



世界文学名著青少版·经典名著 102

人类的故事

〔美〕房龙 著
应长天 改写

 上海文艺出版社



世界文学名著青少版·经典名著 102

人类的故事

〔美〕房龙 著
应长天 改写

 上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类的故事/(美)房龙著;应长天改写.
—上海:上海文艺出版社,2013
(世界文学名著青少版·经典名著)
ISBN 978-7-5321-4782-3

I. ①人… II. ①房… ②应… III. ①人类学-儿童
读物 ②世界史-儿童读物 IV. ①Q98-49 ②K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031927 号

丛书策划:黄育海 陈 征
项目统筹:姜逸青 韩伟国
徐如麒 尚 飞
责任编辑:于 晨
选题策划:王轶华
装帧设计:董红红 高静芳

人类的故事

[美]房龙 著
应长天 改写

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

总发行业经销 山东临沂新华印刷物流集团印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.75 字数 100,000

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4782-3/I·3736 定价:20.00 元

| 总序 |

让经典阅读进入语文教育和家庭教育

◎ 钱理群

北京大学教授

什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也

就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。网络阅读当然有它的意义和价值，我们不可否认。但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。因为三四年级太小了，到初三要应试了。这是一段珍贵的时间。而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。



在我十二三岁的时候，那位使我对书籍和图画发生兴趣的叔父，答应带我做一次值得纪念的探险。我跟他一起去鹿特丹的老圣劳伦斯教堂的塔楼顶。

于是，在一个天气明媚的日子里，一个管理教堂的人拿着一把极大的钥匙，开了一扇神秘的大门。他对我们说：“你们出来时，按这个铃。”说完，在一声生了锈的铰链声中，他已将我们两人隔绝在闹市的喧嚣之外，将我们锁进了一个新奇的世界里。

这是我生平第一次遇到可以听见的寂静。当我们登上第一层楼梯时，在我的对于自然现象的有限知识上增加了一个新发现——就是可以触摸到的黑暗。一根火柴指引我们向上的路，我们登上第二层，一层又一层。忽然，我们面前一片光明。这一层与教堂的屋顶一样高，一直被当作储藏室。室内积起了厚厚的灰尘，陈列着几尊许多年前被善良市民们所遗弃的信仰的标志。从前我们的先人视为性命攸关的东西，在这里沦为垃圾废

物，这些偶像堆里甚至有了耗子窝和蜘蛛网。

再上一层楼梯，指引我们发现光明的来处。几扇有铁栅栏的敞开的大窗户，使这间屋子变成数百只鸽子栖息的地方。风从铁栅栏中吹过，空气中充满神秘而愉悦的音乐。这是我们脚下的都市里的声音，不过已被距离过滤得澄澈了。

楼梯到此为止，再往上就要爬梯子了。登上第一架梯子又有一个崭新而巨大的怪物，就是那只大时钟。我看见了时间的核心。我听到急速的秒针的沉重跳动——一——二——三——直到六十。然后，随着一个突然的震动，所有的齿轮停止转动，被从无穷的时间中切割下来，并不间断地周而复始。

再上面的一层是几只吊钟。正中间是一只大吊钟，它在半夜里报告火警或水警的消息时，可以把我吓呆。这只大钟，仿佛回溯过去六百年间，它和鹿特丹人民共同甘苦的情景。大钟的周围，挂着一些小钟，只有一只吊钟，独自在角落里，那是报丧钟。

于是又经过黑暗，登上几架梯子，此时，梯子也比我们先前登过的更陡更危险，突然，我们呼吸到了天空中的新鲜空气。我们到达最高一层的行廊了。这时，在我们的头上是天空，脚下是都市——一个玩具般的小都市，人们像蚂蚁一样匆忙。

这是我生平第一次对大千世界的一瞥。

从这日起，我有机会就到塔楼顶上去玩。虽说这是件费力气的事情，但是可以得到心满意足的回报。

而且，我知道回报是什么。我会看到天空和陆地，我会听到朋友讲的故事。他是塔楼的看守人，住在走廊一角的一间小茅

棚里。他的职务是照管城市的时钟，并负责报告火警，但他也享受不少闲暇的时间，有时抽一筒烟，想想他个人宁静的思想。差不多五十年前，他也读过一点点书，但在这塔顶上住的这许多年，也吸收了不少周围大世界的知识。

他熟悉历史，因为历史对他来说是活物。“那里，”他指着河的曲折处说，“那里，我的孩子，你看见那些树吗！那就是奥兰治亲王掘堤灌水，拯救莱顿城的地方。”或者他告诉我老默兹河的故事：在这条阔广的河不再作为港口，而变成很好的交通要道之前，德·鲁伊特与特隆普的最后一次航行就从这里出发，那一次他们为争海洋的自由，而牺牲了生命。

在远远的地方，我们可以望见德尔夫的斜塔。再远一点，是高达教堂的一长条矮的建筑，就是那个幼年受人抚养的埃拉斯穆斯（著名荷兰学者）的家乡，此人拥有无穷的智慧。

最后是那无边的大海的银色边际。与它对照的，正是我们的一大片屋顶、烟囱、花园、学校、铁路等建筑，我们称之为我们的家乡。这塔使我们对这老家有了新的看法。

历史是一个经验的巨塔，由时间在以往的无限方面造成。要达到这座古老建筑的顶端纵览全景，并不容易。因为这里没有升降机可乘，但是年轻人强健的双脚，是可以做到的。

现在我把那把开门的钥匙给你。

当你回来的时候，你也就会明白我所以如此热心的原因了。

亨德里克·威廉·房龙





人类的故事

序言	1
第一章 人类舞台的起始	1
第二章 我们最早的祖先	5
第三章 史前的人	8
第四章 象形文字	11
第五章 尼罗河流域	14
第六章 埃及的故事	17
第七章 美索不达米亚	19
第八章 苏美尔人	20
第九章 摩西	24
第十章 腓尼基人	26
第十一章 印欧人	28
第十二章 爱琴海	30
第十三章 希腊人	32

目录

第十四章	希腊城市	34
第十五章	古希腊人的自治	36
第十六章	古希腊人的生活	38
第十七章	古希腊的戏剧	40
第十八章	波斯战争	42
第十九章	雅典与斯巴达的对抗	45
第二十章	亚历山大大帝	47
第二十一章	罗马和迦太基	49
第二十二章	罗马的兴起	57
第二十三章	罗马帝国	59
第二十四章	拿撒勒的约书亚	65
第二十五章	罗马的衰亡	69
第二十六章	教会兴起	72
第二十七章	查理曼大帝	76



第二十八章	北欧人	80
第二十九章	教皇与皇帝的争权	82
第三十章	十字军	86
第三十一章	中世纪的城市	90
第三十二章	中世纪的自治制度	98
第三十三章	中世纪的世界	101
第三十四章	中世纪的商业	107
第三十五章	文艺复兴	111
第三十六章	大发现	120
第三十七章	宗教改革	129
第三十八章	宗教战争	137
第三十九章	英国革命	144
第四十章	俄国的兴起	153

目录

第四十一章	普鲁士的崛起	160
第四十二章	美国革命	164
第四十三章	法国大革命	168
第四十四章	拿破仑	175
第四十五章	神圣同盟	182
第四十六章	强大的反动势力	190
第四十七章	民族独立	193
第四十八章	机器的时代	209
第四十九章	社会革命	214
第五十章	奴隶解放	217
第五十一章	科学的时代	221
第五十二章	殖民扩张与战争	225
第五十三章	一个崭新的世界	229

第一章 人类舞台的起始



人类活着有一个极大的疑问。

我们是谁？

我们是从哪儿来的？

我们是往哪里去？

在这一章，我要告诉读者，人类的舞台是怎样成立的。

我们之所以研究人的历史，是因为他是最后出现在地球上，但是最早能运用脑力支配自然的生物。猫、狗、马以及其他动物，虽然也有它们有趣的历史，但都没有这种特色。

我们居住的星球，最初原是一个大火球，在那无边际的太空里，仅仅是一点小小的烟雾。很久之后，星球表面渐渐烧尽，并结起一层稀薄的岩石。雨水不断地冲击着这些没有生命的石块，把它们击成细沙尘埃，并带到了雾气腾腾的高峰之间的山谷里。

到后来，太阳从云端里探出头来，望见小小的星球上出现了几个小水潭。这些小水潭逐渐变成了东西两半球的大洋。



于是,有一天,一个奇迹发生了。这个没有生命的世界出现了生命。

最初有生命的小细胞在海面上漂浮,它没有目的地随波漂荡了无数年。但在此过程中,它发展了一种习性;就是容易生存在凄凉的地球上的习性。其中有的小细胞喜欢住在小河和池塘昏暗的底部,它们就在从山顶冲下来的黏土上生根,长成了植物。有的宁愿到处游荡,它们就长出了奇怪的有关节的腿,像蝎子一样在海底植物和像水母一样的淡绿色东西之间爬行。此外,还有一些遍体有鳞的细胞,靠着游泳的动作,到处来往寻找食物,它们逐渐变成在海洋里种类繁多的鱼类。

同时,植物的数量也在不断增加。海底已无它们的空间了,于是它们不得不离开海水,到山脚下的泥滩或湿地上安新家。潮汐每天来两次,将它们泡在咸水里。于是,它们适应了不舒适的环境,并设法在星球表面的稀薄空气里生活。经过很长时间的训练,它们学会如何在空气里生活,就像以前在水里一样。它们的体形长大了,长成树木,到最后,它们学会如何开美丽的鲜花,引起大野蜂和飞鸟的注意,让它们替自己到处传播种子,使全世界都布满草地和森林。

有的鱼类也渐渐离开海水,学会如何用肺呼吸与用鳃呼吸一样方便。我们叫这类动物为两栖动物,意思就是它们可以在陆上生活,也可以在水里生活。你在半路遇到的小青蛙就可以告诉你两栖动物的快乐生活。

这些动物,一旦离开了水,渐渐适应陆上生活。其中,有的

变成了爬行动物(像壁虎之类会爬的),它们与昆虫们分享树林的安静。为了便于穿过松软的土壤,它们把自己的四肢改良了,体形增大了,直到这世界到处都是这些三四丈长的庞然大物(生物学教科书上将它们分为鱼龙、斑龙、雷龙三种)。

有的爬行动物开始迁居到树顶,它们不用腿走,所以必须用其他办法迅速往来于树林间。于是,它们把身体上的一部分变成翅膀,然后翅膀长满羽毛等,于是,它们便可以自由飞翔,最后就发展成真正的鸟类。

这时,又发生了一件奇怪的事情,所有的庞大爬行动物在短时间内灭绝了。我们不知道为什么。也许是由于突然改变的气候,也许是因为它们长得太大,以至于不能游泳,不能走,也不能爬,它们眼睁睁地看着身边的植物和树叶,因此活活饿死。不管是什么原因,总之,统治几百万年的爬行动物世界完结了。

现在的世界渐渐地被不同的生物占据。这些生物都是爬行动物的后裔,但与它们不同,因为它们用母亲的乳汁抚养孩子,这种动物现在被称为“哺乳动物”。这些哺乳动物发展出别的习性,使它们更有利于生存和延续。

关于这些哺乳动物用不着我多说,因为你知道得很清楚。你的周围都有它们,无论你出门或在家,它们都是你的同伴。

现在,我们走到分水岭了,那时人类忽然脱离动物的生命过程,开始运用他们的理性来掌握他们种族的命运。

有一种哺乳动物觅食和寻找居所的能力比一切动物都强。它们学会用前足拿食物,通过不断练习,前足就变成手的样子。



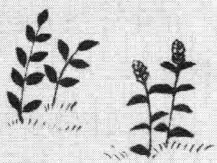


又经过无数次的尝试，它们学会用后腿保持身体平衡。

这种半猿、半猴，但优于两者的动物，成为最成功的猎手，并且能在任何气候下生活。为了安全起见，它们常常成群结队行动。它们学会发出一种奇怪的声音警告遇险的孩子。如此经过千百年之后，他们渐渐用喉音说话了。

这种动物，虽然很难相信，确是我们“人类”的祖先。

第二章 我们最早的祖先



关于原始的“真正”的人类我们知道的很少，我们从没见过他们的照片。有时，我们在地层深处，找出他们的骨头来，这些骨头混杂在早已灭绝的动物中。

人类最早的祖先是一种不讨人喜欢的哺乳动物。他的体格很小，比现代人小得多。他的皮肤因为风吹日晒，变成棕褐色。他的头部、身体的大部分长满了粗长的毛发。他有细而有力的手指，他的手很像猴子的手。他的前额是低的，他的下颚像那些用牙齿当刀叉的野兽的下颚。他不穿衣服，除了火山的火焰，他没有见过火。

他同现在非洲的矮人一样，住在潮湿黑暗的森林里。他饿了，就以树叶和树根来充饥，或从一只发怒的鸟身旁抢蛋来喂他自己的小孩。有时候，他耐着性子追逐许久，也会抓到麻雀、野狗或野兔。这些他都拿来生吃。因为他还不知道熟食会比生吃更美味。

夜来了，他便把他的家藏在树洞里或一块大石的背后，因为