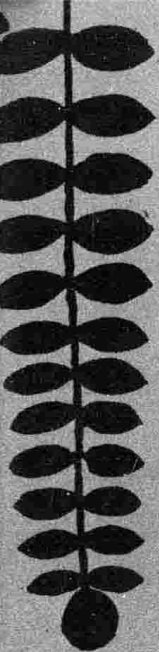
汪国真 哲思短语

关于崇高 · 关于成功 · 关于潇洒

关于优雅 · 关于幸福

四川少年儿童出版社





汪国真 哲思短语

四川少年儿童出版社

(川) 新登字 003 号

责任编辑：黄德蓉

封面设计：李显陵

技术设计：吴向鸣

责任校对：相 全

插 图：赵 彤

汪国真哲思短语

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店经销 成都新凤印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.5 插页 2 字数 51 千
1995 年 9 月第一版 1995 年 9 月第一次印刷
印数：1——15000 册

ISBN7—5365—1311—9/I·355 定价：9.00 元

目 录

关于优雅

书 韵	3
诗 歌	5
音 乐	8
格 调	10
幽 默	13
美与风度	15
宁 静	19
沉 默	22
含 蓄	25
欣 赏	28
服 饰	31
舞 蹈	33

绘 画	37
-----------	----

关于成功

机 会	43
选 择	46
成 材	49
磨 难	52
希 望	54
自 信	56
逆 境	59
失 败	61
忍 耐	64
痛 苦	67
乐 观	70

才 华.....	74	孤 独	133
时 间.....	77	明 星	136
少 年.....	79	关于崇高	
竞 争.....	83	给 予	143
自 卑.....	87	真 诚	146
家 教.....	90	品 格	150
眼 光.....	93	纯 洁	152
成 熟.....	97	宽 容	155
远 见	100	深 沉	158
比 较	102	勇 敢	161
方 法	104	深刻·浅薄...	164
崇 拜	106	荣 誉	168
拒 绝	108	虚 荣	171
承 诺	110	关于幸福	
思 考	112	幸 福	177
关于潇洒		等 待	180
潇 洒	117	友 情	183
淡 泊	119	思 念	186
个 性	123	微 笑	190
清 高	125	喜 欢	193
嫉 妒	127	容 貌	195
流 言	130	秘 密	198

关

于

优

雅



书 韵

朋

友不是书，书却是朋友。

朋友可能背叛你，书却永远忠实。

怎么办呢？像选择书一样去选择朋友，像热爱朋友一样去热爱书。

文字组成一本书，大自然组成另一本书。

在宁静悠闲的时候，我就去读文字的书；在忧郁沉闷的时候，我就去读大自

然的书。当我从文字的书走出来的时候，我好像成了哲人；当我从大自然的书走出来的时候，我仿佛成了孩子。

会读书的人和不会读书的人的一个主要区别是：前者总是“雁过拔毛”，后者却是“一毛不拔。”

对于非常繁忙的人来说，读书是一种休息；对于十分闲暇的人来说，读书是一种工作。

书，是生活中最好的调味酒。

读书有益，也可能有害。

而不读书则是绝对有害。

诗 歌

我

有一个愿望：在我年轻的时候，我是属于诗的；当我年老的时候，诗是属于我的。

在文学样式中，诗是最不可译的，你可以译出它的意思，却很难译出它的神韵。

表达同一个意思，一般人說三句，小

说家说两句，而诗人只说一句。

自古以来，太优秀的诗，往往出自太忧郁的心。先逢绝境，后出绝唱。

灵感是风，在它所过之处，总会飘落些许美丽的诗的花瓣。

写诗和为人一样，贵在自然。

故弄玄虚的诗和装腔作势的人一样，令我感到厌恶。

幸运的诗人们，多有不幸的经历。

我从一首首美丽的诗篇中，常常读到的是一个个受着煎熬的灵魂。

语言，是思想的交流；诗歌，是灵魂的对话。

对我来说，读好诗如品香茗，不但解渴，而且惬意。

诗是属于青年的。如果身为青年而不喜欢诗，这真乃人生一大遗憾。

如果我的生活是一首诗，我宁肯不写诗。正因为愈是得不到的东西便愈想得到，我才写起诗来。

音 乐

语

言是有故乡的，音乐的故乡又在哪儿呢？我想，音乐的故乡就在整个人类的心灵之中吧，音乐就在那里生根、开花、结果。

作为一个音乐爱好者，我喜欢古典音乐也喜欢现代音乐。

我喜欢古典音乐所表达的韵味，我喜欢现代音乐所表现的精神。

被称为神童的孩子不知有多少，但给我印象最深的却是在7岁时就轰动了法兰克福城的莫扎特，为什么偏偏记住他？或许是因为我太缺乏音乐细胞了。

音乐，一种最喜悦和最悲哀时都不可少的艺术，一种最隆重和最滑稽时都用得着的艺术，一种最圣洁也是最疯狂的艺术，一种最原始也是最现代的艺术。

格 调

韵味，可以表现一个人的内涵；谈吐，可以显示一个人的修养；格调，可以说明一个人的情操。

一种怡人的格调的养成，有赖于一种氛围的熏陶。诸如，读最优秀的书籍，听最美好的音乐，交最出色的朋友等等。

这样一种氛围不但是美丽的，而且也是重要的。如果已有这样一种氛围当

然很好，如果没有这样一种氛围，不妨去创造一个出来。

如果与名人交往的动机，是为了提高自己的身价，这种想法是可笑的；如果与名人交往的动机，是为了提高自己的格调，这种想法是可爱的。

同样是在读书，欣赏趣味的高尚与卑下，却可以使人的格调有质的区别。

为什么要读书呢？为什么要听音乐呢？为什么要跳舞呢？为什么要看画展呢？为什么要旅游呢？就我来说，这些不仅是为了丰富、愉快生活或广博见闻，也

是为了提高自己的格调。

高雅的格调，来自良好的教育。一个
怡人格调形成的过程，也就是一个学习
的过程。

