

北大經典課

一个枯人对文艺有修养的人决不感到世界的
于很好的人生态度也使他有一己的慧眼看到世界的
然世界动情便成他的诗他的图画他的整个
戏个过他的性情在其中怡然自得
朱光潜

经典课程编委会 编著

红旗出版社

北大經典課

經典課程編委會 編著

紅旗出版社

代序：天下第一好事，还是读书

季羨林

古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。

为什么读书是一件“好事”呢？也许有人认为，这问题提得幼稚而又突兀。这就等于问“为什么人要吃饭”一样，因为没有人反对吃饭，也没有人说读书不是一件好事。

但是，我却认为，凡事都必须问一个“为什么”，事出都有因，不应当马马虎虎，等闲视之。现在就谈一谈我个人的认识，谈一谈读书为什么是一件好事。

凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。禽兽似乎没有发现有这种本领，一只蠢猪一万年以前是这样蠢，到了今天仍然是这样蠢，没有增加什么智慧。人则不然，不但能随时增加智慧，而且根据我的观察，增加的速度越来越快，有如物体从高空下坠一般。到了今天，达到了知识爆炸的水平。最近一段时间以来，“克隆”使全世界的人都大吃一惊。有的人竟忧心忡忡，不知这种技术发展伊于胡底。信耶稣教的人担心将来一旦“克隆”出来了人，他们的上帝将向何处躲藏。

人类千百年以来保存智慧的手段不出两端：一是实物，比如长城

等；二是书籍，以后者为主。在发明文字以前，保存智慧靠记忆；文字发明了以后，则使用书籍。把脑海里记忆的东西搬出来，搬到纸上，就形成了书籍，书籍是贮存人类代代相传的智慧的宝库。后一代的人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能够进步，永远不停地向前迈进，靠的就是能读书又能写书的本领。我常常想，人类向前发展，有如接力赛跑，第一代跑第一棒；第二代人接过棒来，跑第二棒，以至第三棒、第四棒，永远跑下去，永无穷尽，这样智慧的传承也永无穷尽。这样的传承靠的主要就是书，书是事关人类智慧传承的大事，这样一来，读书不是“天下第一好事”又是什么呢？

但是，话又说了回来，中国历代都有“读书无用论”的说法，读书的知识分子，古代通称之为“秀才”，常常成为取笑的对象，比如说什么“秀才造反，三年不成”，是取笑秀才的无能。这话不无道理。在古代——请注意，我说的是“在古代”，今天已经完全不同了——造反而成功者几乎都是不识字的痞子流氓，中国历史上两个马上皇帝、开国“英主”，刘邦和朱元璋，都属此类。诗人只有慨叹“可惜刘项不读书”。“秀才”最多也只有成为这一批地痞流氓的“帮忙”或者“帮闲”，帮不上的，就只好慨叹“儒冠多误身”了。

但是，话还要再说回来，中国悠久的优秀传统文化的传承者，是这一批地痞流氓，还是“秀才”？答案皎如天日。这一批“读书无用论”的现身“说法”者的“高祖”、“太祖”之类，除了镇压人民剥削人民之外，只给后代留下了什么陵之类，供今天搞旅游的人赚钱而已。他们对我们国家竟无贡献可言。

总而言之，“天下第一好事，还是读书”。

散文卷

目 录

老子（节选）/3	《后汉书》四则/35
逍遥游（节选）/7	前出师表（节选）/36
论语（节选）/8	诫子书/39
孟子（节选）/14	《三国志》三则/40
大学（节选）/20	文赋（节选）/41
《墨子》二则/22	陈情表（节选）/42
《中庸》一则/23	桃花源记（节选）/44
《礼记》二则/24	归去来兮辞（节选）/46
《荀子》三则/25	五柳先生传/48
劝学（节选）/26	兰亭集序（节选）/50
《孙子兵法》二则/27	《文心雕龙》三则/52
《淮南子》二则/28	《颜氏家训》二则/53
过秦论（节选）/29	滕王阁序（节选）/54
项羽本纪（节选）/30	谏太宗十思疏（节选）/56
报任安书（节选）/32	杂说（节选）/57
淮阴侯列传（节选）/34	师说（节选）/59

小石潭记 /61

陋室铭 /63

阿房宫赋（节选）/64

《贞观政要》一则 /66

岳阳楼记（节选）/68

前赤壁赋 /70

石钟山记（节选）/72

六国论（节选）/74

游褒禅山记（节选）/75

读孟尝君传 /76

爱莲说 /77

资治通鉴（节选）/79

醉翁亭记 /80

伶官传序（节选）/82

梦溪笔谈（节选）/83

《小窗幽记》六则 /85

幽梦影（节选）/86

《围炉夜话》三则 /87

卖柑者言 /88

项脊轩记（节选）/90

病梅馆记 /91

曾国藩家书（节选）/93

《人间词话》三则 /94

少年中国说（节选）/96

湖心泛月记 /97

从百草园到三味书屋（节选）/99

秋夜 /100

影的告别 /103

春 /104

匆匆 /106

荷塘月色（节选）/107

背影（节选）/108

故乡的野菜 /109

故都的秋（节选）/112

人生的乐趣 /114

海燕 /117

谈生命(节选)/119

翡冷翠山居闲话(节选)/121

哭摩(节选)/123

洪水与猛兽/124

可爱的中国(节选)/125

青年与人生/128

有不为斋解/129

谈吃/133

给我的孩子们(节选)/135

打橘子/137

落花生/140

茶毗/142

我的心是一面镜子(一)/144

我的心是一面镜子(二)/146

我的心是一面镜子(三)/148

艺术家之功夫/150

书房的窗子(节选)/152

神曲(节选)/153

瓦尔登湖(节选)/156

我的信念(节选)/158

假如给我三天光明(节选)/159

宽容(节选)/161

美德书(节选)/163

贝多芬的遗嘱(节选)/165

诗辞卷

关雎/171

击鼓/172

黍离/173

风雨/174

子衿/175

鹿鸣/176

采薇/177

橘颂/179

- 渔父 /181
 接舆歌 /183
 白头吟 /184
 有所思 /185
 上邪 /186
 长歌行 /186
 行行重行行 /187
 胡笳十八拍（其一） /188
 挽歌（其一） /189
 归园田居（其一） /190
 杂诗（其一） /191
 拟咏怀 /192
 西洲曲 /193
 终南别业 /194
 少年行（其一） /195
 滕王阁诗 /195
 二十四诗品（节选） /196
 行路难（其一） /198
- 月下独酌四首（其一） /199
 菩萨蛮 /200
 代悲白头翁 /201
 春江花月夜 /202
 古从军行 /204
 赠卫八处士 /205
 新安吏 /206
 茅屋为秋风所破歌 /208
 梦李白（其二） /209
 枫桥夜泊 /210
 雁门太守行 /211
 放言五首（其三） /212
 对酒五首（其三） /213
 离思五首（其四） /214
 西塞山怀古 /215
 望江南二首 /216
 天道 /217
 菩萨蛮 /217

- 定风波 /218
- 雨霖铃 /219
- 苏幕遮 /220
- 蝶恋花 /221
- 浪淘沙近 /222
- 玉楼春 /223
- 满江红 /224
- 水龙吟 /225
- 贺新郎 /226
- 观书有感 /228
- 过零丁洋 /229
- 论诗三十首（其四） /230
- 天净沙·秋 /231
- 己亥杂诗（其一） /231
- 临江仙 /232
- 狱中题壁 /233
- 满江红 /234
- 送别 /235
- 自题小像 /236
- 题三义塔 /237
- 沁园春·雪 /238
- 卜算子·咏梅 /239
- 繁星（节选） /240
- 春水（节选） /242
- 死水 /245
- 红烛 /246
- 囚歌 /248
- 你是人间的四月天 /249
- 再别康桥 /250
- 雨巷 /252
- 放歌（节选） /254
- 良心（节选） /256
- 真理 /258
- 愿望 /259
- 假如生活欺骗了你 /260
- 神圣死亡的低语 /261

当你年老时 /262

开始 /263

园丁集（节选） /264

沙与沫（节选） /266

论爱（节选） /267

礼物 /268

啊，我的船长！（节选） /269

小说卷

祝福（节选） /273

边城（节选） /275

月下小景（节选） /277

呼兰河传（节选） /278

城南旧事（节选） /279

为奴隶的母亲（节选） /281

差不多先生传 /283

我这一辈子（节选） /285

小时了了 /287

老人与海（节选） /289

钢铁是怎样炼成的（节选） /290

小王子（节选） /292

鲁宾孙漂流记（节选） /294

简·爱（节选） /296

1984（节选） /298

爱的教育（节选） /301

戏剧卷

雷雨（节选） /305

哈姆雷特（节选） /306

罗密欧与朱丽叶（节选） /308

散文卷

點
墨
香
韻

综观中国古代和现代的优秀散文，以及国外的优秀散文，篇篇风格不同。散文读者的爱好也会人人不同，仅就我个人而论，我理想的散文是淳朴而不乏味，流利而不油滑，庄重而不板滞，典雅而不雕琢。

——季羡林 国学大师，曾任北京大学教授、副校长



老子（节选）

春秋·老子

天下皆知美之为美^[1]，斯恶^[2]已；皆知善^[3]之为善，斯不善已。

故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随，恒也。

是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而弗始^[4]。生而弗有，为而弗恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【解题】

老子，姓李名耳，字聃，是我国古代伟大的哲学家、思想家，道家学派创始人，曾在东周国都洛邑任守藏史，孔子周游列国时曾向老子问礼。传说他晚年乘青牛西去，并在函谷关前写成五千言的《道德经》（又名《老子》），最后不知所终。老子思想的精华是朴素辩证法。在修身方面，讲究性命双修、虚心实腹、不与人争。在政治上，主张无为而治、不言之教。其思想对后代影响深远。



【注释】

[1]美：美的，一切美好的事物。

[2]恶：丑陋。

[3]善：善良。

[4]万物作焉而弗始：任凭万物生长发展而不强为主宰。

上善若水^[1]。水善利万物而不争，处众人之所恶^[2]，故几于道^[3]。

居善地，心善渊^[4]，与善仁，言善信^[5]，正^[6]善治，事善能，动善时^[7]。

夫唯不争，故无尤^[8]。

【解题】

世界上最柔的东西莫过于水，然而它却能穿透最为坚硬的东西，没有什么能超过它，例如滴水穿石，这就是“柔德”所在。除此之外，水还具有善于处在低下的位置、滋养万物而不与相争、包容的特征。在本章中，老子认为，最优秀的领导者就应该具有如水一般的、最完善的人格。

【注释】

[1]上善若水：最高境界的善就好像水一样。

[2]处众人之所恶：停在人们最厌恶的地方。恶，厌恶。

[3]故几于道：所以和道差不多。几，相似、差不多。

[4]渊：沉静、清澈的深水。



[5]信：讲信誉，有诚信。

[6]正：公平，不偏不倚。

[7]动善时：把握好时机才行动。时，时机。

[8]无尤：没有过错。尤，过失、差错。

其政闷闷^[1]，其民淳淳^[2]；其政察察^[3]，其民缺缺^[4]。

祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。孰知其极^[5]？其无正^[6]也。正复为奇，^[7]善复为妖。^[8]人之迷，其日固久。

是以圣人方而不割^[9]，廉而不刿，^[10]直而不肆，^[11]光而不耀。^[12]

【解题】

此章集中表述了老子朴素的辩证法思想。“福”人人向往，“祸”人人避之唯恐不及，从古至今都是如此。但老子却认为福祸并不是对立的，而是可以相互转换的。此言一出可谓振聋发聩，将世人引向一个新的思想境界。

【注释】

[1]闷闷：迟钝、不清楚、不夸夸其谈的样子，含有宽厚、宽泛的意思。

[2]淳淳：淳朴、厚道的样子。

[3]察察：看得清楚，非常计较的样子，有严厉、苛刻的意思。

[4]缺缺：狡诈、不满足。

[5]极：终点、尽头。



[6]无正：没有标准，不能下定论。

[7]正：正常的。奇：奇怪的、奇特的、不正常的。

[8]善：善良的。妖：邪恶的。

[9]方：方正、有原则。割：坚硬，使人不舒服。

[10]廉：清廉、自律。刦：伤害到别人。

[11]直：正直。肆：胡作非为。

[12]光：光芒，做事有个性、有锋芒。耀：刺眼、耀眼。

治大国，若烹小鲜。

以道莅^[1]天下，其鬼^[2]不神。非其鬼不神，其神不伤人。非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故德交归焉。

【解题】

“治大国，若烹小鲜”，二十世纪七十年代的美国总统里根看到这句话，被深深感动了，并把这句话写进了他的国情咨文。

不多事琐碎，不横生枝节，以平常心对待一切，这就是老子认为的很好的处世态度。

【注释】

[1]莅：以草铺地，作为人的坐席，引申为来临、出席。

[2]鬼：隐藏在人心中自私、邪恶的一面，是邪恶力量的代表。

逍遥游（节选）

战国·庄子

北冥有鱼^[1]，其名曰鲲^[2]。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏^[3]。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^[4]，其翼若垂天之云^[5]。是鸟也，海运则将徙于南冥^[6]。南冥者，天池也^[7]。

齐谐者^[8]，志怪者也^[9]。谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^[10]，传扶摇而上者九万里^[11]，去以六月息者也^[12]。”野马也^[13]，尘埃也^[14]，生物之以息相吹也^[15]。天之苍苍^[16]，其正色邪^[17]？其远而无所至极邪^[18]？其视下也，亦若是则已矣^[19]。

【注释】

[1]冥：同“溟”，溟溟无涯的大水。水黑色谓之溟海，无风而有百丈洪波。北冥：即北方极远处的大海。

[2]鲲(kūn)：古代传说中的大鱼。

[3]鹏：传说中最大的鸟。

[4]怒：奋起。

[5]垂：通陲，边际。垂天：天边。